مجموع فيه ثلث كتب





فصل

على ساعات الليالي والايام
عدد ساعاتها
عشرين

الحمد لله وحده وبعد فقد خسف القمر ليلة ١٣ ثلاثة عشر
يوما من شهر الله المحرم الحرام بعد ان مضى من الليل
ثلثيه حتى غاب كله ولم يبق منه شيء سوى
الظلمة من النجوم ومكث نحو ساعتين ثم صار
يظهر فوقه شيئا فشيئا حتى ظهر كله
فجعله الله علامة الخير لهذه الامة
المحمدية بجاه ومن اليه سنة
خمسة وستين وثلاثمائة والف
هجرية والسبب كسبه محمد ولد الله الا مكلع
فيما التشبيب الخ والسبع دايرة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

وكان من عادة بعض الفالحين اذا اتفق عند احد
منهم اراد الافطار او يقول ... والصحابة بالعمار
واحد منهم ان يطبع معلم لهم ما اختفاء في خبيئة
في الدهر العالمين اتفقوا بالعافية بادخار الفالحين
اتشبه ممنع الاسماء في ذكر الجزولي والتباع وما
للاسماء والاشباح

الحمد لله وحده هذا تفسير عدد المنازل بحول الله وقوته

بقية الجدي 23
معه 31
ايناير جنبر :: 7 منه سعد بولع :: 7 منه سعد السعود :: 25 منه فرغ الليالي :: 20 منه داخل ...

بقية الدلو 27
معه 28
30 منه سعد الاخبية ابراير فبراير :: 12 منه فرغ المقدم :: 16 منه فرغ المؤخر :: 24 منه ...

بقية الحوت 25
معه 31
25 منه الحسوع مارس :: 5 منه بطن الحوت :: 12 منه اعتدال :: ~~17 منه النطح~~

بقية الحمل 23
معه 30
23 منه النطح :: ابريل :: 6 منه البطين :: 18 منه الثريا :: 27 منه الدبران

بقية الثور 22
بقية الجوزاء 22
معه 31
ماي :: 4 منه الهقعة :: 17 منه الهنعة :: 27 منه الذراع :: يونيه 30

معه 24
وفيه الذراع :: 5 منه انقلاب :: 22 منه النثرة :: 24 منه الطرف ::

بقية السرطان 21
بقية الاسد 21
معه 31
يوليوز :: 7 منه الطرفة :: 12 منه الجبهة :: 18 منه الزبرة :: غشت 30

الزبرة في غشت :: 16 منه الصرفة :: 7 منه العواء :: 25 منه السماك :: 27 منه الغفر

بقية السنبلة 21
العواء :: معه 31
شتنبر :: ومنه السماك :: 5 منه اعتدال :: 22 منه الغفر ::

بقية الميزان 25
معه 30
اكتوبر :: 6 منه الزبانا :: 17 منه الاكليل :: 18 منه القلب :: 31 منه الشولة

بقية العقرب 21
معه 31
نونبر :: 13 منه الشولة :: 16 منه النعائم :: 26 منه البلدة ::

بقية القوس 22
معه 31
دجنبر :: ومنه البلدة :: 5 منه انقلاب :: 12 منه سعد الذابح :: 22 منه

سعد الذابح انتهى عدد ما في الشهور من المنازل

منقولا من بعض حملة الماجقنة

1

الحمد لله

والصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله وحده

وبعد فقد زاد عندنا مولود مبارك ان شاء الله وفرحنا بهذا

ليلة الستة والعشرين من ربيع الثاني عند

العشية ليلة الاثنين عام 1332 وسميناه

بتوفيق الله محمد بن محمد بن مبارك

على تسمية جده ونرجو الله ان يكون مثله

علما وعملا وبارسا في الدنيا والاخرة ونسئل

الله تبارك وتعالى ان يحفظه لنا وليده الى جاه

وان يجعله لنا ذخرا في الاقامة والاحابة

وان يجعله من بنيه ... مباركة وان ينبته

نباتا حسنا وان يجعله من حملة القرآن بكامله

بما فيه النبي الاميرو ... عليه من امور الشريعة

والتكاليف الدينية مثل الصوم والصلاة والذكر في شيبته

الله محمد بن ... محمد بن مبارك

الولد المفيد زيادة قد يحتم في الاسبوع زيادة قد تقبله الله معا والدعاء بلا حسن القبول لجملة فان صلى الله عليه وسلم فقد ماتت له ثلاثة اولاد لم يبلغوا الحنث دخلوا الجنة فالسؤال لدا النجابة يا رسول الله واثنين فقال صلى الله عليه وسلم واثنين ولم يسئله عن واحد ولو سأله عنه لقال له ... وواحد والحمد لله وهذا هو الثالث من الاولاد الذين ماتوا للكاتب غفر الله فقبلهم الله منه ...

الله بدر الدار ...

بسم الله الرحمن الرحيم   وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين على نبي عربي أفضل من نطق بالصواب
من المتقدمين والمتأخرين فلغته لا شك أفضل من لغات الأمم السابقين فيجب عليهم اتباع
أوامره واستحصال فهم تأويل القرآن من علمي النحو والتصريف اللذين بهما يرتفع الوضيع
والشريف والصلاة والسلام على النبي المختار محمد وآله وأصحابه الأخيار وبعد فلما كان
علم التصريف من أفضل العلوم وأجلها وأسناها وأعلاها إذ إليه كل محتاج نحوي ولا ينعكس
وكانت القاصرة المعروفة بلامية الأفعال من أجل ما ألف فيه منظوماته ولا يستغني عنها من
اعتنى بإيراد أمهاته وقد تصدى الناس لشرحها وإبراز مخفياته من كلام مؤلفها ونظم
جواهر أبياته حتى كثرت وتعذر جمعها وتكررها على كثير من الطلبة فاستخرت الله تعالى
في شرحها بشرح لم أسبق إليه فضله لاختصاره وإفادته مع قلة جرمه وتسبكه مع العاطة
واستغنينا به عن كثير من شروحاته مقتدين عزوا إليه الفروق باعتبار معنى أبياته فأقول
أولا مؤلفها هو جمال الدين أبو عبد الله الطائي الجياني وكان مالكيا ثم انتقل لمذهب
الشافعية وولد بجيان من الأندلس سنة رأس القرن السادس ثم حج ثم رجع للشام ثم سكن
دمشق وبها اشتغل حتى مات بها انتصاف شعبان سنة اثنين وسبعين وستمائة وقبره
هناك يزار وإليه انتهت الرواية في النحو والقراءة وعللهما ولم يبلغ أحد في علم اللغة
ما بلغه مع أخذه في كل فن بنصيب وضربه فيه بسهم مصيب وانتفع الناس به
كثيرا وله تواليف كثيرة كالتسهيل والكافية والنكت وغيرها وحيث رمزت بالباء
فيما هنا كذا ب فالمراد به بدر الدين إذ هو الشارح ولابن عباد بالعين
هكذا ع ولابن الخطيب بالطاء هكذا ط وللجوهري بالهاء هكذا ه ولمحمد بن عبد الدائم
البرماوي الشافعي بالراء هكذا ر وربما أترك الرمز أو عبرت بعبارة أخرى أحسن
من عبارتهم وغيرهم من الشروح أسميه إن ذكرته إن شاء الله تعالى قال الشيخ رحمه
الله الحمد أي الوصف بالجميل على جهة التعظيم ثابت لله هو اسم للذات واجب الوجود

قف
يجوز الانتقال من مذهب إلى مذهب

الخالق للعالم المستحق لجميع المحامد وابتدأ به اقتداء بكتاب الله تعالى
وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم لأن كتاب الله تعالى ابتدئ به وقال صلى الله عليه وسلم كل أمر
ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أجذم وروي فهو أبتر وروي فهو أقطع ومعنى
ذلك ناقص الشرف ومثل الحمد مرادف للشكر وعليه سيبويه وعند بعضهم أو بينهما
بينهما عموم وخصوص من وجه وإليه ذهب الجمهور فكلاهما وعلى الثاني فالحمد أعم
لتعلقه لأنه على النعماء والضراء والشكر على السراء فقط لتضمنه طلب المزيد ولا يكون
ذلك إلا في الخير والشكر أعم موردا لأنه باللسان والجوارح والحمد بالكلام اللسا
ني فقط باعتبار الحادث لأنه قديم وحادث والقديم هو حمد الله تعالى نفسه
أو بعض عباده والحادث حمدنا له أو لبعض عباده وتجب علينا مرة في العمر
لله تعالى لا لغيره لأنه مختص به لا سيما على القول بأن أل فيه للعهد أو الجنس
فيستغرق فيستغرق أفراد الحمد كلها وقيل للعهد الذهني أي الحمد
المعروف بينكم وقيل للتعريف الماهية والحقيقة وعرض لها الاستغراق بمعونة
المقام وقدم الحمد على لفظ الجلالة مع كونها أهم في نفسها لاقتضاء المقام
مزيد اهتمام به ولام لله للاختصاص اللائق به تعالى لأنه مخصوص به تعالى لجلالته
وكثرة إحسانه أو للملك لأنه مالك الأشياء كلها سبحانه وهي متعلقة بمحذوف
وجب به محل رفع على أنه خبر المبتدأ وهو الحمد لأنه مرفوع على الأرجح ومن بعض
العرب جواز نصبه بإضمار فعل وخفضه على الإتباع كما جاز في لام الله الضم
على الإتباع لضمة الدال كراهة الخروج من ضم إلى كسر وضعف بأن لام الجر في
كلمة أخرى وأجيب بأنه في حكم المتصل بالكلمة لأن الحمد لا يكاد
يستعمل مفردا عنها وفي تخصيصه بهذا الاسم إشعار لأن منها أنه اختص بها لم
يتسم به غيره من أسماء الله تعالى كذلك للدلالة على أنه تعالى هو المستحق لجميع المحامد
وكصلاحيته للتعلق دون التخلق وكون خراب الدنيا متوقفا على انقطاع
ذكره منها كما جاء في الحديث وغير ذلك مما يطول وهل هو مشتق وهو
المشهور أو لا خلاف فقد قال بعض الشيوخ لا يصح أن تكون أسماؤه تعالى
مشتقة من شيء لأن المشتق منه سابق على المشتق عقلا وأسماء الله تعالى

اللهم الاعانة على التمام
... لا تمام

متشققة من شئ فديبنه بقوله صلى الله عليه وسلم انا الرحمن وهي الرحم شققت لها اسما من اسمي يدل على ان الاشياء مشتقة من الاسماء وعليه فالتما يقال في اسمه السلام منا معنى السلامة وان فيه لتعريف الكمال هو في اسمائه تعلى وهو علم بالغلبة

تنبيه فد منا ان الحمد مرفوع بالابتداء واصله النصب بفعل مضمر لانه من المصادر المنصوبات بفعل مضمر في معنى الاخبار كقولهم شكرا وعجبا وانما عدل عن الاصل الى الرفع ليكون مع ما بعده جملة اسمية دالة على ثبوت مضمونها بخلاف النصب فانه يكون مع عامله المقدر جملة فعلية دالة على التجدد وعدم الثبات لان الفعل يدل على اقتران مدلوله بزمان والزمان لا ثبات له فما قارنه كذلك وهذا قول ابراهيم قال سلام في قوله تعالى فالو سلاما قال سلام فحيا الخليل الملائكة بتحية احسن من تحيتهم له لان تحيته بالرفع على معنى الثبوت وجملة قوله بما ابتغي اي طلبت من بغيت الشيء طلبته وبغيته له طلبته له وابغيته اياه طالبا له من فعل وفاعل حال من الله او من الضمير المستتر في الحمد او من ضمير المتكلم المنوي فان الحمد لله في قوة قولك احمد الله والمستكن في المقدر على القول بتحمله وتحتمل كونها معترضة بين المفعول المطلق وعامله لافادة الكلام تقوية وتسديدا ان جعلنا حمدا منصوبا بالحمد كما قيل وفيه نظر والباء من الحوض او المدلية وهي متعلقة بابتغي كهي في قوله تعالى لا تشتروا به ثمنا او بحمد وهو منصوب على الحال لانه نعت نكرة تقدم عليها فانتصب على الحال وضميره عائد على الله تعالى او على الحمد والاول اظهر لانه اقرب اليه وبدلا اي عوضا مفعول لابتغي وحمدا مصدر نوعي ذكر للتاكيد المفيد للتحقيق في الحمد لان العرب انما يردفون الفعل بالمصدر اذا ارادوا ان الفعل وقع حقيقة كقوله تعلى وكلم الله موسى تكليما وسلموا تسليما وناصبه محذوف اي احمده حمدا ولا يصح نصبه بالحمد قبله لما يلزم عليه من الاخبار عن الموصول قبل تمام صلته وذلك لان الحمد مصدر عامل والمصدر العامل فيه معنى الموصول الحرفي وهو ان او ما المصدرية قال بعض الشيوخ بل هو منصوب على المصدرية وناصبه هو المصدر الذي قبله وهو الحمد لان المصدر ينتصب لا يصح نصبه بفعل مضمر تقديره احمد الله حمدا كما قاله الجماعة لان عامل المصدر المؤكد لا يحذف عند الاخفش وابي علي وابي الفتح وابن مالك وعلى قول غيرهم يجوز حذفه والاول اولى للسلامة

من

من الحذف الذي هو خلاف الاصل وجملة قوله يبلغ اي يوصل الحمد في موضع النعت لحمدا من رضوانه اي قبوله متعلق بيبلغ او بكاملا بالاملا بفتح على الاول لابتداء الغاية وعلى الثاني لبيان الجنس والضمير عائد على الله تعلى الاملا مفعول ثان لبيلغ اي يبلغ الحامد به الاملا المحذوف المفعول الاول للعلم به بقرينة ما تقدم والمعنى على كونه من بيانية يبلغ الاملا الذي هو رضوان الله تعلى والرضوان بكسر الراء مصدر رضي وتقدم ايضا كغفران وهو مصادر ايضا الرضى والمرضاة والاملا هنا مصدر بمعنى المفعول اي المامول كالصيد بمعنى المصيد وهو مصدر امل الخير يامله اي رجاه والرجاء تعلق القلب بمطموع يحصل في المستقبل مع الاخذ في العمل الموصول اليه والالف التي هو في اخر البيت الاطلاق في القافية ح ومن رضوانه حال من الاملا ويجوز تعلقه بيبلغ ومن للابتداء اي يبلغ من الرضوان المامول منه او ما هو له على جعل ال عوضا من الضمير وقال في معنى قوله لما ابتغي بدلا على اختيار عود الضمير على الله تعالى بالاثمة سواه تعلى وعلى احتمال عوده على الحمد بان لا اختار لمتعلق حمده من اسماء الله الحسنى سواه ولما اثنى على الله تعلى بالثناء الجميل اعقبه بالثناء على رسوله تبركا بالثناء بر واداء لشكر نعم الله تعلى التي اظهرها على يدي الرسول وبعض لتمام شكر الله تعلى شكر رسوله فقال ثم الصلاة اوقعها على خير الورى اي المخلوق من ورى الزند بري اخرج ناره لانهم مخرجون من العدم الى الوجود وكامه عن بابه اذ ليس في كلام العرب كلمة فاؤها ولامها واو الا واو ويحتمل كونه ابعل انبعضا اصله اخير فحذفت منه لكثرة الاستعمال فنقلت فتحة الياء الى الخاء اي على اكثر الناس خيرا او يصح كونه بمعنى مختار اي المختار من الورى فقال ولما كان هذا الوصف مختصا في نبينا محمد صلى الله عليه وسلم استغني به عن التصريح باسمه لانه صلى الله عليه وسلم افضل الخلق حسب ما ذكر القاضي في الشفاء عن عايشة قال والصلاة مصدر من صلى واللام فيه للعهد اي الصلاة المامور بها والمعهودة شرعا وهي طلب زيادة تكرمة وانعام وعطفها بثم على الحمد لبيان المرتبة وعدها بعلى لانه ضمنها بمعنى عطف ونشر الصلاة في اللغة معناها الدعاء ولامها واو وهي اسم وضع موضع المصدر يقال صليت صلاة لا تصلية مجازا من صليت الشيء في النار لينته وشمل لفظ الورى هنا

الحمد لله الذي به بدا
حمدا ابلغ من رضوانه الاملا
ثم الصلاة على خير الورى وعلى
سادة ابنائه اليه وصحبه الفضلا

اللهم الإعانة على التمام
بجاه سيد الأنام

الانس والجن والانبياء والملايكة والرسل ومن دونهم ولم يشبع الصلاة بالسلام
إما لانه سيسلم اخرا وإما لانه سلم لفظا واعتقادا دون الكتابة والإفراد اقتصار على احدهما
مكروه وتجب الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في العمر والصلاة ابطا وفعها على ساداتنا
مختصرا كونه بالالف والتاء جمع سادة وسادة جمع سيد فيكون جمع الجمع وكونه سادة
معلة بجمع الى بعض الدال وهو خلف الزهراوي المسمى بالحكم قال ع وعلى الثاني شرح
حر بانه قال والسادة جمع سيد اذ اصله في التيدانه فعيل فيكون وزن سادة
فعلة بالتحريك واصله سودة تحركت الواو وانفتح ما قبلها وقلبت الفا كما في سري
وسراة وقال البصريون في سيد انه فيعل بتقديم اليا على العين المكسورة وقال البغدا
ديون وزنه فيعل بفتح العين وقال الفراء وانه فعيل بتقديم العين لقولهم في جمعه على القياس
سيايد اذ لو كانت العين متاخرة لما همزوه ع والسيد هو الكامل المحتاج اليه بالطلاق
والسيد جمع ونفع ويجرا على مقتضى امره ورايه وفي كلامه جواز اطلاقه على غير الله وعلى غير
رسوله وهو احد الاقوال في ذلك وقوله وآله بدل من ساداتنا او عكسه بيان اضيف
الى ضمير عايد على خير الورى ولا يستعمل الا مضافا الا شراف واضافته للظاهر جايز اتفاقا
كاضافته للضمير على الاصح واختلف في الف اهل بما دل ان مختلفة او الثانية اصل
الا ولى ها بدلت الهمزة من الهاء في اهل او على ال وهل منقلبة من الواو او لتحركها وانفتاح
ما قبلها من آل اليه يؤول وتصغيره عنده اويل والمشهور عن سيبويه ان الف منقلبة
عن الهاء وان تصغيره اهيل وهم اقاربه المومنون من بني هاشم والمطلب لانهم اهله والل
امر فيهم النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه هو اسم جمع لصاحب وليس بجمع له عند سيبويه
والجمهور كراكب وركب وبايع وبيع وتاجر وتجر وحكى الفراء ان ذلك كله جمع
وقال الزجاج بل بيتسامعد ريقال بيضر الشي بيتسا وبيتسا وهو من لقي النبي صلى
الله عليه وسلم وامن به وضميره عايد على خير الورى واعرابه كاعراب ماله ع ويجوز في آله
وصحبه رفعهما ونصبهما وخفضهما على القطع في الاوليين وعلى الاتباع في الثالث على انه
بدل مفصل من مجمل ويجوز الاتباع فيهما والقطع والاتباع جايز ايضا في قوله الفضلا
جمع فاضل واصله المد فقصره ضرورة ويحتمل ان يكون جمع فضيل مبالغة في الفضل
كشهيد وشهداء وخطيب وخطباء قال ر وهو الجاري على القياس وهو نعت

٦

لا غير او لكثرة وهو من جهة المعنى على انه بفعيل قد اولد لانه جرا عليه وفي كلامه
جواز الصلاة على غير النبي صلى الله عليه وسلم على وجه التبع وهو كذلك على الاصح على ما بسطه
العلماء في ذلك في محله والفاضل هو الموصوف بالفضل وهو عموم النفع وكلهم الفضل
بروية صلى الله عليه وسلم وبالايمان به وبالاجتماع معه وبعلو مقامهم في الاخرة قيل
لما احمد الله تعالى وصلى على نبيه شرع في بيان مقام علم النحو وما يحتاج
واليه المقصود بالذات في هذا الكتاب فقال وبعد هو ظرف زمان كثيرا ومكان قليلا
مقطوع عن الاضافة لفظا ونوي معنى المضاف اليه دون لفظه وبني لافتقاره الى المضاف
اليه معنى كافتقار المضاف الحروف لغيرها وعلى الحركة فرارا من التقاء الساكنين
وعلى الضم لتماثل حركة البناء حركتي الاعراب ع عامله فعل الشرط المحذوف لان
الاصل مهما يكن من شيء بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم
فالفعل ثم نابت اما منابهما ثم حذفت فيقال بعد او بعد حمد الله والصلاة
على نبيه فالفعل وهو هنا قسيم الاسم والحرف وهو كلمة تدل على معنى في نفسها وتعرف
بصيغتها الزمان وجود ذلك المعنى فيدل على الحدث بلفظه وحروفه وعلى الزمان
بصيغته وبنيته فنحو ضرب للزمان الماضي ونحو يضرب للزمان الحاضر ونحو
اضرب للزمان المستقبل فيتعرض الزمان بتغير كل صيغة لان كل صيغة بزمانها
ويحتمل ان يريد به الفا بل للتصريف فيخرج الجامد كعسى وفعلي التعجب او يريد
به مطلقه وهو الظاهر لان مراده من تمام الاحكام تمييز ما يقبل كل فعل وعليه فاني قوله
من يحكم اي من يتقن ويضبط من احكمت الدابة منعتها من الشرود والاضطراب
تصريفه بالنصب مفعول يحكم وفاعله ضمير مستتر يعود على من من اضافة المصدر
الى مفعوله اي ان يتصرف به من اخراجه من بنية الى اخرى لان التصريف من تغيير بنية
لغرض معنوي كتغيير المفرد الى التثنية والجمع وكتغيير المصدر الى
الفعل والوصف او لفظي كتغيير قول وغزو الى قال وغزا بقلب حرف العلة الفا
لتحركه وانفتاح ما قبله والابدال في اقتتل والحذف في قل والادغام في رد ومن امثلة
ما تغيرت بنيته لمعنى بضرب هو من ضرب الدال ببنيته على زمان ماض يحول
على الحال او المستقبل وكخروجه من بنية اسم الفعل الى اسم الفاعل او اسم المفعول

كضارب ومضروب وامثلة المبالغة كضروب وضراب ومضراب وضريب وضرب وكاسماء
الزمان والمكان وفي الفد ونحو ذلك من التغييرات التي تختلف بها المعاني ولتغيير بنية
الكلمة لغرض معنوي او لفظي احكام كالصحة والاعلال وتلك الاحكام تسمى علم التصريف
ويسمى تصريفا لما فيه من التقلب من صرفت الرجل ابدا اذا جعلته يتقلب فيه بالذهاب والاياب
ويصح ان يكون فيه هذا المعنى لتعلقه بالتصرفات الموجودة في الالفاظ العربية
كما قدمناه في الامثلة من باب تسمية الشيء باسم متعلقه وهو من خصائص لغة العرب
لانه موضوع في الاسماء المتمكنة والافعال المتصرفة فلا يدخل الاسماء الاعجمية واتفقوا
على ان اول من وضع التصريف معاذ بن مسلم الهراء بفتح الهاء وتشديد الراء نسبة
الى بيع الثياب الهروية ع وقد كان الناس يخوضون في النحو فلما احدث التصريف
عسر عليهم فتركوا النحو جملة ولهذا لا تكاد ترى من المصنفين الا من له فيه سقطات
وللبعض فيه نظر قلت قال الشاطبي هو الثلث من علم النحو وهو اعظمها
واشرفها قال ابن عصفور وهو في العربية اصل وعلم دقيق وكفى بابن جني انه
الاصل والاعراب فرع والاصل فضل قال وانما اغفل النحويون ايضاح التصريف في كتبهم
ليوخذ ذلك عن افواه الرجال لا عن الكتب لينال كرامة السؤال في اقراء نظر بنية الافعال
ويمليك بكتابه هذا الفن تنبيه قوله تصريفه وهو من اضافة المصدر الى
فاعله انتهى قلت الصواب انه من اضافة المصدر الى مفعوله وضميره يعود على الفعل كما
قدمناه قال ومضارع ضرب نصر كعلمه فتعلم وعليه يصح ما قال على ان المعنى من
يحكم ان يكون وقوع الفعل تكريره مراده او نحو ذلك وليس خروج الماضي الى الاستقبال
بغير بنية خارجية مع بقاء البنية من تصريف فانه كم وجه بالطلب في نحو غفر الله لك او
بالوعد في نحو انا اعطيناك الكوثر وكم وجه الى الحال بوقوعه انشاء نحو اقسمت
لاضربن زيدا وكخروج المضارع عن الحال والاستقبال بلم في نحو لم نقم وبلما في نحو لما يقم
ولو الشرطية في نحو ولو يواخذ الله الناس بظلمهم وباذ في نحو واذ يقول المومنون
ونحو ذلك تحز مجزوم على انه جواب الشرط اي يحصل في ذهنه وعقله من حاز
الشيء جمعه وحصله وهو متعلق المجرور في قوله من اللغة اي لغة العرب فالمراد
للعهد الذهني ولغة كل قوم ما يتعاهدون به من الالفاظ الدالة على المعاني



اللهم الرعاية بجاه صاحب الشفاعة

وبعد فالفعل من يحكم ...
... من اللغة الابواب والشبا

عند الخاصة ومراجعة الكلام الابواب مفعول بيحز جمع باب يريد بالابواب الضوا
بط والكليات والسبل جمع سبيل وهو الطريق الموصل الى معرفة ذلك ومن
في قوله من اللغة تبعيضية وذلك لان معرفة اللغة معرفة الفاظ العرب ومدلولاتها
وتصريف معرفة الباب الاكثر النقل والسماع لا القياس الذي ينبني عليه علم التصريف
الذي هو العلم باحوال ابنية الكلم ومرجعه القياس ومع ذلك فقد يوخذ جزء كبير
من اللغة بالقياس الذي هو من تصريف التصريف كقولهم المضارع من فعل بالضم لا ياتي
الا على يفعل بالضم الا ترى انك لو سمعت من يقول كرم يكرم بضم العين في الماضي
وفتحها في المضارع لحكمت بانه خالف كلام العرب ولو لم تسمعهم يقولون يكرم
بالضم اذا صح عندك انه بضم العين في الماضي قياسا على ما جاء منهم وانكر تمام
الكلام على هذا ح فانه اجاد فيه فاثرى معرفة ذلك الاستعانة به على فهم كتاب
الله تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم والفاء في قوله فالفعل رابطة بين
الشرط والجواب وهو مبتدأ اقال وجملة الشرط وجوابه خبره قال المكلاتي
فالفعل مبتدأ او من بالفتح اسم شرط مبتدأ ثان ويحكم فعل الشرط وخبر المبتدأ
الثاني فيه جملة الشرط او جملة الجواب او فيهما والجملة خبر عن الاول والرابط
بين المبتدأ الاول الضمير المضاف اليه تصريفه قلت قال ابن هشام في مغنيه
الاصح انه فعل الشرط وحده وانما توقفت الفائدة على الجواب من حيث التعليق
فقط قال بعض من تكلم عليه الخبر انما هو جملة الشرط باسمها لا الفعل
وحده تنبيه يوخذ منه ان من لم يحكم التصريف لا يحصل له ما ذكر وقد
قال وانما يكون كالاعمى كالقاصد والمتنبع بلا راية ومن هنا وهم كثير من اللغويين
انتهى وذلك لان اللغوي يحتاج لمعرفة الزائد والاصلي والابدال والقلب والتصحيح
والاعلال وذلك لا يعلم الا بعلم التصريف واذا علمت فايدة التصريف وارد حث
تحصيله قال هاك وهو عند اهل اللغة حرف تنبيه وزجر وذكره الناظم في
التسهيل من اسماء الافعال وفيه لغات الفتح بالهمز مع كاف الخطاب
يكون على حسب المخاطب وقصره ايضا وفي كاف الخطاب وفتح الهاء ومده ايضا في
الكاف ومعه ومده وجعل الهمزة متصرفة كتصرف الكاف فتقول هاء

لا صح ان الخبر هو فعل الشرط

لأنه في الخطاب أن يكون لمعين

وهاء ها وهاؤم وهي أفصحها وعليه جاء قوله تعالى هاؤم اقرؤوا كتابيه والخطاب الأصل
فيه أن يكون لمعين وقد يكون للعموم لا لمعين ليعم كل أحد كما في قوله تعالى ولو ترى إذ المجرمون
أي ولو ترى يا مخاطب معناه خذ يا مخاطب نظما أي منظوما وهو مفعول بهاك ويحتمل
كونه نعتا لمحذوف أي كلاما نظما على رأي الأكثر والنظم في اللغة هو الجمع وفي اصطلاح
العروضيين هو كلام موزون قصدا بوزن عربي لمعنى وقافية والمراد به هنا نوع من الرجز
المسمى بالبسيط لانبساط أسبابه من مادتي الطويل والمديد بجانبه وسكنه بالحشو فاعلن
قاله الخليل وهو مثمن مبني من مستفعلن فاعلن وعروضه مخبونة وعروضه هو آخر
الشطر الأول والخبن حذف الثاني الساكن كحذف الألف من فاعلن فيبقى فعلن وقافية
أبيات في القصيدة متراكبة أي لها ثلاث متحركات بين ساكنين وإنما عمل هاك في النظم
لأنه اسم فعل والقاعدة في أسماء الأفعال أنها إنما أعملت لحلولها محل المصادر وفي المصادر
في الحقيقة هو القائمة مقام الفعل لا الأسماء الأفعال نفسها هي القائمة مقامه كما
صرح به الزجاج وغيره وعليه فمعنى هاك خذ مقام الأخذ والأخذ قائم مقام الفعل وهو
خذ والفاء في هاك جواب شرط محذوف فكأنه قال وإن رمت أحكام تصريف الفعل
فخذ هذا النظم ونعت نظما بقوله محيطا أي جامعا وداريا بالمهم من هذا العلم
وهو اسم فاعل من أهمه الشيء إذا أشغل فكرته والمراد به هنا معظمه وهو
متعلق بمحيطا وفيه إشعار بأن هذا النظم غير محيط بجميع ما يحتاج إليه من تصريف
الفعل بل بالمهم منه فقط وتمام ما بقي محله في الكتب المطولة كاللامية وغيرها وقد يحوي أي يحفظ
أو يجمع أو يحضر التفاصيل بالنصب مفعول به وهو جمع تفصيل قيل أراد بها الجزئيات
التي عبر عنها بالشلاء في البيت قبله من بفتح الميم فاعل يحوي وهو نكرة موصوفة
أو موصولة وصلتها يستحضر والعائد من الصلة إلى الموصول ضمير الفاعل المستتر
في يستحضر والسين والتاء فيه زائدة لموافقة المجرد أو الطلب والجملا بضم الميم وفتح
الجيم جمع جملة وأراد بها هنا كما قيل الكليات التي عبر عنها بالأبواب وهو مفعول
يستحضر تنبيه ع وقد من قوله وقد يحوي يحتمل كونه حرف
تحقيق لأن الإحاطة بالجمل تسهل معرفة الجزئيات الداخلة تحت الكليات قال ر وعليه
فالمعنى أن من عرف المجملات على وجه يتوصل به إلى معرفة التفاصيل جميعا ويحتمل أن يكون

فهاك نظما محيطا بالمهم وقد
يحوي التفاصيل من يستحضر الجملا

حرف تقليل لأن الإحاطة بالجزئيات التي علم أن يصاغ منها وتفننها في كلام العرب على الجم
الغفير لا يتيسر إلا وإدخال الجزئيات تحت كلياتها في علم التصريف يفتقر إلى علم وإلمام وذهن ثاقب
قال ر وعليه فالمعنى أن من الخبير بمعرفة المجملات من يتوصل بها إلى الإحاطة بجميع
التفاصيل لما عنده من الملكة الحاصلة والقوة المعرفة ولا شك أن هذا قليل وما فسر
به يجوز من باب احتمالات أولى من تفسير الذي في يحوي وكما في ع من الخطبة شرع
في المقصود بالنظم فقال باب وهو لغة ما يتوصل به إلى الشيء وهو
حقيقة في الأجسام كباب الدار مجاز في المعاني وهو خبر مبتدأ محذوف أي هذا باب في بيان
أبنية جمع بناء كسقاء وأسقية والمراد الهيئة التي وضعت عليها الكلمة من
حركة أو سكون الفعل الاصطلاحي لا اللغوي ونعته بقوله المجرد أي الخالي من حرف زائد
على حروفه الأصلية ليحترز من المزيد فيه وفي بيان بعض تصاريفه أي الفعل المجرد وهو جمع
تصريف وهو مصدر جمع باعتبار الأنواع التي يذكرها من أنواع الماضي والمضارع
ونقل شكل العين للفاء ونحو ذلك ولا مقياس المصدر زاد شيء ولا الجمع والإلحاق الثلاثي
هنا في تصاريف الفعل ليس بتحقيق لأنه لم يذكر منها في هذه الترجمة إلا أحكام غير المضارع
من الثلاثي المجرد دون غيره ولم يذكر للرباعي المجرد تصريفا البتة وفي بعض النسخ
فصل بدل الباب فيسلم بها من هذا العموم الذي لم يوف به وفي نسخة ح وتفاصيله بدلا
عن قوله وتصاريفه وفسرها بأن ما يذكره من أحكام المضارع والأمر وحكم ما لم يسم فاعله
وغير ذلك وذكر له فقال الأنسب هي الأولى لأن هذا العلم هو علم التصريف والتصريف
في اللغة تغيير مطلق وفي الاصطلاح تغيير خاص في بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي
كما تقدم وهو مصدر صرفت الشيء حولته من حال إلى حال ر قوله وتصاريفه من إضافة
المصدر إلى مفعوله والأكثر في مثله أن لا فاعل له وقيل يضمر فيه الفاعل كما يضمر مع الفعل
لأن ما يدل على الحدث من المشتقات وغيرها يدل على فاعل فيكون الفاعل هنا ضمير الواضع
أو المتكلم أي وتصاريف الفعل هو أي المصرف هذا إذا لم يعتبر المصدر بمعنى المفعول
ويكون معنى التعريف المعرف إليه فلا فاعل حينئذ ولا مفعول فتكون الإضافة
معنوية على معنى اللام ولا أكثر قال بعضهم شرط إعمال المصدر الإفراد فلا يعمل مثنى
أو جمعا ولذا هنا بحث الهلال فيه أضربنا عنه قال في نقع الآن الفعل تسمى تصريفا

بالاعتبار ان الواضع او المتكلم صرفها وتسمى تصريفا باعتبار تغيير الفعل ومقارنته
ومطاوعته لتصريف المعجم، ولذا اعتبر بالمصدر المضاف للفاعل في قوله من يحكم
تصرفه ويعتبر بمصدر رام هنا مضافا الى المفعول **وكما كان الفعل المجرد**
قسمين الرباعي والثلاثي ذكرا بنيتهما مقدما الرباعي فحكم له وزنا واحدا
اشار اليه بقوله بفعلل بفتح اوله وثالثه واسكان ثانيه كدحرج وزلزل
وسربل وزبرج الشيء اذا حسنه والباء بمعنى على متعلقة بيأتي او للمصاحبة او للا
ستعانة وهي بدأ لا له على تضمين يأتي معنى يوزن او يقابل وعلى كونها للمصاحبة فتتعلق
بمحذوف فالد ع والمجرور في محل نصب على الحال وانما لم يبلغ الفعل المجرد اكثر من اربعة
لانه فرع الاسم المجرد الذي يزيد على خمسة فليكن فرعه انقص منه بواحد ولذلك كانت
نهاية المزيد من الافعال ستة لان اكثر الاسم بناء الاسم المزيد فيه سبعة وانما سكنت
عين صيغة بنية الرباعي ولم تحرك مخافة الجمع بين اربع حركات متواليات في كلمة واحدة
وحرك الحرف الاول لتعذر الابتداء بالساكن وبني اخره على الفتح لانه لابد من التزام
حركة والتزام الفتحة اولى لخفتها هذا هو الاصل وقد يخالف لعلة اخرى ولم يسكن
الرابع حفظا للبنية والثالث حذرا من اتصال الضمير فيسكن اخر الفعل له فيلتقي
ساكنان **ومن** امثلة مضاعف الفاء والعين لملم وكبكب وزلزل وحلحل علما رحمه
الناظم في التسهيل واما نحو دحرج بضم اوله وكسر ما قبل اخره فاختلف فيه هل هو
اصل براسه واليه ذهب المبرد وابن الطراوة والكوفيون ونقله في شرح الكافية عن
سيبويه والمازني وعليه جرى في الالفية او هو فرع عن فعل الفاعل واليه ذهب
جمهور البصريين ونقل عن سيبويه وعليه اقتصر هنا وارد لتهم كثيرة واما الامر
والمضارع فقيل هما فرعان عن الماضي وقال الكوفيون الامر فرع عن المضارع المجزوم بلام
الامر وهو مقتطع منه باسقاط حرف المضارعة ومجزوم بلام الامر المحذوفة وقال
البصريون هو اصل براسه مبني على السكون او ما قام مقامه وانما جاء موافقا للمضارع
المجزوم في احكامه على سبيل الاتفاق وسكت الناظم عن معاني فعلل واقول انه يأتي
متعديا كدحرجت الشيء وسرعفت الصبي بالسين والعين المهملتين هملت
غذاءه وسرهفته بمعناه ولازما كعربد بالمهملتين اذا ساء خلقه وقد يطاوعه

من مركب لا اختصار حكايته نحو بسمل اذا قال بسم الله وتمام ذلك في التسهيل وشرحه
وقوله الفعل ع واخ صاحب التجريد من الزوائد مبتدا او بدا بالرباعي المجرد لاجل التكلم
ولا مكان حقه تقديم الثلاثي المجرد المشار لاوزانه الثلاثة بقوله او بصيغة فعَل بفتح
الفاء والعين كضرب وذهب وقعد وهو في محل جر عطفا على المجرور بالباء قال وقوله بفعلل
معناه بصيغة فعلل وانما حرك فاؤه لتعذر الابتداء بالساكن وانما حركت عينه لانه قد
يتصل به الضمير فيسكن اخره كضربت وضربنا وضربن فيلزم التقاء الساكنين وكذلك
ما بعده وقد تكسر فاؤه قبل فتح عينه مع اسناده الى التاء نحو ردت ومنه قال وباع
بدليل ضم المضارع في يقول وفتحه وكسر المضارع في يبيع اذ الفتح لا اثر له في نقله الى
الفاء المفتوحة ايضا ومنه كان على مذهب الجمهور خلافا للكسائي بدليل قولهم
في اسم فاعله كاين واما تسكين عين فعل المفتوح فضرورة لا لغة وبابه متعديا ولازما وله
معان منها غلبة الفاعل نحو شاركته فشاركته ومنها نيابته
عن فعل بالضم اذا كان مضاعفا او يائي العين نحو جللت فانت جليل وطبت فانت طيب
ويصاغ من اسماء الاعيان اصابتها كراسته اذا اصبت راسه وجلدته اذا اصبت
جلده او انشائها نحو لحمة اذا انال اللحم او عمل فيه كملحه اطابه بالملح وقد يصاغ
لعملها كجمر اي عمل الجمار او عمل فيه كسبعه السبع اذا افترسه او اخذ منه نحو
ثلث المال اي اخذ ثلثه ومنها الجمع كحشى والتفريق كبث والاعطاء كمنح
والمنع كحجم والامتناع كشرد والايذاء كلسع والتشبه كمل والتجريد كسلخ
والرمي كقذف والاصلاح كنسج والتصويت كصرخ وقد ذكر ذلك في التسهيل وجملة
قوله يأتي اي يجيء الفعل المذكور خبر المبتدا والرابط بينهما ضمير الفاعل المستتر
في يأتي العائد على الفعل وبصيغة فعل اي كونه مكسور عين له كعلم وفهم وشرب
واما الفاء فلا يكون الا مفتوحا اذ لا ابتداء بالساكن وخص بالفتحة لخفتها وكذا اللام
مفتوح دائما للخفة والعين لا يكون الا متحركا لما في التقاء الساكنين مع الاسناد الى
الضمير كما تقدم واما ما جاء من نحو نعم وشهد بكسر الفاء وفتحها مع سكون
العين فمنزل على الاصل الضرب من الخفة والاصل فيهما فعل بكسر العين وذلك انهم
ذكروا في ذلك اربع لغات نعم كعلم ونعم بكسر النون اتباعا لكسر العين كما قالوا

بفعلل الفعل ذو التجريد او فعلا
يأتي ومكسور عين او على فعلا

يشجى ونعم بكسر النون وإسكان العين تخفيفا كما قالوا في شهد ونعم بفتح النون
وإسكان العين كما قالوا في فخذ ومما أزيل عن الأصل أيضا قول بعضهم في كيل فعل الأمر
بآء كبغى ورضى بقا ورضى ويدل على أنه فعل بالكسر في لغة هؤلاء موافقتهم لغيرهم
في المضارع على الفتح كيبقى ويرضى ومن ذلك أيضا ما سكن كليس فإنه فعل بالكسر لأن
الفتح لا يخفف والضم لا يكون في يائي العين إلا هيؤ حسنت حالته وهو شاذ لثقل
الضمة على الياء أو سكن لادغام كمل ولب فأصلهما ملل ولبب بدليل مللت ولببت
يا رجل تلب لغاية صرت ذا لب أي عقل ومن ذلك نحو خاف فإنه فعل بالكسر لقولهم
خفت بنقل كسرة عينه لفائه ويكون متعديا ولازما وهو الأكثر فيه والغالب في فعل
المضمون الأزمنة كنشيت نشبا وهو فرح الانسان وملح ملحا ابتاعه عن ما بين ثنايا
وللأعراض كبرح ومرض ونشط وللألوان كسود وشهب وكبر الأعضاء كجبه
وأذن وعين بمعنى فعل بضم العين فيأتي في الباء في الأم كغنى فهو غني وسماعا
في غيره كقوى فهو قوي ولمطاوعة فعل كثيرا كخدعه فخدع واقتصر على ما ذكره
في التسهيل وتجيء زيادة أضربنا عنها تنبيه ما قررنا به قوله
ومكسور عين نحو قوله رأيته بالنصب عطف على الحال المتقدم يعني بقوله بفعل
فإنه تقدم لي فيه أنه في محل نصب على الحال وأن قوله بفعل على حذف مضاف
أي بصيغة فعل وفعال وهو منصوب على الحال فكأنه قال وبابه حال كونه
مكسور العين قوله أو على فعل بفتح الفاء وضم العين كشرف وظرف وكرم
ولو ناوي اللغة فإنه مخفوض معطوف على فعل بفتح العين وتقدير البيت الفعل
ذو التجريد بابه على فعل أو فعل أو على فعل وبابه مكسور العين وقوله في محل نصب
كالذي قبله وخص بالمضموم لأنه أثقل الأبنية الثلاثية وأما طال فيدل بالضم عينه
طلت بنقل ضمة العين إلى الفاء وأما قلت وسدت ونحوهما مما عينه واو ووزنه
في الأصل فعل فإنه إذا أسند إلى ضمير المتكلم فحرر أنه حول إلى فعل بالضم ونقلوا
ضمة العين إلى فائه فتحذف لسكونه مع سكون اللام للضمير فصار بعد تحويله
إلى فعل متحدا بالكسر فيه فتقول قلته وسدته ضمت الفاء لتدل على البنية
كما كسرت الخاء في خفت لتدل على أن أصله خوف بكسر العين وضمنا الطالب

اي الكسر ليس بالكسر مخفف بتسكين الباء

لتدل على أنه فعل بضم العين ولا يكون إلا لازما ويأتي لأفعال الطبائع ونحوها كحسن
وقبح وكرم ولؤم وشجع وجبن وجنب ونحس وقد يتعدى بتضمين نحو رحبتك
الدار أي وسعتك أو بتحويل كقلته وسدته الذي في منهما وأما الثلاثي
المجرد المبني للمفعول فيجيء فيه الكلام المتقدم وكذا الأمر والمضارع وإن
واقتصر على المتفق عليه دون المختلف فيه أيضا فإنه قال في شرح الكافية جارت
عادة النحويين ألا يذكروا في أبنية الفعل المجرد فعل الأمر مع كونه مجردا كضرب
ولا فعل ما لم يسم فاعله مع كونه مجردا كضرب وإن كان ينبغي على القول بأن فعل
الأمر وفعل ما لم يسم فاعله أصلان أن أبنية الفعل المجرد الرباعي ثلاث صيغتان
للماضي وصيغة للأمر تنبيه كما جرى اصطلاح أهل التصريف بذكر كيفية
الميزان وتماثل حروفه حروف في عدد الحروف وهيئاتها فإن ما يدل الميزان
بيان أحوال أبنية الكلمة في الحركات والسكنات والأصول والزوائد والتقديم والتأخير
والحذف وعدمه والميزان هو لفظ فعل وكيفية الوزن تقابل الأصول بالفاء
والعين واللام على الترتيب وتنطق في الحركات والسكنات فتقول في وزن ضرب
وقام وشد فعل بفتح العين لأن أصلها قوم وشدد فقلبت الواو ألفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها وأدغمت الدال في الدال لاجتماع المثلين وفي وزن علم وهاب
ومل فعل بكسر العين لأن أصلهما هيب وملل ففعل بهما ما تقدم وفي وزن ظرف
وطال وهب فعل بضم العين لأن أصلهما طول وهيب ففعل بهما ما تقدم فإن بقي
من أصول الكلمة شيء زدت في الميزان لاما ثانية في وزن الرباعي فقلت في وزن دحرج
فعلل وثالثة في وزن الخماسي في الاسم والحرف الزائد يقابل بلفظه فتقول في وزن
أكرم أفعل إلا إذا كان الزائد مكررا لأصل فيقابل بما قوبل به الأصل نحو اغدودن
الشعر افعوعل على ما يأتي في محله والثاني مما جرى اصطلاح أهل التصريف
ذكر ألقاب الأفعال أما صحيح وهو ما خلا من علة وتضعيف وهمز ويسمى أيضا
سالما كعلم وضرب وشرف على أن المهموز اختلف فيه هل هو صحيح أو معتل أو متوسط
وعزى المرادي عن القول الثالث بقوله أو شبيه بالمعتل ونقل القول الثاني عن الفارسي
والثاني منهما وأنه وأما معتل وهو على أقسام اقتصر منها ومن تبعه على ستة ما اعتل

8

والزوائد

فَعَل

فَعِل

فَعُل

أفعل

افعوعل

تنبيه على ألقاب الأفعال

اللهم صل على الحبيب محمد وآله وصحبه وسلم

فاؤه بالواو كوعد او بالياء كيسر ويسمى مثالا لانه يماثل الصحيح في تصحيح حرف
عينه قاله الرضي وقال غ المثال هو المعتل الفاء ويسمى بذلك لان ماضيه كالصحيح
في على فعل وفعل وفعل وقيل لان امره مثل الاجوف في عدم الاحتياج لهمزة الوصل
وما اعتلت عينه بالواو ايضا او بالياء نحو قال وطال وكال وباع ويسمى اجوف
لاعتلال جوفه وهو الحرف الوسط ولذلك يسمى ايضا الخفيف ويسمى ذا الثلاثة
لكون ماضيه على ثلاثة احرف اذا اسند الى ضمير المتكلم كقلت وبعت والمعتل
في على قلب عينه الفاء القائل نحو قال وباع في القول الجاري على الالسنة ان ذلك
لتحركهما وانفتاح ما قبلهما والتحقيق كما قال الفارسي ان حركة حرف العلة
ثقيلة فسكنت لعدم المقتضي لتحركهما الا التحريك ما قبلهما فلما سكنتا قلبتا
الفا لانها اخف منهما والاخف هو المطلوب وانما شرط فتح ما قبلها لانه لو ضم او
كسر لم يمكن وقوع الالف بعدهما لالتقاء ساكنين وما اعتلت لامه كغزى ورمى
ويسمى ناقصا لنقصانه لامه في الامر والجزم نحو اغز وارم ومنقوصا لنقصه عن قبول
لبعض الاعراب حيث يعرب والعجز لان الاعتلال بعجزه وذا الاربعة لكونه ذا الاربعة
احرف في نحو غزوت ورميت وينقلبان الفا بعد ذلك كما سبق في العين وهذا
مرادهم بمنقوص الياء وما كانت فاؤه او عينه او لامه همزة يسمى مهموزا
فالاول ما تقدم وما كانت فاؤه همزة نحو اخذ واكل يسمى قطعا وما كانت
الهمزة فيه عينا يسمى قيل نحو سأل وبئس وما كانت فيه لاما نحو قرأ
وبرأ وضوا يسمى همزا وكذا انفاع الخلاف في المهموز هل معتل ام لا قلت قال
حكم المهموز في التصاريف معله حكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد
تخفف اذا وقعت غير اول لانه حرف شديد اقصى الحلق وما اعتلت فاؤه
ولامه معا نحو وقى وولي يسمى لفيفا مفروقا لافتراقهما ولذا يسمى مفروقا
نحو روى ويسمى لفيفا لالتفافه على حرفي العلة فهو فعيل بمعنى فاعل ولا يكون
معتل الفاء والعين معا الا في الفعل بل في الاسم نحو يوم واول لان اصله عند
البصريين وول ويسمى ايضا ذلك لفيفا مقرونا ولا يوجد معتل الفاء والعين
واللام الا في قولهم ببيت ذكره ابن جني في سر الصناعة ولا يكون

الفاء

٦

الفاء واللام واو ويا الا الياء في اصلا وما تماثلت فيه العين واللام كرد ومد يسمى
مضاعفا ويجب ادغامه تخفيفا قلت ويقال له ايضا المطابق والاصم وانما
لحق بالمعتل لان حرف التضعيف يلحقه الابدال في نحو قولهم امليت بمعنى امللت
والحذف في ظلت حتى بقي ظلت بفتح الفاء وكسرها واقتصر ع على هذا وتبعه
جماعة منهم ابن مرزوق حيث قال جامعا

وللفعل في التصريف تسعة اضرب ... فهاكها تبين من الشعر واصف
صحيح ومهموز مثال واجوف ... لفيف ومنقوص البناء مضعف

وذيلها شيخ محمد بن المهيب الجزائري فقال

ثم مثل ذاك والتسع ثم تشلها ... بلق وتسهيل ادغمه فتخلف
صرنا فرأيتم وعد وباعه ... والى رمى وما كره فتنصف

ونسخ ع هذا كله بما يتحكم فيه وزاد الفاء الا معتل ما كان مركبا من معتل وصحيح
ومهموز ويسمى مزدوجا نحو وبا من الوباء وجا من المجيء ولهذا المزدوج صور كثيرة
بحسب تقديم بعض الثلاثة على بعض وما كان مركبا من همز وحرف علة من غير حرف
صحيح نحو اوى ووأى ويسمى ماويا وموويا بحسب تقديم الهمزة وتاخيره تشبيها
بصورته وربما سمي ما قدمت فيه الهمزة لفيفا مقرونا وما توسطت فيه لفيفا مفروقا
وما تماثلت فيه الفاء واللام بينهما حرف مخالف نحو سندس وثلث يسمى مكيفا
فهذه بضعة عشر نوعا ملفقة بما تجاوز عشرين لفيفا وكل ما فيه منها حرف علة
يسمى معتلا وكل ما فيه همز اصلي يسمى مهموزا وقد ذكر ذلك ابو عصم والمازني في
بافونة التصريف وان كان ابن الحاجب لم يذكر الا بعضها قلت ونحو الكريم والحسنى
ليس بمهموز كما ان نحو ضارب وخاتم معتل الا معنى قاله بعض شيوخنا ونحو وصو
الا ظهر عندي في نحو ضارب ان يكون صحيحا لخلو اصوله من حرف علة والله اعلم ولقد
نظمها بعض من لقيناه وهو الفقيه العالم العلامة السيد عبد العزيز بن ابي بكر على
حسب ما ذكر فقال

وأضرب فعل في التصاريف عشرة ... يعم لانه صحيح وسالم
كشنهع ومثل قد وهبت مثاله ... واجوافه والشوباع مسلازم
وناقصها المنقوص مع نحو رمى ... ومثل وهى هونه السم راهم

وألف

لِعَيْنِ يَفْعُلُ وَافْتَرَانُ وَضْعِهَا أَحَقُّ وَفَتْحُهَا كَرَارُ الضَّابِغِ
بِعَوْمِرَاتِ الْقَمِ هَمْ وَعَمُّهَا تَلَاتُهَا الْمَقْصُورُ مَا الْقَمُ حَاكِمُ
وَنَحْوُ أَتَى أَوْ جَاءَ أَوْ وَالَ لَكُمْ بِهَمْزَةٍ وَجْهٍ فَخُذْ لُغَةً نَحْوَ كَارِمِ
وَمَا وَيْبُهَا أَوَى وَمَوْبُهَا وَأَى مُضَاعِفُهَا كَكُفَّ إِنْ كُفَّ عَالِمُ
وَمَكْفُوفٌ كَعَدَّ سَدَّ شَدَّ رَدَّ الْكُلُّ لِمَا فَوْقَ النَّقْصِ فِي عَزْوِ حَلِيمِ

قلت النحو بيربة الفعيف أي أن كان معتل العين واللام كقوي فهو مغرور وان كان معتل الفاء واللام كوفي فهو معروف ولما ذكر ابنية المجرد وحصرها في ثلاثة باعتبار الثلاثي شرع في ذكر حكم عين مضارع كل بنية منها بادئا بمضارع فعل مفاك والضم بالنصب مفعول مقدم او بالرفع على الابتداء والجملة الفعلية بعده خبره والعايد محذوف من كل ما جاء ماضيه على فَعُلَ بضم العين سواء كان مضموما لفظا كظرف وشرف او تقديرا كطال ولب واصله كما تقدم في المجرور في محل نصب على الحال من المجرور في بعد كل ومن المضارع على راي من اجاز تقديم الحال على صاحب المجرور بحرف جر كالناظم او يتعلق بمحذوف اي اعني من فعل او يكون صفة للضم والالف والتاء جنسية او حال منه والتاء للحقيقة ألزم بفتح الزاي فعل امر من لزم بمعنى وجب اي اوجب ذلك في عين المضارع منه نحو يظرف ويشرف ويطول اصله يطول ويلب تنبيهات الاول انما بدأ ببيان عين المضارع من الثلاثي المجرد اذ هو الذي يحتاج فيه الى ذكر حكم حركة عينه هل تستمر على ما كانت عليه في الماضي كما هنا او لا والاحتياج الى ذلك في الرباعي المجرد لانه كالماضي في سكون عينه فلذا لم يذكره الثاني قال لد انما بدا بمضارع فعل المضموم العين مع كونه موخرا في كلامه قبل لامر بل احدهما وهو الظاهر انه بدا به لقلة الكلام فيه لانه لا تفصيل فيه لان مضارعه لم يجئ على غير يفعل بضم العين قلت يعني قياسا والا فانه يأتي بالفتح شذوذا اي كدت تكاد ودمت تدام ومت تمات وجدت تجاد على ما حكى سيبويه عن بعضهم في كدت بضم الكاف والاكثر فيه كسر الكاف وعليه فلا شذوذ فيه بل هو من تداخل اللغتين استغناء بمضارع فعل كما في التسهيل وثانيهما انه انما قدمه في كلامه

وفيه نظر لاحتمال انه الشائع في اللغة كما شرح عليه في قوله انما استمر ضم عين المضارع من فعل لانه موضوع للطبائع وهي المعنى الذي لا يجاوزه كما تقدم فصار الضم علما على هذا المعنى كنزع وفقه وجنب الراسخ فيه وفعل بضم العين في الماضي باءي العين الا هيؤ حشت حال الله وهو شاذ لثقل الضم على الياء ولا باءي الا هو الرجل صار ذا نهاية اي عقل وفضو ورضو بقلب الياء فيها واوا لانضمام ما قبلها ولا مضاعفا الا لببت اي صار لبيبا وشررا اي صار ذا شر وحق وجب فاصلهما مفاعل بضم العين ود من دامت علي ان الفتح مسموع في هذه الثلاثة مع الضم فلم يعرف الضم في شيء من المثل كلها قاله لد ثم ذكر حكم عين مضارع فعل بالكسر لانه المتصل بفعل على ترتيب النظم فقال وافتح وجوبا ايها النحوي موضع الكسر وهو العين حال كونه في المضارع المبني من كل ماض اتى على وزن فعِلا بكسر العين سواء متعديا كعلم يعلم ولازما كسلم يسلم صحيحا كما مثلنا او معتلا كقوي وجوي وما جرى من مضارعه بضم العين فانه شاذ كفضل يفضل ونعم ينعم وشمل يشمل ع وفي المبني حال من موضع او صفة له ولا يصح كونه حالا من الكسر لان المضاف لا يتوجه عليه العمل وتسامح في قوله في المبني من فعلا بعضه ان المضارع انما يبنى من المصدر لا كوجود عادتهم في التعبير بمثل ذلك ع يحتمل كونه على حذف مضاف اي المبني من مصدر فعل شحر قال وذكر مضارع المكسور العين عقب مضمومه لقلة الكلام لانه اقرب للضبط من مضارع المفتوح ولما خرج عن هذا الاصل ما جاء بالوجهين فتح عين المضارع على القياس وكسرها على وجه الشذوذ وما جاء بكسر عين المضارع كالماضي تشبيها بفرق يفرق في الضم فيهما اشار الى القسم الاول بقوله وجهان وهما الفتح قياسا والكسر شذوذا مرويان فيه اي في موضع الكسر وهو العين حال كونه من احسب بهمزة المتكلم نقلت حركتها وهي الفتح الى نون من ولا يصح كسرها ومن لابتداء الغاية قاله لد وقال ع ووجهان مبتدا وسوغ الابتداء به وهو نكرة تقدير الوصف اي مخصوصان او مرويان او التنويع وخبره في فيه ومن احسب حال من موضع الكسر الذي يعود عليه الضمير او من الضمير او متعلق بمحذوف اي اعني وقال ويجوز فتح نون من وكسرها وتسامح في قوله من احسب الا من مادة احسب او من مصدر احسب على حذف مضاف وهو في البيت بصيغة الامر قال

اللهم الاعانة على التمام بجاه سيد الانام

علمه نحو الرابع ... يفعل باءي العين الا هيؤ ولا باءي اللام الا نهو وفضو ورضو بقلب الياء فيها واوا ولا مضاعفا الا لببت وشررت وحقق وجنب ودم وشم ... وفق

وافتح موضع الكسر في المبني من فعلا

ود وجهان في ... كسر عين المضارع كما مضى

وجهان فيه من احسب

ويقرع

والكسر لغة الفصحاء تنبيه انما جاء الوجهان في مضارع حسب بمعنى ظن واما
حسب الحساب فمضارعه مضموم العين مفتوح الماضي مع بسكون العين على لغة فيه للوزن
متعلق بالعامل في قوله من احسب وهو مضاف الى قوله وغرت بكسر الغين المعجمة من وغر
ومضارعه يوغر بالفتح قياسا والكسر شذوذا وكذلك ما بقي من الامثلة ويقال فيه ايضا
يغر واصله يوغر فوقعت الواو ساكنة بين ياء مفتوحة وكسرة فحذفت على نحو ما جاء في
وعد يعد ومعناه توقد من وغرت النار توقدت او الصدر توقد من الغيظ الذي فيه وتاء
الخطاب او التكلم ملغاة انما هو للوزن ومع وحرت بفتح الواو وكسر الحاء المهملة وسكون
الراء يوحر ويحر كوغر في المعنى وغيره واصل الكلام ووحرت بواو العطف مع واو الفعل
فحذفت على قصد صدر الافعال بعطف وبدونه حسبما افصح النظم ومع أنعم هو
فعل مضارع مصدر بهمزة المتكلم ثم نون ساكنة فعين مفتوحة او مكسورة ثم ميم ساكنة
ضرورة كما تقدم في احسب وماضيه نعم وبفتح من النعومة اي صار ناعما البساب
هو من النعمة بكسر النون اي صار في نعمة والاول هو الذي في الجوهري في هذه المادة
ومع تيبس بفتح الباء وكسرها وسكون العين ييبس وييبس اي اشتدت
حاجته قال الجوهري ونحوه قول ب يعني ساءت حالته واتى معه بتاء ضمير
الفاعل متصلا تنبيها على ان المراد غير ييبس الموضوع للذم في احد لغاته
ولذلك اتى بلا نعم مضارعا احترازا من نعم في بعض لغاته لانهما جامدان لا مضارع لهما
ولا يكون فاعلهما الا ظاهرا مع ال او مع الاضافة للمعروف بها وكذلك على تقدير انه
امر كما مشى عليه ومع تيبس بياء مثناة من تحت مهمزة مكسورة ييبس
ييبس وييبس وهو اما متعد فيكون بمعنى علم كهو في قوله تعالى أفلم ييأس
الذين آمنوا اي افلم يعلم الذين آمنوا او لازم فيكون من اليأس الذي هو ضد الرجاء
ييئس الرجل اذا انقطع امله ومع أوله بفتح همزة المضارع وسكون الواو وفتح
اللام على انه يفعل بالفتح قياسا وسكن الهاء للوزن لانما اثبت الواو لانه مضارع
مفتوح العين فيه الكسر وعلى الكسر فتقول ايل واصله اوله حذفت الواو لوقوعها
بين ياء وكسرة وما يوجد في بعض النسخ من كونه بكسر اللام لا يصح اذ لا يثبت
الواو مع الكسرة بل مع الفتحة قلت بفتح كونه فعل امر على ما في بعض النسخ

مع وغرت وحرت أنعم
تيبشت تيبشت أوله

فهمزته همزة وصل التي هي على يفعل بالفتح لا بالكسر والا لقال له وبه جزم ع وهو من وله
بلد ويوله ذهب عقله وتحير لفقد وله او حبيب او لفزع او لحيا ومع تيبس بفتح
الباء وكسر الباء وسكون الياء للوزن الفتح في ييبس وييبس جف ومع يهل يوهل
وييهل وهو اما غير متعد بنفسه ولا بحرف جر فيكون بمعنى الفزع او متعد بعن كوهل
عن الامر او بفي كوهل في الشيء او كلاهما بمعنى نسيه او غلط فيه وسهى تنبيه
هذه الافعال التسعة حكى ابن يعيش في ماضيه لغتين الفتح والكسر وعليه في الوجهان
في مضارعها من نحو اهل اللغتين وكذا ما اورد عليه من الافعال الباقية على ما سيأتي في شرح
البيت الذي بعد هذا والله اعلم ثم اشار الى القسم الثالث بقوله وأفرد الكسر
ولا يجوز معه غيره فيما ايد في غير المضارع الذي يبنى من ثمانية افعال معتلة الفاء
وتلقب بالمثال كما تقدم احدها ورث بسكون التاء للضرورة انما هو بكسر الراء
يرث اصله يورث حذفت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة كما تقدم في يغر وكذا ما بعده
من الافعال وثانيها ولي بسكون الياء سكونا حسنا للوزن أما من الموالاة كولي الاثنين
يليه وأما من الولي بفتح الواو وسكون اللام كولي الشيء يليه في بعد منه واتصل ومنا
لتيه ورم الجرح ونحوه بكسر الراء يرم وقد حكى الجوهري في مضارعه يورم بالفتح
على القياس ايضا فيكون مما جاء بالوجهين ومعناه انتفخ فيحتمل كونه فعل امر فيكون
الواو عاطفة ورابعها ورعت بكسر الراء وسكون العين من ورع ورعا ورعة تركت المعاصي
والشبهات بكو حكى سيبويه وغيره ايضا ورع بضم الراء ويورع بفتحها ايضا
كانه من الشجاعة فيكون مما جاء بالضم وجرع وخامسها ومقت بكسر الميم وسكون
القاف الشيء تمقه مقة اي احببته مع نساء دسها وهو ومقت بكسر الفاء
وسكون القاف تفق حسنت من الوجه وهو المناسبة والملاءمة ولذا قال حلا
بفتح الحاء وبكسرها وهو القياس منصوب على التمييز المحول عن الفاعل اي حسنت حلاه
هلاك ويجوز ان يكون ماضيا اشار الى عمه وبه العلم كذا فسره الناظم وقال
الجوهري بقوله وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقا وهو
من التوفيق كما يقال اذ اشتد امرك وهو مخالف لهما وسابعها وثقت بكسر
المثلثة بفلان وبالامر تثق به ثقة اعتمدت عليه مع ثامنها وهو ورى

وجهلا
تيبدر وجهلا

وأفرد الكسر فيما من
ورث وولي
ورم ورعت ومقت
مع وفقت حلا

المخ أي هو العظم بمعنى كثر فيه وبه يرد وإنما استند إلى المخ ليحترز من وري الزند
بمعنى أنه سمع فيه فتح العين ماضيا وليس في وري المخ فتح الماضي فيكون مضارع وري الزند
بالكسر مما استغني بمضارع المفتوح فيه وتخ أهل اللغتين لا شاذا لأن تداخل اللغتين لا يمنع
كونه شاذا في الشذوذ وقد يكون بتداخل اللغتين وقد لا يكون كذلك فيصدق عليه وجيء فيه ما
يحتاج إلى التنبيه ولذا عدا ابن خروف وري الزند مما أخرج ذلك من هذه الأفعال **قلت**
لا كن الفتح فيه هو الأشهر ولذا استغنوا بمضارعه فلذلك أخرجه الناظم وقوله أخوها
أي أخواتها أي الأوزان المذكورة **تنبيهات** الأول قال في بعض
النسخ وأبداه الكسر فيها بالضمير في موضع ما وهو عائد على غير المضارع المدلول عليه
بما قبله وما على النسخة المذكورة موصولة اسمية والعائد هو الضمير المستتر في متعلق
المجرور الثاني كثير من الطلبة أي في معنى تداخل اللغتين وهو أن يأتي الماضي بفتح العين
وكسره مثلا فيستغنى بمضارع أحدهما على قياس الآخر [illegible] وقد ذكر في التسهيل ما فيه
تداخل اللغتين ولم يذكره هنا ومن ذلك وري الزند كما سبق وضلت تضل بالكسر
فيهما مع كونه سمع بالفتح في الماضي أيضا وعليه يأتي مضارعه بالكسر فاستغني به من
قال فيه ماضيه ضللت بالكسر ومضارعه يفعل بالكسر ماضيا وبالضم مضارعا إذا بقيت
فيه بقية مع كونه سمع في ماضيه الفتح وعليه يأتي مضارعه بالضم فاستغني به عن كسر
عين ماضيه ونعم ينعم مع كونه سمع فيه الفتح ماضيا وعليه يأتي مضارعه بالضم وعلى هذا
فمع عد الناظم له فيما جاء بالوجهين نظر لأنه من تداخل اللغتين وفيه يقنط وركن
يركن ولبث يلبث لأنها سمع في ماضيها الفتح وعليه يأتي مضارعها بالضم فاستغني
به من كسرها **الثالث** ينبغي على المؤلف من هذه الأفعال وغم بالعين المهملة بمعنى
نعم يقال منه وغم يغم [illegible] والأمر منه غم وأجيب بأنه إنما سكت عنه
لأنه فعل غير متصرف فلا مضارع له كما صرح به في التسهيل لا كرده أبو حيان فقال إنه
متصرف حكاه [illegible] وينبغي عليه أيضا وغم بالغين المعجمة بمعنى حقد ومضارعه يغم
بالكسر قاله ابن عصفور وكذلك وحم يحم وأن يئس فأصل ماضيه أن بالكسر تحركت
الواو وكسر ما قبلها وانفتاح ما قبلها فقلبت ألفا ولو كان فعل بالفتح لكان مضارعه
يئوي وكذلك وحى يحى ووسع يسع فأصل مضارعهما الكسر فلذلك حذفت الواو

وتفتح مع وري المخ أخوها

على معنى تداخل اللغتين

ويظل ما الكسر في الماضي يوظل ما الضم [illegible] أهل التصاريف وهو أن يأتي الماضي بفتح العين وكسرها فيستغنى بمضارع أحدهما [illegible] وقيل ونعم وقنط وركن ولبث

على معنى وغم ووغم

يسما

فيهما ثم منعها لأجل حرف الحلق ولم يفتح بالعين لعروضها ولو كانت أصلية
لثبتت الياء كما تثبت في يوجل مضارع وجل بالكسر ومثال ذلك وقع يقع بالفتح
محذوف الواو فقد يكون بالكسر في المضارع إذ فتحت للحلقي وحمل عليه يذر محذوف
فيه الواو وإن لم يكن فيه حرف حلق حملا لا إما والصواب أنه إنما فتحت
عينه فيه وذا في المضارع إذ ماضيه ودر بالفتح وإن كان استعمال ماضيه قليلا حتى
أنكره بعضهم فيه الكسر لحذف الواو وباعتبار أصل مضارعه وهو الكسر وكذلك
تاه يتيه وكاع يكيع ماضيهما فعل بالكسر ويفعل بالكسر أيضا ولو كان
أصلها فعل بالفتح لقالوا يتوه ويطوح ويقال تهت وطحت بالضم ولما
[illegible] من حكم عين مضارع فعل وفعل شرع في حكم عين مضارع فعل المفتوح وأخر
الكلام فيه لكثرته لأنه إما مكسور العين في المضارع وإما مفتوحها وإما
الوجهين بل هو عند الناظم على خمسة أقسام وجوب الكسر ووجوب الضم
ووجوب الفتح وشهرة الكسر وشهرة الضم وجواز الكسر والضم بلا داع لذلك وجواز
الأمرين منه غير احتياج إلى السماع وقد أشار إلى القسم الأول بقوله وادم فعل
أمر من أدام يديم بمعنى يستمر وما علم مستتر فيه وجوبا وكسرا مفعوله
أي واحكم بدوام الكسر لعين فعل مضارع موصوف بأنه يلي أي يأتي بعد الماضي
الذي كان وزنه فعلا بفتح العين إذ الماضي سابق في عادة أهل التصريف وبالنسبة
المضارع ثم يجيء المضارع ثانيا وأما في الزمان فالجمهور على تقديم الماضي
على المستقبل نظرا إلى ذاتيهما وقيل بالعكس نظرا إلى أن كل زمان كان أولا مستقبلا
ثم يصير حالا ثم يصير ماضيا وكان مستقبلا قبل كونه ماضيا وهذا الثاني هو
مختار ابن هشام في مغنيه قائلا إنما أول [illegible] والمجرور متعلق بادم
كما قررنا أو هو صفة الكسر وجملة يلي في محل جر نعت لمضارع ومعا مفعوله
وعلى كونه معربا فالألف فيه بدل من التنوين وعلى كونه محكيا فالألف فيه للإطلاق
القافية ثم نعت فعل بقوله ذا الواو أي حال كون الواو فاء لفعل وهو حال
من المضاف إليه مع كون المضاف غير جزء ولا كجزئه ولا عاملا فيه إلا أن وهو
ممنوع إلا أن يتأول فالأولى [illegible] إلا أن الشاطبي جوز كونه منصوبا على الحكاية

اللهم لا عانة بجاه شفيع الأمة

بفعل

وأدم كسر العين مضارع يلي فعل

مثال فيه كسر عين مضارع فعل [illegible] أيضا

ذا الواو فاءً أو اليا عيناً أو كأتى

أي ذا الواو فاء وشمل المتعدي كوعد يعد واصله يوعد فحذفت الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة وحمل على الياء سائر حروف المضارعة صرح اللباب والازم نحو وفد يفد وفدا

وفدت النار اي توقدت واوقدتها انا واصله يوقد فحذفت الواو كما تقدم واما حذف الواو من نحو يهب ويسع فلان الاصل في عين مضارعهما الكسر والفتح عارض لكون حرف

الحلق فيه عينا او لاما وشذ من هذه الصفة واجد جاءت بضم العين في المضارع وهو وجد يجد واصله يوجد فحذفت الواو ولكون الضمة هنا شاذة والاصل الكسر قال في

التسهيل من ان ضم العين في هذا النوع كيجد لغة فوقع في اعيانهم تنبيه رجل الكسر في هذا النوع ان لم يكن عين الفعل ولا لامه حرف حلق نحو وهب يهب ووزع بالزاي والعين

المهملة يزع اي كف فان كان احدهما فيجب فيه الفتح لحرف الحلق في عينه او لامه بدليل ما يأتي فهو مخصص له ع ان الصواب ان الحلقي انما نبه لديه الواوي الفاء فاما ابو حيان ومن تبعهم

وما غيرهم من نحو وهب ووقع فاذا انما جاء على يفعل ويفع بتقدير الكسر ثم فتح تخفيفا للحلقي ويدل على ذلك قولهم ان وكف ووسع فهما جاءا على يفعل بالكسر وان الحذف

عارض بدليل حذف الواو اذ لو كانت الفتحة اصلا لما حذفت الواو ووجه حذفها هنا ايضا ما ان وعليه فيحمل قوله يعزى غير هذا الحلقي البيت على ان مراده بغير هذا جميع

ما تقدم قبله وهو احد الاحتمالين فيه وفهم من كلامه ان ما جاء بالياء لا يكون عين مضارعه مكسورا وييسر لعله بل يكون مكسورا الا انه لا تحذف فاؤه في المضارع كالواو لخفة الياء وانما لم يذكره لقلته اذ لم يرد

في الافعال ييسر نحو يمن ييمن وييسر اذا فاز بالقداح في الميسر ويعرت الشاة تيعر ويفع الزرع والثمر

ينيع ويد الله بيمن وهي النعمة ويدا اي اطا بيدي بيده فيهما وييس الشيء خلف ويابس فقط وييتم

الطفل بان ييتم وفي البهايم ما تت امه ويامي بيمي او ذا اليا بفتحها للام وفي حالة كون الياء عينا للفعل

المتعدي نحو كال يكيل او اللازم نحو مال يميل ع وشذ منه شاء يشاء بفتح العين مع كونه فعل بالفتح ماضيا

لا فعل بالكسر قلت ما قاله من انه فعل بالفتح هو مذهب المبرد ومذهب سيبويه انه فعل بالكسر هكذا

بعض الشيوخ اويكون فعل ذا اللام ياء متعديا كاتى فلاتى ورمى يرمي وبكى يبكي وحمى يحمي اولازما نحو

يعي وعوى يعوي وهو عطف على الصفة التي هي ذا الواو ومحل الجار والمجرور نصب ع هذا اذا لم يكن عينها

او لامها حرف حلق وهذا فهم بالاشارة واما لو كانت عينه حلقية فانه يفتح كنأى ينأى قلت

وهو ينمى ونمو ينمو يعني لا انما كسر هذا النوع في اول فعل الضمة فضل الياء قلت

ملو

بسر ييسر

ويعرت الشاة

تيعر ويفع الزرع

ييفع وينع الثمر

ينيع ويمن ويتم الطفل

ويحن ويدي

ويتمن بفتح الحرف الملك

وكسرها في المضارع بحصر الجميع

وشذ من هذا النوع ابى يابى فقيل انها فتحت مضارعه لانه حرف حلقي وردّ بان الفتح

انما يطرد اذا كان عينا او لاما على ما سيأتي ح وابى لغتان فتح عينه وكسرها وياتي بالفتح

مضارع ابي بالكسر الاتي بمضارع فعل المكسور عن المفتوح وهو المشهور بالنقل اهل كذا يلزم

كسر عين المضارع المبني من فعل المفتوح العين والمجرور في موضع الخبر والمبتدا هو المضاعف

اي الذي تماثلت عينه ولامه فيه غير انه يلزم الاخير في حال كونه لازما اي غير متعد الى مفعول كحن

اي اشتاق طلا بالفتح ولد الظبي وهو ولد كل ذات ظلف ويطلق ايضا على الشخص ومضارع

حن يحن ومنه أن يئن وكل يكل وقد يضم شذ وذاك ما يذكره الان في قوله واضمم مع اللازم

الى اخره واحترز بالاشتراط لكونه لازما عن كونه متعديا فانه يضم الا ما سمع فيه الكسر كما يأتي

فربما ع هذا البيان من الكسر وانما لم يشترط للحلقي فيه كما ادى لانا انما يعتبر في الواوي الفاء والمعتل

العين بالياء لان الفتح مع الحلقي للتخفيف والمضاعف قد خفف بسكونه فلا حاجة الى

التخفيف وبعد ذلك اطلاق الناظم في ذلك ثم نقل عن يونس عن العرب انهم يقولون كع

يكع بالفتح فيه الحلقي ويكع بالضم وعن سيبويه انه بالكسر اجود وقيل فتحه انما جاء

على لغة من قال كعع بالكسر الحلقي تنبيه يبقى على الناظم مثالين كسر عين مضارعه

وهو على فعل بالفتح الياء في الفاء ع نحو يقر قوم فيه منهم حاز صموا عليهم كما تقدم في

منه الياء في المضارع لانها اخف من الواو ولتقويتها بمثلها واجيب عنه بانه انما

سكت عنه لقلته وورود مادته كما قدمناه قريبا وانكم تمام كلامه بقوله وحسند شك

اشار الى القسم الثالث وهو وجوب الضم على انه يتذكر بقية هذا القسم وقد صرح فيه بعموم

قوله لا زما فقال وضم فعل امر او ماض مبني للمفعول عين مضارع مبني من فعل بالفتح

مع كونه معداه اي متعدي المضاعف كسل الشيء يسله وحله يحله وهده يهده

ومده يمده ويحبس على الوجه الاول منصوب على انه مفعول به وعلى الثاني مرفوع بالنيابة

على الفاعل تنبيه انما ضم المتعدي دون اللازم فرقا بينهما ولم يعكس بل خص

اللازم بالكسر لان اللازم اصل والكسر في مضارع فعل بالفتح فاعطي الاصل الاصل وقيل اللازم

اثقل والكسر اخف فاعطي الشكل الاخف لان مراعاة الاخف ام معتبر في كلام العرب

ولما ذكر ان الاصل في مضارع المضعف اللازم الكسر والمتعدي الضم اراد ان ما سمع فيه كسر العين

من الثلاثي او ما سمع فيه الضم من اول ناذر فقال ويندر بالدال المهملة اي يقل مجيء

اللهم الاعانة على التمام
بجاه سيد الانام

اسقيوا

وكسر
المضارع المبني من فعل
المفتوح العين المضاعف
الذي تماثلت عينه ولامه
لازما غير متعد كحن
يلزم فيه كسر عين مضارعه
فيقال فيه يحن
وان يئن وكل يكل

كذا المضاعف لازما
كحن طلا

لسان حصر مضارع فعل
المفتوح العين في ثلاثة امور
الاول المكسور والثاني كون عينه او
لامه حرفا حلقيا
والثالث ضم عين مضارع فعل
مما يجب فيه ضم
دائما ويتبين كسر بقيته

وضم عين معداه
ويندر ذا
كسر كما لازم ذا ضم احتملا

يفعل معا مضارع معدى فعل المضاعف مكسورا

كعلقم يجي في اللازم المضاعف مضارع منه مضمومة

ما اسمع فيه الكسر شذوذا

فذو التعدي بكسر حبه وعدا
ذا وجهين هرّ وشدّ علّه علّا

ما اسمع فيه وجهان

مضارع معدى المضعف في حال كونه ذا أي صاحب كَسْرٍ لعينه لأن قياسه الضم وسيأتي أنه لم يرد إلا في أفعال
مع فعل واحد وهو حب كما اللازم يحتمل أن تكون ما زائدة غير كافة فما بعدها مجرور بالكاف وهي نعت
لمحذوف وكذا أي وينبغي ذا الكسر ندر لكنه وإلا زم أو كافة واللازم مبتدأ وسوغ الابتداء به وهو نكرة ما فيه من
التنويع وجملة احتمل خبره أو موصولة حرفي صدر صلتها أي كالذي هو فعل لازم ذا ضم أي حال
من الضمير المستتر في قوله احتمل أي امتنع وجوزه حال وروده بالضم عن العرب وإن كان قياسه
الكسر وسيذكر أمثلة المضارع المضعف اللازم الذي جاء بالضم في قوله واضمم مع اللازم الذي إجرا
وذكر ع أوجها في إعراب كلام الناظم وجعل جملة احتمل على الوجه الأول في محل النعت لضم وعلى
الثالث في محل النعت للازم ولا تكره تنحيه أنه ندر فيه الكسر وحقه الضم فجعله على قسمين الذي
فيه الكسر شذوذا وما سمع فيه وجهان الأصل والشاذ فأشار إلى القسم الأول بقوله فذو أي
فصاحب التعدي الذي جاء مضارعه بكسر لعينه مع فتح في ماضيه حبه يحبه بمعنى أحبه وهي لغة
اللغة ضرابو الجوزاء وأبو رجاء العطاردي قوله تعالى قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم
الله بفتح أول الفعلين وكسر ثانيهما واستعمالان حب بمعنى حب المتعدي بهمزة التعدية قليل
ومع ذلك فالكثير في اسم مفعوله محبوب وقل استعمال محب والأكثر في اسم فاعله محب ويقال منه
حاب ومصدره هو الحب بضم الحاء جاء على الثلاثي والأقيس الفتح والحب بكسر الحاء بمعنى
الحبيب أصل في نفسه على الأصح تنبيه ما قاله من أن مضارعه حب لم يسمع فيه إلا الكسر
نحوه للجوهري وغيره وبه جزم ب لكن نقل فيه أبو حيان الضم أيضا فيكون مما فيه وجهان
معًا يأتي وإلى القسم الثالث أشار بقوله وعِ هو فعل أمر من وعى يعي بمعنى حفظ أي واحفظ
في حال كونه ذا أي صاحب وجهين وهما الضم قياسا لبقائه على القاعدة الأصلية والكسر شذوذا
لخروجه على القاعدة الأصلية هرّ بفتح الهاء مفعول بعِ إذ كان متعديا نحو هرّ الشيء يهره
ويهره كرهه وأما هرّ الشوك أي اشتد يبسه هرًّا وهرّ الكلب هريرا أكثر نبحه تناهقه
وهرّت الإبل هرًّا استلحت وهرت الكثرة من الحمض فكلازمة وعِ شدّ الشيء بالدال المهملة
يشده ويشده أوثقه فهو وما بعده معطوف على هرّ وذا وجهين حال من هرّ وينبغي تقدير هنا
قولهم شدّ عقده قواه والشيء أوثقه ولا يندرج فيه شدّ عليه أي حمل عليه ولا شدّ النهار ارتفع
ولا شدّ بمعنى عدا لأنهن لوازم وعِ علّه بالشراب يعله ويعله عَلّا سقاه السقية الثانية
بعد السقية الأولى التي تسمى النهل لأن الإبل تسقى أول الورد وتسمى نهلا وترد إلى المعطن ثم تسقى

اللهم أعانه
بجاه شفيع محمد

مما يجب فيه الضم وحده

واضمم مع اللزوم
فيما امرر به وجل مثل جلا

ثم ثانية وتسمى العلل وترد إلى المرعى وقول ع ومن نبعه ومعناه سقاه بعد ري فيه تكرار لأن العلل
هو السقية الثانية فصل الري في الأولى أو لأن النهل أيضا الري وهو من الأضداد وعلا مفعول مطلق
واحترز بالمتعدي من اللازم نحو علّت الإبل تشرب العلل وعِ بَتّ الطلاق والحكم ونحوهما يبته ويبته
بالتاء المثناة بمعنى قطعه وقطع الأمر فيه ولذا قال إذا كان معناه قطعا يحتمل نصبه على الحال من
بتّ أو على أنه مصدر معنوي لأنه مرادف لمصدر بتّ كقعدت جلوسا وهو الظاهر وعِ نمّ الحديث
ينمه وينمه نقله على وجه الإفساد ومنه النميمة وأما على وجه الإصلاح فيقال فيه نميت الحديث
أنميه وأنميه ومنه نمى الشيء زاد تنبيه يقع على الناظم فتّ الحديث بالفاء والمثناة
يفته ويفته بالكسر والضم ومنه لا يدخل الجنة قتات أي نمام ولا يقال إنه مندرج في نمّ لأنه بمعناه
لأنه لا يكتفي بأخذ المراد فيه بدليل أنهما ما تقدم وغيره من أنهما بمعنى وقد صدره غيظا ونجه بشجه
جرحه في رأسه أو وجهه ورمّ الشيء يرمه ويرمه أصلحه أو أكله وهش الورق يهشه ويهشه
ضربه ليتناثر وصره يصره جمعه وشم المسك ونحوه يشمه ويشمه وأما بفتح الشين في المضارع
فهو مضارع شممت بالكسر الذي هو أفصح من الفتح في الماضي وهذه النسخة التي شرح عليها من قوله
وضم عين معداه إلى هنا هي الأكثر وعليها شرح ب وغيره فقال ر وهو الموجود في أكثر النسخ و
يوجد في بعضها تغيير في ترتيب الأفعال والأبيات فلا نكرره قال قوله وعِ هو فعل أمر من وعى يعي
إذا مهم وذا وجهين معموله وهرّ معموله الأول أجراه مجرى علم لأنه بمعناه ثم ذكر نحو ما تقدم
والله أعلم ثم أشار إلى بيان ما شذ من المضاعف اللازم أعني خروجه عن القاعدة الكلية وهو
الذي جاء بالضم وحده وأما ما جاء بالوجهين الضم شذوذا والكسر على الأصل فقد أشار إليه أولا بقوله
واضمم أيها الطالب عين مضارع فعل المضاعف مع انضمامه باللزوم ثمانية وعشرين
فعلا أمر بما شئت به أو عليه بمرّ أو إليه أشار بقوله امرر به ومنه يمرون عليها وهم
عنها معرضون وإذ أمر أي مهم يتخاصمون ومرّ الزمان ذهب ومضى وعدل عن المضارع إلى الأمر
إذ ليس يستقيم الوزن أو بناء على أنه مأخوذ منه فيكون عينه كعينه وقيده ببه ليخرج مرّ الشيء
فهو من المرارة وإن كان على فعل بالكسر للإيضاح والكشف وثانيها جلّ بالجيم من جلّ أي جلا
عن منزله يجل مثل جلا عنها بالجيم أيضا أي تركها وخرج عنها فمثل منصوب على الحال أي حال
كون جلّ مثل جلا في معناه لا مثل غيره كجل بمعنى عظم فهو جليل فمضارعه يجل بالكسر
وكجلّ البعير يجله بالضم جلو لأنه متعد لا لازم بل هو متعد ع لو قال أي وهكذا لكان أبين في المراد

لأنه يكون بمعنى انكشف ووضح وبمعنى الغني بكذا أو أن جاءه استغناء مثل وجلو واوي الأمر وثالث عشرها هبّت
الريح تهبّ هبوبا وهبيبا هاجت وتحركت واحترز به من هبّ البعير للضراب وهبّ التيس إذا نصوّت مطاوعة
بالكسر على القاعدة ورابعها ذرّ الشمس بالذال المعجمة تذرّ ذرورا طلعت ومنه اللهم صل على محمد
كلما ذرّ شارق وخامسها أجّ الظليم وهو الذكر من النعام يؤجّ أجّا أي عدا ونحوه أجّ الرجل يؤجّ أجّا
بمعنى أسرع وأجّت النار تؤجّ أجيجا بالجيم تلهّبت بحيث يسمع لها صوت وأجّ الماء يؤجّ أجوجا
فهو أجاج أي ملح مرّ إلا أن هذا الأخير قد يدعى فيه أنه فعل بالضم لا ندمن الحلق والتجاذبا فلا بد منهما
وسادسها كرّ عليه يكرّ رجع ويقال أيضا كرّه يكرّه أي ردّه فهو يتعدى ولا يتعدى والثاني
هو المقصود هنا دون الأول إذ لا شذوذ فيه وسابعها همّ به يهمّ فقد به يهمّنه يوقع به فعلا ومنه
ولقد همّت به وهمّ بها وقيده ليخرج همّ يهمّ هميما دبّ وثامنها عمّ النبت يعمّ طال وإنما عمّ الرجل
صار عمّا فيحتمل كونه فعل بالضم وتاسعها زمّ الرجل بأنفه يزمّ زمّا بالزاي أي تكبر بأنفه فهو زامّ والقوم
زمّ بالتشديد أي شمخ بأنوفهم من الكبر وعاشرها سحّ بالمهملتين من سحّ الماء أي سال من فوق بكثرة
أو المطر أو الدمع وأما ساحت الشاة سحوحا إذا سمنت فيتضح بالكسر على القاعدة والحادي عشر ملّ
يملّ بمعنى أسرع وهو معنى قوله أذ ذملا بالذال المعجمة من ذمل يذمل ذميلا والذميل سير سريع
لا بل واحترز بهذا المعنى من كونه على غيره كملّ عليه الكتاب بمعنى أملى وملّت الثوب خطته الخياطة الأولى
وملّت الخبزة عملتها في الملة بالفتح وهو الرماد الحار لأنها أفعال متعدية قال رفلت وعليه
فهي غير مندرجة حتى يحتاج للاحتراز منها إلا على وجه الإيضاح والبيان بتعبير ودماعك بيان على مثل أو
يدل منه على القاعدة فيما بعد أي التي هي حرف نعتبر حيث أنث والثاني عشر ألّ بفتح الهمزة
وتشديد اللام من ألّ اللون يؤلّ ألّا صفا وبرق ولذا قال لمعا بالنصب على أنه مفعول مطلق لأنه
مرادف لمعنى ألّ مثل قعدت جلوسا أو من ألّ الإنسان إلا صفق وصاح من ألم مرض أو من حزن
أو نحو ذلك ولذا قال وصرخا وبه نسخة وصوتا فهو معطوف على لمعا وإنما أتى به المصدرين
المتغايرين لينبه على أنه يراد به المستعمل في المعنيين لا غيرهما لكنه يرد عليه أنّ البرق يؤلّ
بالفتح أي لمع والثالث عشر شكّ في الأمر يشكّ وشكّ البعير يشكّ شكا عرج وشبهه
والرابع عشر أبّ يؤبّ أبّا وأبابا وأبابة تهيأ للذهاب والخامس عشر شذّ على قومه بالضم
يشذّ بالشين المعجمة والذال المعجمة شذّ أي انفرد عنهم واحترز به من شدّ عقده
أي قواه ومنه سنشدّ عضدك بأخيك فإنه متعد والسادس عشر شفّ عليه الثوب يشفّ

هبّت وذرّت وأجّ كرّ همّ به
وعمّ زمّ وسحّ مع ملّ أذ ذملا

وألّ لمعا وصرخا فاشكك أبّ
وشذّ أي عدا شفّ قشّ غلّ
أي دخلا

شفا وشففا عظم عليه ولم يطقه وأضرّ به والسابع عشر قشّ بها أي الشيء يقشّه قشا بالمعجمة أي ذهب والثامن
عشر غلّ في الشيء يغلّ بالمعجمة أي دخل فيه واحترز به من المتعدي نحو غلّ فلان المفاوز دخلها لأنه متعد
ومن يتعدى أيضا بالمعنى الأول فيقال غلّه فانغلّ أي أدخله فدخل والتاسع عشر قشّ قوم بالقاف
والشين المعجمة يقشّون قشا حسنت حالهم بعد بؤس ووقع في نسخ معتمدة من الصحاح مضبوطا بالعلم
بالكسر والفتح في الفارع ويشير بقوله أحبوا بعد هذا الوجهان فهو من القسم الثاني
والعشرون علّ عليه البلد جي بالبناء للمجهول ومنه أسقى وقيده بالمجرور ليخرج التعدي ومن حيث الفعل
بمعنى أصفقه يتعدى ولا يتعدى والجار يتعلق بعلّ والحادي والعشرون رشّ المزن وهو السحاب
يرشّ والسماء ترشّ رشا ورششا جاءت بالرشّ وهو المطر القليل والثاني والعشرون طشّت
بالطاء المهملة والشين المعجمة مثله لأنه من طشّ المزن وطشّت السماء والطشيش المطر الضعيف
أو القليل الذي قطره كبار والثالث والعشرون ثلّ الحيوان بتاء مثلثة يثلّ ثلالا من الروث لا من البول وهو
المقصود أنكر ما جاء في قوله أصله ثلا وقد علم أن كلامه في فعل بالفتح قلت لأنه أراد زيادة بيان
مع إقامة الوزن وختم البيت به وفسره بما أفاده بقوله أي راث والرابع عشر والعشرون كلّ يكلّ حدّ
على من ردّ الكلال فيه كما قال أبو عبيدة والكسائي وأنكره أبو زيد قائلا إنما يقال كلّ بضم الكاف مبنيا
للمفعول وأيضا فهو ملحق والطول فيه بالضم أيضا ومبنيا للفاعل واطله الله أي حدده فيكون لازما ومتعديا
والخامس والعشرون خبّ الحصان أي الفرس بالمعجمة والموحدة يخبّ خبّا وخبيبا وهو ضرب من العدو
وهو مبالغة الجري وهي مشية العرايد وغالبا وقال الحصان بكسر الحاء الذكر من الخيل سمي بذلك لأنه
لا ينزل إلا على مكرمة وخبّ نبت يخبّ إذا طال وارتفع مثله وزاد غيره خبّ البحر إذا اضطرب والسادس
والعشرون كم نخل يكمّ كموما وكمّا الطلع وظهر فيه ابتداء الثمر والسابع والعشرون عسّت ناقة
بالمهملتين تعسّ عسا وعسيسا رعت ومرتجلا بغلا فهي عسوس أي لا تخبر أنه محمود وفي ضرورتك
ويحتمل كونه مقصورا أو هو الحشيش الرطب وأمركاته ومنه لحديث النخلان لأن الحالة يجعل فيها للعلف
من باب تسمية الشيء بما يحل فيه والبناء فيه على الاحتياج متعلق بعسّت وكذلك عسّ الرجل يعسّ
عسّا وعسيسا طاف بالليل فهو عاسّ والثامن والعشرون قسّت الناقة بالقاف والسين المهملة
تقسّ رعت ومرتجلا فهي قسوس كذا أي مثل عسّت وقيل يفرق بينهما بأن الأول رعيها وهو هنا
قبلا ونحوه رعيها وعرتجلا نهارا والله أعلم تنبيه ينبغي على الناظم أن ذكر إلماء بتاء تمجري
بكثرة ومنه وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا وثجّ الشيء أي لا يتعدى ولا يتعدى وغثّ الشيء بالزاي

وقشّ قوم عليه البلد جي
ورشّ المزن طشّ وثلّ أصله ثلا
أي راث كلّ رخّ الحصان
ونشّت كم نخل وعسّت
ناقة بغلا

والغناء عليك لا غيره وإن دنا بالكسر على الأصل وأدت الإبل ثودة أي بدا أن تحت الجنين بأجوافها وجد الرجل
يجد طارة أجد أي وجد وغني لا أنه يحتمل كونه مغيرا بالضم وكذا بكد اجتهد به العمل وأنشأ ربا صنعه
كما بفعل التساؤل إلا أن هذا يحتمل كونه الأول فيه متعديا أي كد نفسه إذا جهدها وقد سمع المتعين
به ثانيه ومحت الناقة وقد البوم أي اشتد حره وهو البرد إلا أنه يحتمل كونه مغيرا بالضم وهو إلا
أطلبها العزاء أو مراد وإلا بل ومراد يستطل بعنه فيه ل عنى بوت وكز بالزاء إذا انقبض
أو انقشع من برده أو أيم وهم هذا عدا عدوا شديدا وهو ضد أن نخل ويحتمل كونه متعديا
فأصله حط ولك بالأمر إذا لزمه وحق بالشيء أحاط وضده وزي المليكة هل أقبل من هول العش
وكف أي انتشر ويتعدى نحو كففته عنه ومعه رحما معا من الكف وكفت الناقة تكف سفك
أحسنا نبها وحل بالمكان ضد ارتحل وحل العصيل حلا لا أطابه الخليل وهو دا ومراده وله العطاء وهم
بالمهملة أخرقه الحمى والمحروق حم بالبناء للمفعول وكم بالمهملة كفرو علا وغم طار دا غنم
نحو حذر إذا أصار دا حم ومن عليه إذا انه بمن شح أشار إلى ما جاء بالوجهين بقوله وع فعل اين من
وعي يعي إذا أبيهم وحيك أي أجهم أينها الخلاب وضم عبس مضارع فعل المضعف اللازم وبهما كسرها
على الأصل وضمها على الشذوذ وذا الجا بتأبيد عتق يعلا أحدهما صد إذا كان لازما من صد عن الشيء
يصد ويصد صد ودا أعرض وصد يصد ويصد صديد الجم وضده افومك منه يصدون وأما صد
الأمر صدا منعه فمتعد كا صد به لغة وحذف نون وجهي لإضافته إلى صد وما بعده معطوف على
صد بحذف العاطف بعضها للوزن والاختصار وثانيها أث النبات يؤث ويئث بالمثلثة
إذا كثر والتف وثالثها ذر الشاه أي الحمار وغيره بالخاء المعجمة وبالراء يخر ويخر من وراء ورابعها
حدت المرأة على زوجها تحد وتحد حدا إذا أظهرت الحزن والتفجع بترك الزينة ودال مهملة
وقيل ان المعروف أحدت رباعيا واختير بناء الثلاثي من حدت على الرجل أحد حدة وحدا
وحد ذوا من النزق وهو الخفة والطيش فلا مع وزاد أنه بالضم وهو مما يغني عنه ما جاء بالضم
شذ وذا وخامسها نزت العين بالمثلثة تنث وتنث ثرارة وثرورة غزرت ونزت الناقة والعنز
ونحو اتسع أحليلها وسحاب ثر كثير الماء وسادسها جد بالأمر يجد ويجد جد إذا اجتهد
واجد بمعناه أيضا مر عمل هو بفتح الميم موصولة ما عل يجد فاله ربا وقال المكاني في بيانه هي
وجرور ربا به موضع الحال مجد ع اختر به من جد بالأمر من الجد ضد الهزل ومن جد الشيء صار
جديدا أو من جدت المرأة صغر ثدياها فهو جداء فانها يعل بالكسر ولا يرد عليه جد الشيء وسابعها

فسن كز واوع وهي صداث
وخز نصل مرت ونزت هرمز
عملا

ذاته

نحو

تزي النوات بالمثناة تنزو وتنزو من الموضع الذي تعدى فيه أي وثبت ومصدره نزوا وتلاميذ شب
أي بالمهملتين نكح ونكحر لحووا سفكت عنه وضعها ومن مثل نزت به معناه واختير له من طح الثلاث
بالكسر كحوور الطلع وطال فإنه بالفتح المفارع من طح شنا ربت الفلاة بكسر بالضم فإن سمع فيهما الكسر أيضا
دخلا به كلامه وأنه لم يسمع فيهما معا تنشد بالضم وحرى وبحوم سماعه جزم ع وثانيها ذرت
الناقة تذر بالدال المهملة جرى لبنها كثيرا والثالث جم الشيء يجم ويجم جما وجماما وهو
بالجيم كثر وقد ونحوه المال جما جما قيل يحتمل كونه مغيرا بالضم نعم يقال جم العرس يجم ويجم دجت
عنه الأعباء وعاد نشاطه ومن البئر تجم وتجم اجتمع فيها الماء بعد النزوح والحاد اعتنى شب
حصان بكسر الحاء العربي سمي به لأنه يتحصن به أمره على بنزل أو أعلى ركبه ثم كني ذلك حتى سموا الذكر
ذكر من الخيل حصانا يشب ويشب شبابا بالكسر وشبيبا بالفتح إذا رفع يديه جميعا ووقف على
رجليه وهو مكروه به الخيل واحترز به من شب الصبي يشب شبابا [illegible] فإنه بالكسر
لا غير ومن شبت النار والحرب فمتعديان والخامس عن عز الشيء يعز ويعز عيسا وعنونا عرض
وعن الرجل يعن ويعن كثر اعتراضه للأمور وعن له رأي أي ظهر لي والثامن عنهم نحت أي أعني بنحيح
وتنح نحيحا بالقاف والحاء المهملة صوتت بجميعها وبالخاء المعجمة مثله وضده فح النائم يفح
كالغطيط لأنه مضارع نحت بالخاء المعجمة بعني الأعلى القياس ع إن أراد بالسادس المؤنث
أخراج مع الزجل بالحاء المهملة غكه بنومه فيه يجر والرابع عن شذ بالمعجمتين يشذ
ويشذ شذ وذا انفرد عن الجمهور وشذ صبي شاذ نادر ضعيف والخامس عشر شح بالشين
المعجمة والحاء المهملة يشح ويشح شحا بالضم أي بخل مع حرص واستعمله لضيق النظم وسمع
فيه الكسر ماضيا والفتح مضارعا نحو شحت تشح والرجل شحيح والسادس عشر شطت
الدار تشط تشطو شطوطا بعدت وهو بالشين المعجمة والطاء المهملة قيل يحتمل كونه بفتك
بالضم مضارع شط بمعنى شطه والسابع عشر نس أي النسة كالحمار والنعم ينس ويبس و[illegible]
بالنون والسين المهملة نسا يبسر ومنه سميت مكة الناسة لقلة مائها والثامن عشر حر النهار
يحر ويحر حرا أحمي شمسه وسخنت وفيه لغات حررت باليوم بالكسر يحر بالفتح وحررت يحر
ويحر بالضم والكسر واحترز [illegible] لم يعتد ر عليه الأجج بالأمر يلج ويلج باللام والجيم
لجوجا ولجاجا ولجاجة وهو التمادي فيما لا يليق وزاد ع جف الثوب يجف ويجف وهنا ندوكه
ودم بمهملة يدم ويدم دما منه قبح وضعه جسمه وغل يغل ويغل ثم أشار إلى القسم الثاني من أقسام

نزت وطرت وذو نجم شب
حصان عن نحت وشذ نحا بخلا

وشط الدار نس الشيء حر
لهذا ر

مما يجب فيه ضم عين
مضارع فعل ايضا
وفيه تغير لام من هذا
القسم وضم عين مضارع الخ

والمضارع من فعلت ان جعلا
عينا له الواو او لاما يجاء به
مضموم عين

مضارع فعل المفتوح العين وهو مما يجب فيه ضم العين ايضا فحصل ثلاثة مسائل اصل المادة اذا كانت
عينه اولامه واوا والى ذلك اشار بقوله والمضارع المبني من فعلت الفاء والآتي للموزن اذا كان
المراد مغالبة فتح العين فالمضارع مبتدا ان جعلا بالبناء للمفعول ابي صير عينا مفعول ثان
لجعل لا لباله له ابي لفعلت الفتح الواو بالرفع على انه نائب عن فاعل جعل وهو مفعوله الاول
به لاجل والف جعلا لاطلاق القافية ولم يؤنث جعلا لان الواو تذكر وتؤنث وقدم المفعول الثاني
على الاول للنظم او جعل لاما فهو معطوف على عينا يجاء به ابي يؤتى المضارع المبني من فعلت
حال كونه مضموم عين لا والجملة بجاء به خبر المبتدا او جواب الشرط والرافع فيه المبتدا والخبر محذوف
لدلالة ما عليه فكانه قال والمضارع ان جعل الواو عينا له او لاما يجاء به مضموم العين يجوز
كون بجاء به جواب الشرط وجاء الجواب مرفوعا لكون الشرط ماضيا فمثال ما جعلت فيه
الواو عينا قاومته فقمته اقومه وقاولته فقلته اقوله ومثال ما جعلت فيه الواو لاما حاربته فحربته وغازيته فغزوته
فان قلت قدم ان عين المضارع اذا كانت ياء عينا يجب كسرها كما قال يجعل فيه لعين
تغلب الفاء الماضي كانت ياء او واوا وكذا الك الياء والواو في كلام الناظم اذا تحركتا وانفتح
ما قبلهما فما اذا نعرف الواو فيهما حتى يضم والياء في الجميع حتى يكسر قلت يعني في ذلك
ما هو كالمحمد ومنه كالقول والبيع والغزو والرمي وانما قيدنا ما بالياء وصيرنا ما فاصله قوالما
بالواو والمكسور ما قبلها فقلبت ياء وبعيد المعدد بالياء جاء على فعل او فعلية كرميا ورمية
كما قال ابو موسى الجزولي ومضارعه كيفعل وكضمير المتكلم نحو هديت وقضيت ورميت
فهي من ذوات الياء كمصور الياء في محل الالف التي هي لامها وكل الف رابعة فاقها من ذوات الياء
ولو كان اصلها الواو نحو اعتدى واستعلى ويعرف ذلك ايضا بالمعنى لان من هذا الباب
ابعاد الله جاء فعنها مضارعتها الفم والكم بحسب المعنى المراد منها كجاب القميص يجيبه
جعل له جيبا وجاب البلاد يجوبها قطعها بالقبر وربما يسمع الامران والمعنى واحد كساغ
الشراب يسوغ ويسيغ وساخت رجله في الارض تسوخ وتسيخ فيغتفر في مثل هذا توافق
الواوي واليائي في المعنى وكذلك قولهم هذا الشيء يحدوه بالدال المهملة اي مثله وحذو
العراب اللسان يحذيه اذا لدغه وحثت التراب يحثوه ويحثيه ويستثنى من هذا الاخير
محال الكتاب يمحاه ويمحوه وقال في موضع اخر وبحرف كون الالف في الفعل منقلبة عن الواو
وعن الياء في الجبر او في اللام بالمصدر كالقول والبيع والغزو والرمي وبدلالته على المعنى

المراد

المراد منه كشاة اي اريد الخلف فواوي او بياض الشحم فيائي وكتاب ان اريد من النيابة او نابه
الامر بمعنى هدمه فواوي وان اريد اصابة الناب فيائي ع ضم العين في الكل مكروه وما جاء بالضم والكسر
فلان فيه لغتين كعاج يعوج ويعيج ومن ضمه جعله واويا ومن كسره جعله يائيا وكذلك
نما ينمو وينمي وطاح يطيح ويطوح وانى ياتي وياتو وقلى يقلي ويقلو وهو كثير فيه منحصر في افعال
كما بينه بهم قال وانما التزم فيه الضم ليعرف بذلك ان الواو وان الياء انما التزم في الياء في العين
واللام الكسر هو ما من البيان وطلبا للفرق بحسب الامكان وانما عللت المضارع في هذا
النوع حملا على اعلال الفاء في الماضي بقلبها الفا فيه فاعللت في المضارع لتغاير حركتها التي قبلها
وان كان القياس ان يفتح كما في دلو وظبي تنبيه ع في قوله والمضارع من فعلت ايقاع
الظاهر موقع المضمر لان كلامه انما هو في فعلت وفي قوله ان جعل عينا له اولاما تضمين وهو
ان تعلق القافية او لعجزه مما قبلها بما بعدها وهو قبيح في الشعر وان ورد كثيرا اشار الى المسألة
الثانية بقوله وهمز المتكلم فه بذلا بضم الباء وكسر الذال المعجمة والالف لاطلاق القافية ابي اعطي لما ابي لعين المضارع الذي او بني مفعل بفتح الميم
وسكون الفاء اسم الفاعل ابن ايشد بمعنى يفخر ويحتمل كونه فاعلا مقام المصدر فيكون معناه
الاظهار المفاخر ابي غلبة المفاخر وهو بفتح الميم وكسر الخاء جمع فخر بمعنى الافتخار او الفخار
وشرط المراد بذلك كون المضارع من فعل الذي منصرف تام والحالة انه ليس له ابي لذلك الفعل الاول
على غلبة المفاخر داع ابي طالب لزوم ابي وجوب انكسار العين من مضارعه بان لا تكون فاؤه واوا
ولا عينه او لامه ياء نحو سابقني فسبقته فانا اسبقه فاخرني في التشبيه فخرته وفقته فيه
وجالدني فجالدته فانا اجلده وخاصمني فخصمته فانا اخصمه ابي اعرفه في الجلد ابي القوة
والخصومة وفهم منه انه لو كان له داع لزوم انكسار عين مضارعه بان يكون فيه موجب كسره كما
المتقدم في قوله وادم كسر العين مضارع اليائي لوجوب كسر عينه وهو كذلك ولو دال على غلبة
المفاخرة نحو واعدني فوعدته فانا اعده وبايعني فبعته في الواوي الفاء والياء في العين وكذا
الياء في اللام نحو قلانة فقليته فانا اقليه من القلي وهو الترك والبغض بناء على انه يائي اللام
وهو الاصح وظاهره ان المضعف هنا بقسميه كغيره وهو كذلك تنبيه يقع في النسخ
لما لذي مفاخر ع المفاخر بضم الميم وكسر الخاء اسم فاعل فاخر او بفتح الخاء اسم مفعول والمفاخرة
المعجمة مصدر بنى ابي ذا غلبة ونسبة وهو على الوجهين مضاف الى الفاعل او المفعول وفتح

١٧

الواو او للامه الخ

وهمز المتكلم فه بذلا
لما عدي مفاخر وليس له
داع لزوم انكسار العين نحو ما

اللهم الاعانة
بجاه نبيك الرحمة

المجموعة

وفتح ما حرف حلق غير أوله
عن الكسائي في ذا النوع قد حصلا

اي وفتح عين المضارع الذي غير اوله حرف حلق قد حصل عن الكسائي في هذا النوع

بجوز ان يكون اسم مصدر بمعنى اختبار او يكون بفتح الميم جمع مخبر فيكون بفتح الراء او غيره حتى لا تنا
جمع متناه ولد صرحه ايضا على راي فوقع وذلك ان الاكثر في النسخ ما قدمناه ولما انتهى الكسائي
تشرحا واخرج غلبة المعاقرة والمرجح حاله اشار اليه بقوله وفتح عين ما اي المضارع الذي كان
حرف حلق اي واحرف حروف الحلق الستة وهي المجموعة في قوله في نحاء وحاء ثم هاء
وهمز ثم عين وخين فقس قولي بالثاء غير اوله اي غير فاؤه بان يكون عينه او لامه وبعين
بضم الراء في المبتدا وهو حرف حلق ويجوز العكس وان كانت ما موصولة فالجملة صلتها
او نكرة موصوفة فالجملة صفة اي الذي غير اوله حرف حلق او فعل غير اوله حرف حلق فغير
تقدم الخبر بنا على ان غير تتعرف بالاضافة وعلى عدمه فالمسوغ للابتداء به اختلافهم من علي
بن حمزة الاسدي ابي الحسن الكسائي من الكوفيين واستوطن بغداد ولقي سيبويه وسالة
وباحثه في هذا النوع الدال على غلبة المعاقرة والجر وان متعلقان بقوله قد حصلا
اي ورد والالف للقافية وهي جملة فعلية خبر المبتدا وهو فتح ما حرف حلق وذلك نحو فاخرته
ففخرته فانا افخره بفتح الخاء فاخرني فغلبته فيه وصار يعني فصرعته فانا اصرعه
وهازأني فهزأته فانا اهزأه وحجته على الفعل في ذلك ما حكاه الجوهري من قولهم واضاء
فوضأته فانا اوضأه بالفتح اذا فاخرته في الوضاءة فغلبته ولا يقدح في الحجة ورود الفم
في واضاء لان الكسائي لم يوجبه بل جوزه استدامة لداعي الفتح وهو كونه حرف الحلق عينا
او لاما وان كان ظاهر كلام الناظم وجب ان الكسائي يوجب الفتح وغير الكسائي يضم
جميع ذلك لما رواه ابو زيد من قول العرب شاعرني فشعرته فانا اشعره بالضم الا ان
رواة غيره عنهم بالفتح ايضا وقد شذ في هذا النوع لفظة جاءت بالكسر وهي فاصمني
فخصمته فانا اخصمه ولا يجيز البصريون الا الضم تنبيه ظاهر كلامه
ان الكسائي يفتحه وان كان فيه موجب الكسر من كونه فاؤه واوا او عينه او
لامه ياء ولا يبعد ذلك انما لم يستثن ما كان فيه موجب الكسر لان سياق كلامه
انما كان فيما عري منه او يكون في كلامه حذف دل عليه ما قبله اي وفتح ما حرف حلق
غير اوله عن الكسائي في ذا النوع قد حصلا :: ولم يحتج لدفع لزوم الكسر ولم يعبر الناظم
عن الحلقي الا على شهرته ولا نظر لما فيها من السكون اذ ابدلت من واو
باء وظاهره ايضا انه يقوله بالفتح واسعع فيه الفتح ثم اشار الى القسم الثالث

وهو ما يوجب فيه فتح العين ايضا على خلاف الاصل وهو ما الفتح حركة عين المضارع للماضي فقال وفتح هذا
الفعل المذكور الدال على غلبة المعاقرة ويحتمل في غير هذا الذي سبق فيه فتعاقبه موجب كسر او موجب
ضم فيكون عاما فيما سبق في عوده على جميع ما تقدم لا على باب المعاقرة فقط كما هي لا يكون
ذكره للمضاعف تكرارا الا ان يقال ذكره اهتماما او تاكيدا لانه من التاثير في جعل الحلقي موثرا فيه ويدخل
هنا الاجوف والناقص لذا بفتح اللام على انه حرف بمعنى عند وروي بلام الجر الداخلة على اسم الاشارة
على انها تعليلية كسرت مع الذال وروي ايضا بكسرها مع الذال على انه بمعنى صاحب المضارع الحلقي
المتقدم وهو الذي في آخره بغير اوله بان في عينه او لامه فتحا لعين مضارع فعل بالفتح وهو مفعول مقدم
جا اسنع وهو فعل امر من اشاع اي اعتقد انه شائع كثير في كلام العرب وبه يتعلق المجرور في غير ولذا
وفي قوله بلا انفاق اي باتفاق اللغات او النحاة الكسائي وغيره وذلك كان اي جاء او مستقبل
صح اي بني من سأل وقرأ ونحر ومنح وجهر وجبه وفخر وراه فتحه وودع ونخر ومسح ونعث وصرع
فيقال يسأل ويقرأ وينحر ويمنح ويجهر ويجبه ويفخر ويدع وينحر ويمسح وينعث ويصرع ولما
كان للفتح في هذا النوع شرطان اشار اليهما بقوله ان لم يضاعف غير ما تقدم وان كان مضاعفا
فقد تقدم حكمه والثاني يفهم فيه من كونه مفتوحا بالواو لا نحو دخل الرجل يدعه دعا وفتح المحكي
يفسح وان لم يشتهر اي لم يعلم في كلام العرب بكسر لعينه او ضم له كالامثلة السابقة واما
المضارع المشتهر بالكسر في كلام العرب كينبع مضارع نبغ ويربع مضارع رجع وينيم مضارع نئم
صوت بضعف كلانين ولا يجوز فيه غير الكسر وفي بعض النسخ كيهنئ وهو مضارع هنأت
الابل اهنأها هنأ وهنيئا اعطيته ويسهله الناظم او يسكنه ضرورة واجمل فيه والنهي بالكسر
هو نقل وانا مقدم بالفتح نحو هنأته اهنئه علمته وهنأت البعير اهنأه طليته بالهناء
وهو القطران واما المضارع المشتهر بالضم مع كون عينه او لامه حرف حلق فنحو قول دخل
يدخل وسعى وساد بسوء وما اي والمضارع الذي ضرف وثبت فتح دخلا وهو يدخل بضم العين
بدل الكل تنبيه هانت الا قل فيهم من كلامه ان عين المضارع لا تفتح للحلقي
الا في الفعل الثلاثي المفتوح العين الذي ليس بمضعف وزاد وكونه صحيح العين وعدم كونه واوي
الفاء وعلل منعه فيه بان حرف الحلق ثقيل والفتح خفيف فيضاد لا لنفع الملاءمة والاعتدال
قاله الشاطبي الا كثر والقياس في الحلقي ما ذكر وقد جاء بالكسر وهو كثير جدا وينبع وبالفم وهو
كيفعد ويدخل وبرهو ويبهو وبالفتح والضم كينكم وينكم ويمنح ويبنح ويطبخ ويطبخ

مما يجب فيه
فتح عين المضارع
فعل ذا ايضا

ويفتح
في غير بقد الدال الحلقي بفتحا انسنع
ذا باتفاق كانت صحيح سال لا
ان لم يضاعف ولم يشتهر بكسر
او ضم كينبغي زما ضر يدخلا

وبالضم والفتح نحو قناه ويقنوه وبالحركات الثلاث نحو نبع الماء ينبع **الثالث** من الافعال ما جاء بالفتح
في عين المضارع وليست عينه ولا لامه حرف حلق نحو ابى يابى فوجد المشروط ولم يوجد الشرط فقيل انه
فتح حملا على قابيه لانها حرف حلق ورد بان كون الهاء حرف حلق لا اثر له وكذلك غلط ابن قتيبة في
توجيهه قراءة يهلك بفتح عينه بذلك وقيل انما تفتح يابى لان لامه حرف حلق وهو الالف ورد
بان الالف لا تكون اصلا في فعل متصرف بل منقلبة عن واو او ياء وحينئذ فلا تاثير له في ذلك ولو سلم ان
صورتها بعد الانقلاب فلا اثر لها ايضا لان انقلابها عارض والعارض الموجود في الحرف لو كانت مقتضية
لفتح العين لزم الخ وقيل انه مضارع اَبِيَ بالكسر بوزن علم لان من العرب من يقوله كذلك فيكون من
نوع اهل التعبير وجوابه فيه مناعم ويحتاج ذلك لسماع واذا ثبت ان الفتح فيها سمع شاذا
لا قياسا وصرح الناظم في شرح التسهيل بانه لم يسمع فيها الكسر يعني في مضارعه **الرابع**
جعل شرط فتح العين في هذا متوقفا على بعض اشتهار الكسر او الضم ونفي ذلك لا يتحقق الا عند اهل
اللغة ولا يخفى ما فيه من التكلف وقد اشير في التسهيل اذ جعل عدم كونه حلقي العين او اللام
في عدم الفتح ولا يلزم منه ان كل حلقي يفتح بما ذكره فلت الواو في قوله هنا ولم يشتهر بكسرة معنى
او فتكون **تنبيه** في بيان الحالة الرابعة والخامسة وهما ما يجوز للمتكلم ضمه وكسره
من مضارع فعل المفتوح وما اشتهر باحدهما فلا يجوز فيه غيره فقال **عين المضارع** مفعول
بالكسر او اضمم بناء على جواز تنازع العاملين مؤخر بل يجوز فيه على الضعف ووصف المضارع بانه الذي
بني من **فعل** المفتوح العين **حتم** نحو في مكان وقد تكون للزمان متعلق بالكسر او اضمم وجملة
ما ابى محله محل جر لا ظرفية حيث اليها وبه يتعلق الجار في قوله **من حالب** ابدكا ليبجي **الفتح** فعين
مضارعه وهو حرف الحلق عينا او لاما وذلك **كـ** الفعل المضارع **المبني من عنا** فتقول فيه يعنا
ويعتا من عنك الرجل اعتله واعتله جذبته جذبا عنيفا وان عنا خال من جالب الفتح لانه خال
من حروف الحلق التي تجلب الفتح ولا تجلبه في اوله كما تقدم ومثله حتى يخرج ابل بالماء وفي
فاكسر او اضمم فانت متخير ايهما شئت **اذا تعيين** بالرفع فاعل بفعل محذوف دل عليه اعترا
او نائب عن الفاعل او مبتدا ويكون فاعلا باعتزلا المذكور على انه مقدم من تاخير والمراد العتز للتعيين
وا**لتخصيص** ابداللاشتهر وهما الضم والكسر المفهوم من مقابلة لاطلاقه **فقد** اي عدم **شهرة** بالضم وحده
او بالكسر وحده ولا بهما او **لفقد** داع ابدكالب لضم عينه وهو كون عين ماضيه او لامه واوا او وجه
في لغلبة المغاهرة او كان مضاعفا متعديا او للكسر عينه وهو كون فايه واوا او عينه او لامه

ما يجوز فيه الامران
وما اشتهر باحدهما
اما الضم وحده او الكسر وحده
وعين المضارع من فعلت حتم
كلا من جالب الفتح كالمبني
من عنا فاكسر او اضمم
اذا تعيين بتخصيصه
لفقد شهرة او داع قد اعتزلا

جالب الضم امور ثلاثة
احدها كون عين ماضيه او لامه
او ثانيها [illegible]
او كونه مضاعفا متعديا

جالب الكسر [illegible]
احدها كون فايه واوا
او عينه او لامه [illegible]

يا كما تقدم ذلك كله فيل هذا معطوف على قوله جالب بتوهم عطف العام على الخاص لان الداعي اعم لشموله
جالب الفتح وجالب غيره وتعيين مصدر عينه بعينه تعيينا واذا وجدت الشهرة او الداعي فلا بد من اتباعهما
علما ان المشهور بالضم كخرج يخرج او بالكسر كضرب يضرب فلا يجوز فيه غير ذلك والضمير المستتر في قوله
قد اعتزلا بالبناء للفاعل على انه افتعل بمعنى فعل او للمفعول على انه مطاوع لفعل المفتوح عائد
على التعيين ومعناه انتفى قال ابو حيان قال ائمة اللغة ما لم يسمع له مضارع بضم او كسر ان شئت
ضممته وان شئت كسرته قال ابو حنيفة الوجه الكسر وقال غيره اذا عرف ان الماضي بالفتح ولم يعرف
المضارع فالوجه الكسر لانه الكثر ولانه اخف من الضم وقيل الاصل في مضارع المتعدي الكسر نحو يضرب وفي
مضارع اللازم الضم نحو يسكت ويقعد الا انهما قد يتداخلان فيجي هذا في هذا وربما تعاقبا على
الفعل الواحد كعشر يعشر ويعشر وعكف يعكف ويعكف وقد قرئ بهما قال ابن يعيش في شرح
المفصل المضارع من المفتوح يجي بالضم والكسر ويكثران فيه حتى قال بعضهم ليس احدهما
اولى من الاخر **قلت** وهو ظاهر النظم هنا قال وقد يكثر احدهما في عادة العالم كنوم حتى
يطرح الاخر ويقبح استعماله وان شركه عموم الشيء يخالف لما اصلوه لانهم اطلقوا ان ما كان خاليا
من الدواعي المذكورة فيه الوجهان سواء سمع احدهما او لا فكانه قصد تقييد اطلاقهم
والله اعلم **تنبيه** عبارته هنا غير مختصرة فلو قال **وكسر ضم لعين الا من**
فعلا **الم بكره داع او مشهورهما نقلا** لكان اختصر لانه اتى بشيئين في معنى شيء واحد وهي
فسحة من جالب الكسر بدل جالب الفتح وهو صحيح كما يجي ابطا من جالب الضم انتهى قال شيخ شيوخ
شيوخنا الجزائري وقد ابدلت بيتي الناظم قبل الاطلاع على اصلاحه بهذا البيت **ضم وكسر لعين الا**
من فعلا لفقد شهرة او داع كعد عتلا فوافقته في موافقته في الشطر الاول وافقته في الثاني
بقول الناظم **ع** وتاخير جواز الوجهين وتقديم موجبات الضم والكسر والفتح صواب لان تلك
وجودية ورفعها هو الموجب للتخيير ولا ريب في تقديم الحكم الوجودي اذ لا يعرف الشلبي
تتمة ختم الباب بمسئلة متعلقة ايضا بكيفية العين المعتل الواو والياء في عينه من الثلاثي
المجرد فقال **وانقل الى** **الفاء** **الغاء** ابدا للي فاء الفعل الماضي **الثلاثي** المتقدم المحصور في بيته
في ثلاثة **ع** فعل فاء الثلاثي ضرورة **كنت تستطل** بالنصب مفعول لا نقل وهو فتح الشيء
الحركة واحترز بالثلاثي من الرباعي كاخاف وابان واقال واستعار والنقاد فانها لا تقبل
لئلا يخرج عن كلامهم ابقاء الكلمة على وزن ولم يرد والمفصل الحاصل في نحو استعاد واجاد لان

يجوز الوجهان
الكسر والضم لعين المضارع
المبني من فعل لفقد شهرة
او داع كرجا
لا واو وما فيهما

126

الاعلال في الفعل فقد حصل ولا اجحاف في الكلمة وقيل بلتبس بالثلاثي ولو اسقطه لفهم منه اذ الكلام في الثلاثي
واحترز باضافة شكل الى قوله عين لذا الفعل من شكل اللام و … بنقل حركة العين شرط ان الشاذ
لا حرجها بقوله إذا اعتل العين بواو او بياء وجواب اذا محذوف لدلالة ما تقدم عليه ع اعتلت اراد به
أعلّت لا ان يقال إنه مطاوع اعلت قلت وذلك لان الاعلال اعطاء الكلمة او الحرف حكمه من
حذف وقلب ونحو ذلك والاعلال كون الحرف حرف علة او تقول الاعلال قلب حرف العلة للتخفيف
كقلبه في قال وهو اخص من الاعتلال الذي هو كون فاء الكلمة او عينها او لامها حرف علة فكل
معل معتل وليس كل معتل معلا والمعتبر هنا هو المعتل غير صيد وعور وهول
وحيى وهيف عن اسناده الى الضمير لانها غير معل وكذلك نحوها مما كان اسم فاعل على وزن
افعل فيبقى سالما … لان الكلمة فيه مقصودة للدلالة على عرض او داء او غيره ولذا نبههما بقوله
وكان ذلك الفعل الثلاثي بنا بالفعل لفظ وزنه الوزن لاضمار مصدر اضمره جعله ضميرا اي بناء ضمير
المتكلم والمخاطب متصلا من اخره او كان متصلا بنونه اي لاضمار او الضمير وشمل نون
الاناث ونون المتكلم وهو يعني نا والباء في بناء متعلق بمتصل الذي هو خبر واو … في قوله او
نونه للتقسيم فاذا اتصل اخر الفعل بتاء الضمير او نونه فلا بد من سكون اخره كما في الصحيح كضربت
وضربنا وضربن فرارا من توالي اربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة فكل ماض معل يسند الى التاء
او النون او نا فانه يسكن اخره ويحذف ما قبله من حرف العلة لالتقاء الساكنين … لحركة
العين اما ان تكون ضمة او كسرة او فتحة فان كانت ضمة او كسرة فانقل حركة العين الى الفاء تخفيفا للدلالة
تحريك الحرف المعتل فقيل ما التقاء … سكون العين واللام فتخلص من التقائهما بحذف حرف
العلة وهو العين فينبغي الحركة المنقولة من العين الى الفاء … كطال طلت وفي خاف خفت
فاصل الاول طول بضم عينه لانه … فاعله على طويل فلما اتصل به التاء سكن
اخره ونقلت الضمة المقدرة على العين الى الفاء فحذفت العين لالتقاء الساكنين فصار طلت واصل
الثاني خوف بكسر العين لان مضارعه يخاف بالفتح فاتصلت به التاء فسكن اخره ونقلت كسرة
العين المقدرة الى الفاء فحذفت الالف المنقلبة منها فصار خفت وكذا … وخفن وطلنا
وخفنا وان كانت حركة العين فتحة فله حكم اخر اشار اليه بقوله وإذا فتحا بالنصب على انه خبر
مقدم على يكون اي شكل العين فمنه اي من الفتح … فعنه والفاء فيها رابطة بين
الشرط وجوابه والمجرور متعلق بقوله المنتقى اي عوض فاصله اعتوض فتحركت الواو والياء

ما قبلها فقلبت الفا فحذفت لالتقاء الساكنين فجاء بضم بالنصب مفعول باعتاض اي ما جانس
تلك العين المفتوحة وتلك العين اما ان تكون واوا او ياء فان كانت واوا فتعوض من الفتحة
بالضمة لانها مجانستها او ياء فتعوضها بالكسرة لانها مجانستها منقلا حال ع من مجانس
وهو اسم فاعل من انتقل بمعنى تنقل او من مطاوع نقل ويجوز كونه اسم فاعل اعتاض على انه حال مقدرة
اي عوض في حال كون ذلك ناقلا وعليه اقتصر … فاعل من انتقل الشيء بمعنى نقلته
مثل حلته واحتملته ثم قال ع ويجوز كونه اسم مفعول من انتقل بمعنى نقل ومثال
ذلك قال وكان وباع وبات اصل الاولين قول وكون بفتح عينهما … لا تشعل اذ لا
… به تقلبها لعدم … مع كون الفاء مفتوحة في الاصل فتحركت الواو وانفتح ما قبلها
وقلبت الفا فلما اتصل الضمير بهما سكن ما قبله فحذفت الالف لالتقاء الساكنين وعوض من
فتحة العين فيهما ضمة فنقلت الى الفاء لتدل على ما حذف فصار قلت وكنت وزعم الكسائي
ان اصلها كون بضم العين وخالفه الجمهور واصل باع بيع تحركت الياء وانفتح ما قبلها
فقلبت الفا فلما اتصل به الضمير سكن اخره فحذفت الالف للساكنين وعوض من فتحة الياء
حركة تجانسها وهي الكسرة فنقلت الكسرة الى الفاء وحذفت الياء لان الكسرة عليها فصار
بعت وكذلك قلنا وكنا وبعنا وقلن وكن وبعن هذا اصح الاقوال وقيل نقول الواوي لفعل
واليائي لفعل قبل الاسناد ثم تنقل الضمة في الواوي والكسرة في اليائي الى فاء الفعل بعد حذف
حركتها فحذف الواو والياء للساكنين وقيل تقلبان بعد الاعلال الفا فيتعذر وجود
احدى الحركتين وبعد حذف الالف فتعود الضمة فتحة فاذا زالت الالف رجعت الضمة تنبيها ان
… احترز بقوله وكان بنا لاضمار متصلا او نونه مما اذا لم يتصل به الضمير المذكور فلا ينبغي
بل الضمير المنفصل والا المستتر وكذلك الضمير الذي لا يسكن به اخر الفعل وهو الالف
والواو والياء نحو قالا وقالوا وقولي لان ما قبل الالف يفتح وما قبل الواو يضم وما قبل
الياء يكسر والتكم ع الف في قوله واذا فتحا يكون الى اخره يظهر ان التحويل
انما يكون مع الاسناد الى الضمير المذكور قبله لقوله فمنه اعتض اي من الفتح عوض
وانقلابا لنقل بعد التعويض … وفيه بيانه … النقل في فعل غير مسند الى الضمير المذ
كور انتهى ع … مما يعتني به اهل التصريف بيان حركة الفعل الثلاثي ماضيه فان كان
معناه فانه مكسور ان كان مضارعه بلا الف كيخاف وتهاب ومفتوح ان كان بالالف

بالواو

وانقلب الياء الثلاثي شكل عين اذا اعتلت وكان بتا الاضمار متصلا او نونه واذا فتحا يكون فمنه اعتض مجانس تلك العين منتقلا

كقلت وخفنا وضربن

واذا كانت حركة العين مفتوحة يعوض من الفتحة حركة مجانسة لتلك العين المفتوحة فان كانت واوا فتعوض الفتحة بالضمة …

مما يعتني به اهل التصريف بيان حركة عين الفعل الثلاثي

معتلا بالياء كبيع [illegible]

اذا ضم بعد وات الياء

لجميع اذا ضم وذوات الياء وان كان بالواو فان كان اسم فاعل على فعيل كعلاه فلكوك فهو طويل مضموم فان كان على فاعل كفاعل فهو فاعل بمفتوح ولما كان الفعل يخرج عن وزنه الاصل بالزيادة الوزن واخم لزم ان يكون له باعتبار الزائد اوزان وابنية بحال العة الاصلية مخصوصة فعقد شرع الناظم فيها فقال **باب** في ذكر ابنية جمع بناء وهو الوزن

الفعل المزيد فيه اي الذي زيد فيه حرف فاكثر الى ستة احرف والضمير المجرور في بما يد على الى الموصوف به المزيد وصراده بالفعل الماضي المبني للفاعل ومعنى الابنية جمع قلة هنا كما تقدم ايضا لا كثر جمع قلة هناك على بابه وهنا بنوع عن جمع الكثرة لان جملة ما ذكر هنا ستة واربعون بناء وزاد غيره على خمسين وستذكر معاني الابنية وبعض ما يتعلق بها والزيادة الحرف فوائد كالافادة معنى زائد على المعنى الاصلي كحروف المضارعة وكالتوصل الى النطق بالساكن بهمزة الوصل ولا يحكم على حرف بالزيادة الا ان كان من احرف الزيادة لغير تضعيف وهي عشر مجموعة في قولك تسالمونيها والزيادة للتضعيف تكون في الحروف كلها الا الالف فيحكم بزيادة الحرف المكرر في العين كسلم او اللام كجلبب او فيهما مع سبق الفاء نحو مكمك اي تشديدا وبعضهم مع تقديم اللام نحو صمحمح بعض من الرمث وهو المعارة التي لا نبات فيها وكذا لا يحكم بزيادة الحرف لسقوطه في بعض تصاريف الكلمة وبما صل لفظ اللزوم في الكلمة وابنية الفعل الثلاثي المزيد فيه ثلاثة مزيد للالحاق ومزيد لغيره فاما الاول فهو ثلاثة اضرب ملحق بالرباعي المجرد او بالمزيد الى خمسة او بالرباعي المزيد الى ستة والثاني ضربان ما كان على وزن الرباعي مجرد او مزيد فيه وليس على وزنه لا ومزيد الرباعي ضربان مزيد ينتهي لخمسة ومزيد ينتهي لستة فهذه سبعة اضرب للالحاق موروده السماع وقد يجوز قياسا عند قصد التدريب في احكام التصريف وعند قصد الامتحان وما عدا ذلك فالمنع على المختار عند الناظم وقد ذهب الفارسي الى الجواز فلا يكاد يقتصر على كلامهم فهو منه ثم شرع في ذكر الابنية واقتبل بالكلام اولا على ما بعده استيعابها فقال ك وزن افعل نحو أَكْرَم بزيادة الهمزة المفتوحة والجار والمجرور محمل الحال من فاعل بالذات او يكون نعتا لمصدر محذوف اي اتيانا كاتيان اعلم الفعل مبتدأ وخبره وجملة بالتي في الزيادة اي معنيها وزيادة الهمزة في هذه المعاني كالتعدية في اللزوم كاخرجته او الزيادة التعدية في غيره كاعلمته اخاه مكلفا والابنية تنويعا وتسمى همزة التعدية وهمزة النقل وهمزة الجعل لانك جعلته كذلك وظاهر التسهيل انه معتبر في اللازم وغيره وكالتعريف

نحو اهلكته اي عرضته للهلاك وكالتعريض وكالاعانة نحو احلبته اي اعنته في الحلب وكالتقبية نحو الجرته اي سقيته كاجراء وكالدعاء نحو اسقيته دعوت له بالسقيا وكالوصول نحو اعقلته اي وصلت عقله الى عقل الغير وكالجعل على صفة كاطردته اي جعلته طريدا او كجعلته اكالا فيرقد اي جعلته ذا قبر وكالسلب كاشكيته اي ازلت شكواه وكالاستحقاق صفة كاحصدت الزرع اي وجدته مستحقا للحصاد وكموافقة ثلاثي متعد نحو اسقيته اي سقيته وكالحيد ورة نحو اغد البعير وكبلوغ عدد نحو اعشرت الدراهم اي بلغت عشرة وكالدخول في كذا من زمان او مكان نحو احصد الزرع اي دخل في زمان الحصاد وفد اصبحنا وامسينا وكموافقة فعل ثلاثي نحو ارمل بمعنى رمل اي ينقا ابه في ما ابطالها وجزءها من تبخنز او نحو ذلك وهو من مزيد الثلاثي لغير الالحاق ولا يقال انه ملحق به حرج بدليل عدم موافقته له في المصدر وصحة تشددة الاعلال عليه ابدال همزته هاء نحو هرقت في ارقت وباستغار العامل في كلاعلا بتعلق الحكم في قوله مع وزن فاعل نحو والى بزيادة الالف التي بعد فاء وهو كالذي قبله متعارية فيه من الثلاثي لغير الالحاق بجاريه على وزن الرباعي والاحرف بين كونه معتل اللام كما مثل او معتل العين كقايل وبايع او الفاء كواعد او مهموزه العين او اللام او الفاء الا ان همزته لا يجوز ابدال همزته واوا نحو واكل من الاكل ووارح من الاجر وبالتنبيه شرح معنى الابدال في افعل من الاجر لانك تقول في هذا اجر الاي اي جعل هذا اصله آجر في ابدلت الهمزة الثانية الفا من جنس الفتحة والى في البيت **ا** مصدر الوالاة ضد المعاداة والمعنى تابع اصله والى بفتح اللام والياء فتحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا وبالية للحال كفعل اي التكثير نحو اعقبته بمعنى عقبته وكفعل اللازم نحو تمادت بمعنى سرت وهرجت الى الشيء او المنعم كعاقبت اللص وجاوزت الشيء بمعنى جزته وكموافقة افعل المتعدي نحو باعدت الشيء بمعنى ابعدته و فعل نحو ولى بفتح الاول والثاني مشدد واما معطوف على ما قبله او مبتدا حذف خبره اي وكذا وليس مثل ما قبله وكذا ما بعده فانه عريا كما انه مثله جر انما من نوله كذا او مرو ولنشه ما كذا والزايد فيه الحرف المماثل العين وهو من مزيد الثلاثي على وزن الرباعي بغير الالحاق قال ابن الحاجب الزايد في نحو كرم الثاني وعن الخليل الاول واختاره ابن عصفور وحكي عن سيبويه الامران ولك

وذاك الالعينه ومنها مالا عسران يحذوا وان ذهبه لما استاعوا

والجمهور على ان الزوم ماصل والتي يلزم الزايد منه لا الهنيئ

قال ما زيد فيه حرف لغير الالحاق في الثلاثي كما تقدم

تسمى همزة التعدية همزة النقل وهمزة الجعل

مزيد الثلاثي يعني الحاق

والمقام والايام وزن ما حال ... مزيد فيه من الثلاثي ... الحاق وجاء على وزن الرباعي

مزيد الثلاثي على وزن الرباعي لغير الالحاق

معان كالتعدية إلى مفعول في اللازم أو إلى اثنين أو ثلاثة في غيره كأذنبت الصبي أصله أذنب الصبي
فصار ذنب فصير الفعل مفعولا أو زيد فاعلا لزم وعرفت زيدا المسألة أي أصله عرف زيد
المسألة وعلمت زيدا الخبر شائعا أو كالتكثير في متعلقه المتفرع منه نحو غلّقت الأبواب وقطّعت
الحبال وفي فاعل اللازم منه نحو [illegible] المال أو في الفعل نحو طوّف الرجل أي أكثر الطواف
وكالسلب نحو قرّدت البعير أزلت عنه القراد وكالاختصار كحكاية الشيء كأمّن أي قال آمين
وكالتوجه نحو شرّق وغرّب أي توجه لجهة المشرق أو المغرب وكموافقة تفعّل نحو
فكّر بمعنى تفكّر وولّى وقد قال الناظم فيحتمل أن يريد به هذا المعنى أو يريد به ولّاه من ال
ولاية فيكون مثال التضعيف فيه للتعدية وأصله ولي الرجل الأمر يليه ولاية وولّيته
كأوليته إياه وعليه جرى وكموافقة الفعل الثلاثي نحو قدّرته بمعنى قدرته وكالإغناء
عن تفعّل نحو حمّت وكالتعجب نحو فسّقته أي سميته فاسقا وكالقيام على الشيء نحو مرّضته
أي قمت عليه في مرضه ونحو ذلك واستفعل نحو استشفى بزيادة السين والتاء وهمزة الوصل
لأجل سكون السين وهو إما بمعنى طلب الفعل أو هو مطاوع أفعل أي اشتد به الشيء أو
بمعنى جعله فوقها أو بمعنى أقمته من المكان أزلته عنه أو بمعنى فعّل كقوّمت السلعة واستقمتها
وهو من مزيد الثلاثي لتغير الحركات وليس على وزن الرباعي أصلا ويجيء لمعان كالطلب وهو
الأغلب إما صريحا نحو استغفرت الله ذنبا أو تقديرا نحو استخرجت الشيء وكالتحول نحو استحجر
الطين وعبّر عنه به مؤاخذة عن ابن الحاجب بالتشبيه فإلى الآن الطين لم يتحول حجرا
حقيقة وكالاتخاذ نحو استعدّ أي اتخذ عدة وكمطاوعة أفعل نحو أشلاه فاستشلى وكموا
فقة أفعل نحو استيقن وأيقن واستحصد الزرع وأحصد واستبان الأمر وأبان وكموافقة
تفعّل نحو استكبر بمعنى تكبّر وكموافقة افتعل نحو استعصم واستخير بمعنى اعتصم
واختير وكموافقة الثلاثي المجرد نحو استغنى واستعز بمعنى غني وعز ومنه مرادف فعل
بالغيم نحو استحمق بمعنى حمق وكالإغناء عن الثلاثي نحو استنكف وعن فعل نحو
استرجع بمعنى رجّع أي قال إنا لله وإنا إليه راجعون وقد يبنى من المتعدي كاستعلم
ومن اللازم كاستحسن ومثّل الناظم باستقام وهو من المعتل العين بمعنى أقام وهو
موافق بمعنى أفعل قال تعالى وأن لو استقاموا على الطريقة وافعنلل نحو احرنجم وهو
ضربان مزيد الرباعي والمزيد فيه حرفان همزة الوصل والنون ومعناه حينئذ مطاوع

فعلل

فعلل الرباعي نحو جمعته فاحرنجم بمعنى جمعت الإبل فاحرنجمت أي إذا ردد بعضها
إلى بعض والاحرنجام الازدحام ومثله اخرنطم بالخاء المعجمة والطاء المهملة أي غضب متكبرا
مع رفع رأسه ويكون للمطاوعة إما تحقيقا كما مثلنا أو تقديرا نحو ابرنقش مطاوع برقش
وأتى ببسمع ومعناه انبسط فرحا وسرورا والثاني أن يكون من مزيد الثلاثي والمزيد فيه
همزة الوصل والنون والحرف المماثل للام نحو اقعنسس البعير أي امتنع أن يقاد وتأخر ورجع إلى
خلف فإنه ملحق باحرنجم بدليل عدم إدغامه واختار الناظم في التسهيل أن الزائد فيه من المتماثلين
[illegible] الثاني قال ابن عصفور لا يكون افعنلل أبدا متعديا لأنه لا يكون إلا مطاوع المتعدي لواحد
وانفعل نحو انفصل بزيادة همزة الوصل والنون وهو من مزيد الثلاثي الذي ليس على وزن الرباعي
كانطلق وعبّر بانفصل بمعنى انفعل دون انفعل على عادته في ذكر وزن البناء لينبه على أن هذا
لا يكون إلا مطاوعا وأتى بأنه مع ذلك لا يكون إلا من الثلاثي وذلك هو الأكثر فيه نحو كسرته فانكسر
وفصلته فانفصل وقد يطاوع أفعل شذ وذلك نحو أزعجته فانزعج وأجمعته فانجمع والأرجح ذلك
للثلاثي أيضا أن يدل على معالجة ونحوه ومن ثم قيل في انعدم إنه خطأ والأرجح ذلك الثلاثي
لا يكون إلا متعديا وقد يكون مطاوعا للفعل اللازم ويأتي لموافقة المجرد نحو انطفأت النار
بمعنى طفئت وللإغناء عنه كانطلق بمعنى ذهب وللإغناء عن أفعل كانحجز أي أتى الحجاز
ولم يقولوا أحجز وهذه تتمة أوزان والسابع افعالّ في حال كونه ذا ألف أي صاحب ألف كائن في
الحشو أي في الوسط القادر على كونه ثالثة أو رابعة ولهذا قال رابعة بالجر نعت لألف
وبالنصب حال منه لو صفة بالجر وربما نسبته العجمة وذلك نحو احمارّ واصفارّ واسوادّ واعوارّ
واحوالّ وهو من مزيد الثلاثي لتغير الحركات وليس على وزن الرباعي والزائد فيه همزة الوصل
والألف الرابعة بعد الجيم وأحد المضعفين ولا يكون هذا إلا لازما والثامن افعلّ في حال
كونه عاريا أي خاليا من الألف المذكورة بعد عينه نحو احمرّ واصفرّ واسودّ واعورّ واحولّ وهو من
مزيد الثلاثي كالذي قبله إلا أن الزائد هنا أحد المضعفين فقط تنبيه ذهب
في التسهيل إلى أن هذا هو الأول بعينه إلا أن الألف تزاد فيه وذهب آخرون ومنهم الخليل
إلى أن الثلاثي مقصور من الممدود وهو الأول واختاره ابن عصفور قال إنما قصر لطول الكلمة
ومعناه كمعنى ما قبله إلا أنه لا يتعدى أصلا الذي قصر منه وقيل بعكسه الأول حسي كالعمى والثاني
نحو اصلاح اللبن خثر حتى اختلط بعضه ببعض وابهارّ الليل انتصف أو طال أو ذهبت

اللهم الإعانة بجاه شفيع الأمة

وصار الفعل بالتضعيف متعديا إلى المفعول وصار الفاعل مفعولا وزيد فاعل آخر هو

كأعلم الفعل بالزيادة ... ولّى ... استقام

استفعل من مزيد الثلاثي لتغير الحركات وليس بوزن الرباعي أصلا

افعنلل ضربان الضرب الأول مزيد الرباعي

ابرنقش والثاني من مزيد الثلاثي نحو اقعنسس ملحق باحرنجم

انفعل من مزيد الثلاثي الذي ليس على وزن الرباعي

وافعالّ في الألف الحشو رابعة ... احمارّ

وافعلّ من مزيد الثلاثي لتغير الحركات وليس على وزن الرباعي

معظمه واشعان الرجل نبغى ومنه جاء رجل مشعان قال الناظم الاكثر ان تفتحه بلا الاول عروض
المعنى ويلا الثاني لزومه وقد يلزم الاول بالعكس كقوله تعالى صرمها امتر وكذلك الثاني كقوله تعالى
تزور عن كهفهم على قراءة ابن عامر ومن المخالف لقول ب الاول لما لا يثبت والثاني لما كان يثبت وقيل
العرف ان الاول لما يحدث شيئا فشيئا حتى يتناهى نحو احمار البسر واصفار والثاني عن
سبب نحو احمر وجهه من الخجل واصفر من الخوف والاول ايضا غير مختص بالالوان قال الناظم
في شرح التسهيل افعلّ لا الاستعمال مفتوح اللام مع تاء الضمير ونحوه نحو احمررت واحمررنا
واحمررن ولا يجاء من مضعف العين ومعتل اللام الا شاذا واكثر ما يستعملان في الالوان والعيوب
الحسية كما مثلنا وقد يجيئان في غير الالوان والعيوب وكذلك التاسع وهو افعوعل
نحو اثهيّج الصبي بالباء الموحدة والخاء المعجمة فهو مهتيج بفتح الهاء والياء المشددة
اي سمين والجارحة هيّجة وحكي اهيبج الغلام بالجيم اذا افرط في السمن وقد يكون ذلك
عن واحد وفي كتاب الابنية للزبيدي اهبيخ الرجل اذا تبختر في مشيته وهو من مزيد الثلاثي
لغير الالحاق والزايد فيه همزة الوصل والياء المشددة بعد العين وقيل زيد فيه الباء
للالحاق بالرباعي الحسنة وهو ابهم على وزن افعنلل تنبيه لم يذكر احد هذا
البناء الا صاحب العين فهو وزن غير ثابت او نادر وقد اغفله الامام سيبويه ع ...
عندي من ابنيته بناء مقتضى لا تدل بشبهه لم مثال يكون له اصلا وخلا من حروف الزيادة
لمعنى او الالحاق قال والانقلاب والبناء كون الكلمة موضوعة على مثال غير مصوغ بالاجر
هو له اصل ولا الاصل مع خلوه من حروف مزيدة لمعنى او للالحاق وانكر تقديره فيه والعاشر
افتعل نحو اعتدا وهو من مزيد الثلاثي لغير الالحاق وليس على وزن الرباعي والالف للقافية
والزايد فيه همزة الوصل والتاء سواء بقيت على حالها كما مثل او ابدلت لموجب كان
لها كما في نحو اصطبر وذلك نحو اذكر وازدجر وادغم فيها فاء الفعل بعد قلبه تاء
كما في اتّعد من الوعد واتّزن من الوزن واتّسر من اليسر او حذف من الوزن تاء
لحذف احدى التاءين ... نحو الخصم فيحذف احدى التاءين ... همزة الوصل
لعدم الحاجة اليها وتبقى تاء واحرف ر واعتد ل والبيت للناظم انه موافق للنقطا
على وسيذكر في البيت الذي بعد هذا اتصل وهو وزن هذا فلابد ان يكون احدهما مثال البناء
والاخر زايد تكملة البيت ع يحتمل كونه مصدرا وعلى العدل ان كذا يكرا واعتد ل ابساويه

من مزيد الثلاثي لغير الالحاق

والانقلاب كون الكلمة موضوعة على مثال غير مصوغ بعد ... له اصل ...

به فصار اوله والناظم انه لم يقصد به وزن افتعل وانما قصد به تعبيرا اهبيخ نسخوا عكاووه
ويعتدل ولا يخفى فلا واعوج محمل الكلام على انه اراد بهذا تعبيرا اهبيخ وبا اتصل بعد وزن
افتعل والهى اذ ليس هنا ك ما يوجب ذكر اتصل الا اجادة الوزن فخذ هذا ثم افتعل معان
كالاتخاذ نحو اختبز اي اتخذ خبزا وكالتسبب نحو اعتمل اي تسبب في العمل ولا يتكلف الا على
ما فيه تكلف واجتهاد بخلاف عمل وكفعل الفاعل بنفسه نحو اضطرب وكالمطاوعة غالبا
نحو غممته فاغتم وانصفته فانتصف وكموافقة تفاعل نحو اجتوروا اي تجاوروا وكموافقة
لتفعّل نحو اذهل بمعنى تذهل وابتسم بمعنى تبسم وكموافقة استفعل نحو اعتصم
بمعنى استعصم وكموافقة المجرد نحو اقترب بمعنى قرب واقتدر بمعنى قدر ولا الثاني عشر
والحكمة اي اخره تبع عنه تنبيه الاكثر في بناء هذا الوزن كونه من المتعدي وقد يجي
من اللازم والحادي عشر تفعلل نحو تدحرجت الكرة او غيرها وهو من مزيد الرباعي الخماسي
والزايد فيه التاء اولى واما الاخيرة فليست بمقصودة وهو مطاوع دحرجته فتدحرج وا
والمدحرج المد ... والوال يدل تفعلل الكان شاكا لتدحرج وما الملحق به من تجلبب فلت
يعني ان التاء تكون زايدة في تفعلل الملحق بالرباعي كمثال الناظم او في ثلاثي الالحاق فتدحرج
كتجلبب لبس الجلباب وهي الملحفة او الخمار او الازار فتكون فيه زايدة اخرى وهي التضعيف
للالحاق وانما عدهما الناظم بناء واحدا باعتبار صورة اللفظ وقد تقدم له مثل ذلك في احرنجم
ثم معناه اما المطاوعة كنحو دحرجته فتدحرج وجلببته فتجلبب وسرولته فتسرول
وتسربلته فتسربل القميص وقد يكون معدا وعلى الفعل تفد نحو تبختر فانه مطاوع
بختر تفد بن او ان لم يسمع ع ومعنى المطاوعة ان تريد من الشي امرا ما فيساعدك بفعل
ما تريد منه ان كان الفعل يصح منه او يجيب الى مثل حال الفاعل الذي يتاتى منه الفعل
تنبيه هذا البناء ونحوه مما دخلت التاء اوله للالحاق بتدحرج لا شك
مطاوع للفعل الذي دخلت عليه التاء في الغالب وقد يجي متعديا نحو تعشّرته
اي اخذه قهرا والثاني فيعل نحو بيقر الرجل بالقاف والعين ... والراء المهملة والزاي المعجمة
والباء وروي بالياء اذا كان يعدو عند الجماع فهو ... وهو من مزيد الثلاثي للالحاق
فانه زيد فيه الياء الاخرة للالحاق بدحرج وسرهف ولم يذكره سيبويه قلت قال بعض
المتاخرين لا يظهر عندي ... انه ملحق بفرهف وهو الشيء الحقير وتحليته حرد حل

اللهم الاعانة على التمام
بجاه نبي الانام

على معنى المطاوعة

عشي

وسوّ النجم من الابل تنبيه هذا البناء يبنى من اللازم كما مثل ومن المتعدي نحو رهيأت العمل
رهياء ولم يحكمه ورهيأ الجمل جعل احد العدلين عليه احدهما اثقل من الاخر ومثله تحبيشا وزنى
ومعنى ولا بر عصعوره ما تعسّف والثالث عشر افعوعل نحو احلولى الشيء صار حلوا
الجوهري معناه حلي وهو من مزيد الثلاثي لغير الالحاق زيدت فيه همزة وصل والواو واحد المضعفين
والغالب فيه ارادة التكثير والمبالغة نحو اخشوشن الشيء اذا كثرت خشونته واعشوشبت
المكان كثر عشبه وقد يجيء للصيرورة نحو احلولى الشيء اي صار حلوا وقد يوافق افعل نحو
ثنيته فاثنونى وقد يوافق الفعل المجرد نحو احلولى التمر اي بمعنى حلي موافق لحلي بمعنى حلو
تنبيه الاكثر بناؤه من اللازم كما مثلنا وقد يجيء متعديا قليلا ومثله في فعلين احدهما
احلوليت المكان وهو المكان البرير وفيها ابو يعلى وثانيهما اعروريت الفرس اي ركبته
عريا والاكثر في احلولى كونه لازما والرابع عشر افعنلل نحو اسحنكك وهو من مزيد الرباعي الذي
سيأتي واختار الناظم انه مقتضب غير ملحق والارجح عند الاكثر انه ملحق باحرنجم بزيادة
الهمزة الوصل واحد المضعفين وعليه فاصل اسحنكك زيد عليه على غير قياس ان المدغم
محافظة على البنية وهو من اسحنكك بمهملة فنون ثم كافين اضطجع وامتد او من اسحنكك الشعر
طال ويراد به المبالغة على البناء نحو اطمأن الرجل كما نبينه وقد يطاوع فعلل ولا يكون
الا لازما والخامس عشر تفاعل نحو توالى في المعتل اللام وتغافل وتدارك في صحيح اللام و
معنى توالى تتابع وهو من مزيد الثلاثي لغير الالحاق خلافا لابن الحاجب في قوله انه ملحق بالثاني
باعتبار المزيد الخمسة والتاء منه تقابل التاء في الملحق به وهو تفعلل كتدحرج والزايد
فيه التاء والالف ومعنى هذا البناء الاشتراك في الفاعلية لفظا وفيها وفي المفعولية
معنى وذلك انك تقول تضارب زيد وعمرو فزيد وعمرو مشتركان في الفاعلية لفظا لا ذلك
ومعا وهما من جهة المعنى مشتركان في الفاعلية والمفعولية اذ كل منهما فعل بصاحبه
مثل ما فعل به الاخر ويكون لمطاوعة فاعل كباعده فتباعد ولموافقة المجرد كتعالى وعلا
ولموافقة فعل بغير التعبير كتغارب بمعنى حدث وتباعد بمعنى بعد وورد هذا البناء بمعنى فعل
لغا كان كتبيعه وتفاعل العاجز تنبيه هذان اعني تفاعل وتفعلل ان كانا متعديين
قبل دخول التاء عليهما الى مفعولين صارا بعد دخول التاء عليهما متعديين الى مفعول
واحد نحو نازعته الحديث بلو كان التعدي دون التاء الى واحد ترك التعدي نحو ضارب

زيد عمرا فتضارب زيد وعمرو الثاني ما ذكرنا من ان ابن الحاجب من ان تفاعل ملحق بالرباعي بزيادة
الرباعي وهو تدحرج مثله لابن الحاجب عصفور والزمخشري ورده في مواضع تتم على
ابن الحاجب قائلا انه سهو لان الالف لا يكون للالحاق الا بعد الاصل كما في اسلنقى
وبان الالف لا تكون للالحاق لا حشوا ولا طرفا وانما تكون بعد الاصل للالحاق طرفا في نحو
اسلنقى وعلقى ولا تقع الالف حشوا للالحاق وبان الالف لا تقع في فعل او اسم متمكن الا و
هي منقلبة عن واو او ياء فلا يكون فيه الا طرو الملحق الا كذلك وان كانت الواو والياء فيه اصل ساكنة
فلا تقلب لئلا تفوت الموازنة كما امتنع الادغام في نحو اقعنسس وقال الناظم في التسهيل
ولا الحق بالالف الا اواخرا مبدلة من ياء قال ابن هشام في بعض تعاليقه اذا اسند سلقى
الى التاء قلت سلقيته ولو كانت الالف غير بدل لقلت سلقاته لان هذا موضع سكون
والالف امكن من الياء في السكون وبعضه من كلام رحمه لحصنه والسادس عشر تفعّل
المذكور نحو تقبل اي لزمه وتلبس به قال رضي ومعناه مطاوعة فعّل المضعف العين ايضا
والبنية فتقول نحو علمته فتعلم قيل انه من المزيد فيه لغير الالحاق وقال الرضي انه بزيادة التاء واحد
المضعفين للالحاق بتدحرج وتبعه في جعله ملحقا ابن الحاجب وكلامه منقلبة عن ياء فقلبت
العالم كما انفتاح ما قبلها وكذلك الياء قبلها ويكون لمطاوعة فعّل المضعف كعلّمته
فتعلم كما مثل وفعّل بزنة الا انه ان تعدى الى اثنين صار بالتاء متعديا لواحد وان تعدى
لواحد صار بالتاء لازما كعلمته العلم فتعلمه وكسرته فتكسر كما اشرنا اليه وللتحري
على التلبس كتحلم اي حرص على الحلم وتكلف وللاتخاذ نحو توسد اي اتخذ وسادة و
للعمل المتكرر نحو تجرعته المتلذذ وللصيرورة كتأيمت المرأة صارت ايما وتحجر الطين
صار كالحجر وللعمل مضي ما اشتق منه كتعدى وتخوف من كذا اي توقع الخوف منه
ولموافقة استفعل كتكبر وتيقن الشيء اي استيقنه ولموافقة المجرد كتعدى الشيء
وعداه اي جاوزه وتبين الامر اي بان وتعجب من كذا اي عجب ولموافقة افعل كتأذن اي اذن
بمعنى اعلم وغير ذلك وقد ظهر ذلك مما مثلنا به انه يبنى من اللازم والمتعدي والسابع
عشر تفعلل نحو تلبس فيه بالقاف المعجمة والباء الموحدة اي اجننه وقد حكت
به حكاه ابو زيد وكانه ماخوذ من خلبه خلبا وخلابة اذا خدعه وهو من مزيد
الثلاثي لا للالحاق بالرباعي وهو تدحرج والمزيد فيه السين تنبيه زاد المرادي

اللهم الإعانة على التمام بجاه الشفيع الأنام

بلغ

وقلّ من ذكر هذا البناء والحروف وزيادة السين باطراد كونه في باب الاستفعال ونزر في
اسطاع على خلاف فيه وهذا قليل لم يذكر أحد خلبس إلا من باب تفعلل ولم يذكر في المزيد
إلا هو وب قال الجوهري وربما قالوا اخلبسه وخلبس قلبه أي فتنه وذهب به كما
يقال خلبه وخلبس يجب أن يكون من الأصل لأن السين من حروف الزيادة ع بعد قول من
قال إنه فعلل وأن الرابعة فيه اللام وأصله خبس أي أخذه زيادة السين أقرب لفظ فيها ولكنه
زيادتها والثامن عشر سفعل نحو سنبتر بفتح السين وسكون النون وفتح الباء الموحدة بعدها
سين مهملة بمعنى أسرع وهو من مزيد الثلاثي الملحق بالرباعي وسنبته زائدة الإلحاق
به بدحرج لسقوطها في نبس وقد ذكرنا أن زيادة السين في غير الاستفعال غير مطردة
تنبيه هذا البناء غير معتقد أيضا والتي قبله معتقد أيضا وقوله انتصا في محل
نصب على الحال من سنبس وسنبتر حال كونه منتصا بما قبله ومضموما إليه وإلا فالألف على
الغائبة أو ضمير التثنية إن كان خلبس وسنبتر مبتدأ وجملة انتصا في موضع خبرهما
فإنهم وعبر وزاد غيره أن ادغم السين من خلبس في السين من سنبتر على حد قوله وترى
الناس سكرى في أحد علم وتقدم أن الأولى أن يكون أعم لما لا تعبير إلا هبيخ ويكون قوله ويكون
انتصا وزنا لافتعل وجزم في أنه هنا تبع للمتن لا إشارة إلى مثال لأنه افتعل وقد سبق
التنبيه عليه والتاسع عشر افعنلى نحو احبنطى الرجل بالحاء والطاء المهملتين
والموحدة بينهما قبل النون أي حبطا ومعناه عظم بطنه أو من احبنطا الرجل انتفخ بطنه وهو
من مزيد الثلاثي الملحق باحرنجم والرابعة فيه همزة الوصل والنون والهمزة في الأخير قال ر
فأما ابحار [illegible] بخصوصه بالخاء المعجمة من التخبك وهو الاضطراب قال ولا يكون متعديا إلا أن الملحق
به كذلك وهو نادر كما صرح به في شرح التسهيل وذكر عن الجوهري أنه يهمز ولا
يهمز وقال [illegible] أنه من مزيد الثلاثي بغير الحاق وقيل هو بالهمز المقتضب وبتركه العكس
العكس وقيل بالهمز الملحق وبتركه الإلحاق والعشرون افوعل نحو احونصل الطائر أو
الديك إذا ثنى عنقه وأخرج حوصلته وذلك إذا شبع وأراد النوم وهو من مزيد الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد فيه الستة زيدت فيه همزة الوصل والواو والنون للإلحاق باحرنجم وهذا
البناء نادر كما صرح به في شرح التسهيل ولم يذكره أصحاب الصرف ولا يكون إلا لازما
والحادي والعشرون افعنلى نحو اسلنقى الرجل إذا نام على قفاه ويكون مطاوع السلقى

وتقول

وتقول سلقيته فاسلنقى كما مر في جعفته فاحرنجم واحرنبى الديك إذا انتفش للقتال وتهيأ
له واحبنطأ الرجل امتلأ غيظا واعلندى الجمل والكلب إذا غلظ واشتد أو اشتد أو غلب
أو جهول الشد [illegible] وهو من مزيد الثلاثي الملحق زيدت فيه همزة الوصل والنون والألف المنقلبة عن
الياء المزيدة للإلحاق باحرنجم وقد تقدم أن الألف لا تكون أصلا في [illegible] ونحوه وأما صح
أنه لا يكون إلا لازما ولم يسمع كونه متعديا إلا في بيت مصنوع لا حجة فيه والله أعلم والثاني
والعشرون تمفعل نحو تمسكن أي ذل والمسكين الذليل وهو من مزيد الثلاثي الملحق
بتدحرج زيدت فيه التاء والميم للإلحاق والأكثر ما جيء غير متعد لأنه مطاوع للمتعدي والواحد
كمدرعته فتمدرع والمدرعة ضرب من الثياب ولا يكون من صوف ومنه لبسه فتمندل بالمنديل
وكذا أمثاله ع وهو من نادر الملحق والثالث والعشرون فعلى نحو سلقى الرجل ألقاه على قفاه
وهو من مزيد الثلاثي زيدت فيه الألف المنقلبة عن الياء المزيدة فيه للإلحاق بدحرج ويدل على
زيادة الياء قولهم سلقته فسلقيته إذا ألقيته على ظهره وربما قالوا سلقيته كما يقال
سلقها وسلقا إذا بسطها بجماع [illegible] ومثله سلقيته أي ألبسته القلنسوة القلنسوة
ويكون متعديا كما مثلنا ولازما نحو [illegible] بالغبر والتكا العجمة [illegible] وعنظى به إذا
ندد به وأسمعه المكروه والرابع والعشرون فعنل نحو قلنسته أي قلنسته بالقلنسوة
أي ألبسته إياها وهو من مزيد الثلاثي زيدت فيه النون للإلحاق بدحرج فهو متعد ومطاوعه
تقلنس أو مطاوع قلسى أو لهما لاتحاد معناهما والقياس كونه مطاوعا القلنس المضعف وهو
أيضا نادر والخامس والعشرون فوعل نحو جوربته أي ألبسته الجورب وهو
فارسي معرب وجمعه جواربة وجوارب ومثله صومعت الشيء أي جعلت له رأسا محددا
ومنه سميت صومعة النصارى صومعة لأنها دقيقة الرأس وهو من مزيد الثلاثي زيدت
فيه الواو للإلحاق بدحرج يكون متعديا كما مثلنا ولازما كحوقل الشيخ حوقلة
وحيقالا إذا كبر وفتر عن الجماع أو إذا كبر وعجز مطلقا أو اعتمد بيده على خصره مشى
بعض والسادس والعشرون فوعل نحو هرولت في مشيك أي أسرعت في حال
كونك مرتعشا بكسر العين أو فتحها على أنه اسم مصدر أي هرولا أو على أنه مفعول له أي لأجل
الانتقال [illegible] ومثله دهوك بتقديم الراء وأخيه كلا [illegible] في
مشيه وهو من مزيد الثلاثي زيدت فيه الواو للإلحاق بدحرج يكون لازما كما مثلنا

ومتعد باخوذ هَوَرَ المتاع بالدال المهملة والراء جمعه ثم الفاه ومهواة ومن امثلة اللازم
ايضا قَهْقَرَ به كلامه اي فتح ورفع صوته والسابع والعشرون فَعْفَعَلَ نحو زَهْزَقَ
بالزاي والقاف والزهزقة شدة الضحك وقد يكون بمعنى أَهْزَقَ اي اكثر من الضحك وهو من
مزيد الثلاثي بلا الحاق والزائد فيه احد المضعفين للالحاق بدحرج من بعد العين قبل الفاء وكلام
الجوهري يدل على ان حروفه كلها اصول فيكون فعلل ولا يجي قول من قال فعفعل تضعيف
الفاء ويكون لازما كمثال الناظم ومتعديا كهدهم بمعنى هدم والثامن والعشرون
هفعل نحو حلفمت الشيء بمعنى لغمته اي ابلعته وهو من مزيد الثلاثي بلا الحاق بدليل باء في
المجرد وهو ملحق بدحرج بزيادة الهاء ماوله وهو متعد خلاف المر فلعل الهاء اصلية ووزنه
فلعل من هفعم جاء ولذلك مزيدت الباء والتاسع والعشرون فهعل نحو رهمست
الشيء بالراء والسين المهملة بمعنى رمسته اي سترته ومنه سمي القبر او ترابه رمسا
وهو من مزيد الثلاثي بلا الحاق كالذي قبله والهاء فيه زائدة وهو متعد والثلاثون إفوعل
نحو اكوأل الرجل بهمزة مفتوحة بعد الواو ولام مشددة اي قصر واجتمع خلقه ومثله
اكوهد الفرخ بدال مهملة اي ارتعش وهو مما زيد فيه وليس على وزن الرباعي وزيدت
فيه همزة الوصل والواو واحد المضعفين وقال ابن عصفور الضاهر اصلية ووزنهما افعلل
كاقشعر فتا يا وهو اصل به بنان الا ربعة كما كانت اطابه ووقفية اسم للشيء ان افوعل
بناء لبس به كاسمه ولم يذكره الناظم في التسهيل والكافية وشرحيهما والحادي والثلاثون
تفعفعل نحو ترهشف الشراب بمعنى رشفه اي امتصه وهو من مزيد الثلاثي
لا الحاق بتد حرج زيدت فيه التاء والهاء والثاني والثلاثون إفعال نحو اجفاظ فلان
على الموت بالجيم والظاء المعجمة اي اشرف عليه او من اجفاظت الجيفة اي انتفخت
وظاهر كلام الجوهري ان الاصل في افعال بالهمزة افعال بالمد بالمجي فتخلصا من
التقاء الساكنين لانهم ربما قالوا اجفاظت بفتح الهمزة للساكنين وهو مما زيد فيه لغير الالحاق
وليس على وزن الرباعي زيدت فيه همزة الوصل والهمزة بعد العين واحد المضعفين ومثله افعال
القوم انهزموا من جفل بالجيم والفاء بمعنى اسرع والثالث والثلاثون افعلل نحو اسلهم
لونه او وجهه او جسمه اسلهما ما تغير من قولهم سهم وجهه بالفتح والضم يسهم
سهوما تغير وهو كالذي قبله زيدت فيه همزة الوصل واللام قبل العين واحد وهو خلاف مقتضى

كلام الجوهري والرابع والثلاثون فعللن نحو فَعْكَنَ الجمل اي البعير اي طلاه بالقطران وهو
من مزيد الثلاثي لا للالحاق بالرباعي المجرد كدحرج والزائد فيه النون ويكون متعديا كما عكس الذي
قبله فانه لازم ع الظاهر انه ماخوذ وبعد كونه امدا والخامس والثلاثون تفعلل نحو ترمست

وهو اسلم

عن الحرب ونحوه تغيبت عنها من الرمس وهو القبر ومنه رمس الميت وارمسه دفنه ورمس
الكلام اخفاه والخبر ستره وهو من مزيد الثلاثي زيدت فيه التاء لا للالحاق بالرباعي المجرد كدحرج
ولا معنى لزيادة التاء فيه الا الالحاق به ر ما قبله به ح ترمس من انه بمعنى تغيب يقتضي انها
زائدة لمعنى فلذلك تغير حكم المجرد معها وهو مشعر وجود لما ان رمس متعد وترمس غيره
لازم والسادس والثلاثون انه من كرمس به التحير بعد حكى الجوهري رمسته بحجر اي رميته ولا يقتصر
د قول التاء فيه مابوزن به تعلم انها هنا لا للالحاق ع قيل هو ماخوذ من ترمس وقيل هو ماخوذ من
تركمس والميم هي الزائدة ووزنه تفعمل وهو ضعيف والسادس والثلاثون فعمل نحو كلتب
كلتبة على وزن جعبد وهو الغدر والمداهنة وهو كالذي قبله بزيادة التاء فيه للالحاق بدحرج
ماخوذ من الكلب وهو القيادة والسابع والثلاثون فعمل نحو حلمك راسه بالجيم والحاء
المهملة بمعنى حلقه اي حلقه او من حلك يبتغه انتله وهو كالذي قبله بزيادة الميم
بعد العين منه للالحاق بدحرج والثامن والثلاثون فعلم نحو غلصم الشاة بالغين المعجمة
والصاد المهملة اي قطع غلصمتها وهي راس الحلقوم وهو العظم الناتي من وهو

ابد البارز

ايضا مما زيدت فيه الميم بعد اللام للالحاق والاصل غلص وهو نادر ويقال غلهص
بزيادة الهاء على وزن فهعل ثم التاسع والثلاثون افعمل نحو اذلمس الليل وهو لامس
بمعنى اظلم ومثله اهرمع به متنبه ومنطقه اي اسرع به متنبه واهرمع الدمع سال وهو من مزيد
الثلاثي بزيادة همزة الوصل والميم المشددة لغير الالحاق فجاء على وزن غير الرباعي وقيل للالحاق
باحرنجم وبه جزم ع خلاف ما جزم به ت وهذا هو الاصح وقيل غير ذلك وقول الناظم اهرمعت
هو مثال للمصدر كما قدمنا مثال الناظم هنا بمثال لا يجري على وجه ولا يكفي انهما بناء متغايران
على قلعونه انه لا يتنبس بكل بناء الا بمثال واحد والزائد فيه همزة الوصل والميم من اهرمع في
متنبه اي اسرع فيه او من اهرمع اذا كان سريع البكاء ع وحمله ح على انه تكرار مع الذي قبله ورد
بانه خلاف ظاهر كلام الناظم فان وزنه افعل بزيادة همزة الوصل والهاء واصله رمع
بمعنى حرك ورد بان ذلك انما يجي لو رمع به معنى اسرع لان اهرمع انما يستعمل

في الشيء وبان زيادة الهمزة اولا لا تكاد تثبت ثم قال والصــواب ان اهرمع رباعي والالف همزة
كجرهم ثم زيدت فيه النون كما زيدت في احرنجم ثم نقل عن الاصمعي ان اصله اهرمع بالغين اي بغين النون
في الميم لانه لا يلتبس ثم قال سلك في مسلك ابيه لانه عنده كاحرنجم لذكره ايلاء فلم يبق الا ان يكون
كما قاله ابنه وهو علم انه كاحرنجم بهو واحد لقسر مكرر ان مع احرنجم والاربعون بحوث افعنلل
نحو اقعنسس الشعر اي اشتد سواده وكثر والرمل تراكم ويقال منه ايضا اعلنكك على وزن
افعنلل للتضعيف وهو من مزيد الثلاثي زيدت فيه همزة الوصل والنون والسين لغير الالحاق قال ولهذا
كلام في انه ملحق باحرنجم والطال هنا الى ان قال وما احسن قوله انتحا لانه مستعار من تخلف بالعمل
لانه يخلم الكتب مع غيره ويجمز بين المختلطين ويحتمل ان يكون امرا على ان المعنى ان هذا شيء
صعب وجرى على الاصول المقررة وقال ابن رعين ان كلاة امرا ومعناه صعب هذا من الكد والغلط
وان كان خبرا فمعناه قد انتحلته لك وصعبته وهو افتعل فيه سبق هذا الشاء في اعنة الا وانما ذكره هنا
تكملة للبيت وينبغي ان يقرا بالجيم ليوافق معنى ما قبله فيكون له تفسير الا انه يقال نجل الموضع
واستنجل كثر فيه النجل وهو الماء يظهر من الارض ويعبر معنى الاجتماع بخلاف ما لو قرئ بالحاء او بالخاء
المعجمة فانه لا يكون فيه الاجتماع والحاد والاربعون افعوعل نحو اعلوط بالعين والطاء المهملتين
ركبه عريا وهو من مزيد الثلاثي واصله علط مزيدت فيه همزة الوصل والواو المشددة وصرح
الناظم في التسهيل وابو حيان في الارتشاف بان هذا البناء مقتضب والواو ان فيه زائدتان
قبل معناه المبالغة وكثرة الفعل ويكون متعديا كمثاله ولازما كاجلوذ بالجيم والذال المعجمة
او اجلوذ الليل طال واخروط السفر اخروطا امتد ومصدر الاول اعلواطا ومصدر الثاني
اجلواذا ولم تقلب الواو ياء في المصدر لانها مشددة والثالث والاربعون افعوعل نحو اعثوجج
الناقة بالعين المهملة او المعجمة وبالثاء المثلثة والجيم المكررة من اعثوجج البعير اذا اعلت
وغلظ وهو عثوجج بفتح العين والثاء والجيم الاولى ابن غلظ وقال جماعة معناه من اعثوجج
بمعنى اسرع وهو من مزيد الثلاثي زيدت فيه همزة الوصل والواو واحد المضعفين لغير
الالحاق لانه عند الناظم في التسهيل مقتضب وهو زائد ربما حمله سيبويه ولم يذكره الا صاحب
العين ومن تبعه والثالث والاربعون فيعلل نحو بيطكر اي ابي شغلت موضع الدواء منها
من بيطر الشيء يبيطره بكر الشفه ومنه البيطار ومثله صيطل المؤذن اي قال حي
على الصلاة حي على الفلاح اي تعالوا وتسيطرت عليه اي سيلك عليه ومنه قوله تعالى لست

٢٧

عليهم بمصيطر وهو من مزيد الثلاثي للالحاق بدحرج بزيادة الياء بعد الفاء ويكون متعديا كالمثال ولازما
كما مثلنا والرابع والاربعون فنعلل نحو سنبل الزرع بمعنى اسبل اي اخرج سنبله ومثله قنفع
الرجل بالذال المهملة والقاف والعين المهملة اي اقنفع وكان لصق بالارض نقعاء بسكون القاف
اي التراب وقنسا لحيته بمثلثة بعد النون اي نبتت وطلعت بكثرة وهو من مزيد الثلاثي
زيدت فيه النون للالحاق بدحرج والخامس والاربعون فمعل نحو رملق المحاماء بالزاي اي القى
الماء قبل الايلاج وهو من مزيد الثلاثي زيدت فيه الميم للالحاق بدحرج والسادس والاربعون
تفعلى واليه اشار بقوله اضمم اي اجمع اليها الطالب ما ذكرت لك تسلقى ونحوه وهو
مطاوع سلقيته اذا القيته على قفاه ومثله تسلقى مطاوع قلنساه اي البسه القلنسوة وهو
من مزيد الثلاثي زيدت فيه التاء والالف المنقلبة عن الياء المزيدة اخرا للالحاق بتدحرج
بلاد احمعت ما تقدم والى هذا يكون اخرهما واحنبش اي وانكر واحد ربيها حللا اي بسادا
او غيره منهم فانها تنزل بيها الاقدام والعقول وهو مفعول احنبش تنبيها الاول جملة
ما ذكره ستة واربعون وقد ادرج انثيين تفعلل وافعلل من حيث انهما يكونان من مزيد الثلاثي
ومن مزيد الرباعي كما قدرناه فتصير نشأ يثمة واربعين وزاد عليه غيره ابنية ادبعة منها
من مزيد الثلاثي للالحاق بالرباعي المجرد وهو مفعلل كدحرج وهي مفعل بزيادة الميم قبل الفاء
كمندرعة ومنخ لنذا البسه المدرعة والعقد بل وهو مطاوع تمدرع كما تقدم في تمسكن
ولا يقال انه استغني عنه بمطاوعه لانه ذكر من الابنية ما ذكره دون مطاوعه وما ذكره وهو
ومطاوعه ونفعل بزيادة النون قبل الفاء كنخرت النخرة اي نقبها ويفعل بزيادة الياء قبل
الفاء نحو يرنا بهمزة في واخره من قولهم يرنا رأسه ولحيته بالبرنا وهو الحناء
اي لطخهما وقيل هو كالحناء وقيل هو بالقصر مع فتح اوله وبالهمز مع ضمه وفعلل كجلبت
من جلببه اذا البسه الجلباب وهو الملحقة بزيادة اللام بعد لام وقد تقدم مطاوعه وهو
تجلببت وخمسة منها من مزيد الثلاثي بالرباعي المزيد تفعلل كتدحرج وهو تفوعل
كتجورب مطاوع جوربه اي البسه الجورب كما تقدم وتفعل كتشيطر اي مطاوعه
الشيطر والبيطر تعبسه صعقه بناء على ان الشيطر من شطر واما على انه من شيطا فوزنه
يقال انه تشيطط بوزن تفعل المضعف العين وتفعمل بزيادة تاء اوله ونون بعد
عينه كتقلنسى لبس القلنسوة وهو مطاوع قلنسته المتقدم وتفوعل بزيادة التاء

في أوله والواو بعد عينه كترهوك والكاف نحو جاء في مشيه وتفعلت بزيادة التاء في أوله واللام
كتعفرت صنع صنيع العفريت ذكره ابن عصفور وواحد من مزيد الرباعي المزيد في الستة وهو
افعنلل بفتح العين واللام الأولى مشددة بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللام الأولى نحو اقرنشش
واجرمز أبو حيان في الارتشاف ويظهر لي أنه من مزيد الثلاثي غير الملحق وغير المماثل
ومعنى اقرنشش بالخاء المعجمة والراء مفتوحة والميم مشددة والشين معجمة سكت ومعنى
ومعنى اجرمز بجيم وراء وآخره زاي تقبض أيضا ح من الأفعال ما قد يظن أنه بناء خارج عن الأبنية
المذكورة وليس كذلك بل هو راجع إليها وذلك كاسطاع بزيادة السين فيه على الشذوذ وإنما
هو اطاع بوزن افعل فلذلك قال سيبويه هو غير مقيس بل هو أطاع والزائد فيه عنده
معتد به في مضارعه يسطيع بضم أوله وقال الفراء أصله استطاع بوزن استفعل ولذلك قال
سيبويه وكاهراق الماء في إحدى لغاته زيدت الهاء فيه شذوذا وإنما أصله أراق وكاهراق
في أراق فلذلك كان مضارعهما يهريق ويهريح بضم أولهما وكاسنكار فإن أصله من السكون
والمد زيد شذوذا أو أصله اسنكر وقيل هو استفعل من الكون فنقلت حركة العين التي للساكن
قبلها وقلبت الفاء كما في استقام وكاذا رؤوا واداركوا أصلهما تداراوا وتداركوا فأدغما
التاء في الدال لقرب مخرجيهما وأوتي بهمزة الوصل لسكون الأول [illegible] قال الأزهري
في شرح التوضيح أوزان مزيد الثلاثي كثيرة ومشهورها خمسة وعشرون وزنا ظاهرها في
الملحق وغيره وأوزان مزيد الرباعي ثلاثة تفعلل كتدحرج وافعنلل كاحرنجم وافعلل كاقشعر
وفي كونه مقتضبا أو ملحقا باحرنجم خلاف وزاد بعضهم في مزيد الرباعي وزنا رابعا وهو افعلل
كاجرمز وفيه لغات زنجح بدال مهملة وراء وجيم وآخره بمعنى استتر [illegible] الرابع كثير من الكلمة
لا يعرف زيادة أقول أقرب ما قيل فيه أنه إن تدخل الزيادة على بناء من أبنية الأصول أسماء
كان أو فعلا فيوافقه بالزيادة في بناء من أبنية الأصول في حركاته وسكناته من
غير أن تكون الزيادة [illegible] أما قبلها أو الفاء في حشو الكلمة فيوافق مقدرة مصدر
الأصل وذلك نحو جلبب جلببة ملحق بدحرج دحرجة وجلبب جلبابا ملحق بدحرج دحراجا
واقعنسس اقعنساسا ملحق باحرنجم احرنجاما فمعنى ثبت كون الزيادة بمعنى غير الإلحاق
لا يكون البناء ملحقا وإن كان موازنا نحو أفعل كأكرم وفعّل ككرّم وفاعل كضارب ليست ملحقة
بدحرج وإن وازنتها لثبوت معنى آخر للهمزة وللمكرر وللألف أيضا ولعدم في مصدرها

كمصادرها

اللهم لا علم لنا على التمام [illegible] الإسلام

كمصادره دحرج ولما فرغ من الماضي بقسميه أعقب المزيد منه بالمضارع لمشاركته إياه
في الزيادة فقال فصل وهو مصدر فصل يفصل بمعنى فاصل أو مفصول وهو الحاجز بين
الشيئين والشيء أو قطعة من [illegible] سابق عن لاحق وهو خبر مبتدأ محذوف أي هذا فصل في بيان
كيفية بناء الفعل المضارع وصيغته وما تتميز عن بنية الماضي من الحروف والحركات تلو فعل
ماض مصوغ بني أي جيء ببنيته مسنده للفاعل أو للمفعول الذي لم يسم فاعله ومن متعلقه ببناء
ما كان بفتح في بعض النسخ والأكثر على إسقاطه والنشار الذي بيانه بالزيادة التي اختص بها بقوله
بتخصيص أي بحرف واحد من الحروف الأربعة الزائدة المجموعة في قولك نأتي بنون للمتكلم ومعه
غيره أو معظم نفسه نحو نسمح ونفعل وأنا نخرج الموت وبهمزة للمتكلم وحده مذكرا كان أو مؤنثا
نحو أنا أخرج وأمشي وبالتاء للمخاطب مطلقا كتقوم وتقومين وتقومان وتقومون وتقمن
وللغائبة والغائبتين كهند تقوم والهندان تقومان وبالياء للغائب المذكر مطلقا كزيد
يقوم ويقومان ويقومون وللغائبات كالهندات يقمن المضارع سمي مضارعا باعتبار
ما يؤول إليه وإلا فهو قبل دخول واحد من الحروف عليه غير مضارع لأن هذه الأحرف الأربعة
إنما سميت أحرف المضارعة لأن بها يصير الفعل المضارع مضارعا أي مشابها للاسم في
الحركات والسكنات والإبهام والتخصيص وعدد الحروف ودخول لام الابتداء عليه وهو بالنصب
مفعول مقدم بقوله افتح أي ابتدئ وبه يتعلق المجرور قبله وقد تبين مما قررنا أن مراده أن
المضارع المبني من كل فعل متصرف يشترط فيه أن يكون الحرف الأول منه زائدا على حروف الماضي
الذي بني منه فيخرج نحو ترجح ودحرج وأخرج وترمس ويرنا فإنها ماضية ولو كان في أوائلها أحد
حروف نأتي وقد ظهر لك فيه أيضا أن مراده ببعض أي حرف منها وإلا فالبعض صادق على القليل
والكثير نأتيه ما ذكرناه من حروف نأتي قال [illegible] الدال عليه وهو مجموع الفعل
لا الحرف الذي وقع به لأنه لا يدل بانفراده على شيء وإذا كان مركبا فلا قال عمر ابن الحاجب في
مختصره قلت الإنصاف أن الدال على ذلك هو مجموع الفعل والحرف لا مجرد أحدهما وتتمة
لا يجعل ع قد يلزم التاء الغائبات نحو تقوم الهندات وقد لا يلزم نحو يقوم النسوة وقد تمتنع
نحو الهندات يقمن ومن يقمن فلوجه بالتاء مع نون الإناث فكان كالجمع بين علامتي تأنيث وأما
نحو تقوم والهندان تقومان فأصلهما الياء وإنما أوتي بالتاء فيهما لأنه على التأنيث مع
ذهاب المذكر فأل والإضافة فقوله ببعض نأتي لا يختص لا يتكلم على ما علم من عدم اجتماعهما

لتنافي معانيها غالبا بل لا يوجد ذلك إلا نادرا فيحترز عنه قال وآثرهم بهمزة نافيا أنا نستحمل بابدل
لتكون صريحة في الدلالة على الهمزة قال وافتح اماما اي اوماضيا مبنيا للمجهول وسكنه ضرورة وبنبني
عليهما نصب المضارع اوضمه معمولا لمعقد ما او مبتدا ان كان الفعل رباعيا قال ونسماه مضارعا
احالة على حقيقتها المعلومة او مجازا فاده وخص الحروف الاربعة المذكورة لان زيادتها فيه تفيد
معنى التكلم والخطاب والغائب غنيا عن ذلك بالحاق الضمير من ظاهره وقيل غير ذلك ما
ما نطق به شكر اشار الى بيان حركة حروف المضارعة بقوله وله اي وللبعض المراد به واحد
من الحروف السابقة ضم مبتدا مؤخر او فاعل بجار ومجرور المتعلق بمحذوف وذا الاول اذا
الفعل الرباعي نحو الباء اجتزاء بالكسرة للضرورة وهو متعلق بوصلا وقدم لضيق
النظم في حال كون الرباعي مكلفا على انه حال من الرباعي او نعت لمصدر محذوف اي وصلا
مكلفا او حال من الوصل اي وصلا حال كونه مكلفا سواء كانت الحروف الاربعة كلها اصولا
كدحرج يدحرج او كان فيها زائد كعلم بالتشديد يعلم واقام يقوم وقاتل يقاتل وما يفعل
ماض بسم فاعله وضمير الغائب فيه عائد على الحرف الذي يعود عليه الضمير في قوله وله
وجوابه اذا المحذوف دل عليه ما قبله وفي خلافه الرباعي مضارعه اهراق واسطاع اقاته
بضم حرف المضارعة ولو كان ماضيه خماسيا لان رباعي زيد فيه الهاء والسين على
غير قياس شكر ذكر حكم المضارعة اذا اتصل بغير الرباعي فقال وافتحه اي البعض المراد
به حرف من حروف المضارعة في حال كونه متصلا بغيرك اي بغير الرباعي سواء كان ثلاثيا
كخرج يخرج او خماسيا كانطلق ينطلق او سداسيا كاستخرج يستخرج عند الحجازيين
تنبيه انما ضم حرف المضارعة في الرباعي وان كان الاصل فيه الفتح لخفته
للفرق بينه وبين الثلاثي لانك اذا قلت في مضارع اضرب وضرب يضرب بالفتح فيهما
يجعل مضارع الثلاثي من الرباعي وخص مضارع الرباعي بالضم اما لان الثلاثي اصل
والرباعي فرع فجعل الفرع للفرع والاصل للاصل واما لان الرباعي اقل فجعل بالضم لانه اثقل
لانه اثقل وترك الفتح للاكثر لانه اخف قال ابن الحاجب وقيل انما ضم في الرباعي لان الضم
فرع الفتح والرباعي فرع الثلاثي فقوبل الفرع بالفرع والكثر ع واما غير الحجازيين
فلهم في ذلك تفصيل اشار اليه بقوله واكسر التاء من حروف المضارعة وهو النون والهمزة
والتاء كسر الحجر هو مفعول مطلق من اجاز تمييز وبه يتعلق الجار قبله وقدم عليه

محو

محوله ايضا وقال المكلاتي ولغير حال من كسر الذي هو مفعول باجز من نعت نكرة قدم عليها
قال وباجز يتعلق المجرور في قوله في المضارع اتى بالقصر للضرورة اي الجائي من الثلاثي الذي جاء
وزنه على فعلا بكسر العين ومضارعه على يفعل بالفتح نحو نعلم واعلم ونعلم واحترز بيفعل بالكسر من يفعل
بالفتح كذهبت نذهب او بالضم كظرف يظرف الا ما شذ في ذلك فانهما بالفتح واحترز بالتعبير
المضارع بكونه على يفعل بفتح العين من مضارع ورم ووثق وغيرهما من الافعال التي جاء مضارعها
على يفعل بالكسر شذوذا فلا يكسر حرف المضارعة منها واما ما جاء في حسب وجهان لحسب فيه
حرف المضارعة على لغة فتح عينه لا على لغة كسرها وانما عبر لا لكان لفظ الكسر في مضارع فعل
واحترز بقوله ولغير الياء من الياء فلا يجوز عند الحجازيين كسرها الا ما شذ الكسر فيهما فلا يقال
فلا يقال يعلم واجازه غيرهم وظاهر كلامه ان غير الياء يجوز كسره في الصحيح كما مثلنا وفي معتل
الفاء كوجل وبيجل وفي معتل العين كخاف وهاب وقال وفي معتل اللام بالواو كرضي او بالياء
كخشي وفي المضاعف كعض وهو كذلك وخص هذه الكسر في حروف المضارعة لزيادته وتعذر
تحريك الفاء بها وان كان الاصل فيه كسرها في او في المضارع الاتي من ما في الماضي الذي تصدر بهمز
الوصل ولا يكون الا خماسيا او سداسيا فيجوز الكسر في غير التاء ايضا فنقول في مضارع انطلق
ننطلق وانطلق وتنطلق بكسر حرف المضارعة في الثلاثة وفي مضارع استخرج مثله ولا يريد
الناظم بقوله اجز كسرا انه لا يجوز الفتح بل مراده اجازة الكسر مع الفتح وهمزة والتي قبلها
لان هذا معطوف على قوله بوالات منفعلا او في المضارع الاتي من الماضي الذي تصدر بالتاء
بالقصر للضرورة في حال كون التاء زائدة الدالة على المطاوعة ونحوها فاذا كتزكى
فتقول تتزكى واتزكى ونتزكى بالكسر مع الفتح السابق الا الياء فانه لا يجوز فيه الا
الفتح ومثله تعلم وتدحرج وتغافل وتمسكن وتسلقى فيجوز كسر حرف المضارع
منها اذا لم يكن ياء واحترز بقيد الزائد من التاء الاصلية من نحو تبر ممن الشيء فيجوز فيه
بان التاء فيه غير زائدة لمعنى فليس فيه الا الفتح شكر اشار الى ما يجوز كسر حروف
المضارعة مكلفا بقوله وفي واو الكسر قد نقلا اي نقله سيبويه وغيره
في اليا وفي غيرها من حروف المضارعة بشرط كونه جاء بقوله ان الحق اي اتصل الياء
وغيره بابى يأبى في المضارع منه بفتح العين شذوذا وذلك ان ما ضيه فعل مفتوح العين
وليس عينه ولا لامه حرف حلق وانما لكونه لامه مثل حرف حلق لقلبها الفا فجعل عينه

مضارعه لذلك وامّا الاّنه من تداخل اللغتين وعليه اقتصر ح لانه قال فان قلت كلامه في مضارع
فعِل المكسور واتى مفتوح العين قلت فيه لغتان الفتح والكسر وباتى مضارع استغناء
به مضارع فعِل المكسور عن المفتوح وهو المسمّى بالتداخل انتهى فاذا ثبت هذا فتقول
ونَغتبي ونبتلي واتبتى بكسر حرف المضارعة فيها كلها لانّ مضارعه لمّا جاء كمضارع
فعل المكسور العين كسر اوّله مضارعه من باب توهّم انّ ماضيه فعل بالكسر ومعنى ابى
امتنع أو الخطاب مّا اي بالماضي الذي ثبت الفاء لذا الفاء في حال كونه واوا وهو مع الا
بوزن فعِل بكسر العين وذلك نحو قولك قَدْ وَجِلا بكسر الجيم بمعنى خاف فتكسر الياء وغير
ما ايضا هنا فتقول تيجل زيد وتيجل انت ونيجل نحن وانا ايجل انا فقلبت الواو ياء في الجميع
لوقوعها بعد كسرة وهو لغة تميم الا انّ منهم من يفتح الياء كما هو لغة بني عامر ومنهم
من يقلب الواو الفا فيقول يا جل وتاجل واجل ومنهم من يقلبها ياء قيل انّما كسرت حروف
المضارعة هنا ليتوصل الى ابدال الواو ياء لخفة الياء وقيل لا حاجة للتعليل في الحكم المنوط
بالسماع تنبيهان الاوّل في جوزه نحو الزمع والنجب وقد وجلا يجوز ان يكون بالجيم
والحاء المهملة اذ كلاهما فعِل بالكسر واوي الفاء قلت نحو نحو ذلك مجمه في ايثنيه
مع عدم ثبوت الرواية وامّا مع ثبوت الرواية باحدهما فلا يسوغ العدول عنها الى الثاني
الثاني ما جاء مخالفا لما اصله هنا لا يعترض به لشذوذه كقولهم انت تحف وتحب على انه
فيما يرونه حب شاذ الا انهم حملوه على تعلم لا تشترك الكلمتين في كون وسطهما حرف حلق وان
لم يكن ماضيه فعِل كما حملوا ايتلم على تبتلي ومنه قراءة من قرا انهم يئلمون كما يئلمون
ونحو ذلك ممّا شذ ولمّا ذكر الزيادة التي اختص بها المضارع وبيّن حركتها شرع في بيان
حركة ما قبل آخر المضارع فقال وَكَسْرَها اي الحرف الذي اتّسع فَتْرَاءِ المَضَارِعِ المبني
للفاعل اذا كان مَزِدا أتى اي باب المزيد على الثلاثي بالاشارة المعهود ذكره وذا الابواب
المزيد واشار بذا التي يشاربها للقريب لقربه ويشمل الرباعي والخماسي والسداسي
كما يشمل الكثير اللفظي والتقدير في بلزم اي تجب وهو في موضع خبر المبتدا وهو كسر وانه
يلزم كسر ما قبل آخره ان ماضيه اي المضارع اصله البدا ايضا انه جرى على ان الماضي اصل والمضارع فرع
عنه كما قيل وامّا مجاز لانه يليه في الترتيب في التبيين قَدْ خُصّا اي التاء المعجمة بمعنى
منع وفيه ضمير التاء يعود على الماضي زيادة بالنصب مفعول الثالث الفاء اي تاء في

ای ماضيه

المحكي عنه ونحوهما والالف واللام فيها للعهد قوله قبل والتاء زائد اكتنفها أولا النصب
على الظرفية متعلق بزيادة اي ان تكن التاء زائدة في اول الماضي الذي بني منه المضارع المذ
كور وذلك نحو تدحرج وتبطلق وتسخرج ويفتح وتغافل وتستعيذ وتستقيم
وتختار وتفاد وتستخرج ماضي يستعيذ ويستقيم تَسْتَعِيذُ وتَسْتَقِيمُ فقلبت
حركة الواو والياء الى الساكن فقلبت ياء لوقوعها بعد كسرة واقرت الياء لانها مجانسة
لحركة ما قبلها واصل تنقاد وتختار تنقود وتختير تحركت الواو والياء بعد فتحة
فقلبتا الفين وتشتد اصله تشتدد فاد غم احد المثلين في الاخر واحترز بقوله من خارج
الباب من الثلاثي فان ما قبل اخره في مضارعه قد يكسر كما في ضرب يضرب ويجم كما
في قعد يقعد ويفتح كما في ذهب يذهب كما تقدم في البحر ثم صرح بمفهوم
الشرط فقال وَانْ كانت التاء المذكورة حَصَلَتْ اي حاصلة لَدَى اي في اول الماضي الزائد على
ثلاثة احرف فَتحًا اي فالحرف الذي قبل الآخر من المضارع المبني منه أَمْكِنْهُ في سبب
ولا بكسر الواو والقصر ضرورة اي بمنابعة وهو متعلق بافتحن ويجوز كون الباء للمصاحبة
فيكون حالا من مصا اي حال كون ما قبل الاخر مصاحبا للموالاة اي تبع ما قبله من الحروف
لنا جزء ونقدم مما عليه فهو نتيجة على كل تقدير ومثال ذلك تعلم وتعلم وتمذهب
ويتمذهب وتمسكن وتدحرج بفتح الجيم الذي قبل الاخر في جميعها وامّا ما كانت تاؤه
غير زائدة لمعنى بل للتجرد الالحاق كتمرس يتمرس وتمكسو ركلا او اول تنبيه
سكت عن حركة التي هي حرف المضارعة فانه اما ان يكون رباعيا كدحرج او معتد ابالتاء الزا
يدة في ماضيه نحو تعلم وتكلم وتغافل فهو باق على حركته اذ لا موجب لتسكينه وان لم يكن
كذلك وجب تسكينه تخفيفا كيضرب ويخرج ويعلم او تقدير المحو يبيع ويقول ويخاف
ويعد فيعتبر اصلها وانما وجب تسكين فاء المضارع في ذلك لان حرف المضارعة محرك اذ
به يبدأ وحروف الماضي ايضا متحركة فيجب اجتماع اربع حركات في كلمة واحدة والعرب
تضعه لاستثقاله وانما لم يكن يسكن العين لان الفعل كما هو يعلم وزن الفعل اذ لا تنا
للمد لا الذي على معانيه السابقة ولانه قد يسكن ما يحرك للضمير نحو يعلمن ويضربن فيجتمع
ساكنان وانما لم يسكن اللام لانه حرف اعراب ولا تسكن الا للجزم وقاله فاما هذه العلل
فصور عن بعض الصور ثم شرع في بناء المضارع من كل فعل منصرف بني للمفعول

فصل أي هذا فصل في بيان صيغة فعل ما أي الفعل الذي لم يسم أي لم يذكر فاعله
استغناء عنه بالنائب عنه بل لا يجمع بينهما ولا فاعله في فعل ما ينوب عنه أو في فعل هو
الذي لم يسم فاعله ثم ذلك الفاعل إنما يحذف لأمور جمعها أبو حيان في قوله بقوله
وحذفه للخوف والإبهام والوزن والتحقير والإعظام والعلم والجهل والاختصار
والسجع والوفاق والإيثار فالخوف إما منه أو عليه نحو قتل زيد إذا كان قاتله كالعالم [?]
أو مما ترحمه والإبهام كتصدق بصدقة على مسكين وأنت هو المتصدق ولم ترد إظهار
ذلك خوف الرياء وإقامة الوزن نحو عُلِّقْتُها عَرَضًا وعُلِّقَتْ رجلا غيري ... والتحقير
نحو طعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقتل الحسين بن علي رضي الله عنه إذا لم ترد أن تذكر الطاعن
والقاتل احتقارا لهما والإعظام نحو قتل الحارث والعلم أن يكون السامع به فلا يحتاج لذكره نحو أحل
لكم صيد البحر وحرم عليكم صيد البر والجهل بالفاعل نحو ضربت زيدا إذا لم ترد من ضربه والاختصار
كسبيل رسول الله صلى الله عليه وسلم عما يلبس المحرم والسجع أي التوافق في الأسجاع والفواصل
لا إذا مرهم عند الابتداء إلا بلاء كقول الجزري : ما طلع إهلال وسمع إهلال لغلبة
ساعد التوفيق بمن رحمتها والوفاق في إعراب القوافي نحو ما من الإقواء والإصراف كقوله
وما المرء إلا كالشهاب وضوئه يحور رمادا بعد إذ هو ساطع وما المال والأهلون
إلا ودائع ولا بد يوما أن ترد الودائع فإنه لو بنى الفعل وهو ترد وينصب الودائع
لاختلفت القافيتان في حركتهما وذلك لا يجوز في العروض والإيثار لغرض السامع في عدم
ذكره لخوف عليه أو لكراهة سماعه نحو قتل عمرو وكذا إذا لم يرد السامع أن تذكر له القاتل
فلا ترى غرضه وذلك اثنا عشر موضعا ثم ذكر ما يعرف به صيغة المبني لما لم يسم فاعله
فقال إن تسند أيها الطالب والإسناد تعليق طلب بمطلوب منه أو الحكم بمدلول
المسند للمسند إليه أو هو ضم الفعل إلى المفعول لنسبة تجدد بينهما وهو المراد هنا
وعليه والمعنى وإن أردت أن تقم الفعل أي المضارع أو الماضي للمفعول أي الذي
المفعول به حقيقة أو ما ينوب عنه من ظرف أو مصدر أو حرف جر مع مجروره الذي تحتم
به اللازم قال الأزهري ذكر الزجاجي في جمله أن الفعل اللازم لا يجوز بناؤه للمفعول عند
أكثر النحويين قال وخص أبو البقاء منع اللازم الذي لا يتعدى بحرف جر نحو قام وجلس
وكذا لا يجوز بناء الفعل الجامد لما لم يسم فاعله كليس ونعم كما يفهم من كلامه اتفاقا

أي أخرجه عن السماع بتعليقه الإعراب على التوقيف والإعراب هو [?]

وكذا الكائن وكاد وأخواتها على الأصح وإن أجازه الإمام سيبويه وكذا لا يجعل الأمر لا يبنى لما لم
يسم فاعله واحترزنا بتقييد المفعول به من المفعول له والمفعول معه وخبر كان فلا
ينوب المفعول له خلافا للأخفش ولا المفعول معه ولا خبر كان ولا الحال والتمييز وإن قلت
يوهم من الخلاف فيه لأنه عند الأخفش لا يجعل الأعلية قال ابن هشام وتسند مضارع السنة
والفعل بالنصب مفعوله وجواب الشرط قوله فأت أي جيء به أي بالفعل ماضيا كان أو
مضارعا مجردا كان أو مزيدا فيه حال كونه مضموم الحرف الأول منه لفظا أو تقديرا غير
المضعف إذا لم يكن مضارعا رباعيا نحو ضرب وأكرم وتعد بواو المعتل نحو قيل وبيع المضعف
نحو رد ومد على تفصيل يأتي في ذلك فإن قلت ما الحكم في أول المضارع من الرباعي هل
تفتح فيه ضمة أخرى أو تفتح الأول على حاله إذا بني للمفعول قلت قال وأما المضارع الرباعي
عن يدحرج ويكرم فإنه تفتح فيه ضمة غير الضمة التي فيه قبل أن يبنى للمفعول بشرط أن
الأول قال ع قوله أن تسند الفعل للمفعول كما صرح به أن المفعول ارتفع بالإسناد لا بالنيابة
عن الفاعل وهو المشهور والصحيح والذي ذهب سيبويه وأبو علي وغيرهما وعبارته هنا
أحسن من عبارته في سائر كتبه كالتسهيل لأن كلامه هناك ارتفاعه بالنيابة وهو المرجوح
وسبب الخلاف اختلافهم في الفاعل هل ارتفع لكونه فاعلا أو لكونه محدثا عنه ومسندا
إليه قلت لا يخفى من كلام الناظم أن المفعول ارتفع بالإسناد لأنه لم ينص هنا على
أن حكمه الرفع ولا على أنه ينوب عن الفاعل لأن مراده بيان صيغة ما لم يسم فاعله لا غير
لأن هذا وظيفة التصريف لا وظيفة النحو فتأمله إلا أن قيل إن مجرد الإسناد إذا ذكر يستلزم
الرفع فيحتمل الثاني قوله فأت به يحتمل أن يريد به الإتيان بالفعل الذي يبنى فيكون
المبني للمفعول فرعا جريا على قول والإتيان بالفعل ابتداء وكونه يقرض تقدم عدم
بنائه كما قيل به أيضا الثالث أن الماضي دونه فرقا بينه وبين المبني للفاعل ولم يكسر
لأن الكسرة قد تكون في بعض حروف المضارعة فلم يبق إلا الضم والكسر أي أول الفعل
الثلاثي الماضي إذا اتصل من وسطه بغير أعتل أي أعل بالواو نحو قيل أو بالياء نحو بيع
وأصلهما قول وبيع فنقلت كسرة ثانيهما إلى الفاء فقلبت الواو ياء في الأول لوقوعها
ساكنة بعد كسرة وسلمت الياء في الثاني لمجانستها للكسرة ثم فإن قلت نقل حركة العين
إنما تقع إذا اتصل الفعل بتاء الضمير أو نونه وما سبب النقل هنا قلت قصد التخفيف

لان حركة الحركة ثقيلة على حرف العلة وللتوصل الى قلب الواو ياء لان الياء اخف هنا قاله تنبيهان
الاول والكسر ع يحتمل وجوبا لان الكسر هو الاكثر ولغة الجمهور قلت وهو لغة
الحجاز بني قريش ومن جاورهم ولهذا اقتصر عليه هو لا جعفر ذكر بعد اللغة وغيرها اخلاص الكسر
فتسلم الواو نحو قول وتقلب الياء واوا نحو بيع لوقوعها بعد ضمة والاشمام وهو ان ينحى
الكسرة في الفاء على ما يحكى في محله ويجوز ايرد قول ع ظاهره ان الكسر متعين لا يجوز
غيره ثم قال ع ويحتمل جواز امر اعاة اللغتين الباقيتين الثاني قوله واكسر او اشمم فا
بما انه يقتضي انه ليس اصله الضم بل الكسر ابتداء وليس كذلك وكذلك تعرف قوله بعين
اعتل بانه اطلق كون العين معتلة اي حرف علة ولو لم تعتل وليس كذلك لان شرط هذا ان
تعتل احترازا من نحو عور وصيد فانهما كالصحيح قال ويجاب عنه بان مراده اعتلت فاعتل
فهو مطاوع لاعل الذي هو مجرد كونه حرف علة ونحوه لـ ع والطال هنا على عادته في الاطناب
رحمه الله تعالى الثالث سكت عن الاعتلال اذا كان في الفاء بان كان واوا نحو وعد وولي
جاز قلبه همزة فتقول أعد وأله وضع واذا الوصل افتتح في قراءة الجمهور وان كان ياء
نحو يسر وييسر بفتح السين من يسر القوم الجزور اقتسموا اعضاءها فتقول يوسر
في المكان ويوسر الجزور قاله ع الرابع فهم الناظم جواز كسر الفاء او ضمه بعد اللبس
والا فلا يجوز الا الضم والاشمام لانك لو قلت خفت وبعت بكسر فاءيهما وبعت
تم اوهم انه فعل وفاعل وينعكس المعنى المراد اذ اصل الاول خافني
زيد واصل الثاني باعني لعمرو واصل الثالث عافني عن كذا فهذه من الفاعل وتنبيه للمفعول
للمفعول او ابدلت بياء المتكلم تاء لاشتراكهما في الدلالة على المتكلم ثم اشار
الى حكم ما قبل اخر الفعل بقوله ص واجعل واوجب قبل الحرف الاخر في الفعل المضي المبني
للمفعول ثلاثيا كان او رباعيا او خماسيا او سداسيا كسرا مفعول اول باجعل
وقبل مفعول ثان وفي الماضي متعلق باجعل على حذف مضاف اي صيغة الماضي المضي
او كما قررناه او يكون نعت نكرة تقدم عليها فانتصب على الحال اي كسرا كائنا
في المضي سواء كان ثلاثيا كضرب وعلم او مقدرا كما تقدم في قيل وبيع ونحوهما
وكذلك الرباعي نحو دحرج واكرم واتبع واعتيد فيفعل بهما ما تقدم من النقل والقلب
وكذلك الخماسي والسداسي نحو انطلق واستخرج واستغيم على تفصيل يأتي في المعتل

من الخماسي والسداسي في كلامه وان كسر ما قبل اخره قبل بنائه يريد فقد كسر آخره واجعل فتحا
في الحرف الذي قبل اخره سواه اي غير الماضي وهو المضارع واما الامر فتقدم انه لا يبنى للمفعول
فتقول على ما تقدم يضرب ويقال ويباع ويدحرج ويكرم ويعاد وينطلق ويستخرج ويستعاد
ويستقام لان الواو والياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما قلبتا الفا وقوله ثانيا اي تابعا في محل نصب
على انه نعت لمفعول اي فتحا ثانيا ما قبل الاخر في سواه ويحتمل ان يكون فاعلا ضميرا عائدا
على الحرف الاخير ومنها مفعول ثانيا اي ونائب الاخر فتحا في سواه وفيه تعسف تنبيهان
الاول قال ع قد تقدم الكسر في الماضي الصحيح نحو ضرب لجواز تسكينه تخفيفا فتقول
ضرب وعلم في ضرب وعلم وشهد في شهد وفي جزم فضرب ها نيابة عن العرب ومن جهة ينقل حركة
العين الى الفاء او لا يجوز وهو مذهب الجمهور الثاني سكت عن حكم المضعف وهو ما كانت
عينه ولامه من جنس واحد وحكمه انه يجوز فيه الضم واوجبه الجمهور نحو شد
ومد واحكام الكسر نحو يستوي فيه على المراد والاشمام اجازه الناظم ايضا واصله شدد
ومدد وردد فادغمت وسكنت الدال الاولى انما ينقل حركتها او لا واما مضارعه فتقول
فيه يرد ويتبع واصله يردد ويشدد فنقل وادغم وليعبر فيه الا بهذا الوجه لهذا اذا ادغم
قبل نيابته للمفعول واما ان حكي نحو شعشعت الدابة فانه يبقى اي في المبني للمفعول
نحو شعشعت الدابة فانه في الا تنشاق نقله ع ثالث بالنصب مفعول مقدم بضم اي
ثالث الفعل المبني للمفعول اذا كان ماضيا اي صاحب همز وصل اي ابتدأ به من اوله ضم
بعد امرائه اضمم معه اي مع همز وصل نحو انطلق واستخرج وافتتح وانما يحصل ذلك في هذا
نحو ثالثه اذ الهمزة غير لازمة لسقوطها في الوصل واذا ابتدئ بها ضمت تبعا لحركة
الثالث اذ لا يخرج من كسر الى ضم لازم لان الثالث حاجز غير حصين والاصل الغالب في همزة
الوصل كما في التسهيل الكسر وتضم لضم ثالث وتفتح مع ال وايمن واطلق الناظم
هنا فيه فلا في كلامه احتيج وانتفع مع انه تسبق كره هذا الذكر مراده غير معتل العين وقع
متعلق باضمم بعد ع تاء المطاوعة اي المواقعة اذا ابتدأ بها الفعل الماضي نحو
تعلم وتدحرج وكذلك التاء الزائدة المعتادة كتضارب ع اقتصر على تاء المطاوعة لانها
الغالبة بخلاف الزائدة غير المعتادة نحو ترمس الشيء بمعنى رمسه اضمم يلو ما
اي الحرف الثاني التاء المطاوعة ونحوها في حال كون الثاني تالي تاء المطاوعة بلا تكسر

تمما بقوله وكسر ما قبل اخر المضارع
معا ذا الباب يلزم ان ما قبله قد صحا

في لغة تميم وغيرهم واختلف هل يجوز
اذا سكن العين ان تكسر الفاء فتقول
ضرب وشهد وعلم الخ

اللهم الاعانة على القيام
بما يجب لاتمام

المتقدم في قوله: والكسر اذا
اتصل بغير الفاعل الخ

الواو اي بمتابعة لماضيه الذي قبله مع همز وصل في مطلق النطق فهو تتميم للتنبيه تنبيه
لم يذكر مضارع هذا النوع وما قبله لان غيرا ولبسهما جار على ما هو عليه قبل بنائه للمفعول فتقول
في الاول ينطلق ويستخرج وفي الثاني يتعلم ويتدحرج وفي المعتل ينقاد ويستعاد بالقلب
الفاء الكل المتحرك حرف العلة بعد فتحة ثم اشار الى ما يميزه الفعل المبني لما لم يسم فاعله
ايضا بقوله وما مفعول مقدم بافعل الذي والكسر الذي ثبت له بالفعل ضرورة نحو باع
وقال من ثلاثي اعتل عينه افعل ايها الطالب لثاليه متعلق بافعل وهو في محل المفعول
الثاني واضاف الى قوله نحو اختار من الماضي المعتل العين بالياء على وزن افتعل ونحو انقاد
من الماضي المعتل العين بالواو على وزن انفعل ومثال ذلك ايضا اجتاز وابتاع واستعاد
واستعاذ واستعاع ونحو ذلك من الماضي العبد وبهمزة الوصل المعتل العين بواو او ياء
فيكسر الحرف الثالث الذي قبل العين بالكسر الخالص في ذلك كله كاختير الذي فيكلا بكسر
الضاد وفتحه واختاره ع على ان معنى اختير الذي غلبت فيه في الفعل وانقيد واختير
وابتيع واستعيد واستعيذ وقد ظهر لك مما قررناه انه يدخل تحت كلامه السداسي
واما بمثل به لان القائل هو ابنه اقره بهمزة الوصل واعتلال العين وماذكوناه ونحوه
ل ح فاية الظاهر كلامه هنا كالذي قبله لزوم الكسر ولبس كذلك بل يجوز الاشمام والاخلاص
النحو كما تقدم فلعله انما اقتصر على الكسر لانه الا شهر والاعرف ولانه المتفق عليه
هنا وغيره فيه نزاع هل يجري هنا ام لا وفهم من كلامه اشتراط كون حرف العلة معلا احترازا
من نحو اعتور وعليه كذا اي تعاوف ومن نحو استحوذ بانهما لا يجري ولا يغيره هنا
بأشير للبس لان الثالث هنا في البسيط مفتوح فلا لبس عند الاسناد الى تاء الضمير
ونحوها على ع فلا تقييد له بعدم اللبس في الثلاثي عند غير الناظم من باب الاولى ولم يلتفت
سيبويه الى ذلك ولا تعرض له ولعله لاجل ذلك لم يعرج عليه في هذا النظم وبفعل
في بيان صيغة فعل الامر لا اضافة اضافة العام الى الخاص ليصير الامر من غيره قال ع
وزاد من هفه ان يذكره بعد المضارع فلا يفصل بينهما لما سبق على مذهب الكوفيين
القائلين انه مقتطع من المضارع باسقاط حرف المضارعة مجزوم بلام الامر المحذوفة
لكنه فصل بينهما بفعل المفعول لحصول الاشتراك بين الماضي والمضارع في الطاعة
للبناء للمفعول ووقوع كل منهما موقع الاسم فاراد ان يذكر جميع ما يشترك فيه

اللهم الاعانة على التمام
بحول سيدنا الاعظم

وليتنبه تنبيه ايضا على انه لا يبنى للمفعول فعل الامر صيغة مخصوصة لطلب الفعل
من فاعله او تخير لطلبه كما تشهد به واو باحنه ومن صيغة افعل ونحوهما مما لم يدخل عليه حرف
المضارعة من افعل الاتي على وزن الفعل الماضي الرباعي فهمزته في اوله نحو اكرم واعلم واعطى
واقام ارائم د مبتدا خبره في النجم وقبله اي صيغة الامر من كل فعل على وزن افعل بفتح العين
تاتي على وزن افعل بهمزة قطع مفتوحة وكسر العين نحو اكرم واعلم واعط واقم باعتبار البناء
وكذلك التثنية والجمع والواحدة نحو اكرما واكرموا واكرمي وبعتبر اصل المعتل وما حذف
منه للبناء والاعلال تنبيه الاصل في مضارع هذا الفعل يؤفعل فلما حذف حرف
المضارعة صار افعل فهمزة الهمزة الكائنة في الماضي والمضارع واخذ فعل الامر من يفعل على
صيغة مضارعه في اصله قبل حذف الهمزة منه تخفيفا فلا يتوهم ان القاعدة التي اشار لها
بعد في قوله واعز الى الواحد داخله في افعل فان القاعدة ان الامر يكون على صيغة المضارع المجزوم
بحذف حرف المضارعة منه مطلقا والاكثر الهمزة لما حذفت في مضارع افعل خاف او لطف
ان يتوهم انها تحذف في الامر منه ايضا فخصه بذكر صيغة الامر منه ثم عمم القاعدة
المشار اليها بقوله واعزه اي وانسب للامر الثابت لسواه اي لغير افعل اي اجعله
في غيره كالمضارع ذي الجزم الذي اختزلا اي حذف اوله بالرفع على انه نائب فاعل باختزلا
والالف في اختزلا للاطلاق القافية والاختزال في اللغة هو القطع والضمير عائد على المضارع
اي كالمضارع المجزوم المحذوف الاول ع يريد بصورة الحال والا فالمضارع لا يختزل اوله
الا في مثل تنزل عليهم الملائكة على غير المشهور فيه يعني والمشهور فيه وهو
مذهب سيبويه فلا تحذف الاولى لدلالتها على المضارعة وظاهر الكلام في الجزم
انه يشمل انواعه من سكون في الصحيح نحو الاخر نحو اضرب او حذف الاخر في المعتل نحو اغز
واخش وارم او حذف النون في المسند لضمير تثنية نحو اذهبا او ضمير جمع نحو اذهبوا
او ضمير المخاطبة نحو اذهبي وهو كذلك ويشمل قوله لسواه الرباعي الذي ليس على وزن افعل
كدحرج والثلاثي كضرب والخماسي كانطلق والسداسي كاستكبر تنبيه اول المضارع
فالحرف الذي يليه اما ان يكون متحركا فيستغنى به عن همزة نحو قم ودحرج وتعلم او يكون ساكنا
فيوتى بهمزة الوصل قبله واليه اشار بقوله وبهمز الوصل سميت بذلك لسقوطها
في الوصل او لانها يتوصل بها للنطق بالساكن وخصت بذلك من بين سائر الحروف

لانها من أول الحلق من المخرج او لانها من اول حروف المعجم وتعبيره بوصل الوصل اجود من
تعبير غيره بالف الوصل لان الالف لا تحتمل الحركة كما هي في قال وباع وقيل هي الف انما تحركت
لانها او تبرى للتوصل الى الساكن والجار والمجرور متعلق بصل في حال كون الهمز مُكَسَّرًا قبل الثا
كسرت لالتقاء الساكنين وقيل يتوصل به الى النطق بالساكن صِل فعل امر من وصل الشيء
بالشيء وفاعله ضمير مستتر عايد على المخاطب ساكنًا مفعول به او صفة لمحذوف اي
حرفا ساكنا موصوفا بانه كان بدل الحرف المحذوف من اول المضارع قبل حذفه
متصلًا خبر كان وبدل يتعلق بالمجرور قبله وتقدير البيت وصل ساكنا كان بالمحذوف
متصلا بهمز الوصل منكسرا لتكون كالعوض عن حرف المضارعة المحذوف وتقديره
كان الساكن لا يبتدأ به هذا اذا كان ثالث الفعل مكسورا كاضرب وانطلق واستخرج
او مفتوحا كاشرب واستمع واذهب واعلم ع في قوله بوصل الوصل اشارة الى انها انما
همزة وهو الصحيح قال واضاف الهمز الى الوصل وان كان يسقط ولا يثبت الا ضرورة لان
الوصل اسم للتوصل لانه قال وبهمز التوصل لان همزة الوصل هي همزة سابقة ثابتة
في الابتداء ساقطة في الدرج جيء بها لتعذر الابتداء بالساكن في لغة العرب وان امكن
في غيرها قال وعبر بالهمز وهو جمع همزة باعتبار الانواع التي تدخل عليها قال قوله
منكسرا حال للازمة للهمزة وفيه تنبيه على انها اجتلبت متحركة اذ لا يمكن اجتلابها
ساكنة والا لاحتاج الى سابق متحرك قال ولم تتعين همزة الوصل في المفتوح الثالث في
الفتاتين الامر منه بالمضارع المتكلم حالة الوقف نحو اعلم واما ان كان ثالث الفعل
مضموما فلا يخلو اما ان يكون ضما عارضا نحو ارموا واقضوا واتقوا وامشوا فتكسر همزة
الوصل فيه ايضا نظرا الى الاصل دون العارض لان الاصل امشيوا لالتقاء الساكنين ضمت
العين لمناسبة الواو فهي عارضة او يكون مضموما لازما واليه اشار بقوله والهمز
المذكور انه بعد كسرته اجتلب قبل لزوم الضم في ثالثه ضم جملة من فعل ونائب
عن الفاعل في محل رفع على انه خبر المبتدأ وهو الهمز وتضم الهمزة للاتباع او لتعقل
الخروج من كسر الى ضم نحو اخرج وادخل واكتب وكذا لو كانت ضمة ثالثه لازمة في
التقدير نحو اغزي بواو مكسورة وبياء من الغزو ووزنه اخرجي فالواو لام الفعل
والياء ياء المخاطبة وهي ساكنة ولام الفعل الامر تحذف كونها ساكنة ايضا فالتقى

وعبر

مضموما

مضموما ضمة لازمة

ساكنان

ساكنان فحذفت لام الكلمة لانها جزء كلمة وكسر ما قبلها لمناسبة الياء الباقية فلا تغتم
ضمة الهمزة لاجل تلك الكسرة العارضة في الثالث تعين فيه لغة اخرى وهي اشمام ضمة الهمزة
كسرة مراعاة للحركتين الضمة الاصلية والكسرة العارضة والى هذا اشار بقوله ونحو مولكت
اغزي بالهند في حال كونه يكتسي لعينه كسرة عارضة لان اصله اغزوي فاستثقلت الكسرة
على الواو فحذفت فالتقى ساكنان فحذفت الواو وكسرت الزاي بكسرة لمجانسة لياء الواحدة ونحو مبتدأ
وخبره قوله مُشَمٌّ بفتح الشين او كسرها لا ارجح فيه انه اسم مفعول اي اشمام الضم ابا ضمة
همزة الوصل فيه قد قُبِلا لانه لغة قوم ع كلامه يوهم بشدة اختصاره ان الاشمام في
ضمة الزاي الا ان القرينة الحالية تدل على ان المراد ضمة الهمزة من ان كلامه في الهمز وانما كان لا
الاشمام في الهمزة من اغزي وادعي ونحو يرونه غير المعروف فيه ويريان في مثل قيل
الباء وانظر ذلك تمامه قال ويوجد في بعض النسخ يكسر منشم على الصيغة وفي بعضها بكسر
وتشم بالعطف وما ذكرناه اولا يصلح فتدبره ح تنبيه الاشمام لغة الاختلاط
والمراد به هنا النطق بحركة بين ضمة وكسرة ممتزجة والاكثر انه يبتدأ من الكسرة الى نحو الضمة
لا العكس خلافا للقوم ولما خرج عن القاعدة المتقدمة من كون الامر على صيغة المضارع
المجزوم بدون حرف المضارعة افعل كاتخذ وما هو محذوف منهما الامر وفاء
المضارع اشار اليها بقوله وشذ بالعجمة اي خرج عن القياس المذكور وان
كان فصيحا في الاستعمال بسبب الحذف اي حذف الهمزة الساكنة التي هي فاء الكلمة
والاتيان بهمزة الوصل بعد حذفها لكون ما بعد المحذوف متحركا فلا احتاج مُر بضم الميم
فعل امر من امر وهو فاعل شذ وما بعده معطوف عليه وكذلك خذ بضم الخاء فعل امر
من اخذ وكذلك كُل بضم الكاف فعل امر من اكل والقياس فيهما أُومر وأُوخذ
وأُوكل بهمزة مضمومة لانضمام الحرف الثالث منها فوضعت الهمزة الساكنة التي
هي فاء الفعل بعدها واوا لان الثانية واو الساكنة بعد ضمة على القاعدة ثم
منع الاجحاف فقد تبع على القياس واليه اشار بقوله وقل شذا اي كثير بعد واو العطف
وامر بحذف همزة الوصل والاتيان بواو العطف في محلها كقوله تعالى خذ العفو وامر
بالعرف وامر اهلك بالصلاة مع اثبات فاء الكلمة وخص وامر بالعطف وان كان
المذكوران بعده سمع فيهما ما سمع فيه لقوله ومستندر خبر مقدم والمبتدأ

والهمز قبل لزوم الضم
ونحو اغز بكسر مفتح الهمز
فيه قبلا
الواو
همزة الواو وكسرة الزاي

للمبالغة أو للتغلب أي بسبب أن استعمال لا يجب القياس فيتمم منه رأيه تكميل أخذ
بالقراءة وأنه بعدوا والعطف نحو واخذ وكذلك كلا أي مقبل وأكل والأبى في وكلا لإطلاق
الفاعية ولأجل فتحة اللام والأمر هي ساكنة تنبيه يفهم من كلامه أن غير همزة
الأفعال الثلاثة يجيء على غير القياس فتقول في الأمر من أجر يا جر أوجر ومن أمر يا من
ابق تغلب والآية ياء ومثله أذن ياذن ايذن ومن أجك بمعنى كذب ياجك ايجك قال
الهروي ومن العرب من تكره الحذف في الباب كله فيقال ذن من الاذن وتنه من أتى
يحذفون همزة الوصل وياء الكلمة الفعل استثقالا لاجتماع الهمزتين مع سكون الثانية
لسكونها وهمزة الوصل لتحرك ما بعدها وحذفت لامه للبناء فبقي على حرف واحد
فوجبت الإتيان بهاء السكت على ما قرر في محله التنابذ اختصر الناظم مقتصرا على
الهمز ويوخذ من قوله كالمضارع في الجزم أن أحكام واو المضارع المجزوم تجري في
الأمر وما يودي إليه جزم الآخر وغيره من الحذف في الغير المعتلة ومن حذف اللام
والتخفيف في المهموز وغير ذلك فإنه جار في الأمر وذلك أن المعتل الفاء إما بياء
كيسر ييسر وايسر فلا يحذف منه على الوجهين في المضارع أو بواو كوعد
يعد فيحذف الواو في الأمر والمضارع وإن لم تحذف في المضارع فلعت بأولا
لسكونها بعد كسر كوجل توجل اجل أصله أوجل فإنه جاز حذف الواو وعدمه
في المضارع فالأمر مثله كوغر صدره يوغر ويغر واوغر وغر والأمر من معتل
العين تحذف فيها الساكنين كقم من قام يقوم لأن الآخر ساكن والعين ساكنة بعد نقل
حركتها في المضارع تخفيفا فيتعذر المفعول منه أن جانس الحركة كيقوم
ابدل بمجانستها كما في يخاف إلا إن اتصل ضمير ساكن كقوما وقوموا وخافي
فلا تحذف لتحرك اللام لأجل الساكن اللاحق له وحذفت العين فيما نحو لم يبل لأن حركة
اللام عارضة غير لازمة ومن معتل اللام أيضا تحذف فيه كاغز واخش وارم كالمضارع
المجزوم إلا مع ضمير التثنية كادعوا وارميا أو ضمير جمع المؤنث إلا أنها
تسكن هنا نحو ادعون وارمين واخشين واسعين وتحذف في نحو اغزوا واخشوا
لالتقاء الساكنين بعد نقل حركة اللام في نحو الأول لما قبلها تخفيفا وبعد قلبها ألفا
في نحو الثاني لتحركها وانفتاح ما قبلها وكذا مع ياء الواحدة والأمر من معتل الفاء واللام

كوفي وعي وقه وعه وفيا وعيا وقوا وقيرا وفي با ولا بد من هاء السكت
في الأمر للواحد من هذا إذا ابتدئ به ويوقف عليها اللفظ والتحريك والتمكين
والأمر من معتل العين واللام كلوي وعيي إلى وأغني على نحو ما تقدم في ارم واخش
وقد ذكر الناظم حكم المهموز الفاء في البيت المعروف منه وأما المهموز العين
كسأل فيجوز في الأمر منه تبدأ بهمزة الوصل كما في الأمر من ضرب وعليه قوله
تعالى وسل من أرسلنا وعدم ابتدائه به لتحرك أوله بحركة الهمزة بعد نقل حركتها
وحذفها تخفيفا وعليه قوله تعالى سل بني إسرائيل والأمر من الثلاثي المضعف
يجوز معه الفك فلا بد حينئذ من همزة الوصل كاردد والإدغام بدونها لتنقل حركة
العين إلى الفاء كرد وإن تكسر ما قبل المضعف أو فتح جاز فتح الآخر وكسره مع انتفاء
الضمير كعض وفر ويجوز الضم مع الضم كمده ومده وإن ضم جازت
الثلاثة اتباعا كمد وإن اتصل بالمدغم ساكن فلا وجود الكسر كمدن
الثوب ويجب الإدغام في الأمر لا تثنية أو جمع أو لمؤنث واحدة كمدا أو ردوا أو
كما يجب الفك في جمع الإناث لسكون لام الفعل قبل النون كارددن وإن
كان المضاعف غير ثلاثي كاطمأن واقشعر جاز فتح آخره أو كسره دون ضمه
لعدم الضم قبله فيتبعه لأن الضم والكسر فيما تقدم للاتباع والفتح للتخلص
من التقاء الساكنين وإنما لم يفصل بين المثلين بحرف غيرهما كما فعل في الفوج أيد
صار سادستهم وأثلث إلى جليسين صار ثالثهما فكالصحيح كاضرب واخرج ولما
فرغ من الأفعال وما يتعلق بها شرع في بيان ما يتعلق بالأسماء فقال باب
أي هذا باب في بيان أبنية جمع بناء أي صيغ أسماء الفاعلين من الثلاثي
وغيره المتعدي واللازم وأبنية أسماء المفعولين كذلك وصواب العبارة
أن تكون بجمع المذكر السالم لأن الفاعل والمفعول اسم للعاقل وهو غير
عاقل قاله ابن هشام ولم يذكر في الترجمة الصفة المشبهة باسم الفاعل
مع ذكرها هنا لأن اسم الفاعل أصل وغيره فرع واللازم عنه لم يميز من
أسماء الفاعلين الصفات المشبهة باسم الفاعل لإطلاقه على الكل اسم
الفاعل وهو جائز في المعنى اللغوي وفي الاصطلاح قليلا إلا أن الأكثر العرف

بينهما ابتغى بعض كل منهما واحكام ع مراده باسم الفاعل الصفة التي الة على فاعل اعلم ان
يكون اسم فاعل في الاصطلاح او صفة مشبهة او غير مشبهة كفعال ح واسم الفاعل هو
ما صيغ من فعل متعد للحال الدالة على ذات وقيام به على معنى الحدوث جار على مضارعه
كضارب من ضرب وعالم من علم اذا لم يقصد بهما الثبوت فما صيغ كالجنس يخرج قوله
جميع ما صيغ ويخرج به الجامد من اسم ومن فعل يخرج المجرد ومتعد يخرج الاكثر صيغ
الصفة المشبهة فانها من لازم وللحال الدالة على ذات وقيام به مخرج لاسم المفعول والحال
ونحوه ومثل الآن الفعل او ما علبه والمصدر لانه يعتبر الفعل للذات قام به الفعل ومثله اسم
المصدر فانه ولو جعل اسما للفعل المصدر للمعناه فالمقصود به دلالة على المعنى
بواسطته والاسم الزمان والمكان والالة واسم الفعل لعدم ذات قام بها الفعل وعلى
معنى الحدوث مخرج لبقية الصفة المشبهة وهو ما كان من متعد وقصد به الثبوت
وجار على مضارعه في موافقته له في الحركة والسكون يخرج الامثلة المبالغة كفعال والصفة
المشبهة ما صيغ من لازم او متعد على معنى الثبوت للحال الدالة على ذات وقيام بها كحسن
من حسن وفرح من فرح وضارب وعالم اذا قصد بهما الثبوت ثم اعلم ان بناء الاسم
الفاعل اما من فعل ثلاثي او غيره فالثلاثي اما من فعل بالفتح او فعل بالكسر او فعل
بالضم والاولان اما متعد بالاوزان والثالث لا يكون الا لازما فالاقسام خمسة
وقد اشار الى اسم الفاعل من المفتوح المتعدي واللازم والمكسور المتعدي بقوله كوزن
هو في موضع المفعول الثاني لجعلا والاول ضمير الغائب العائد منه على مبتدإ
وهو اسم فاعل الى مثل وزن فاعل اسم فاعل جعلا من الفعل الثلاثي محذوف الباء
اجتزاء بالكسرة للضرورة وهو متعلق بجعلا ونعته بقوله الذي مثاله اي ليس وزنه اي
الثلاثي فعلا بفتح العين بان كان مفتوحا متعد يا كضربه فهو ضارب وقتله فهو قاتل
او لازما كقعد فهو قاعد وذهب فهو ذاهب وغدا بالمعجمة بمعنى سار فهو غاد او
مكسورا متعديا نحو شرب فهو شارب وركبه فهو راكب وكذا ركه المعتل كهال وباع
بما قررناه يندفع قول ع ظاهر كلامه انه يأتي على وزن فاعل من فعل بكسر العين او فتحها
منهما على حد السواء وليس كذلك بل كلامه في الا التفصيل يخرج مساوات فعل
بالفتح لفعل بالكسر فلنذ فيهما ولا ولي الا يخرج فعل بالضم بل يذكر انه يأتي على

فاعل الجميع ثم يذكر القياس واحترز بقوله الثلاثي من غيره فسيأتي ولا بد فيه من قوله ما وزنه
فعلا فعلا بكسر العين اللازم فانه سيأتي لانه قل فيه هذا كسلم فهو سالم واحترز
به من فعل بضم العين فانه فيما سيأتي فاعله ما اشار اليه بقوله وهو اي ومن فعل بضم
العين وهو متعلق بقوله صيغ اي بني اسم الفاعل على وزن فعل كسهل بضم الهاء
من سهل بضمها وصعب من صعب وضخم من ضخم وسهم من سهم وجهم من الجهم
تغير على وزن فعيل نحو الظريف من ظرف وشريف من شرف وكريم من كرم فان قلت
لو قدم الثاني لانه اكثر واقيس كما جزم به قلت غيره قلت هذا موافق لقول في شرح
التسهيل من استعمال القياس فيهما لعدم السماع فمصيب وبذلك جزم في العينية
لغوية وفعل اولى وفعيل بفعل ومراده ان هما القياس المكرر وما بعدهما قليل مسموع
لا يقاس عليه ولذلك قال وقد تكون اسم الفاعل من فعل بضم العين أفعل اي على وزنه
كافي من خرق الرجل اي حمق واشنع من شنع الرجل اي قبح واخضب من خضب اي
احمر الى الكدرة أو يكون فعالا اي على وزنه بفتح الفاء نحو جبان من جبن الرجل وحصان من
حصنت المرأة اي كعفيفة فعفت فرجها من غير زوجها أو يكون فعلا بفتح الفاء والعين
اي على وزنه كبطل من بطل الرجل اي شجاع وحسن من حسن ع ولو قال وقد يكون احمق
او جبانا او بطلا لكان احسن اي لانه يوافق ما بعده الا ان يقال لعله خاف مراجل
ما وقع به من الغفلة ان يتوهم خصوص الامثلة ويقع بعض النسخ في الاصطلاح الى ذكر
وقد يكون اخرق وهو الظهر وقد يكون فعالا بضم الفاء كالفرات من فرت الماء اي عذب
وفعال من ضخم الشيء وشجاع من شجع وقد يكون فعلا بكسر الفاء وسكون العين نحو
عفر من عفر الرجل وهو الشجاع او الرجل الخبيث ولم يذكره ب وذكره غيره وقد يكون
فعولا بفتح الفاء نحو الحصور من حصرت الناقة اي ضاق احليلها وهو مجرى لبنها والاكثر
في الصحاح ان حصرت بالفتح فيخرج عنها مخرجه وهو بفعل بالضم ونحو غزوز من غزرت
الناقة بالغين والزاي المعجمة تغز اي ضاق احليلها ايضا وقد يكون فعلا بضم الفاء
وسكون العين نحو غمر من غمر الرجل اي لم يجرب الامور وصلب وصلب من صلب الشيء وقد
يكون فاعلا نحو عاقر من عقرت المرأة لا تلد ولا تحمل ع وقد يقال عقر الرجل فهو عاقر ويحتمل
ان يكون مما استغنى عنه بفاعل عن فعيل لان غمر مثلث العين ونحوه حامض من حمض

وكالفرات وعفر والحصور
وغمر عاقر حبيب ومشبها
فحسما

بسكون الهاء

وجد

أو قارب السكر

الشيء وقد يكون فعلا بضم الفاء والعين نحو جنب من جنب الرجل ع وقيل انه من اجنب وقد يكون
منشبها فعل بفتح الفاء وكسر العين نحو ثمل من ثمل الرجل اذا سكر او قارب السكر ونحو نكر من
نكر الرجل اذا كان عالما بالامور فطنا للنظر في الامور ونكر من نكر ع والمنصور في هذا نكر انها
بكسر العين ونكد من باب اذا استغنا ونتيت بتيت ع شذ منه فاعل كعبد العبد فهو
فاره ومفعول كودع الرجل فهو مودوع اي وادع وفعلان كصرع فهو صرعان وفعال كوداع
قال الصواب نصب منشبها عطفا على محل الفعل او على الكاف او على الفعل وما عطف عليه
ويقع في النسخ بالكسر وهو بعيد جدا انتهى ثم شذ في اسم الفاعل من فعل بكسر العين
اذا كان لازما فقال وصيغ اسم الفاعل من فعل للازم موازي نعت للازم فهو اسم الفاعل من موازنه
بوازنه فهو موازن اي للازم جاء وزنه على فعل بكسر العين بوزنه اي على وزن فعله في البناء
بمعنى على كهي في قوله تعلى ومنهم من ان تامنه بقنطار ويكون في الاعلام والادواء كشج من
شجي بمعنى حزن وفرح من فرح واشر من اشر وبكر من بكر وحبط من حبك ووجع من
وجع وصيغ منه ايضا على وزن منشبه فعل بفتح الفاء وضم العين نحو عجل من عجل في الاتيان
والايب للقافية ر وقد يكون اسم الفاعل من فعل بضم العين موافقا لهذا الا انه سماعي
كيقظ الرجل من نوم او غفلة فهو يقظ ويقظ وصيغ منه ايضا على وزن منشبه
فعل بفتح الفاء وسكون العين نحو الشاز من شيز المكان بالشين المعجمة
والهمزة والزاي اي خشن بكثرة الحجارة ب واصل هذا هو الاول في يعني فعل بالكسر
فمنه فخفف هذا بالسكون وفي كلام الطلاني نكر وصيغ منه ايضا على وزن منشبه افعل
في الالوان والخلق نحو الاشنب واخضر واسود واحور واكدر واعور واحول واعمى
من شنب بالشين المعجمة والنون وهو حدة الاسنان حين طلعت او برد الفم
والاسنان ومن خضر الزرع ومن سود ومن كحل الرجل ومن كدر الشيء ومن عور الرجل
وحول وصيغ منه ايضا منه ايضا على وزن فعلان بفتح الفاء وسكون العين للامتلاء
وحرارة البطن نحو الجذلان بالجيم والذال المعجمة من جذل بمعنى فرح وريان
من روي وسكران من سكر وعطشان من عطش وظمئان من ظمئ وغرثان من
غرث بالغين المعجمة والراء والمثلثة اي جاع وظاهر كلامه ان هذه الخمسة
قياسية ولما كان ما تقدم له في قوله كوزن فاعل البيت قد يجيء غيره مسموعا

في الألوان والخلق



كشاخ الرجل فهو شيخ بوزن فعل وشاب فهو اشيب بوزن افعل وطاب فهو طيب
بوزن فيعل على الاصح كما سياتي وعف فهو عفيف بوزن فعيل لقصره على انه من باب
الحمل الفعل بالفتح على غيره في ذلك فقال نمت هي حرف عطف والتاء فيها
زائدة كما في ربت ولات وحركتها حركة بناء ثم اعلم انه قد يأتي اسم الفاعل من فعل
اللازم قليلا على فاعل كفان من فني حملا على ذهب فهو ذاهب لتوافقهما في
المعنى وساخط من سخط وراض من رضي حملا على شكر فهو شاكر لمناسبة
التضاد لان المتضادين بينهما تلازم في الذهني فالشيء يحمل على ضده على نظيره
لانه ضرب من المناسبة وعلى فعيل نسبة واحد اي مفرد البخلا قصره لضرورة
الوزن ومفرده بخيل فنقول على ضعف فهو ضعيف لتوافقهما في المعنى وهو
المناسبة التي اشار اليها بقوله حملا قيل هو حال من كفان اي فيؤول بمحمول والاولى
ولي عنه ان يكون مفعولا لاجله والمعنى على ذلك لاجل حمله على غيره اي على غير فعل بكسر
العين بان يحمل على فعل المفتوح او فعل المضموم في اسم فاعله لمناسبة
اقتضت ذلك الحمل فحينئذ اسم فاعله على قياس الذي حمل عليه وهذا مرتب على ما ذكر
في فعل اللازم من الوزنين وفي التنظير المشار اليه بقوله كذلك باتي اسم الفاعل
فعل بفتح العين حملا على غيره على فعيل نحو خفيف من خف اصله خفف بوزن
ضرب حملا على ثقل فهو ثقيل لانه ضده في المعنى ونحو شحيح من شح حملا على
لؤم فهو لئيم لتقاربهما في المعنى ونحو طيب من طاب حملا على خبث فهو
خبيث لانه مقابله في المعنى وشيخ من شاخ يشيخ حملا على ضعف فهو ضعيف
كذا قال ب قال ر وهو نحو بيث من ناح او غيره لان الكلام في فعل الذي لم يذكره الناظم
لا في فعيل الذي كلامه فيه ولعله كما قال صعب فهو صعب وتكون المناسبة
في الحمل تقاربهما في المعنى ايضا انتهى قلت قال شيخنا الوالد رحمه الله تعالى
عليه يحتمل ان يكون على وزن ضعيف باعتبار اصله فيكون اصله عنده شييخ
بفتح الشين ... وانفتح ما قبلها وقلبت الفاء صار شايخ بسكون الياء فحذفت الالف
للساكنين فصار شيخ وعلى افعل نحو اشيب من شاب يشيب ر حملا على بيض
فهو ابيض وزاد ح وسود فهو اسود ع واشيب حمل على باب فعل لانه لون

او عجب فكان حقه ان ياتي على فعل بالكسر اي لها في حيث قال وصرفه بالتنوين للضرورة
هذه الاوزان الثلاثة المحمولة على غيرها انما جي واسم الفاعل عليها في الضوء اي في باب
من فعلا بفتح العين وهو راجع الى قوله كخبيب وما بعده كما قرره بن تنبيهان الاول ان باب
طيب وجيد ولين وهين ونحوها كان عينها ياء او واوا اختلف فيه على اقوال اصحها
وعليه جرى الناظم هنا وهو قول البصريين ان اصله فيعل كطويل فقلبت واو ثم وان كان عينه
واوا كسيد فيستمع ذلك فقلبتها ياء ثم ادغامها واحتج بانه لا يوجد فيعل بالكسر في الصحيح
ولهذا ذهب البغداديون الى ان اصلها فيعل بفتح العين لوجوده في الصحيح كضيغم وصيرف
ثم غير بقلبه الى فيعل بكسر العين على غير قياس ورد على الكوفيين بان عدم كونه في الصحيح
لا ينهض حجة لان المعتل قد يأتي فيه ما لا يأتي في الصحيح لانه نوع على انفراده فيجوز ان يكون
له وزن يختص به كاختصاص جمع فاعل يفعل منه بفعلة كقضاة ورماة والقول الثالث
للجمهور والمحققين من اهل البصرة ان وزنه فيعل بكسر العين لا غير ذلك لفساد المذهبين
قبله الثاني بني عليه فعلان كجاع فجوع فهو جوعان حملا على غرثان بالغين المعجمة
والراء المكسورة والثاء المثلثة فهو غرثان لانهما في المعنى وهام يهيم فهو
هيمان وهو اشد العطش حملا على عطش فهو عطشان ذكره [illegible] فالاع هذه الامثلة
التي ذكر الناظم انها هي هنا فاعل الى غيره لا زمنها خروجه عن فاعل فتح الرجل فهو فتوح
اذا كان ماهرا في الدلالة وفظع رحمه فهو فظع ونماد فهو نسيد قلت قيل
المقيس من هذه الاوزان افعل وفعلان وفعل والباقي مسموع ثم اشار الى الوزن
الثابت المخصوص بالثلاثي الذي لا يبصر وزنه مخالفا لغيره باني عام في اوزان الثلاثي
المجرد بقوله وفاعل اي وزنه وهو مبتدأ وخبره قوله صالح اي يجوز كونه اسم فاعل من كل
من اوزان الثلاثي المجرد سواء كان فعل بالضم او الفتح او الكسر ان قصد بالذي بني
منه الحدوث وهو الدلالة على المضي المنقطع او الحال او الاستقبال وقيل [illegible]
لا خذ التجدد فيصير فيما [illegible] عبارته تتناول الماضي والمستقبل وان لم يمثل
لا به ونقل عن الفراء ان العرب تقول لمن لم يمت انك مايت [illegible] انما يقال في الاستقبال ولذا
لا يقال هذا سابح فوقه عن قليل ومثال [illegible] بشاجع امس ومن مجيء الصفة على فاعل
مرادا بها الحدوث قوله تعالى وضائق به صدرك لانه صلى الله عليه وسلم بضيق صدره كما

اعطاه

اعطاه الله تعالى من انقم المنير ويجوز لا تعتبر الصفة الى فاعل وان قصد الحدوث كما في قوله
تعالى انك ميت وانهم ميتون وذلك من باب المجاز لانه عبر عنه بغير الواقع بالواقع تسلية
للنبي صلى الله عليه وسلم وتقويعا للغير ليتنبوا هو النزول الموت والرحيل ومن مجيء الصفة
ايضا على فاعل مع الحدوث قوله حسبت التقى والجود خير تجارة رباحا اذا ما المرء
اصبح ناقلا. قال [illegible] فيقال زيد شاجع امس وعمرو جابر اليوم اذا قصد حدوث ذلك في
زيد وعمرو في الامس او في اليوم ومثل للمستقبل بقوله نحو غدا ذا جاذل جذل لا غدا
مبتدأ وجاذل خبره وغدا ظرف لجاذل وهو اسم فاعل من جذل بالكسر والذال المعجمة
وجذلا مصدر [illegible] والجذل مرادف للفرح اي هذا جاذل اي فارح في غد اي في اليوم
الذي بعد يومنا جذلا اي فرحا ونحو هذا [illegible] وقال [illegible] وجملة ذا جاذل حالية من الضمير
في غدا اي غدا وهو جاذل جذل الاقال والقياس فيه جذلان ولكن لما قصد حدوث الفعل
وتجدده قيل جاذل وجعل [illegible] الصادة من الجدال الذي هو الخصام ودال مهملة ولم يتكلم
عليه [illegible] ولما فرغ من اسم الفاعل من الثلاثي شرع في اسم الفاعل من غيره فقال وباسم فاعل
من غير ذي اي صاحب الثلاثة الاحرف وهو الرباعي والخماسي والسداسي جيء
به يتعلق بجيء وقبله قوله وزن منصوب بنزع الخافض اي على وزن المضارع من ذلك الفعل
الذي بني منه لكن يخالف اسم الفاعل المضارع بانه اولا اي في اول مكان حرف المضارعة
وهو متعلق بقوله جعلا اي وضع ميما مفعول ثان لجعل وجملة ضم في محل نصب
نعت لميم اي ميما مضموما [illegible] لو قال بدل قوله وزن المضارع لفظ المضارع لكان
اجود اذ هو المقصود والوزن لا يلزم منه ان يكون بلفظه وحروفه ويشترط
مع ما ذكر كسر ما قبل الاخر لتشبيها باسم فاعل الثلاثي كما يؤخذ من كلامه [illegible] وذلك
نحو مدحرج ومكرم ومتكلف ومتعلم ومستخرج ومتمسكن ومختار ومنقاد ونحوه
كسر الميم في مجير من اعان ومبيع من ابان ونحوهما اتباعا لحركة ما بعدها كما تقدم
شذ فتح ما قبل اخره في نحو مسهب من اسهب تقييدا قال الازهري خصت
الميم بالزيادة في اوله لتعذر زيادة احرف العلة اذ لا تزاد الواو اولا والياء والالف
يلتبس بحرف المضارع ولان مخرج الميم في بيت مخرج الواو اذ هما من الشفتين وخصت
بالضم دون الفتح والكسر لان الفتح يلتبس باسم المكان من الثلاثي في بعض الصور

والاظهر انه مرفوع على
النيابة عن الفاعل كما يؤخذ
من كلام المكلاتي والله اعلم

والكسر يلتبس باسم الالة منه وقلنا في نحو من اسم الفاعل نحو مرٍ في اسم المفعول وهو ايضا اسما
من الثلاثي نحو مسلخ واما من غيره واليه اشار بقوله وفي ما مفعول مفتوح اي الحرف الذي قبل
اخره اي واجعل كاسم الفاعل من غير الثلاثي فتحا ايها المتكلم الذي جاء باسم الفاعل على ما تقدم
وجعلته شرطية وجوابه ثبت التقديم على ما قال وان فتحت ما قبل اخره بريد وجعلت فيما يصير
به اولا كما سبق صار اي يجيء لعلة اسم مفعول وبانه من المنعم بجر وحرف جر نحو المال
مستخرج وشيء ومدحرج ومن المثال اللازم بحرف جر نحو منطلق به ومعتمد عليه وشذ كونه على
مفعول نحو مسلول اي به مرض السل والتوجيه المذكورة فيه جار هنا والى اسم المفعول
من الثلاثي اشار بقوله وفي هذا اي اسم المفعول من الفعل ذي اي صاحب الحروف الثلاثة لا
الرباعي فما فوقه يا المفعول متعلق بقوله ضربنا هو حال من الضمير المستتر في هذا
العائد على اسم المفعول لا بقيد كونه من الثلاثي بعينه ع وهو مبتدأ من اشرب مكان
وزن قلنا وهو حال لازمة باعتبار القياس المطرد والمعنى وقد هذا من في الثلاثة حال كونه
مشرنا بالمفعول اي بذي على وزنه في المتعدي واللازم لا كن مع حرف جر والتصميم والمعنى
نحو مضروب ومعلوم ومقصود وممدخول عليه ومقعود منه وممرور به قلت
قال بعض اهل التصريف تقول ممرور به ممرور بهما ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما
ممرور بهن فتثني وتجمع وتذكر وتؤنث الضمير فيما يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول وقال
في شرح الكافية ويسمى المستغني عن مجرد باسم المفعول التام ولا يبنى من اللازم وقال
مبيع ومقول ومرمي ومدعو واصلها مبيوع ومقوول مرمي الاصل اذ اصل الاول مبيوع فنقلت حركة العين
للساكن قبلها فقلبت الضمة كسرة لتصح الياء فحذفت الواو للساكنين على مذهب الناظم تبعا
للامام واصل الثاني مقوول بواوين فنقلت ضمة الاول للساكن قبلها فحذفت الثانية
للساكنين على مذهب ابي الزيادة ثنيا وقرينها خلافا للاخفش والفراء واصل الثالث مرموي
فاجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون فوجب قلب الواو ياء والضمة التي
قبلها كسرة وادغمت الياء في الياء واصل الرابع مدعوو وادغم احد المثلين في الاخر وشذ
من ذلك بيع فلا يقال في اسم المفعول مبيوع حكاه ابو حيان فقال ان ثبت سماعه
فيتبع والا فالقياس يمنع منه تنبيه قال ابن ازهر زيد في اسم الالة ايضا
في اسم الفاعل وفتحت تخفيف او ضم ما قبل اخره فرقا بينه وبين اسم المكان

ما انبعث الغصن فتولد منها الواو لثبات لم وقوع مفعل في كلامهم شرح ان اسم المفعول
من الثلاثي قد جيء على غيره وذلك اما بكثرة او بقلة وقد اشار الى الاول بقوله وما اي والمفعول
الذي اتى اي جاء من الثلاثي كفعيل فهو الضمير عائد على ما والفاء داخلة في خبر ما
الموصولة لشبه الموصول باسم الشرط في عمومه وابهامه قد عدلا اي هو عدل به اي بالذي
اتى على فعيل نحو جريح وذبيح وقتيل واسير وكحيل ودهين عن صيغة الاصل وهي مفعول نحو
مجروح ومذبوح ومقتول ومأسور ومكحول ومدهون وهو كثير ومن جمعه مع ذلك النيابة
ولا يقاس عليه في شرح الخلاصة بالاجماع ونقل الناظم في التسهيل انه غلط فيما نسبت
فعيل بمعنى فاعل نحو قدير بفتح التاء القرآن فيه بمعنى فاعل والمراد بالعدل هنا
المانع للصرف وهو العدل من مثال الى مثال على المحقق كما في مثنى وثلاث وربع ومعزى
كما خربل هو العدل من بناء الى بناء على سبيل الاستغناء باحدهما عن الاخر فلذلك لا يؤثر هنا
في منع الصرف ح بمعنى ان كل واحد من صيغتي مفعول وفعيل اصلهما المصدر فليس
فعيل فرعا عن مفعول ولا ماخوذا منه وغايته انه استغني به عنه في الدلالة على المعنى
قال وجوابه هنا احسن من جوابه في شرح الخلاصة والترشيح وهو ما استغني عنه
بالكثرة بقوله واستغنوا ب فعل بفتح الفاء والعين نحو نقض بمعنى منقوض
وهو بالنون والقاف والضاد المعجمة وقبض بالقاف والباء الموحدة والضاد
المعجمة بمعنى مقبوض وفعلى من المعتل اللام بمعنى مفعول نحو حلي الجلد عن
الشاة بقوله وهو نجي بمعنى سلخته و بفعل بكسر الفاء وسكون العين نحو
النقض بمعنى منقوض ونقع في بعض النسخ بدله والنيشي وكلاهما صحيح وبمعنى
بمعنى منسي قوله عن وزن مفعول متعلق باستغنوا وهو قيد فيما بعده
ويوخذ من تاخيره لهذه ان انهما يقل الاستغناء النحو بين بهما اطلاق الذي قبلهما
وانظره ع فانه زاد على الناظم ايضا ما لا ذكره هنا لانه انما هو من باب الاستغناء
ولبس وطحن النحو ثم نبه على ان نائب عن مفعول من فعيل وما ذكر بعده
لا يعمل بقوله وما عملا وافرد الضمير على معنى ما ذكر اي لا يرفع الفاعل ولا ينصب
المفعول فلا يقال مررت برجل كحيل عينه لانه ليس بصفة بل هو نائب عنها اذ لو كان
صفة لم يجمعث لان كل صفة تثنى وتجمع وتذكر على الطالع وكون فعيل وما بعده لا يعمل

اللهم الاعانة على التمام بجاه سيد الانام

اللهم الاعانة بجاه سيدنا محمد

معناه في الكلام وإنما القصير بكل صفة وما جرى مجرى اسمائي فيه ومن ادعى العمل في معمول
واخواته فإنه يحتاج الى السماع ثم صححه ع وانما تعمل الصفة لان العمل وما جرى مجراه في
حركاته وسكناته وعدد حروفه او ناب عن الجار كابنية الصفة لفظا او تشبه اسم الفاعل في
لصفة فإنها جارية على ما قبلها او ناب عن الفعل كالمصدر واسم الفعل واسم المفعول غير جار
على المضارع في القياس اذا يعمل نصبا ولا رفعا اذ الذات مفعول الا ان المفعول نائب عن الفاعل
وهو مفعول بالفعل فتحيل ويفعل واخواته في الفعل لانها نائبة عن مفعول يفعل
ولا قياس فلم تعمل بعضه ان ما استغنى به عن المفعول من فعيل وفعل وفعل للاخير
الفعل في العمل لما لم تجر مجراه صيغة مفعول فالالف للاشباع لاجل النظم لا الف التثنية
حتى تختص بفعّل وفعِل فعل لقوله في التسهيل وينوب في الدلالة لا العمل عن مفعول
بفعلة فعل وفعل وفعلة كغرفة الا انه لم يذكر هنا الثلاث تنبيها على انه لا
فعيلا يستغنى عنه عن اسم مفعول الرباعي مفعيل نحو اعتقد في العسل عقيد اي معقد
ثم إني الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة في الدلالة على الحدوث وفي الفعل كبير والثابت
والتثنية والجمع ان من خاصية الصفة المشبهة الدلالة انها على الثبوت نحو زيد حسن وجهه
اي ثبت الحسن في وجهه فابنية اسم الفاعل الثلاثي المنعقد منه ان كانت على غير وزن
فاعل فهي من الصفة المشبهة مطلقا وان كانت وزن فاعل وقصد ثبوت معناها فاضافه
الى فاعلها باضافة حسنة وكذلك باعتبار الحكم لا الوصف وان كان من فعل لازم او متعد
مع عدم اللبس وهذا للفارسي نحو منه الكاتم الغيب اذا اريد ان عينه منصوبة بالكلم
ويميز ذلك اسم الفاعل والفرق بينهما من جهة الصيغة انها تبنى من اللازم كثيرا ومن
يبنى منه ومن المتعدي مطلقا ولا يكون الا مجاريا على المضارع بخلافها قال في التسهيل
والاصح في اسم المفعول من المتعدي الواحد انه قد يجري مجرى الصفة المشبهة نحو مضروب
القمر ومجدوع الانف ولما فرغ من الفعل والوصف شرع في اصلهما وقدم الفعل اعتناء
به واهتماما او لانه من باب التحلي فقال **باب** في ابنية المصادر
جمع مصدر يعني مصادر الثلاثي لانه تعينه في مصادر غيره وهو في الاصطلاح اسم الحدث
الجاري على الفعل ويتميز علمه ولا صحة ولا حسن زائد لغير المفاعلة واسم الحدث جنس يشمل
المصدر كالنجاء واسمه نحو غسلا ووضوءا من نحو اغتسلت غسلا وتوضأ وضوءا والجاري على

الفعل

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد

على الفعل مخرج لاسم كالعطاء فيه ما انهما اسما مصدر لا مصدر لعدم جريانهما على فعلهما
اذ معنى الجريان على الفعل عدم خلوه دون عوض من حروف فعله لفظا كضرب ضربا
او تقديرا كقاتل قتالا لان اصله قيتالا بدليل ضعفيفه عن الالف التي في الفعل محذوفة
تخفيفا فغيا من مصدر اغتسل وتوضأ الجاري على الفعل الاغتسال والتوضؤ وليس
علما مخرج لنحوهما علم الحمد وسبحان علم على التسبيح وبرة علم على البر وفجار علم على الفجور
فانها اسماء مصادر ولا صحة ولا حسن زائد لغير المفاعلة مخرج لنحو مقتل ومضرب
بمعنى القتل والضرب فانهما اسما مصدر والفرق بين المصدر واسمه ان المصدر يدل
على الحدث بنفسه واسمه يدل عليه بواسطة المصدر ومدلول المصدر
معنى ومدلول اسمه لفظ المصدر وسمي المصدر مصدرا لان فعله صدر عنه
اي اخذ منه كمصدر الابل للمكان الذي ترده ثم تصدر عنه ع واختلف في الكلمات هل
تنقسم مشتق وغيره وهو مذهب الجمهور او كلها مشتق وهو لسيبويه
والزجاج او كلها اصل في نفسها لا اشتقاق كلمة من اخرى اقوال قلت فالمراد
الثاني بالاشتقاق ما هو اعم من قولهم انشاء مركب من مادة تدل عليه وعلى معناه
وهو الاخذ ولا تدخل الحروف والضمائر والموصولات واسماء الاشارات ونحوها في ذلك
لانها كنايات والصحيح عند البصريين ان المصدر اصل للفعل والوصف لان الفرع لا بد فيه
من معنى الاصل وزيادة فالمصدر دل على الحدث والفعل يدل على الحدث والزمان
والوصف يدل على الحدث والموصوف دون الزمان المعين ولانه لو كان فرعا عن الفعل
فاما عن الماضي او عن الامر او عن المضارع او مجموعها فبناؤه من واحد منها بعينه
ترجيح بلا مرجح وتخصيص بلا مخصص فالاول محال والثاني تحكم معقد اتفق البصريون
والكوفيون كما قال الناظم في شرح التسهيل على ان الفعل والمصدر احدهما مشتق
من الاخر وان قال به ابو طلحة ليس احدهما اصلا للاخر ولا فرعا له وان من المصدر ما لا
فعل له كويل وويح وويس وويب بمعنى ويل من قولك ويب زيد فانتصابه
على المصدر معناه ألزمه الله ويلا فلو كان المصدر فرعا للزم وجوده فلا اصل ووجوده
محال ولا يقال من الافعال ما لا مصدر له ايضا نحو فعل التعجب وتبارك لانا نقول
لا مانع من ان يكون لهما مصدر مخالف للمعلوم اذ المعلوم انما عدل عنه لانه يوجب

فصل على سبب تسمية المصدر مصدرا

البيت
وَيْلٌ وَوَيْحٌ وَوَيْسٌ ثم زد لهم
وَيْبًا مصادرَ لا فعلَ لها يؤتى
نظمتها فيه للافادة عند المذاكرة
للمبتدي مثلي كان الله له
على التحقيق عبد القادر بن محمد ... السباعي

الى ما هو موضح في كلامهم وتوالي اعلال العين والفاء قلت انكره اذا تعدد المعنى للفعل الواحد
كل معنى اصل في نفسه ام لا فانه لم ازر فيه نصا وذلك نحو وجد فله مصادر وتختلف باختلاف
منها هو القياس المطرد او بدل اختلاف المصادر وتنوعها بتنوع معاني الافعال فلكل معنى
اصل للفعل الذي يناسبه في المعنى فتقول وجدة مطلوبة وجودا ووجدانا بكسر اوله ووجد
عليه في الغضب موجدة ووجد انا ووجد في الحزن وجدا بفتح اوله ووجد في المال وجدا
مثل الاول ووجدا ابد استغنى وانما لم ابنية المصادر مع انصالها لتوقفه معرفة ابنيتها
على معرفة ابنية الافعال كما سبق وقدم عليه الوصف لانه شديد الشبه بالفعل ثم
شرع في ذكر ابنيتها فقال والمصادر اوزان جمع وزن وهو جمع قلة ووقع في موضع جمع
كثرة لانه ذكر منها للثلاثي هنا تسعة واربعين والمفيد منها عشرة ثالثة وذكر منها في
التسهيل في بعض النسخ ستة وستين وذكر منها سيبويه نيفا وثلاثين وتشعبت
مصادر الثلاثي تشعبا يعجب الغاية او يزيد عليها وكادت ان تخرج عن الضابط حتى صرح
كثير بانها لا تنقاس وفي نسخة من التسهيل تسعة وتسعون ابنية ايا او جمعها سواء
كانت مصادر الرباعي او الثلاثي وللرباعي ما ياتي ذكره فللثلاثي من المصادر ما اي الذي
ابديه اي اظهره منها في حال كونه منتخلا بكسر الخاء بمعنى مختارا على انه حال من
ضمير الفاعل المستتر في ابديه او بفتحها حال من الهاء بمعنى مختارا من نخلت الدقيق
صفيته مما يكدره لانما انتخلها بعدها او بذكر ما هو منها مقيس من غيره وقدم مصادر
الثلاثي لكثرتها احدها فعل بفتح الفاء وسكون العين كضرب ضربا وفتح فتحا وبيع بيعا ورد ردا
خبر مبتدأ محذوف اي هي اي اوزان مصادر الثلاثي كذا وكذا وكما قررناه والثاني فعل
بكسر الفاء وسكون العين كعلم علما والثالث فعل بضم الفاء وسكون العين كشغل شغلا
وهذه الثلاثة من مصادر الثلاثي سواء كانت بغير تاء والف المقصورة كما ذكرناه
او كان كل واحد منها بتاء مؤنث متصلا كرحم رحمة ونشد نشدة وشهب شهبة
او كان كل واحد منها بالالف المقصور متصلا اي مقترنا نحو تقي الله تقوى وذكر
ذكرى ورجع اليه رجعى وبعض الشراح يجعل فعل الاول وفعلى بالالف قبل التاء وليس
بظاهر اذ الكلام في الثلاثي وهو خلافه والباء في بتا للمصاحبة متعلقة بمتصلا ومتصلا
محصور على مقدر لانه بابنية التقديم وذلك المقدر في محل الحال من الثلاثي الاوزان وكذا

٤١

فعل وفعل وفعل حال كون كل واحد منها مجردا من التاء والالف او متصلا بالتاء او الالف
ينتج من هذا البيت تسعة اوزان والعاشر فعلان بفتح الفاء وسكون العين نحو روي
ريان ولوي لياناي مطله ونشأه شنآنا اي ابغضه واصل الاول رويانا فاجتمعت الواو
والياء وسبقت احداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت وكذا كل الثلاثة لا كل الاكثر الناظم
ثبوت الاول فانه قال في شرح التسهيل ولم يسمع منه الا هاذان ليان وشنآن والحادي
عشر فعلان بكسر الفاء وسكون العين نحو حرم حرمانا ونسيه نسيانا واتى اتيانا والثاني
عشر فعلان بضم الفاء وسكون العين وتنوينه دون اللذين قبله وان منع من الصرف للعلمية
فيه وزيادة الالف والنون لضرورة الوزن فانه كشكر شكرانا وكفر كفرانا وغفر
غفرانا والثالث عشر فعل بفتح الفاء والعين وذلك نحو جلى جلا بالجيم مقصورا
انحسر شعره في السيراي انكشف عن مقدم راسه وطلب طلبا ومرج مرجا والرابع عشر
فعل بكسر الفاء وفتح العين نحو رضي رضى وكبر كبرا وصغر صغرا وسمن سمنا
والخامس عشر فعل بضم الفاء وفتح العين ولا يكون الا في معتل اللام نحو هداه الله تعالى
هدى وسرى سرى قلت حصره بعضهم في هاذين وبكى بكى وتقى تقى والله
اعلم والسادس عشر فعال بفتح الفاء نحو صلاح من صلح وفسد فسادا ونجح
نجاحا ثم فعلا بفتح الفاء وكسر العين على ما قبله وهو السابع عشر في حال كونه
مجردا من تاء التانيث ككذب كذبا وحرمه حرما وخنقه خنقا وسرق الشيء سرقا
او حال كونه فعلة بتاء التانيث وهو الثامن عشر كسرقه سرقة ثم فعالة بفتح
الفاء والعين المهملة وتاء التانيث وهو التاسع عشر نحو ظرف الشيء ظرافة
ونظف نظافة وطهر طهارة والعشرون فعلة بفتح الفاء والعين التي كانت بالفصل
بالفصل بحذف الالف التي بعدها وبفتح اللام ايضا كضبعت الناقة بالكسر
ضبعة بالضاد المعجمة والباء الموحدة والعين المهملة اي اشتهت الفحل والحادي
والعشرون الفعلاء بفتح الفاء وسكون العين وبالمد نحو رغب رغباء ورهب
رهباء ويجوز رفع قوله ثم فعالة وقوله والفعلاء بالعطف على ما عطف على
المرفوع ولا يجوز النصب عطفا على مفعول زد فعلا وتنوينه فعل للضرورة ايضا
ويجوز رفعهما على الابتداء والجملة في قوله مدت فيه في موضع رفع على الناظم

اللهم الاعانة على القيام بحقه سليم الانسان

خنفهم تخنفه من باب فتل يفتل وهو مصدر خنفا ككتب

ورهبا من باب تعب خافه وهو مصدر

اللهم الاعانة على التمام بجاه سيد الانام

والا لعد لاطاف العاية المبتدا ويجوز نصب الاول ورفع الثاني فتكون الجملة خبرا عنه مفعول
والثاني والعشرون فِعالة بكسر الفاء ككتب كتابة وسعت بين القوم اسعى سعاية
اصلحت والثالث والعشرون فُعالة بضم الفاء كخفر خفارة منعه وحماه ويقال منه
خَفارة وخِفارة بفتح وآيه وكسرها وسمع في مصدره ايضا خفرا بفتح الخاء وسكون
الفاء وجئ بهما بالمصدرين المختومين بالتاء حال كونهما مجردين تلك
التاء يا القصر للضرورة فيجيء فِعالا بكسر الفاء وفُعالا بضمه فكتب كتابا ووان
اياما اوشرد شرادا وصرخ صراخا وبكى بكاء فيتم بهما خمسة وعشرون مصدرا
والسادس والعشرون الفُعول بضم الفاء كخرج خروجا ورد خلا دخولا وهو معطوف ملا
بقوله صا بكسر الصاد والفه بدل من نون التوكيد الخفيفة ثم السابع والعشرون
انفعل بالنصب معطوف على الفعول كصهل الفرس صهيلا ونعق نعيقا ودمل
ذ البعير ذميلا اذا سار سيرا فوق العنق وكذلك اذا انتحل باللثا بالفتح هادان
الوزنان لاخيران فيصيران فعولة بضم الفاء وفعولة وفعيلة كصعب صعوبة
وسهل سهولة وكثر نميمة وذلك تسعة وعشرون والثلاثون الفَعلان بفتح
الفاء والعين نحو جال جولانا وهاف هوفانا او فيعولة الا انه لم يستعمل الا معتلا
بحذف العين كبان بينونة ودام ديمومة وكان كينونة من ذوات الواو واما
من ذوات الياء فنحو صيرورة وسيرورة وطيرورة فوزن ذلك كله عند سيبويه
والبصريين فيعولة فدل به التسهيل ومن الثلاثة حذف عين فيعولة كينونة
والصل اصله فعولة فعنحن لنسلم خلافا للكوفيين ولما التزم اهمال اللام الاول
صاركالموضوع على فيعولة فيجاء به على تلك الصورة لانها كالاصل والكل ع وهذا
نحو الحادي والثلاثون والثاني والثلاثون فُعُل بضم الفاء والعين متنبه بالجر
عطفا على بينونة او بالنصب عطفا على ما قبله شغلا من شغله وبه قرا
الكوفيون وابن عامر قوله تعالى ان اصحب الجنة اليوم في شغل والباقون بالضم
والسكون وحلم بفتح اللام حلما وحلما بضم اللام وسكونها والثالث
والثلاثون فُعلل بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام الاول وتخفيفها كسواد
سود دا وعاطفة الثالثة بالعين والطاء عو عطلطا انتهت العجال والرابع

والثالثون

اللهم صل على محمد وعلى آله

والثالثون فَعُول بفتح الفاء كقبل قبولا وولغ ولوغا ووقدت النار وقودا وطهر
طهورا ووضأ وضوءا احزاما حكى سيبويه مما نحن على هذا وزاد الكسائي الذر وزع
وقرأ وما هنا مه لغوب بفتح اللام فتصير سبعة لكن المشهوران الوقود والوضوء
ضوءة والطهور بالفتح اسم وبالضم مصدر والخامس والثلاثون مع ما قبله وهو
بسكون العين على لغة فليلة فيه او للضرورة فعالية بفتح الفاء والعين والياء
المخففة ككره كراهية وطمع طماعية وكذلك الثماء من والثلاثون وهو
فعيلية بفتح الفاء وكسر العين وتشديد الياء الاخيرة كولدت المراة ولدية بمعنى
ولادة والسابع والثلاثون فُعُلة بضم الفاء والعين وتشديد اللام كغلبة غلبة
والثامن والثلاثون فَعَلى بفتح الفاء والعين وتخفيف اللام مقصورا كجمز جمزى
بالجيم والزاي من جمز البعير وثب ومثله مرطى اسرع والتاسع والثلاثون
مع ما قبله وهو كالذي تقدم فعلوت بفتح الفاء والعين وتنوين التاء للوزن
كرهبت رهبوتا ورحمت رحموتا والاربعون فُعلى بضم الفاء والعين وتشديد اللام
مقصورا كغلبه غلبى والحادي والاربعون مع كالذي قبله فعلنية بضم الفاء
وفتح العين وسكون اللام بعدها نون مكسورة فياء مخففة وتاء مونثة للضرورة
كتحق راسه بالسين والحاء المهملتين سحلفية حلقه وكذلك الثاني والاربعون
وهو فعولية بضم الفاء وتشديد الياء كخصه خصوصية والثالث والاربعون
فعولية الفتح في الفاء وتشديد الياء قد نقلا ايضا خصه خصوصية والرابع
والاربعون مَفعَل بفتح الميم والعين نحو دخل مدخلا والخامس والاربعون مَفعِل
بفتح الميم وكسر العين كسر مكسرا او السادس والاربعون مَفعُل بفتح الميم وضم
العين كهلك مهلكا والسابع والاربعون والثامن والتاسع اوزان ثلاثة
منها تلك لهذه الثلاثة لاكن بزيادة تا بالقصر اي تا التانيث فيها اي في
تلك الاوزان الثلاثة كرضي مرضاة وحمد محمدة وهلك مهلكة على انهم قالوا
محمدة اسم مصدر وفيها اسم الفتح وكسر نثاذ حسبما ياتي وضم لعين مفعل
ومفعلة قلما جملا اي هو نادر فل من نقله وحمله وحفظه من الرواة
وما في قوله قلما زايدة كافة له عن طلب الفاعل وتهيئته للدخول على الفعل

قال الحفيد عند قول الشيخ به بلاغة الكلام الحال وهو الامر الذي الجي الى ان يعتبر مع الكلام خصوصية ما الصواب في الخصوصية هنا الضم اي هكذا في المرقال الصواب الفتح تنبيه وجه الضم بان المراد بالنكت والا المختص بالمقام والخصوص بالضم مقابل فالفتح بياء النسب اي وتاء التانيث في ومعنى الخصوصية الخصلة المنسوبة للخصوص وهي ما اختص بالمقام فالنسبة من نسبة الشيء الى والعشر صرح بان الخصوصية بالفتح وجعلها مصدرا لان هذا من المصادر التي وردت على هذه الصيغة اه من حاشية الشيخ بن منصور على التلخيص وقد نص المكاتبي شارحها هنا ايضا على جواز الوجهين اه

ولا تتصل إلا بقل وطال وكثر ونعم وبئس على قول ولا يليها إلا جملة فعلية قال ابن هشام
اللخمي في شرح مقصورة ابن بكر ابن دريد قوله د ريدنا فاعل ابن علي الفارسي لا فاعل لها مضمرا
ولا مضمرا وسوغ ذلك كونها محمولة على النفي فكانت ما عوضا عن الفاعل وهل تكتب موصولة
او مفصولة قولان لابن العجم ابن جني وابن درستويه فابن لا يكتب من الا فعل متصلا ان
نحما او بنسما وفي بعض النسخ قلما نقلا وهي كالتي قدمنا تنبيهان الأول
هذه الستة المذكورة في هذه البيت من أسماء المصادر خلافا لظاهر كلامه هنا لأن اسم
المصدر هو ما دل على الحدث بميم زائدة فيه لغير المفاعلة قاله ز ب قلت ويجاب بأن
المصدر بميم زائدة لغير المفاعلة وإن قال ب وغيره انه اسم مصدر وتبعه على ذلك ابن هشام
في التوضيح فإنه قال في شرح الشذور إنه مصدر ويسمى المصدر الميمي وإنما سموه
احيانا اسم مصدر تجوزا انتهى وظهر ان الخلاف مع الناظم رحمه الله تعالى الثاني
استدرك عليه فعلية كحرية وفعولية كبعوعبة وفعلى نحو جمزى وفعلى نحو جيل
وفعولاء نحو محلوكاء وفعيلى كخصيصى وافعلاء نحو اهجيراء وفعلة كغلبة
وفعلكة وفعي وفعالة كدعارة وفعلان كحرجان وفعول كصبور وفعولة كملوكة
وفاعل كنائح وفاعلة كراغية وغير ذلك مما لا تعم البلوى به ويقل استعماله في كلام
الناس وعن بعض طلبة العلم لم يتعرض لمقادم من سرد أوزان مصادر الثلاثي شرع في بيان
المقيس منها فقال فَعْل بفتح الفاء وسكون العين وهو مبتدأ وخبره قوله مقيس
مصدر الفعل المعدى سواء كان مفتوح العين كضربه ضربا وكتبه كتبا وقتله قتلا
وخلق الله خلقا او مكسورها كعلمه علما وفهمه فهما وقضمه قضما بالقاف
المعجمة وهو الأكل بأطراف الأسنان وخضمه خضما بالضاد المعجمة أيضا الأكل
بجميعها او لحسه لحسا ولقمه لقما بمعنى التقمه وشربه شربا ويقال فيه أيضا
بالضم والكسر قال أبو عبيدة هو بالفتح المصدر وبالضم والخفض فيسمان من
الشرب ورده ردا في المضاعف ووعد وعدا في معتل الفاء وباع بيعا في معتل العين ورمى
رميا في معتل اللام وكذلك المكسور كمسه مسا ووطئه وطئا وخافه خوفا تنبيهان
الأول أطلق الناظم في فعل المكسور تبعا لسيبويه والأخفش وقيده في التسهيل
بأن يفهم عملا بالفم كبعض الأمثلة السابقة ليخرج نحو فهمه فهما وحفظه حفظا

اللهم الاعانة
بجاه شفيع الامة

واختلف ايضا في فعل المفتوح المتعدي فالمختار انه ان سمع له مصدر على فعل وجب اتباعه
وان لم يسمع له مصدر كان مصدره فعل قياسا لانه الاكثر فيه وقيل يجوز فعل مع المسموع
وقال الفراء اذا جاءك فعل لم يسمع مصدره فاجعله فعلا للحجاز وفعولا لنجد الثاني
قال الأزهري المراد بالقياس هنا انه اذا جاء ورد شيء ولم يعلم كيف تكلموا بمصدره
فانك تقيسه على هذا لا أنك تقيسه مع وجود السماع قاله سيبويه والأخفش والجمهور
الثالث لا يدخل فعل بضم العين في كلامه وعبارته احترز بقوله المتعدي لانه لا يكون الا لازما
ولا يتعدى الا بتضمين او تحويل كما تقدم والفُعُول بضم الفاء والعين مقيس مصدر الذي
لغيره اي لغير المتعدي وهو اللازم من الثلاثي المفتوح الفاء والعين اذا لم يدل على صوت
ولا امتناع ولا داء ولا تسيير ولا حرفة ولا ولاية ولا تقلب كقعد قعودا وجلس جلوسا ودخل
دخولا وخرج خروجا وركع ركوعا تنبيه الأصح انه مقيس لا سماع فيه وهو مقيس
في معتل العين واللام فيه قول كغار غئورا وغاب غيوبا والثاني كذا نأى نؤيا وعتا عتوا
خلافا لظاهر كلامه حيث اطلق فإن كثيرا منه فعل كصام صوما وعام عوما وجرى جريا
وعدا عدوا وربما قالوا اصيابا وقام قياما ونما نماء وبدا بداء قال ابن الحاج من
تلامذة الشلوبين الكثير الذي ينبغي القياس على غيره في المعتل العين واللام هو فعل والكاف
الناظم على غيره ليس بجيد ثم استثنى من فعل اللازم المفتوح العين ما دل منه على صوت
سوى اي غير فعل صوت كصرخ وبكى ونبح وضبح الثعلب بالضاد المعجمة
والحاء المهملة صوت ونعب الغراب بنون وعين مهملة فباء موحدة صاح ونعق الراعي
بغنمه اي صاح فإذا اي مبتدأ اي الدال على الصوت الفعال بضم الفاء كصراخا وبكاء ونباحا
وضباحا ونعابا ونعاقا بالنون والعين المهملة والقاف تلا بمعنى تبع وجملة خبر المبتدأ
وفي نسخة بدله جلا بالجيم موضع التاء فقال الاشارة الى الدال على الصوت وهو مبتدأ وخبره
جلا اي جلا هذا المعنى بدلالته على مقارنه محذوف الضمير وهو رابط جملة الخبر وقال ع
ومن تبعه يجوز نصب الفعال مفعول مقدم بتلا اي فعل الصوت تبع الفعال او ربما اي
فعل الصوت من فعل بالفتح حيثما وجد يتبعه الفعال قال وهو الانسب واغلب استعمالا
ثم اشار الى المصدر القياسي لفعل اللازم بقوله وما مبتدأ موصولة اي والفعل الذي
جاء وزنه على فعل بكسر العين كفرح واشر وبطر وعطش وغرث بالغين المعجمة والراء

فعل

مقيس ح

وفعل اللازم

والثلاثة المثلثة اي جاء وعور وحول وجوى وشلل اذا لم يدل على حرفة او ولاية استحق نصرا
بالرفع على الفاعلية والجملة خبر المبتدا اي استحق مصدر ذلك الفعل القياس ان لم يرد
ايضا حب تعد بان كان لازما كونه بالنصب مفعول باستحق وحذف جواب الشرط لدلالة
ما تقدم عليه فعلا بفتح الفاء والعين اي على وزنه كفرحا واشرا وبطرا وعطشا وغرثا
وعورا وحولا وجوى وشللا وان دل على حرفة او ولاية فسياتي قوله والفعالة دع لهم بذا
ولاية وذلك قياسه فيهما وقيده بعضهم ايضا بان لا يدل على لون والا فقياسه فعلة
كحمرة وسمرة وادمة وبان لا يكون علاجيا وصعد على فاعل والا فقياس مصدره الفعول
كقدوم والصعود قائلا انه مقتضى قول سيبويه قال وقد غفل عنه الناس ثم اشار
الى المصدر القياسي لفعل بضم العين بقوله وقيس ايها الطالب فعالة بفتح الفاء هو
مقيس في فعل الذي ياتي اسم فاعله على فعيل كبلغ بلاغة وفصح فصاحة وصرح صراحة ونظف
نظافة او فقس فعولة بضم الفاء لفعل بضم العين وغيره المصدر الا خير مقيس ايضا
فيما كان اسم فاعله غير فعيل كصعب صعوبة وسهل سهولة وعذب الماء عذوبة
وقد مثل للاول بقوله كالشجاعة من شجع وفي تمثيله به نظر لان اسم فاعله على فعال كما تقدم
في قوله وكالبراز يحتمل انه اراد التمثيل بالبناء في فعالة مطلقا وللثاني بقوله والمصدر
الجاري على سهلا وهو سهولة وما سوى اي والذي هو غير ذاك الذي تقدم من المقيس
مسموع لا مقيس الا ما سنذكره ايضا من المقيس ومن المسموع في فعل المفتوح المتعدي جحد
جحودا وشكر شكورا وشكرانا وسرق سرقا وسرقة وكذب كذبا وكذبا وغلبه غلبا
وغلبة وحمى المكان حمية وحماية وحرمه حرمانا وغفر غفرانا ولواه بالدين ليانا
وساله سؤالا ورآه رؤية وفي النوم رؤيا غالبا وقد يكون مصدر اللقى في غير الحلم وذكره
ذكرى وذكرا بالقلب وجلب جلبا وخنقه خنقا وشده شدة وكتبه كتابا ما لم يدل على حرفة
فقياسه فعالة ككتابة اي ضرورة لا يختص المسموع في ابنية خلافا للقوم ومن المسموع
في فعل المفتوح اللازم مات موتا وهلك هلكا وشاخ شيخوخة ونم نميمة وذهب ذهابا
ورجح رجحانا ومن المسموع في فعل المكسور العين المتعدي علم علما وفهم فهما وشرب شربا ورحم
رحمة ولزمه لزوما وغشيه غشيانا ومن المسموع في فعل المكسور العين اللازم رغب رغبة
ورضي رضى وبخل بخلا وزهد زهادة ولعب لعبا وحمي الشمس حميا ومن المسموع في

بقوله

في فعل المفتوح المتعدي

في فعل المفتوح اللازم

في فعل المكسور العين المتعدي

في فعل المكسور العين اللازم

في فعل المضموم العين حسن حسنا عن مذهب سيبويه وزعم الزجاج وابن عصفور ان الفعل
فيما جيء له بفعولة بل قال ابن خروف ان القياس والفعولة سماعيان للقبوحة وكذلك الفعالة
ككرم كرامة والفعل شرافة والفعل لعظم عظما ما لم يدل على لون فقياسه فعلة كشمرة كسمر
سمرة وادم ادمة في ح لا معنى لذكر قوله وما سوى ذاك مسموع هنا قبل استكمال الابنية
المقيسة ويجاب عنه بانه اراد ما سوى ما سبق سماعي ما لم يجئ كذا او كذا وهو المشار اليه
بقوله وقد كثر ابوالهود عند عوام السماع الفعيل بفتح الفاء وكسر العين اي وزنه في
مصدر فعل بالفتح اللازم الدال على الصوت كضغث الارنب بالضاد والغين المعجمتين وبعدهما
نون ضغيبا صوتت ونهق الحمار نهيقا وصهل الفرس صهيلا وسكت عن تبيينه على انه
مقيس ايضا فيما دل على السير كذمل بالمعجمة ذميلا ورحل رحيلا ووجف وجيفا ثم اشار
الى مصدر فعل اللازم اذا دل على داء والداء بالمد مبتدا والمضض بالضاد المعجمة نعت له وهو
اسم فاعل من امض الجرح امضاضا اذا اوجعه اي الداء المضض جا بفعال خبر وفاعله وزن فا
والجملة خبر المبتدا او مفعوله قوله معناه اي معنى الداء ومعنى جا كشبه وفاعله كما قدمناه
قوله فعال بضم الفاء اي ظهر وزن فعال اي الذي مصدر الفعل المفتوح العين اللازم معناه
كمشي بطنه مشاء وقام قواما وهو دا يمنع الشاة من القيام وسعل سعالا وعطس
عطاسا تنبيه في حاشية جموع الفوائد لا يبطا وهو ان يذكر لفظ القافية
ومعناها قبيح قبل حتى يتباعد ما بين القافيتين بسبع ابيات عليه با يطاء وقد تقدم
قبله بدون سبعة ابيات في نسخة وسياتي في نسخة ابطاء البيت الذي يلي هذا وقد تبين
لك مما قدمناه قوله وقد كثر ان القياس يعبرون عنه بعبارات فقد قال ح انه اراد
بالكثرة القياس لانهم يعبرون عنه تارة بالمقيس وتارة بالغالب وتارة بالكثير ولا كثير
ولذا قال فليعتبر اي فليجعل مقيسا لا مسموعا وهو على حذف زيادة بيان وهو راجع الى
فعيل وفعال ثم اشار الى مصدر فعل اللازم اذا دل على فرار او كفرار ويعبر عنه ايضا
بالامتناع وبالاباء وذلك كله متقارب بقوله وليس لفعل ذي فرار كفر او ليس كفرار
اي مثل فرار كنفر وشرد وابى وجمح وفصى وحرن بوزن الفعال بكسر الفاء جلا اي
ظهر المصدر وبه يتعلق المجرور قوله والذي اي ظهر المصدر لما دل على الفرار ونحوه
بالفعل كفرارا ونفارا وشرادا واباء وجماحا وفماصا وحرانا وفي نسخة جلا بالحاء

في فعل المضموم العين

اللهم الاعانة على التمام بجاه سيد الانام

٤٦

في فعل المفتوح العين اللازم معتلة

مشي بطنه بمعنى انطلاقه بمرض الاسهال

على تفسير الايطاء

المهملة اي هكذا استعماله في ذلك التقدير وفي نسخة ح بجيم مكسورة فقال انه فضة ضرورة وهو
مصدر بمعنى البيان وفيه يندفع ما يعطاه مع الذي قبله وعليه فهو مبتدا خبره لذي مرار اي البيان حاصل
لذي مرار ونحوه في الفعال او يكون الجنس في قوله في الفعال اي بيان مصدر لذي مرار ونحوه في الفعال
قوله او كعرار ابتغاء الكلام موقع المضمر للتنكير واما الفعال او مثله او نحوه لذا فعالة بفتح الفاء
مقيس في مصدر افعال الخصال جمع خصلة بفتح الخاء ح افعال الخصال ما حقه ان يبنى على
فعل كظرف ظرافة وكرم كرامة وشرف شرافة كبر كبارة وقد تقدم له ان فعل في مصدر
قياسا على فعالة وفعولة بقوله فعالة لخصال اعادة محضة انتهى ح وفيه نظر لانا لا نسلم
ان افعال الخصال محصورة في فعل بالضم اذ المراد بها السجايا الثابتة اللازمة وذلك يكون
في فعل وفعل اللازم المكسور نحو فطن وفطانة فالتكرار حينئذ وكلامه في ما قدم في بيان المقيس في
فعل بالضم وهو الفعالة والفعولة وهنا في بيان انه للمعاني الثابتة فلم يتواردا على محل واحد
حتى يلزم التكرار والفعالة بكسر الفاء في هذا الوزن وهو مفعول مقدم بقوله دع اولا
ايها الطالب لهذا الوزن مصدرا مقيسا لحرفة بكسر الحاء اي صنعة اي لما يدل عليها من فعل
المفتوح العين اللازم كتجر تجارة وخاط خياطة وكتب كتابة ولم يمثله نحو الخشيب بالعدو
تجارة بالنون قاله الازهري وفي نسخة قول من مثل به للحرفة او دع لما يدل على ولاية
من اللازم سواء على فعل بالكسر كولي عليهم ولاية او على فعل بالفتح كامر عليهم امارة اذا ولي
وسعى بينهم سعاية اذا اصلح وعرف على القوم عرافة اذا تكلم عليهم وأبل ابالة اذا قام بالابل
الابل وانتهلا اي ولا تذهل عما قررته لك من القواعد من ذهل يذهل وفي ذهل والف بدل
من نون التوكيد الخفيفة تنبيه قد يفتى عليه من المقيس في فعل المفتوح العين
اللازم فعلان بفتح الفاء والعين لما دل على تقلب واهتزاز كجال جولانا وطاف طوفانا وداز
دوزانا وغلت القدر غليانا وقد تبين لك مما قررنا ان فعل المفتوح العين اللازم يطرد في مصدره
فعول كما اشار اليه بقوله والفعول لغيره الا ان دل على صوت فقياس مصدره الفعيل
كما اشار اليه بقوله وقد كثر الفعيل او فعال كما اشار اليه بقوله فيل سوى صوت في الفعال
تلا وكذلك يقاس فعيل فيما دل على السير كما قد تلاه او دل على داء فقياسه الفعال كما اشار
اليه بقوله والداء المصمم هلا معناه وزن فعال او دل على مرار فقياسه الفعال كما اشار اليه
ولذي مرار او كعرار او دل على حرفة فقياسه الفعالة او دل على تقلب فقياسه الفعلان كما اشار اليه

وقياسه الفعالة

اي السجايا الثابتة اللازمة

ثم من باب نحو كتب
و[illegible] اسم التجارة

اللهم اعاننا على التمام
بجاه كبير الانام

اليه بقوله وقد يجمع فعال وفعيل في الصوت كنعق نعاقا ونعيقا وقد ينفرد فعال نحو نعم
نعاما وقد ينفرد فعيل نحو صهل صهيلا ولذلك والله اعلم افرد فعالا عن فعيل في الصوت
ح وقد علم مما تقرر ان بين الفعال والفعيل عموما وخصوصا من وجه باعتبار ان الفعال مقيس
في الصوت والداء والفعيل مقيس في الصوت والسير فاشتركا في الصوت وانفرد كل بمعنى اخر وباعتبار
نفس ما اشتركا فيه وهو الصوت في بعض افعاله يجري الفعال وفي بعضها يجري الفعيل ويتواردا في
قسم ثالث منها فحينئذ ما في ذلك اشكال لكونه مقيسا احتمال ان يكون مما يجري فيه المعروف من
الوزنين او في الموضع الذي يتواردان ان كان المراد التخيير فكيف يعلم ذلك من غير سماع ومع
السماع فلا حاجة للقياس وان كان المراد ان هذا يكثر في نوع وهذا في نوع ففيه ابهام اذ لا يعرف
ما يكثر فيه هذا مما يكثر الاخر فان فرض سماع دال على كثرة هذا او سماع دال على كثرة الاخر رجع الكل
الى السماع وهو اشكال دقيق فتأمله انتهى وتأملته مع ما نقلته قبله فانه كلام الازهري وقد
زال التسهيل في ذلك ويفعال للداء واما صوت وضرب الشيء ثم اشار الى ما دل على المرة
والهيئة من مصدر الثلاثي بقوله لمرة من الفعل الثلاثي المتصرف التام فعلة بفتح
الفاء وهو مبتدا وخبره قبله او فاعل بجار ومجرور وذلك كجلس جلسة ولبس لبسة ونحو
انه لا يوصف بواحدة وان بني على التاء ولبس كذلك بل لا بد من وصفه بواحدة كرحم رحمة واحدة
كما نبه عليه بعض في الرباعي واما ما حكاه سيبويه في المرة من قولهم لقيته لقاءة واحدة
واتيته اتيانة واحدة فشاذ لان القياس في المصدر اذا كانت فيه زيادة على حروف الفعل ان
تحذف تلك الزيادة في المرة من الثلاثي فرقا بين مصدر الثلاثي وغيره واذا طرحت الزيادة نبنيه
المرة من الباقي ونختمه بالتاء فرقا بين الواحد والجنس لان منزلة الجلسة من الجلوس منزلة
التمرة من التمر واما في الجنس فواحدة ان يعرف بينهما بالتاء وان لم تكن زيادة في مصدر الفعل
فلا يزاد في المرة الا التاء مع فتح اوله والى ما حكاه سيبويه اشار هنا بقوله بعر غالبا وفعلة
بكسر الفاء فرقا بينها وبين المرة انكرها لكن يعكس وهو مبتدا وخبره في قوله وضعوا اي و
ضعوا ايها النحاة او يكون فعلة مفعولا مقدما بوضعوا لهيئة اي للحالة التي يكون عليها
الفاعل عند الفعل والمجرور متعلق بوضعوا وذلك كجلس جلسة وركب ركبة وهو مكرر غالبا
كمشية الخيلا بالف القصر لضرورة الوزن وتفتح خاؤه وتكسر وهي مشية فيها تبختر
يعجبها كبر وعجب ولذلك كرهت شرعا الا في الحرب للعدو كما وقع ذلك لابي دجانة في يوم

والهيئة الحالة التي يكون عليها
الفاعل حال مباشرة الفعل

أحد فقال له صلى الله عليه وسلم إن الله يبغض هذه المشية أو كما قال وهو مثال للهيئة ومنه قوله صلى الله
عليه وسلم إذا قتلتم فأحسنوا القِتلة وإذا ذبحتم فأحسنوا الذِّبحة وظاهره أيضا وإن ختم المصنف بالتاء
ولعل ذلك بل لا بد منه أيد على الهيئة كالصفة نحو نشدت الضالة نِشدة عظيمة أو نشدة
الملهوف ويحتمل أن يكون قوله غالبا راجعا إليهما فيكون غير الغالب لا احتياج إلى الصفة ونحوها
فيهما وإن لا أكثر عندي عدم الاحتياج إلى ذلك ويكون راجعا إلى المرة فقط كما أشرنا إليه فيما
والله أعلم فصل وهو لغة الحاجز بين الشيئين والشيء واصطلاحا قطع عما
سابق عن بحث لاحق لقرينة بينهما ولا أوفى بالباب وهو مصدر بمعنى فاعل أو بمعنى مفعول
وهو خبر مبتدإ محذوف أي هذا فصل يتضمن أبنية المصادر أي يشتمل على أوزان المصادر الغير
مما أي من الفعل الذي زاد على ثلاثة أحرف وهو قياس نعم سمع مع القياس في بعض ما هو خارج
عن القياس كما سيأتي ولذا بدأ في بيان القياس فحصر قواعده ما عدا ما ختم به الباب أشار إليه
بقوله بكسر حرف تال لهمز الوصل والمجرور متعلق بمحذوف وجوبا على أنه خبر مقدم على المبتدإ
وهو قوله مصدر فعل ماض خماسيا أو سداسيا عاره أي حاز همز الوصل من أوله مع زيادة مد ما
أي الحرف الأخير من حروف الفعل تلا أي مد الحرف الذي تلاه الحرف الأخير بل لا يكون إلا بالواو ولا بالياء
وإن أطلق ولذلك كانت عبارته في الألفية أحصر لقوله مد وافتحا إذ قيل مد ما قبل الآخر
وهو مفتوح أن تكون المدة ألفا وكأنه قال مدا الحرف الذي قبل الأخير بالألف بخلاف ما هنا فيما اقتضى
وذلك نحو انطلق انطلاقا واقتدر اقتدارا واستخرج استخراجا واصطبر اصطبارا فيكون من باب
الافتعال فتسكن التاء كما في اقتدر وتقلب طاء كما في اصطبر ومن باب الانفعال كما في انطلق انطلاقا
ومن باب الاستفعال كما في استخرج وغير ذلك وقد ظهر لك أنه يحصر فيه تغيير آخر غير ما ذكر
مما يوجد على التصريف كالإبدال نحو اغدودن اغديدانا وفي مدغم نحو اسلهم اسلهماما
واقشعر اقشعرارا وزيادة المد والهمز في نحو اسلنقى اسلنقاء وإنما لم ينبه على ذلك لأنه
ناشئ عن التغيير الذي ذكرهما تنبيهات الأول هذا مقيد بما إذا كان
الفعل صحيح العين فإن كان معتلها فله حكم آخر يأتي التنبيه عليه في كلام الناظم نحو استعاذ
استعاذة وسيأتي أيضا أنه قد جاء مصدر افعلل نحو اقشعر واطمأن على فعليلة نحو قشعريرة
وطمأنينة الثاني هذا مقيد أيضا بأن أول ذلك الفعل المبدوء بهمزة وصل غير تفاعل
كتطاير وغير تفعّل كتطيّر فإذا قصد إدغام التاء في الفاء اجتلبت همزة الوصل فلا يكسر ثالث

فتسكن التاء من الفعل في افتدر ونحوه وتقلب طاء في اصطبر ونحوه

مصدرها

مصدرها ولا يزاد في المصدر ألف قبل آخره بل يضم الحرف الذي قبل الآخر نظرا إلى الأصل قبل الإدغام فتقول
اطّاير اطّايرا واطيّر اطّيّرا الثالث لم ينبه على كسرة همزة الوصل لأن ذلك ليس مما يخص
المصدر بل تكسر فيه وفي الفعل الرابع قال الأزهري وجملة الأفعال الماضية التي أولها همزة
وما فاؤها خمسة وعشرون بناء ولا تكون إلا خماسية أو سداسية وإلى القاعدة الثانية
أشار بقوله واضممه أي الحرف الثالث إذا لم يبعد التاء والمزيد في أوله بخلاف همزة الوصل
الذي قبله أو يحمل على أنه جعل المدغم كله حرفا واحدا أي تقريبا للكتب على المبتدئ كذا قال ق
والصواب قول ع والضمير عائد على الحرف الذي تلاه الأخير وهو المناسب لقوله في الألفية وضم ما يربع
في أمثال قد تلملما أي واضمم الحرف الذي الأخير من مصدر فعل على تفعلل مما أُلِّفا بالقصر هو
مبتدأ ع الفاء للعهد الذكري أي قوله كتزكى وهو التاء المزيدة زيادة معهودة كتاء المطاوعة
لا الزائدة للإلحاق كترمس والخبر في قوله زيد أي ذلك التاء أوله بالنصب على الظرفية أي في أول
ذلك الفعل ومثل تفعلل في ذلك ما كان على وزنه في الحركات والسكنات وعدد الحروف وإن لم يكن من
بابه وذلك في عشرة أبنية تفعلل كتدحرج تدحرجا وتفعّل كتجمّل تجمّلا وتفيعل كتشيطن
تشيطنا وتمفعل كتمسكن تمسكنا وتفعنل كتقلنس تقلنسا وتفاعل كتغافل تغافلا
وتفوعل كتجورب تجوربا وتفعلى كتقلنس تقلنسا وتفعول كترهوك في مشيه بحرج فيه
ترهوكا وتفعلت كتعفرت تعفرتا وإنما يجب ضم الحرف الذي قبل الآخر في ذلك كله إذا لم يله
حرف علة وهو الياء وأما إن كانت اللام ياء فيجب إبدال الضمة كسرة وإليه أشار بقوله واكسر
أي ما قبل آخر مصدر الفعل الذي زيدت التاء أوله في حال كونه سابق أي قبل حرف هو لام الفعل
إذا كان ذلك الحرف يا مثل تفعلا أي أن يجيء كتوانى توانيا وتوالى تواليا أصله توانيا
وتوليا بضم ما قبل الياء فتقلب الضمة كسرة لئلا تقلب الياء واوا فيكون فيؤدي إلى وقوع واو
قبلها ضمة في آخر اسم معرب وذلك لا يوجد في الأسماء ومثلهما تسلقى تسلقيا لا يوجد
في كلام العرب اسم آخره واو قبلها ضمة ع يريد بالحرف القابل للعلل الواو لأن هذه الواو
متطرفة قبلها ضمة وكونها واوا إما طرأ كالتداعي والتسامي أو عروضا كالترامي إذ أصله
الترامي فقلبت الياء واوا للضمة واستثقلت الضمة على الواو فحذفت فبقيت الواو ساكنة
متطرفة إثر ضمة فقلبت الضمة كسرة والواو ياء واختلف هل يبدؤوا بقلب الضمة على قلب
الواو وهو مختار ابن جني أو بقلب الواو وهو ظاهر كلام ابن مالك وابن هشام في باب المضاف

الياء المتكلم مكانه الازهر ثم قال والذي ينبغي أن يذكر قوله والكسرة يعني كما فعل في البيت
لأن الكسر عارض والأصل الضم لكنه ذكره احترازاً لئلا يتوهم القاصر من قوله واضممه أن ذا الأمر
الصحيح والمعتل يعلم من قوله والكسر في الآخر أن ما قبله في الصحيح آخر وشذ من هذه القاعدة ما جاء
مصدره مما أوله التاء على غير ما ذكر كتحمل تحمالا وتملق تملاقا وترامى القوم ترميا وغير ذلك
مما سيأتي التنبيه عليه وإلى الثالث أشار بقوله لفعلل وما ألحق به إيتِ أي جئ أيها الطالب
وبه يتعلق المجرور قبله والذي في قوله بفعلال بكسر الفاء إن كان مضاعفا وفعللة بفتح الفاء
أي جئ بهذين الوزنين مصدرين مقيسين لفعلل الظاهر كلامه هنا كالتسهيل أنهما مقيسان
مطلقا وخالف في الكافية والامية فجعل الفعللة وحده مقيسا وهما مذهبان مشهوران
وقول ثالث بالتفصيل وإليه أشرنا بقولي إن كان مضاعفا وهو مذهب سيبويه فإنه قاس
في المضاعف دون غيره لأنه لم يسمع في كلامهم دحراج فتقول زلزل زلزالا ووسوس وسواسا
وشوش شوشاشا [illegible] معمعة كلام فيه اختلاط وفلفل فلفالا وهو سماعي
في غير المضاعف كسرهف سرهافا من سرهفت الصبي احسنت غذاءه ولم يسمع في
دحرج دحراجا نص عليه الصيمري وغيره ولا أبو العلاء في بقعتر [illegible] مصدر وقل
وتقول دحرج دحرجة وزلزل زلزلة وقولنا وما ألحق به هو [illegible] بيطر بيطرة
وحوقل حوقلة وجلبب جلببة والجلباب الرداء وجوهر جوهرة أي جهر الصوت
وسلقى سلقاة وأصله سلقية فتحركت الياء وانفتح ما قبلها وقلبت ألفا وقلنسى القلنسوة
قلنساة وقيل غير ذلك تنبيه [illegible] بعد كلام فتحصل من كلام الز
الزمخشري أنه متى فتح أول فعلال فهو اسم مصدر كالوسواس من قوله تعالى من شر الوسواس
والزلزال ولا كثر التوشواشة كالزلزال بمعنى الزلزلة وإذا كسر فهو مصدر كالوسواس
والزلزال والأكثر على ما في التسهيل أنه مصدر بفتح أو كسر وأنه يكون إذا فتح بمعنى
اسم الفاعل غالبا ولا يجوز فتح أوله إلا إذا كان مضاعفا كما مثلنا وأشار إلى الرابعة بقوله
وإن كان الفعل على وزن فعّل بالتشديد في مضعف العين اجعل له أي لذلك الفعل التفعيل
مصدرا مقيسا حتما كان صحيح اللام بأن خلا أي عري ذلك الفعل من لام اعتل كسلم
تسليما وكلم تكليما وطهر تطهيرا ووحد توحيدا وكسر تكسيرا وحول تحويلا ويسر تيسيرا
وأشار إلى المعتل اللام بقوله والحاويه أي للفعل الحاوي وعليه تفعلة بالتاء الدالة على التأنيث

وهو عوض

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد

٢٧

وهو عوض من الياء التي بعد العين في التفعيل قبله وهو مفعول مقدم بقوله الزم أي أوجب وبه
يتعلق المجرور قبله أي الزم التفعلة مصدر الحاوي اللام المعتلة كزكى تزكية ووفى توفية وسلى
تسلية وسمى تسمية ووصى توصية وقد يكون صحيح اللام مثله نحو ذكر تذكرة وجرب تجربة
وبصر تبصرة وإليه أشار بقوله وللفعل العاري أي الخالي منه أي من اللام المعتلة ربما بذلا
بالذال المعجمة مبني لما لم يسم فاعله بمعنى أعطي تفعيلة وضميره هو النائب عن
الفاعل وبه يتعلق الجر قبله والعاري من تلك اللام هو الصحيح كما مثلنا وكذلك قد يكون التفعيل
في المعتل إما ضرورة كما في التسهيل [illegible] في الكافية وشرحها كقوله وهي تنزي
دلوها تنزيا كما تنزي شهلة صبيا أي [illegible] ترقص وتحرك دلوها بحبل السانية
تنزية مثل ما تنزي [illegible] الشهلة وهي العجوز وإن كان الفعل المعتل مهموزا وهو المعتل
العين واللام [illegible] المصدر [illegible] تخبئة وأجاز المازني فيه وإن كان الإدغام عنده أحسن
والثالث أي الأكثر فيما لامه همزة أن يأتي مصدره على تفعلة كخطأه تخطئة وهنأه تهنئة
وأجاز نحو نبأه ومن غير الغالب نبأه تنبيئا حكاه سيبويه وزعم أبو زيد أن التفعيل فيه
أكثر من التفعلة في كلام العرب وظاهر كلام سيبويه أنه لا يجوز فيه إلا ما سمع وبه جزم
الشلوبين ثم قال المغاربة التفعلة والتفعيل في المهموز اللام جائزان على السواء وذكر في
أن أبا زيد حكى التفعيل فيه أكثر ثم أشار إلى ما جاء في كلام العرب على غير القياس
في مصدر تفعّل بقوله ومن يصل بنيه فعال بكسر التاء والعين المشددة وزيادة الياء
بعدها هو وزن المصدر وفاعل يصل ضمير مستتر فيه يعود على من والمجرور متعلق
بيصل ومفعوله قوله تفعّل بتشديد العين أي ما جاء على وزنه أي ومن يصل تفعّل
بتفعال فاشكره بحسن فعله أي ومن أتى بتفعال فجعله مصدرا لما جاء على تفعّل فإنه
وافق العرب نحو تحمل تحمالا وتغير تغيارا وتملق تملاقا وتحيل تحيالا كما أشرنا
إليه قبل هذا ثم أشار إلى ما جاء أيضا في كلام العرب على غير القياس في مصدر فعّل بقوله
ومن يصل بالفعّال بكسر الفاء وتشديد العين وهو وزن المصدر وهو معطوف على تفعال
فعّل بتشديد العين أي الفعل الذي جاء وزنه وهو معطوف تفعّل بحذف العاطف أي ومن
يصل فعّل بالفعّال ككذب كذابا وكلم كلاما فاحمده أي فامدحه أيها الطالب بسبب
ما فعلا بفتح العين أي بفعله أو بسبب الفعل الذي فعله في ذلك لأنه أتى بما يوافق به

وإنما الظاهر أنه من باب العطف على معمولين لعاملين واحد وهو جائز كما في المغني والأزهر على الخلاصة

العرب ز كلامه هذا يقتضي انه مقيس وليس كذلك وقد جاء تِفْعَالٌ بفتح التاء في كلام العرب
مصدرا لفَعَّلَ بفتح الفاء وتشديد العين لاكثر والمراد به تكثير الفعل كسيّر تسيارا
وجوّل تجوالا وطوّف تطوافا ز وظاهر كلام التسهيل انه مقيس قلت وعليه فقد يقال
للتحقيق لا للتقليل والله اعلم وقد جعلا في كلام العرب ما وافق على المصدر اي فقد جعلا
مصدرا لفعل الثلاثي عن مَفْعَلٍ مبالغة اي لاجل المبالغة وقصد الكثرة نحو حثه حثيثى
وخصه خصيصى وكلامه في التسهيل يدل على ان فِعِّيلى مصدر لفعل المضعف العين
لا المخففها ومثله في شرحه بخصيصى فجعله مصدرا لخصّص وشراح هذا الكتاب انما
مثلوه للثلاثي ز وهو محتمل للامرين وما قررناه به كلامه به جزم بعضهم وللخ يفسر الا
ما وافق على المصدر وهي نكرة مفعول ثان بجعل وجعلا هو النائب عن الفاعل اي وقد جعل
فِعِّيلى مصدرا للثلاثي اجل قصد ومن تفاعل بضم العين الذي هو مصدر تفاعل فيما
تقدم ايضا مصدرا اي فيه بمعنى رجع قد يرى اي قد يجيء ويوجد فعل قليلا
خلا اي خلفا وعوضا وبه يتعلق المجرور بعده الا نحو ترامى القوم رِمِّيّا بكسر الراء
والميم المشددة والقياس تراميا وبالفَعْلَلَة بفتح الفاء وفتح العين وتشديد اللام
المكسورة بعدها لام مفتوحة ثم تاء التانيث اي بهذا الوزن الموضوع للمصدر على
غير قياس وهو متعلق بمستغنيا إفْعَلَلَّ بكسر الهمزة هو مفعول اول قد جعلا
اي العرب مُسْتَغْنِيا مفعول ثان اي جعلوا افعلل مستغنيا عن القياس بالفعللة
في بعض كلامهم لا انهم استغنوا به لزوما حتى يكون قياسا بل هو سماعي ولهذا
قال جاء في المُثُلا بضم المثلثة جمع مثال اي الامثلة الواردة في ذلك فتحفظها
ولا تقس عليها نحو اقشعر قشعريرة واطمان طمانينة والقياس فيهما
اقشعرارا واطمئنانا كما تقدم في البيت الاول من هذا الفصل وهذا قول سيبويه
وغيره ان ذلك ليس بمصدر لحذف همزة الوصل فقشعريرة وطمانينة عندهم اسمان اقيما
مقام المصدرين والى القاعدة الخامسة اشار بقوله لِفَاعَلَ اي للفعل الذي كان بوزن فاعل
الفِعَال به يتعلق المجرور قبله وفِعَالا بكسر الفاء مصدرا مقيسا كضارب ضرابا
وخاصم خصاما وقاتل قتالا او اجعل له مُفَاعَلَة مصدرا مقيسا ايضا فاتحا
في ذلك كضارب مضاربة وخاصم مخاصمة وقاتل مقاتلة وقد يكون لغير المشاركة

كنداى

الاعانة على التمام
بخاء شيع

كنداء ونداء ومناداة وظاهر كلامه استواؤهما وليس كذلك لان الاول عند سيبويه كما قال
ابو حيان هو الفعال عليه نحو جالس مجالسة ولم يقولوا جلاسا وقاعد مقاعدة ولم يقولوا
قعادا او اصل الفعال هنا الفيعال وقد نطقوا به في الذي فاعل ضارب ضيرابا وقاتل قيتالا
منقلبة عن الف فاعل والميم في مفاعلة عوض عن قلب تلك الالف فيه ياء قلت
ظاهره ان فعالا مقيس وان كان فاؤه فاعل ياء وليس كذلك وهو ممتنع فيما فاؤه ياء لثقل
الكسرة على الياء فلا يقال ياسره يسارا ولا يامنه يمانا وشذ ياومه يواما لاستثقال الكسرة
على الياء حتى قيل انه ليس في كلام العرب ياء مكسورة اول الكلمة الا اليسار لغة في اليسار
واليعار جمع يعر وهو الجدي وانما يقال مياسرة ومیامنة ومياومة بخلاف ما اوله واو كواعده
مواعدة ووعادا لان الواو المكسورة في اول كلامهم كثيرة كالوسادة والوعاء والوشاح والوفاق
وما قدمناه ان اصل الفعال الفيعال قاله غير واحد كالازهري ز هذه دعوى تحتاج لدليل
وليس هو وجود الياء بعد فاء الفعال اذ يلزم من ذلك ان تثبت ياء المصدر ولا يلزم من
مجيء تلك الالف في المصدر لانه لا يجب فيه ان يحتوي على ما احتوى عليه الفعل
قلت وهو وجه التكلف في قول ع قيل ان اصل فعالا فيعال فحذفت الياء اختصارا
بل الكسرة بدليل رجوعها في الضرورة وفيه نظر انتهى فيستحق وجه النظر انه لا
يستدل بثبوت الياء في الضرورة لاحتمال كونها عن الاشباع ولا مبدلا اصله المصدر ان يكون
على وفق فعله ومِفْعَلَة بكسر الفاء عنهما اي عن فعال ومفاعلة وهو متعلق بقوله
قد نابا في مصدر فاعل على غير قياس قاتلتهما اي فلاعتبر وجوز فعلة في نيابته عن
الوزنين المقيسين لورود ذلك في كلام العرب نحو ماراه مرية اي مراء او مماراة
ثم ختم باب مصادر غير الثلاثي بما تلحقه تاء التانيث كما ختم بمثله باب مصادر
الثلاثي فقال ما اي الفعل الذي اتت عينه اعلت اي معتلة بالواو كاقام واعان او
بالياء كابان ونحوها مما جاء على افعل وكذلك ما جاء على استفعل كاستقام واستعاذ بالتاء
الافعال منه اي من ذلك الفعل مصدرا مقيسا كاقامة واعانة وابانة تلحقه تاء التانيث عوضا
عن العين في ذلك وبالاستفعال منه ايضا مصدرا مقيسا لما بالتاء منه على استفعل
كاستقامة واستعاذة بالتاء بالقصر اي بتاء التانيث والتاء للمصاحبة وقد تحذف
هذه في نحو اراه اراء واقام اقاما واستعاذ استعاذا واجاب اجابا وتعويضها

أي بسبب زيادة تلك التاء هَصلاً جملة فعلية في محل رفع على أنه خبر عن المبتدأ وهو تعويض ويجوز
يتعلق الجر والمجرور كما يتعلق بمحل الذي في قوله مِن ذا الإعلال من هنا بمعنى بدل أي بدل الذي
أزيل من الفعل الذي اعتلت عينه وسواء كان على أفعل أو على استفعل وأجمل المراد هنا وعينه
في الأمثلة بقوله وإنما في الإفعال والاستفعال إزالة وبيان ذلك أن أصل الأمثلة الثلاثة التي
أقوام وإعوان وإبيان تحرك حرف العلة وهو الواو والياء وقبله ساكن فنقلت حركته إلى الساكن
قبله مراعاة لحركة في الأصل وانفتاح ما قبله في الحال وقلب ألفا فاجتمع حينئذ ألفان الألف المنقلبة
من الفعل وألف الإفعال فحذفت إحداهما وهي الأولى عند الأخفش والفراء والثانية عند الخليل
وسيبويه وهو مختار الناظم لزيادتها وقربها من الطرف الذي هو محل التغيير وتعوض تاء التأنيث من
الألف المحذوفة وعلى كل قول فتكون تاء الإقامة العوض تجوز وقوعه في غير مكان المعوض
منه كما في تاء عدة بخلاف البدل فوزن إقامة على مختار الناظم باعتبار الأصل إفعلة لبقاء العين
وباعتبار الحال إفالة اتفاقا كما هو عند الأخفش والفراء في الإطراد العين محذوفة وعليهما
كله فيما جاء على وزن استفعل فيكون وزنه استفعالة تنبيهات الأول
ما قررنا به كلامه هو ظاهر عبارة بعضهم وقيل ما موصولة مبتدأ واقعة على ما قررناه
والإفعال وما عطف عليه مبتدأ ثان وخبرهما بالتاء والجملة خبرها والرابط ضمير منه التاء
قوله اعتلت ع يرد عليه نحو أعولت وأحولت ونحو استحوذ واستروح لأن معناه ما اعتلت
كما تقدم الاعتذار عن مثله الثاني يعني على الناظم هنا مصدر أفعل الصحيح العين كأكرم
وأحسن وأوعد قال شيخنا الوالد رحمه الله تعالى عليه قد يؤخذ من مفهوم قوله اعتلت
المواخي أن مصادر الوزنين إذا جرد من التاء كانا مصدرين للصحيح لا للمعتل فيقول إحسانا
وإكراما وإبعادا والله أعلم ثم أشار إلى ما يدل على المرة من غير الثلاثي زائدا كان
أو غيره بقوله وأن تلحق التاء بغيرهما أي بغير الإفعال والاستفعال من المصادر المقيسة
كانطلق انطلاقة وأعطى إعطاءة واستخرج استخراجة واقعنسس اقعنساسة وتغافل تغافلة
واغدودن اغدودانة تنبئ أي تخبر أي تلك التاء المتصلة بالمصدر بمرة أخرى من
وهي الدالة على عدد تكرار الفعل من الذي عُملا بالبناء للمفعول أو للفاعل قال ع المراد بالذي
عمل المصدر لأنه مفعول مطلق يعني وهو يعمل عمل فعله ونبه بقوله تنبي بمرة على أنها
ليست للتعويض وإنما هي للدلالة على المرة قال وظاهر كلامه أن تلحق بكل مصدر كان معينا

اللهم الإعانة على التمام بجاه المصطفى الأنام

أو غيره وليس كذلك لأن مراده المقيسة قلت فلو كان للفعل مصدران فأكثر قياسي وسماعي
فإنما تلحق التاء الدالة على المرة بالقياسي دون السماعي فإن كان له مصدران قياسيان أو سماعيان
لحقت الأغلب منهما قاله أبو إسحاق الشاطبي لا يقال قاتل قتالة ولا دحرج دحراجة لأنه
غير قياسي بل قيل إنه غير قياسي بل قيل إنه غير سماعي مسموع كما تقدم عن التصريح فإن
القياسي في مصدر فاعل الفعال والمفاعلة وهو الأطرد في مصدر فعلل فعللة هذا إذا لم يكن المصدر مختوما
بالتاء وأما إن ختم بها فليدل على المرة منه وصفه بواحدة وإليه أشار بقوله ومن المصدر أي
المصدر الذي كان ملازمه التاء من أول وضعه فلفظ بذي وصفه بلفظ واحدة والجار متعلق بقوله تبدي
أي تظهر وهو جملة فعلية في محل رفع على أنه خبر المبتدأ وهو من المصدر لمرة أي للمرة عُملا
والجار متعلق بتبدي أو بواحدة وذلك كإقامة إقامة واحدة وإبانة إبانة واحدة واستعانة استعانة
واحدة واستقامة استقامة واحدة ودحرجة دحرجة واحدة تنبيهان الأول عبارته هنا في
قوله فذكر واحدة أحسن من عبارته في الكافية حيث قال في غير ذي الثلاث بالتا المرة لإيهامه أن
الهمزة من نحو إقامة بزيادة التاء واحدة مع الموجودة فيه وهو باطل لأنه أشكل على ما علم
أو على الغالب والله أعلم الثاني إنما سكت عن الهيئة من غير الثلاثي لأنه لا يبنى الفعلة
لما يلزم فيه من هدم بنية الكلمة [illegible] قصد إثباته فيه فيستغنى عنها بالإجراء ذلك بنفس
المصدر على إلا ما شذ من نحو اختمرت المرأة خمرة غطت رأسها بالخمار وانتقبت نقبة
غطت وجهها بالنقاب وتعمم الرجل عمة غطى رأسه بالعمامة وتقمص قمصة
غطى جسده بالقميص والقياس عدم الحذف إلا أنهم هدموا بنية المصدر وبنوا الفعلة
حرصا على البيان ش ثم ع بنا أسماء الثلاث وهو الزمان والمكان والمصدر كيف
تبنى من الفعل فقال باب أي هذا باب بيان صيغة المَفْعَل بفتح العين وصيغة
المَفْعِل بفتح الميم وكسر العين وبيان معانيهما الثلاثة وهي الدلالة على مصدر أو على المكان
أو على الزمان وإنما لم يذكر ثلاث صيغ لأن الزمان والمكان يتلازمان الزمان يجري مجرى المكان
لأن كلا منهما ظرف لأن الزمان يدل على المكان [illegible] دلالة التزام فجعل لهما
صيغة واحدة غالبا ش اعلم أن الفعل الذي يبنى منه ما ذكر إذا كان ثلاثيا إما أن
يكون صحيحا على يفعُل بضم العين أو فتحها أو على غير ذلك أو معتل اللام أو معتل الفاء أو بها
بالواو أو بالياء وقد أشار إلى الأول بقوله من فعل ماض أي طاح الثلاثة الأمر على فعل

بفتح العين كذهب او على يفعل بكسرها كشرب او على فعل كظرف وفي عبارته تجوز اذ الا المصدر كما
منه منا او جرى على قول من قال به او على سبيل التقريب للمبتدي والمجرور متعلق بائت لا يفعل اي
الحال من ذي الثلاثة لا مضارع المكسور العين لو على وزن يفعل بكسر العين فيشمل ما كان له يفعل بالفتح
كذهب يذهب وشرب يشرب وعلم يعلم او على يفعل بالضم كشرف يشرف وظرف يظرف وخرج يخرج و...
لام يفعل للضرورة ايت اي جيء فهو فعل امر من اتى فقلبت الهمزة الثانية ياء لكونها بعد مكسورة
على القاعدة بمفعل بفتح الميم والعين لا دالة على مصدر او على ما اي الذي فيه قد عملا اي الحدث من الزمان
والمكان او ما عمل فيه الحدث لانها ظرف فيه الفعل وفيه الفعل والاكـ مذهب ومشرب ومعلم ومشرف ومظرف
ومخرج فاذا اردت المصدر تقول مثلا ذهب مذهبا حسنا اي ذهابا وفي الزمان والمكان هذا مذهبك
اي زمان ذهابك ووقته او مكان ذهابك وموضعه وكذلك البواقي وقد تضمن ما قررناه ان ما واقعة
على الزمان والمكان وان الضمير بعدها راجع عليها وان المجرور متعلق بعملا وان عملا مبني للمفعول
وضمير النائب عائد على الحدث المفهوم من عملا ولا يجوز كون المجرور قبله نائبا عن الفاعل والفاعل...
صفة لمفعل ان قلنا لا وزان ليست اعلاما وان كانت اعلاما فهو في محل الحال منه تنبيه
روع يندرج تحت قوله من ذي الثلاثة ما لا مضارع له اصلا وهو الجامد كنعم وبيس وليس وعسى
وذلك غير مراد قلت لا نسلم ذلك لان قوله لا يفعل لا بد له ان يكون مراده به الفعل المتصرف فلا يندرج الجامد
مد تحت عبارته لعدم تناوله بتمامه اذ بناء المضارع منه يشد للمقصود وزاد ره انه يندرج فيه
المضعف الثلاثي فيلزم ان يقال مجر محرا وما ذكره بناء التانيث نحو مشفقة ومكارمة مضموم العين
ونحو مسلة في مفتوحها ع وقد تلحق تاء التانيث الزمان والمكان ثم قال ره ويندرج في
عبارته هنا وفي التسهيل وغيره ما كان على فعل بالكسر يفعل بالفتح وهو واوي الفاء
لا كرابي حيان وابن عصفور وغيرهما فيه تفصيل وهو ان الواو اما ان تحركت في المضارع او
تسكن فان تحركت نحو وجل يوجل فمتحت في المفعل نحو موجل وان سكنت نحو يوجل كسرت
في مفعل نحو موجل على الاكثر ويقل فتحها قلت نحوه لغيره الا انهم لم يذكروا انه زاده ففا
عبارته هنا الفا يفيد به ما سيأتي له ثم اشار الى الثاني وهو معتل اللام بقوله كذا الذي
معتل اللام من الثلاثي يأتي المفعل منه بالفتح في المصدر والزمان والمكان مطلقا اي سواء كان
مضارعه او الكسر او الفتح حتى يا قوة مع ذلك كغزى مغزى وسرى مسرى ووفى ...
كوفى موفى ووفي موفى كذا قرره وقرر ع ومن تبعه على ان الا طلاق لا يتناول ما هنا...

فائه صحيحة او كانت واوا ليكون يتكرر مع قوله ولا يؤثر كون الواو فاء اذ المعتل الفاء لانه لو اراد
دخوله هنا ما ذكره بعد قال وكلامه في التسهيل يعطي ذلك الا انه لم يذكر الا بعد الكاف
في التسهيل قال وانما فتح في الثلاثة فرارا من الكسر قبل الياء والاستثقال لا ما له علته
ثم اشار الى الثالث وهو المعتل الفاء بالواو بقوله واو ان الفا اي جاء الفعل الثلاثي
كان واوا يكسر لعين مفعل في الزمان والمكان والمصدر منه مطلقا سواء كان له يفعل بالكسر
كوعد يعد موعدا او وجد عليه في نفسه يجد موجدا او ورد يرد موردا او يفعل بالفتح كوجل
يوجل الا ان كان مضاعفا فانه يأتي مفعل منه بالفتح كود يود مودة كما تقدم ولم ينبه
على المضاعف لعلته وندوره ع اما المضاعف ففتحه لازم في الثلاثة استثقالا للكسر
على الواو واما غيره فكسره لازم في الثلاثة قال ولا يغني بالاطلاق في الثلاثة من عدم فرق
بين المصدر وغيره وان احتمله فعل يجد قال وكسر العين في ذلك يرد به في لغة غير طي ره واما
طي فيفتحون المفعل من هذا النوع في المصدر ويكسرونه في الزمان والمكان كحكم الصحيح
الاتي كمضرب وقضية ما في التسهيل رجحان هذه اللغة وقوله حصلا به يتعلق الجار قبله
وفاعله ما ذكر من المصدر وتجديد فيه وتقدير كلامه واذا كان الفاء واوا ويثبت اللام معتلة
بذلك فعل بكسر مطلقا وانما يأتي في غير الثلاثة اذا فتح ... او كسر لغير الدالة على المراد
ثم اشار الى الرابع وهو معتل الفاء واللام بقوله وما بعوز اي لا يوجب كسر العين من مفعل في
الثلاثي كونه بالفتح على الفاعلية مضاف الى اسمه وهو قوله الواو فاء للمفعل الثلاثي وان
كان مقتضيا للكسر ولا كون اذا ما هي زائدة للموزه اعتل اللام للفعل بان كانت حرف علة لا ثنوا
مثل يوجب فتح العين من مفعل الثلاثي فاجتمع هنا مقتضيان مرجح المقتضي للفتح
لما يلزم على الكسر من الثقل فيحكم بالفتح في المصدر والمكان والزمان وذلك نحو كمولى
بفتح اللام من ولي وانه واوي الفاء معتل اللام قراع اي فاعقل صنف وا بكسر الواو ومتحة
وهو الاصح من اضافة الصفة للموصوف لنصح صح بعد ورجد والله اعلم ثم اشار الى
الخامس وهو القسم الثالث من الصحيح اعقبه لما ذكر مما تفتح فيه عين مفعل مطلقا وما تكسر
فيه مطلقا لما فيه من التفصيل بين المصدر وغيره فقال في غير ذا اي في غير الذي تقدم
وغيره وهو ما كان له يفعل بكسر العين وليس ناقصا ولا فاؤه معتلا فيه عينه اي عين مفعل
منه وهو مفعول مقدم بقوله افتح اي الفاتح مصدرا اي المصدر لا جل ارادته او في حال

اللهم الإعانة على التمام
بجاه سيد الأنام

كون المفتوح مصدرا قوسيواله اي وغير المصدر وهو الزمان والمكان الكسر ايها القاب وسواء كان
غير مضاعف كضرب يضرب مضربا وجلس يجلس مجلسا ومجلسا او مضاعفا نحو فر يفر مفرا وهو
تكميلة قد يجيء المصدر على زنة اسم مفعول به الثلاثي على قلة على مذهب الاخفش والـ
نحو الميسور والموضوع والمحلوف والمكذوب والمفتون بمعنى الرجع والوضع والعقل والكذب
والفتن قال ابو حيان في شرح التسهيل وانكر ذلك سيبويه وتاول ما ورد منه كما اول
قوله تعالى بأيكم المفتون بان الباء زائدة للتوكيد والمفتون على بابه اي ايكم المفتون قلت
وهذا لم ينبه عليه هنا تنبيها على ضعفه تبعا للامام وكذا لم ينبه على مجيء المصدر بلفظ
اسم الفاعل كالعافية والعاقبة والباقية والعاطفة بمعنى العطف والكاذبة بمعنى الكذب
والدالة بمعنى الدلالة والعافية بمعنى العفو لانه مجيئه في الثلاثي وشذ اي خرج عن القياس
الذي تقدم الكلام المذكور اعلاه لا اي انعد ويد ينطلق الميم وقبله وما شذ من ذلك فيعطف وايقاف
عليه ثم المعطوف من ذلك على قسمين ما جاء على القياس وغيره فيكون فيه وجهان او ثلاثة وما
جاء بوجه واحد وهو خلاف القياس فعكس وقد اشار الى القسم الاول وهو ما فيه وجهان فاسم
شاذ منه ثلاثة وعشر بي هذا الابيات بابا ولها معقوله مطلمة بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف
اي وكذا الكائن وهو وما بعده معطوف عليه او بدل وهو بمعنى الظلم وهو الفعل وان من ظلم
يظلم بالكسر فقياس مصدره الفتح وكسر شاذ مع وروده لانه يفعل وزمانه ومكانه بالكسر على
القياس والثاني مطلع بمعنى الطلوع وهو من طلع يطلع بضم اللام وقياس الثلاثة منه الفتح
لان له يفعل وهو لغة الحجاز بيني والكسر شاذ قرا به الكسائي في قوله تعالى حتى مطلع الفجر
والباقون بالفتح والكسر لغة بني تميم والثالث المجمع اي مكان الاجتماع وهو من جمع
يجمع بالفتح في المضارع وقياس مكانه الفتح وشذ كسره مع وروده اذ له يفعل بالفتح
والرابع محمدة من حمد الله تعالى يحمده بالفتح فقياس مصدره الفتح لان مضارعه بالفتح
وكسره شاذ والخامس مذمة بالذال المعجمة من الذم من ذم الشيطان مثلا يذمه
بالضم فقياس مصدره الفتح وكسره شاذ اذ له يفعل كذا قرره فيما قيده في التسهيل بان
يكون من الذمام ولم يتعرض له ابو حيان فتحير فيه رحمه الله تعالى واما فقال هو من الذمام
سمع في مصدره الفتح قياسا والكسر شاذا مسموعا وزمانه ومكانه مفتوحان من قولهم اخذتني
منك مذمة ومذمة اي رقة وعار من ترك الحرمة واما من الذم ضد المدح فليس فيه الا الفتح

ولو قيل كما في التسهيل بقوله من اله ما لا مصدرا سمعنا وقد قرر زناه بما يوهم وهو المحمدة
والسادس منكس من نكس ينكس بالضم اي نجد وقياس مكانه الفتح وكسره شاذ اذ
له يفعل ومصدره وزمانه مفتوحان على القياس وما وقع في بعض النسخ الذي رعى هنا الخطا وتصحيف
والسابع مضنة بالضاد المعجمة من ضن بالشيء يضن به بالفتح اي بخل ولذا لا كلام الى
قوله البخل بالفتح للضرورة جمع بخيل وقال انما قيده به لانه لا بد من مقلة تذكر معه وقياس
مصدره الفتح وكسره شاذ اذ له يفعل والثامن مزلة بمعنى المكان من زل فدمه يزل
بالكسر واصله مزللة مفعلة حركة الواو اللام الاولى للساكن قبلها وادغمت في مثلها فقياس
مكانه الكسر وفتحه شاذ اذ مضارعه مكسور وقول ح فتحه هو القياس وكسره شاذ فيه نظر
والتاسع مفرق من فرق يفرق بالضم فقياسه في الثلاثة الفتح وجاء مكانه بالوجهين
بالفتح قياسا والكسر شذوذا وقول المكلاتي والذي رعى ان مضارعه مفتوح تخالفه قول ح
انه مضموم والعاشر مضلة من ضل يضل بالكسر خلاف الهدى وقياس مصدره الفتح وكسره
شاذ اذ له يفعل والحادي عشر مدب بالدال المهملة من دب يدب بالكسر بدبيبا به مدب
النمل اي موضع دبيبه ولو قيده به لا جله ان المكان لا يجيء بالشذ وذ وهو الفتح وبالقياس
وهو الكسر الا فيه لمجيء مضارعه على يفعل واما مدب السيل فمضارعه يدب بالضم والكسر
فيكون بالفتح على لغة من يضم بلا شذوذ فالوجهان على التغيير والثاني عشر محشر اي
مكان الحشر من حشر يحشر بالضم فقياس مكانه الفتح وكسره شاذ اذ له يفعل والثالث عشر
مسكن اي مكان السكنى فقياس مكانه على قياس ما قبله والرابع عشر محل اي مكان الحلول على
مثل ما قبله لانه من حل يحل بالضم في المضارع فيه قال ح والارادة المكان به اشار بقوله منزلا
اي النزل فيه وقيل هو قيد احترز به من حل يحل بالكسر ضد حرم لان قياس مكانه الكسر والخامس
عشر منخر من نخر عن الشيء ينخر بالضم في المضارع منه وبالفتح والكسر في ماضيه لغتان
فقياس مصدره الفتح وكسره شاذ لانه يفعل ومن اراد الكلام مجرد امر الشان بل وكذلك اذا
كان معروفا بالنثأة من اخره هاكذا مجيئه وهو السادس عشر منسم السابع عشر مهلكة
من هلك يهلك بالكسر فقياس مصدره الفتح وكسره شاذ وسمع في مضارعه الفتح ح فيكون
الفتح في المفعل قياسا ايضا والوجهان باعتبار الغير والثامن عشر معتبة من عتب
يعتب بضم عين مضارعه وكسرها فقياس مصدره الفتح وكسره شاذ سواء كسر مضارعه

او منع وانما قيده بالتاء لان المتعب بغير تاء ليس فيه الا الفتح قاله ح وقول غيره لان مضارعه مكسور
مصورا ولان كسره هو اللغة المشهورة والتاسع عشر مَفْعَلٌ بفتح العين فانه شاذ المكان على وزن
اذا بني من ضَعَ فهو وجل امر من وضع يضع بالفتح وقياس مكانه الكسر وكذلك اذا بني من ودَ
بالجيم او الحاء وجوزهما ع فانا لعله يعني باب وجل وعد انه يقتضيه كلام سيبويه قال
وتسامح في قوله موضع ومن وحلا واقتصر ح على كونه بالحاء المهملة فانه قال اذا اريد بالمعل
من ضع المكان فالقياس الكسر والفتح شاذ وكذلك اذا اريد بمفعل من وجل المكان فقياسه
الكسر لانه من وجل يوجل بالفتح لموضع من وضع يضع ضع ثم نقل عن الجوهري ان موجل بالفتح
المصدر وبالكسر المكان والوجل بالتحريك الخبر الثاني فيه **تنبيه** ثم جزم به
غير ح من الشراح ان الشاذ في هاذين المكان حيث جاء وقياسه الفتح لان مضارعهما مفتوح
قلت وفيه نظر وتعارض مع قوله قبل واذ العلاء كان واو ابكم متكلفا حصلا لانه صرح
هناك بان القياس في مكانهما الكسر لا الفتح فالصواب ان الشاذ في مكانهما الفتح ودال
منهم نحو بعث اومفعلة وبين الاخر كما العشرون والحادي والعشرون مفعلة مَعْ بسكون
العين على لغة قليلة او للوزن فهاب الفتح للضرورة ع لو قال مع تا لكان ابين لان مراده هاء
التانيث لا ان هاء الضمير كما قد يتوهم لا سيما ان كتبت موصولة بمع قبل المقولة مطلقا
وكذلك اذا بني من احسب مفعل امر من حسب يحسب بالكسر او الضم محسبة بفتح الم
مكانه الفتح وكسره شاذ سواء جرينا على لغة فتح مضارعه او على لغة كسره قاله ح وقد
تسامح في قوله من احسب والثاني والعشرون مفعلة اذا بني من ضَرَبَ مصدر ضرب يضرب
بالكسر فقياس مكانه الكسر وفتحه شاذ ح وقد اشار الى ان مجيء الوجهين في المفعل من هذا الذي
قبله مشروط بان يكون بالتاء بقوله وزن مَفْعَلَة برفع وزن قبل انه بدل من قوله مع ما من
احسب وهو متجه على ما قررناه به ع والطلق في مضربة وهو مقيد بمضربة السيف
وفيه جاء الوجهان وفي الوجه يكسر مضربة السيف ومحنة وهو اسم للحديد واصله المكان فلا
وبحج غيبك مفعلة في كلامه بفتح العين وكسرها والله اعلم والثالث والعشرون
مَوْقِعَةٌ بوزن مفعلة من وقع الطائر يقع بالفتح وهو وضد طيرانه فقياس مكانه الفتح
وكسره شاذ ويجوز ان يكون قوله قبل مظلمة مبتدا وما بعده معطوف عليه بحذف العاطف
وخبره قوله كل هذا المذكور من مظلمة الى هنا وحتمله وبها الفتح والكسر قد هنا

يفعال فيه موضع
يفعال فيه موجل

للوزن

تنبيه تعقب عليه ذكر مهلكة وهو مما فيه
لانه اوجه كما في التسهيل من القسم الثالث وبانه اخل ببعض القيود وبانه ذكر ما جاء
في مضارعه لغتان وبانه لم يستوف ما جاء بالوجهين فقد زاد في التسهيل ماوى الابل
ماوى باوى فقياسه الفتح وكسره شاذ وذكر في القسم الثاني انه بوجه واحد على
الشذوذ وسنذكر وجه الجميع بتركه فيه ومنا من نازع في نوبها توصا فقياس
مصدره الفتح دون الكسر ثم اشار الى القسم الثاني الذي لم يجئ فيه الا الوجه الشاذ
دون القياس بقوله والكسر مفعول مقدم لِمَا قبله لست عشرة كلمة اولها لمَرْفِقٍ
بالقياس بالكسر والقياس فتحه لان مضارعه مضموم العين والشاذ فيه المصدر لانه
واللام متعلقة باجرد وهي للتخصيص وما بعده معطوف عليه بعاطف مقدر والثانية
لمَعْصِيَةٍ من عصى عصيانا فقياس مصدره الفتح ايضا لاعتلال لامه والثالثة لمسجد
بكسر الجيم للمكان وقياسه الفتح لانه من سجد يسجد بالضم في المضارع كذا قال في التسهيل قال
ابو حيان تبع في ذلك ابا عبيد القاسم بن سلام على ان يكون مسجد موضع السجود فيكون مما جرى فيه
والذي في كتاب سيبويه ان المسجد اسم للبيت ولا يراد به موضع السجود وموضع الجبهة ولو اريد
ذلك لقيل مسجد بالفتح فاسم المكان عند الامام من سجد مسجد بالفتح على القياس فتامله والرابعة
لمَنْخِرٍ بالكسر للمصدر من نخر يكثر بالفتح قاله ح وقال غيره بالضم فقياسه
الفتح والخامسة لمَأْوِي بكسر الواو واسم للمكان الذي حوى الابل فقياسه الفتح لاعتلال لامه
وعده في التسهيل مما جاء بالوجهين قال ح والجمع بين كلاميه ان الماوي بالكسر في ماوى
الابل وما عبر الابل فيه ماوى بالفتح فلذلك قيده هنا بذلك ويحتمل ان يريد في التسهيل
الاعم الا انه يشكل كونه في الوجهين باعتبار الاستعمال وقد يجاب بانه اراد ان هذا اللفظ
بهذا المعنى فيه وجهان ولو كان احدهما باعتبار استعماله في شيء والاخر في اخر لذكر المعنى
واحد فيهما على انه عد في التسهيل من الذي شذ فيه الكسر وحده ماوية بتاء التانيث فيعرف
ماوى وماوية ولم يذكر هنا واوى يستعمل لازما ومتعديا وكذلك الا ان الاكثر في اوى بالقصر
اللزوم وبالمد التعدي قاله ح وشذ الكسر ايضا في المصدر من اوى له اذا رق له من الرقة والشفقة
الحنانة والرحمة وهو بهذا المعنى لازم ليس الا وقول ح لم يتعرض الناظم لماوية الا فيما ليس هذا
الشاذ فيه نظر والسادسة لوزن مفعلة مرايه وهو ماوية بكسر الواو اذا اريد به

مصدر فقياسه الفتح لانه معتل اللام وهو مصدر راوى له اذا رق كما قدمناه واما بمعنى ضر وكيد
فلم يشتد منه شيء والسابعة لوزن مفعلة من اغفر بكسر الفاء من غفر يغفر اذا اريد به المكان
وهو الغفران فقياسه الفتح الا انه لم يجئ فيه الا الكسر والثامنة لمفعلة من عذر وهي
معذرة بكسر الذال من عذره يعذره وقياس مصدره ايضا الفتح لانكسار عين مضارعه وكم تجئ
الا كسره والتاسعة لمفعلة من اهم وهي مهمة بكسر الميم الثانية من همه يهمه اذا اهمه
فقياس مصدره الفتح لاعتلال لامه ويفيد قوله وعز ربما اذا كان من العذر لا من عز ان
الغلام فتنته فانه غير شاذ وقوله واهم بما اذا كان من الهم واما بمعنى همّ الذي
فانه بالفتح على القياس وفي بعض النسخ مع اعذر وقوله مفعلة بفتح الميم وكسر العين وفتح
فتحه عطفا على المرفق ورفعه مبتدأ ومن اتى وما بعده خبر اي مفعلة كائن منها وثابت
من كذا وكذا الى منتها محذوف وان على من اتى يفتح ان مفعلة تطلع من هذا ومن هذا كما قررته به
زيادة في الايضاح والعاشرة لمفعلة من زرى وهي مزرية من زراه يزريه اي نقصه وسمى
همزته لانه مهموز وقياس مصدره ايضا الفتح والحادية عشر لمفعلة من اعوى وهي معوية
فقياس مصدره ايضا الفتح كالتي قبله لا لان مضارع هذا مكسور والتي قبله مفتوح والثالثة
عشر لمفعلة من المنخر بفتح النون فعل امر من نخر ينخر بالضم فقياس المفعلة منه بمعنى
المصدر وهو الفتح كذا قرره وانه بالخاء المعجمة المثلثة وقيل الشاذ فيه
المكان نحو قولهم فلانة متخذة خيرا والثالثة عشر مضنة من ضن يضن وقياس مكانه الفتح
لان مضارعه مضموم وقوله وصلا صفة لمضنة والالف للاطلاق القافية كذا قيل وقيل بفتح
ضمير واو على النيابة للمفعول والالف ضمير المثنى اي وصل مضنة بما قبله في الشذوذ ودرج
واو على انه امر والالف بدل من نون التوكيد الخفيفة اي وصله بما قبله او بما بعده في الحكم
وقيل مضنة مبتدأ خبره وصلا على الاحتمال وخبره محذوف على الثاني اي كذلك وجملة الطلب
استئنافية والرابعة عشر لمشرق بوزن مفعل بكسر الجيم اذا بنى من اشرق وهو فعل امر
من شرق يشرق اي مكان الشروق فقياس مكانه الفتح لضم عين مضارعه واما اشرق
يشرق الرباعي بمعنى اضاء فلا مدخل له هنا والجار والمجرور متعلق بوصلا ومفعل اضيف
لما بعده والاضافة تقدر بمن والخامسة عشر لمغرب مع بنائه من اغرب فعل امر من غرب يغرب
اي مكان الغروب فقياس مكانه الفتح كالتي قبله وقيل قوله مع اعرب في محل الحال من الثانية

فها

اللهم الاعانة على التمام
بجاه سيد الانام

بعده معطوف بحذف العاطف فيما بعضه السادسة عشر لمسقط من اسقط بضم القاف
فعل امر من سقط يسقط ويقال هذه الدار مسقط راسي اي مكان ولادتي وسقوط راسي
فقياس مكانه الفتح والسابعة عشر لمرجع من رجع يرجع رجوعا فقياس مصدره الفتح لان
مضارعه مكسور قال تعالى الى الله مرجعكم جميعا اي رجوعكم والثامنة عشر لمجزر من اجزر والجزر
بكسر الزاي موضع النحر من جزرت الجزور وامر منها بالفتح واجتزر نحرته وقياس مصدره ومكانه الفتح
لان مضارعه مضموم او مفتوح خلافا لاكثر الشراح هنا ووافقنا **تنبيه** ما ذكرنا
اولا من انه ستة عشر نحو عشر وقد تظهر لك مما قررنا زيادتها على ذلك ثم قال نعم زاد في
التسهيل معرفة بمعجزة من عرف يعرف فقياس مصدره الفتح فتصير سبعة عشر كلمة
وتامل ذلك **والله اعلم** ثم اشار الى الضرب الثالث من القسم الاول وهو الذي جاء بتثليث
ثلاثة اوجه الضم والفتح والكسر احدها قياسي والاخران شاذان واهم ما جاء مثلثا من القسم
الذي لم يجئ الا مكسورا وكان الانسب تقديم هذا عليه لانه من تمام القسم الاول لكنه مركب
لا ينسبك فاخره فقال ثم مفعلة بالابتداء وخبره محذوف اي كذلك ونحوه وهو مضاف الى
افقر وهو فعل امر من فقر يفقر بالكسر والاضافة تقع في هذا اي نشد منه مفقرة اذا اريد به
المصدر وهو الفقر فقياسه الفتح والضم والكسر شاذان وكذلك مفعلة من اشرقن
وهو فعل امر مؤكد بنون التوكيد الخفيفة والمشرقة منه بالشين المعجمة والقاف فقياس مكانه
وهو مكان القعود في الشمس فتح وضم وكسر شاذان لان مضارعه كالذي قبله مضموم ونعرفه
مشرق بغير تاء وهذا بناء ولا تكرار فقوله خلا بالنون والخاء المعجمة اي غير ما دعي ما ذكر
مما يكره وعلى هذه النسخة شرح الشراح وما عدا هذا لا يعول عليها لانها الرواية وكذلك
مفعلة من اقبر وهو فعل امر من قبرت الميت جعلته في قبره اقبره فاذا اريد بمفعلة منه
وهي المقبرة المكان الذي فيه القبور فالقياس الفتح وغيره شاذ لان مضارعه ايضا مضموم
وكذلك مفعلة من اربب وهي الحاجة فاذا اريد بالمأربة منه المصدر فقياسه الفتح
لانه من ارب يارب بكسر الراء في الماضي وفتحها في المضارع فيل ان من المختزم بهذا هي
التي تقدر في الاضافة قبله فهي فاعل ضرب وقول المكودي انه مضموم المضارع قصور
قوله وثلث اي وجوز ثلاثة اوجه الضم والفتح والكسر في مفعلة اذا بنيتها من اربعتها
اي اربع كلمات المذكورة بعد مفعلة فالضمير فيها عائد على مفعلة اي مفعلة من الاربع كذا

لمفعِلٍ أي إذا ربع به المصدر التثليث وهو ضم لامه وفتحه وكسره وهو القياس لأن مضارعه على
أفعل مكسور وشذ مهلكة بتثليث اللام كما في التسهيل وهو مبتدأ وجملة قد نُمِي أي اعتلى
خبره وبه يتعلق لمهلك ولا بعد الإطلاق القافية وبقي على الناظم أيضا مدرجة ومعذرة وكلها في
التثليث مختوم بالتاء ولا مهلك **تنبيه** قال في التسهيل ليس في كلامهم
مفعُل بضم العين إلا مهلك ومكرم ومعون ومألك وميسر ومقبر على وجه الشذوذ ولذا أول
تأول الفراء ما ذكر وسيبويه لم يعرف مفعلا بالضم لقلته على أنه محذوف منه التاء للضرورة
وأصل كونها مختومة بالتاء وتأول الفراء على أنه جمع للمختوم بالتاء فقال في مكرم إنه جمع مكرمة
ولم يبين الناظم ما شذ من اسم مكان أو مصدر أو زمان لأنه مثل كل موكول إلى الشراح إذ الغالب
في الكتاب أنها تعينه محفوظة إلا بواسطة كشيخ والله أعلم ولما فرغ من مكان
مضارعه على يفعِل بكسر العين غير معتل اللام ولا الفاء واو أتى بالمفعول منه مفتوح في المصدر
ومكسور في الزمان والمكان نبه هنا على أن ذلك مقيد أي لم تكن عين الفعل ياء وإلا ففي
ذلك خلاف أشار إليه بقوله وكـ الفعل الثلاثي اليائي العين واللام والفاء كضرب يضرب في فتح
المصدر منه وكسر زمانه ومكانه الذي أي الفعل الثلاثي الذي هو مبتدأ وأتى بالفصل للضرورة
مبتدأ ثان عينه خبر المبتدأ الثاني والجملة لا محل لها لأنها صلة الموصول وخبر المبتدأ الأول في
البيت ورقبله والمراد بالذي ذات الياء عينه الثلاثي الذي فتحت عينه في الماضي وكسرت في
المضارع كباع يبيع وبان يبين وعاش يعيش وقال يقيل من القيلولة وحاضت المرأة تحيض
وأما اليائي الذي يفعل بالكسر كهاب يهاب بفتح عينه في المضارع فعلى القاعدة السابقة ما اختار من
الخلاف أن حكمه في مصدره وزمانه ومكانه حكم الصحيح المذكور من فتح مصدره وكسر زمانه
ومكانه وهذا وإن كان داخلا هنالك في عموم الأكثر قصد التنصيص عليه في ذلك من الخلاف ومن
مصدره قوله تعالى وجعلنا النهار معاشا ومنه على وجه الشذوذ باعتبار القياس لا باعتبار
الاستعمال المحيض من قوله تعالى ويسألونك عن المحيض أي المراد به الحيض لقوله تعالى قل
هو أذى ولا يصح كونه اسم مكان لأن المكان نفسه ليس أذى وجوزه أي كونه اسم زمان
فانظره من إبهام رأى بعض النحاة وعلى رأي من ولغيره هو مصدر أي إذا هب وينحد الواحد
ومنه قوله تمام الأمر منه توقع ولا تعد أي اقتصر على المسموع ولا تجاوز إلى زيادة
عن العرب من فتح أو كسر إلى غيره قال في التسهيل وهو أولى فلا يقال معيش ولا محاض وقيل

اللهم صل على محمد

وقيل سمع مجاض بمعنى الحيض والمحيض ونيران مغيب ومزيد ومغيض الماء ومخيلة ومعيشة
ومشيئة إن قيل إنها مفعلة لأنها مسموعة هكذا وقيل إنه بالكسر معاد وسمع أيضا المطار والمطار
زل من العنبر في المصدر والمكان ونبه بقوله ولا تعد الذي نقلا على أنه لا يجوز القياس على هذا القول
تنبيه سمع مهان أي أنه مسكن عن قول نال ينيل وهو التخيير في الثلاثة فتقول المطار والمطير
والمغاب والمغيب كذا من لج هذا القول تبعا لغيره وزاد ذلك على أبي حيان ومن تبعه أن التخيير
عند هذا القائل في المصدر فقط فيجوز لك فتح عينه أو كسرها لورود معاش ومحيض فيجوز معيش
قياسا على محيض ومحاض قياسا على معاش وأما الزمان والمكان فليس فيهما إلا الكسر والقول
الذي اقتصر عليه هو الأكثر الأشبه أصل معاش معيش بفتح الياء لأنه مفعل فنقلت حركة الياء إلى
الساكن قبلها فقلبت الياء ألفا وأصل مقيل ونحوه مقيل بكسر الياء لأنه مفعِل فاستثقلت الكسرة
على الياء فنقلت إلى الساكن قبلها ولما فرغ من أسماء الثلاثة التي هي اسم المصدر والمكان
والزمان الموضوعة من الثلاثي شرع في بيان الموضوع للدلالة عليها من المزيد فقال وكاسم
مفعول بعد غير ذي أي صاحب الثلاثة لا أحرف بأن كان رباعيا أو خماسيا أو سداسيا
والكاف للتشبيه أي ابتدائية مضمومة وفيه حذف الهمزة كما تحذف في اسم المفعول
من أكرم ويعبر أو كمن صُغ فعل أمر من صاغ يصوغ ويجوز كونه بالضاد أيضا من الوضع منه
أي من غير الثلاثي لما أي لمثل المصدر والزمان والمكان الذي مفعَلا أو مفعِلا جعلا في الثلاثي والأمر
في لما متعلق بصغ على حذف مضاف أي لمثل ما وهذا كلام أوقع فيه الظاهر موقع المضمر
والمضمر موقع الظاهر إذ أصله أن يقول صغ من غير الثلاثي مثل اسم مفعول لما جعل له
مفعل أو مفعِل من الثلاثي نحو هذا مكرم زيد أي إكرامه أي زمان إكرامه وجلست في مكرم زيد
أي في مكان إكرامه ومن اسم المصدر لتبشير الله مجريها ومرسيها أي إجراؤها وإرساؤها ومن قولهم
كل ممزق أي تمزيق وأدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق ومن أسماء الزمان قول
أمية بن أبي الصلت الحمد لله ممسانا ومصبحنا أي زمان مسائنا وزمان صباحنا أي دائما ومن
اسم المكان وللكفر في الأرض مستنقع ومنه الوصيد وقوله تعالى أيضا فمستقر ومستودع ويعرف بين
الثلاثة بالقرائن وجملة قوله جعلا لا محل لها لأنها صلة ما المجرورة والله أعلم **تنبيه**
من هذه المشتقات التي ذكر ما يحتمل الضمير وهو اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة
فلذلك صح أن ينعت بها كاسم الفاعل التفضيل فالتشبيه في كلامه جنسي لا غير تام من جميع الوجوه

لانه رحمه الله لم يذكر ذلك فلا ع انما جاء اسم المصدر من غير الثلاثي على زنة اسم المفعول لان المصدر
مفعول وكذلك المكان مفعول وزيدت الميم في اوله كثيرا في اسم المفعول ومنحت في اسم مصدر الثلاثي
ثم وصف فيما عداه تبعا للاسم المفعول كما اقتضاه كلام سيبويه **فصل**
في ذكر قاعدة فيما زيدت الميم اوله لغير ما تقدم اشار لاول منها بقوله من اسم هو في موضع الصفة
لاسم الارض اي وقيل هو في موضع الحال من مفعلة ما اي الشيء الذي كثر في ارض اكسم الارض فهو مبتدا
وخبره مفعلة بفتح الميم والعين والمعنى ان صيغة مفعلة تبنى لاسم الارض اذا كثر فيه شيء
من ذلك الشيء الكثير فيها وذلك كمثل قولك في الارض التي كثر فيها السباع مسبعة فقولهم
ارض مسبعة معناه كثيرة السباع ومثله ارض مأسدة اي كثيرة الاسد وارض مذابة اي كثيرة الذباب
وارض مثعلة اي كثيرة الثعالب وهو جمع ثعالة ونص سيبويه على لزوم الفتاء في نحو هذه الامثلة
واختلف في نحو مجناة من قولك ارض مجناة اي كثيرة الجان فذهب سيبويه الى انها ياء وقال
صاحب العين هي واو فيقال ارض مجواة والصواب الاول لعدم ثبوته بالواو وعن يونس
في هذا الكلم في الثلاثي كسبع وذيب واما غيره فقد اشار اليه بقوله والحرف الزائد
في اسم ما كثر في اسم الارض اذا اريد بناء مفعلة من ذلك الكثير فيها احذفن اي حذف ذا
الزائد وجوبا والجملة خبر المبتدا قبله وفي يتعلق المجرور فوله صرح اي صاحب المحروف
المزيد فاذا حذف ذلك الزائد فيصاغ المفعلة من الباقي على ما سبق فلا يصاغ الا من الاصول
الثلاثية فلا يصاغ من الاصول ان كانت اكثر وذلك كقولك في الارض الكثيرة الافاعي
مفعاة فقولك ارض مفعاة معناه كثيرة الافاعي واصله مفعية فقلبت الياء الفا
لتحركها وانفتاح ما قبلها والزائد هنا الالف من افعى وهي انثى الجناة والذكر منها افعوان
الهمزة والعين ومثله ارض مجلاة اي كثيرة الجلان وقد مثل الخلاف في عيبه وارض مقثاة اي كثيرة
القثاء وارض مرمنة اي كثيرة الرمان ويقال ايضا في محل كثرة الشيء مفعلة بضم العين
والفاء واري نحو ارض مزبلة وارض مقبرة وارض معثوة ونص الناظم في التسهيل
بقلته فيه كما يقال فيه مفعل بكسر الميم وفتح العين مجردا من التاء كقولهم للمكان
الذي يكثر فيه الطبخ مطبخ ومغنم للكثير الغنم **تنبيه** زاد في التسهيل
ايضا ان مفعلة بفتح الميم والعين تصاغ لغير محل الكثرة كقوله صلى الله عليه وسلم الولد
مبخلة مجبنة اي سبب لحمل ابويه على البخل والجبن وكقولهم الكفر مخبثة لنفس

اللهم الاعانة على التمام بجاه سيد الانام

التنعيم اذا كثر المنعم عليه نعمة المنعم فذلك سبب لخبث نفسه وكقولهم كثرة الشراب
متلفة والى الفائدة الثانية اشار بقوله ومفعلة بضم الميم وكسر العين وهو مبتدا اخبر عنه
قوله وافعلت بفتح الهمزة والعين وسكون التاء لانه اريد لفظه عنهم اي عن العرب او النحاة في ذا
اي هذا الشيء الذي كثر في ارض مذ اتصلا جملة في محل رفع على انه خبر المبتدا وفي يتعلق المجرور وان
قبله اي نقل بناء الوزنين المذكورين معا في الارض التي كثر فيها الشيء كاضبت الارض فهي مضبة
اي كثر فيها الضب واصله مضببة فنقلت حركة الباء الى ما قبلها وادغم احد المثلين في الاخر
واعشبت فهي معشبة اي كثر فيها العشب وابقلت فهي مبقلة اي كثر فيها البقل وانفأت اي كثر فيها
فهي منفئة وعطف افعلت بالواو دون او فيه على انهما يجتمعان ويتلازمان وهي لا تقتضي
الترتيب **تنبيه** علم ان لا يطرد الا فيما كان المصوغ منه ثلاثيا والى ذلك اوما بقوله فقال
غير الثلاثي من ذا الوضع الذي هو مما كثر في الارض لا يقيد كونه على وزن ما قبله ممتنع خبر
المبتدا وهو غير وفي بعض النسخ منع الوضع اي صاحب وضع اللغة ومع امتناع ذلك باعتبار القياس
فانه ربما جاء عن العرب منه اي من غير الثلاثي شيء نادر قليلا لثبوته على الشفة فيحفظ ولا
يقاس عليه فلا يقال ارض مضفدعة وان كان قد سمع فيما حكاه ابو زيد ارض مثعلبة ومعقربة
يريدون الكثرة ايضا بفتح اللام من مثعلبة وفتح الراء من معقربة على وزن اسم المفعول الا في
فيما حكاه سيبويه وفي حكاية ابي زيد بالكسر فيهما على وزن اسم الفاعل فانهم قالوا ارض معقربة
اي كثيرة العقارب مردودة للثلاثي قال سيبويه في حكايته ولم يجيئوا بنظير ذلك فيما جاوز ثلاثة
احرف وانما خصوه بالثلاثي لخفته بخلاف الرباعي الاصول كضفدع فانهم كرهوا فيه مثل
ذلك استغناء بقولهم كثيرة الضفادع وكلام المؤلف يوافق حكاية ابي زيد وحكاية سيبويه
والله اعلم **فصل** في اسماء الآلة وهو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر
اليه وقيل هو الواسطة بين الفاعل والمنفعل لايصال تاثير فعل الفاعل في المنفعل واشار الى ما يطرد
ليدل على الالة بقوله كمفعل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين كمحلب للالة التي يحلب فيها
ومقص لما يقص به ومفتح لما يفتح به وشذ فيه قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب ومخرز ومخيط وقد
يكون بعض امثلة هذه الصيغة مقصورا من التي بعدها كمفعول ولذلك صححوه ولا يعلو ولا
يقاس هذا القصر فلا يقال في مصباح مصبح الا في الشعر وكمفعال بزيادة الالف كمصباح ومفتاح
ومحراث ومخراز ومنقاش ومقول ومقراض قال الحريري في درة الغواص لا يقال قرضته بالمقراض

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد

وقصته بالمقص وانما يقال مقراطان ومقصان لانهما اثنان ولا بد ان يجمع مثل مفوال فلا بعد ان ينقل
حركة الواو الى الساكن قبلها فتنقلب الواو الفا لتجانس الحركة فيحذف احد الالفين على القاعدة
وك مفعلة بحذف الالف مع زيادة التاء اخره كمسلسة ومكسحة وهي آلة الكسح وهو الكنس
ومسرجة وهو موضع الفتيلة من السراج ومطهرة ومروحة ومغولة ونحوه لا يجعل ايضا اذا افرد مين
الفعل الثلاثي بحذف الياء اجتزاء بالكسرة او للضرورة وهو متعلق بقوله صغ اي ابن ابنها الكاتب اسم
ما اي الشيء الذي به متعلق بقوله عملا اية ما عمل به شيء وهو الالة تنبيه بهم الاول فيهم
من كلامه ان اسم الالة لا يصاغ من الرباعي فما فوقه وهو كذلك والواو في كلامه بمعنى او اذ ليس المراد
ان اسم الالة لا يحصل الا بمجموع الصيغ الثلاثة بل المراد ان اسم الالة يصاغ من الثلاثي على واحد
من هذه الصيغ فواحدة تؤدي ذلك المعنى فافهمه الثاني زاد في التسهيل صيغة رابعة وهي
فعال بكسر اوله كسراد اسم لما يسرد به ح لعله انما تركه هنا لانه كما قال ابو حيان لا يطرد في
الالة ونحوه قول ع لكنه قليل الثالث اشار الى ما ورد في الالة على وزن مفعلة بضم الاول والثالث
على الاتباع على وجه الشذوذ بقوله شذ من اسماء الالة ستة الفاظ احدها المدق لما يدق
به قاله ح وهو اشهر من قول ع وهو وعاء يدق فيه وثانيها مسعط لما يسعط فيه للصغير
ونحوه وقال ع وهو وعاء للسعوط والسعوط بفتح السين ما صب في المنخر وثالثها مكحلة لما يوضع
فيه الكحل وهو وعاؤه ورابعها مدهن لما يوضع فيه الدهن قاله ح ولم يذكر غيره وخامسها
منصل وهو السيف ع وقد يفتح صاده وسادسها الآتي اي المجيء ايضا على وزن مفعل بضم الميم
والعين اتباعا منخل وهو منخل الذي ينخل به الدقيق ونحوه ع وهو وعاء النخل وقد تقدم تبعه
حاوه ووجه شذوذها انها الات والقياس في الالات الكسر فجاء بضم الاول واتباع الثالث له
تنبيه زاد في التسهيل المحرضة بالراء والضاد المعجمة والحاء المهملة لغة في المحرضة
بكسر الميم وفتح الراء على القاعدة في الالة وهي الاناء الذي يوضع فيه الحرض بسكون الراء وضمها وهو
الاشنان وزاد في التسهيل ايضا مما شذ من اسماء الالة ثلاث كلمات بفتح الحرف الاول مضاف
الثالث وهي منارة ومقنعة قال ابو حيان اما منارة فليس من الالة بل هو مكان يوضع عليه المسرجة
والمسرجة هي الالة وهي التي يوضع فيها السراج واما المنقبة والمغلة للالة فشذوذ الفتح فيهما
كشذوذ الكسر في مفعل للمكان ومن نوى اي قصد ثم عملا لمفعل بمن اي في هذه الالفاظ
المذكورة جاز له اي لذلك الناوي فيهن اي في تلك الالفاظ الستة كسر اي كسر اوله وفتح ثالثها

اللهم الاعانة على التمام بجاه نبيك [illegible]

نحو نخلته بالمنخلة وقصصته بالمدق رجوعا الى الاصل في الالة المصوغة من الفعل وان يعب اي وان
يبالي في ذلك الناظم اذا كسرها بمن عزا بالذال المعجمة بمعنى لام ح لان كسرها غير مخالف
لكلام العرب لانها في الضم اوجه وفي الكسر والان بلا مخالفة والله اعلم ولما فرغ من مقصوده
بهذا الكتاب اخبر به شاكرا النعمة الله تعالى التي انعم بها عليه في توفيقه لنظمه واعانته عليه
فقال وقد وفيت بما اي بالشيء الذي قد رمت اي وقصدت نظمه من مهمات تصريف الفعل
وجل ما يحتاج اليه فيه مقتضيا بالنصب على الحال المؤكدة نحو لا تعث في الارض مفسدا لان الوفاء
بالشيء هو الانتهاء منه اي الفراغ قاله ح ثم ختمه بالحمد اداء لبعض ما يجب عليه في انعام هذه
النعمة عليه ولهذا كان الانسب بالمقام الاتيان بالفاء في موضع الواو من قوله والحمد اي الثناء بالجميل
على وجه التعظيم ثابت لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وليس قوله اذ تما
ثمت اي الشيء الذي حاولت الاتيان به كملا بفتح الميم وضمها وكسرها اي تم وكمل وفي
فيد ابي الصحيح على ان المعنى الحمد لله لاجل هذه النعمة فتكون اذ للتعليل كهي في قوله تعالى
ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم كما قيل بل المراد ان هذه الحالة من جملة الجمل التي حمد في هذه
الحالة على هذه النعمة الجليلة قاله ح فلنثبت الاول هو الظاهر من كلامه وفي اذ التعليلية
خلاف هل هي حرفية او اسمية ثم ثنى بالصلاة والسلام على نبينا وشفيعنا ومولانا محمد
صلى الله عليه وسلم اذ على يديه اظهر الله تعالى جميع هذه النعم وبين لنا عن الله ما ينفعنا
دنيا واخرى وما يضرنا وله علينا حقوق يجب علينا القيام بما نستطيع الي منها كذلك
ولان شكرنا الله تعالى لانه تعالى قارن اسمه باسمه في الاذان وغيره حتى قال ومن يطع
الرسول فقد اطاع الله تعالى فلاحظ الشيخ ذلك فقال ثم الصلاة وهي زيادة تكرمة
وانعام وتسليم معطوف على المصدر قبله وهو مصدر سلم والسلام في الاصطلاح زيادة
تامين الشيء وتطيب تحيته والاكرام وجملة يغاير في محل رفع على انه نعت لتسليم اي مغاير
لمصاحب الصلاة كما امرنا الله تعالى بذلك في قوله يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا
تسليما ويكره افراد احدهما على الآخر عند غير واحد من علماء السنة وعليه اكثر المتاخرين
من اهل مذهب مالك رحمه الله تعالى على الرسول متعلق بمحذوف في محل رفع خبر المبتدا
اي واقعان وعبر به دون النبي لتشرفه بالرسالة والكتاب اذ الرسول رجل اوحي اليه
وامر بتبليغه والنبي لم يؤمر به فالرسول اخص ولذا نعته بقوله الكريم فعيل من الكرم

علة لكونه حالا مؤكدة

على خلاف في اذ التعليلية هل هي حرفية او اسمية

اي الكثير الصفح والكرم لانه اعاض النعم والخيرات على يديه صلى الله عليه وسلم ويجود بها بلا منة ولا
رياء ولا سمعة صلى الله عليه وسلم ونعته ايضا بقوله الخاتم الرسلا اي الذي ختم الله تعالى به الرسل
الماضين قبله فلا ياتي نبي بعده برسالة جديدة فهو صلى الله عليه وسلم اخرهم في البعث ونوره اول
خلقه الله تعالى من اول ما خلق الله تعالى كما ورد والرسلا مفعول للخاتم لانه يعمل عمل الفعل وان كان
معناه المضي لانه صلة ال وقولنا برسالة جديدة لان عيسى عليه السلام نازل بعده لكنه انما
ينصر الله به هذه الشريعة المحمدية في الخبر انه ينزل واما منكم منكم او كما قال صلى الله عليه وسلم وقد
قال تعالى وخاتم النبيين وقال صلى الله عليه وسلم انا خاتم النبيين لا نبي بعدي ويجب اعتقاد انه اخر
الانبياء فمن شك به فهو كافر بضرورة عنقه وكذا لمن ادعى انه نبي بعده وقد ادعى الاجماع
بعده صلى الله عليه وسلم وما يفهم الله تعالى مع من اتبعهم عن قريب والحمد لله رب العالمين وعلى الاله
اقاربه المومنين من بني هاشم والمطلب والمشهور جواز اضافته الى الضمير واضافته الى
الظاهر وقيل بالجواز مطلقا وقيل لا يجوز الا ان كان عطفا علما كقولك صلى الله على محمد وعلى ال
محمد وعلى الصحابة بفتح الصاد وحكي كسرها بمعنى الاصحاب جمع صاحب والاكثر في جمعه صحب
وصحابة وهو من لقيه صلى الله عليه وسلم في حياته بعد ان صار مسلما ونعتهم بقوله الكرام جمع كريم اي
كثير كرمهم وصفحهم على الجاهل لا وقد قال في وصفهم ويوثرون على انفسهم ولو كان بهم
خصاصة وقال والذين معه اشداء على الكفار الاية وقد جهز عثمان رضي الله عنه بماله
الخاص جميع جيش العسرة والحاصل انهم كما قيل هم المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل
قرين بالمقارن مقتدي وعلى من اي الذي اياهم مفعول مقدم بتلا للاختصاص والضمير عائد على
الصحابة في سبيل الهدى والخير والبر وحسن السيرة تلا اي تبع والجملة لا محل لها صلة من وانه يتعلق الجار والمجرور
قبله ثم ختم الكتاب بدعاء من غلبت عليه حالة الخوف حتى غلب عليه خيف لا يطلب
الا نجاة نفسه ذاهلا عمن كان معه في جنازته فقال وأسأل اي اطلب الله تعالى من انواع
تفضيل تعالى وهي نعت نكرة وهي يسرا فتقدم عليها فانتصب على الحال من تلك النكرة وهي
عبارة عن مغفرته العامة يسرا مفعول ثان لاسأل ونعته بقوله جميلا اي حسنا كاملا اصير
به من العابين برضاه على الزمان اي زماني كلها وهذه نويدة وهو ايضا في محل نصب على الحال من
منعوته في الاصل وهو نكرة الا انه تأخر عنه في قوله مشتملا في يسرا وهو نعت ثان ليسرا

قال في الالفية وان يكن صلة
ال ففي المضي وغيره اعماله
قد ارتضي

قريب

ع يجوز من الثواب يجوز كونه نعت يسرا فتقدم عليه فنصب على الحال ويجوز تعلقه باسأل وعلى الزمان
متعلق بمشتملا ويجوز فتح سين يسرا وكسرها والفتح على انه مصدر والكسر على انه واحد الستور
وهو انسب للمقام انتهى واسأل الله تعالى ايضا أن يستهل اي ان يستهل اي يتوفقني وهو ماخوذ من
من قوله صلى الله عليه وسلم كل ميسر لما خلق له او كما قال صلى الله عليه وسلم سعيا مفعول به اي عملا
صالحا يقربني مما يحب وهو ماخوذ من قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى أكون اي اصير
بسببه مستبشرا اي منشرحا برضوان الله تعالى وبالنعم الدائم والسرور الابدي في الفردوس
مع الحور العين وهو ماخوذ من قوله تعالى ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون وقوله دامنا من عذابه
ونحوه خبر بعد خبر لا اكون جعلنا الله تعالى باسرا اي عبوسا من قولهم بسر وجهه بسورا اي عبس
وكلح ولا وجلا اي خائفا من ربه كالمعتدي ونشر مرتب لان باسرا مقابل لقوله مستبشرا ووجلا
مقابل لقوله امنا جعلنا الله تعالى مع والدينا واولادنا واشياخنا واحبابنا والمسلمين والمسلمات
منهم بلقاء كذلك مستبشرين امنين بجاه رسوله المصطفى نبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله
واصحابه وجميع اولياء الله تعالى والحمد لله تعالى والشكر له بلا نهاية ولا غاية وبعد فيقول العبد
الفقير الى رحمة الله تعالى ورضوانه على ملة الله تعالى لجميع غفرانه يوسف بن عبد الله بن يعقوب
السملالي وفقه الله تعالى لما يحبه ويرضاه في حركاته وسكناته هذا اخر الشرح المبارك
ان شاء الله تعالى الموضوع على لامية الافعال بتوفيق الله تعالى الكبير المتعال رأيت اعلى غيره بنكت
تظهر للناظر فيه بالاعيان منها ما الهمني الله تعالى اليه بمحض الفضل والاحسان وربما خالف بعض
الشراح في اعراب او تفسير او نحو ذلك فقد يظن من لم يميز بين البحر الصادق والكاذب ان ذلك
عن غفلة او نحوها وانما ذلك لامر اخر يفهمه من فتح الله بصيرته فمنع من التنبيه عليه قصد
الاختصار مع الامكان اذ خير الكلام ما قل ودل مع القلة اسأل ان ينفعنا به في الدارين مع
الوالدين والاشياخ ومن انتفع به من جميع المسلمين الى يوم الدين ختم الله علينا بما ختم به على عباده
الصالحين واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير المرسلين وخاتم النبيين
محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه وازواجه وذريته والحمد لله رب العالمين وقد فرغ الله
بالفراغ من تصحيح هذا الكتاب بعد صلاة العصر في يوم الخميس الرابع عشر ايام من شهر الله
ذو الحجة الحرام عام علي يد كاتبه العبد الفقير المذنب المعترف لرحمة مولاه وغفرانه
الحاج سعيد بن الفقيه الرحماني البربوشي لاجيه ومحبه في الله سيدي جا رسن بن ابراهيم الامطاعي

اللهم اعنا على التمام
بجاه سيد الانام

ولم شاء الله بعون اللهم اغفر للكاتب والقارئ والناظر بعين الرحمة والمسامحة اللهم اغفر
لهم ولآبائهم ولاخوانهم ولاولادهم ولاشياخهم ولاحبابهم ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم
والاموات وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين انتهى ووقع وسلام على عباده الذين اصطفى

الحمد لله وحده وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين
قال عليه السلام لو لم تكن ربيبتي في حجري بفتح الحاء وقد تكسر واسم كان
ضمير بنت ام سلمة وربيبتي خبرها وربيبة فعيلة بمعنى مفعولة لان زوج الام
يربيها ويقوم باموره واصلاح حالها ومن ظن من الفقهاء انه مشتق من التربية
فقد غلط لان شرط الاشتقاق الاتفاق في الحروف الاصلية والاشتراك فيها فان آخر
رب باء موحدة وآخر ربى ياء مثناة وجواب لو قوله ما حلت لي يعني لو كان بها مانع واحد
لكفى في التحريم فكيف وبها مانعان وقوله في حجري بالباء وراعى فيه لفظ الآية والا فلا مفهوم
له عند الجمهور بل خرج مخرج الغالب وقد تمسك بظاهره داود الظاهري واهل الربيبة
البعيدة التي لم تكن في الحجر انها لابنة اخي من الرضاعة اللام في قوله لابنة اخي هي الدا
خلة في خبر ان ارضعتني واباها سلمة ثويبة بضم المثلثة وفتح الواو وبعدها التحتية
الساكنة موحدة والجملة مفسرة لا محل لها من الاعراب ولا يجوز ان يكون بدلا من خبر
ولا خبرا بعد الخبر لعدم الضمير وابا سلمة معطوف على المفعول او مفعول
معه انتهى من القسطلاني

اللهم اعانتك على التمام بجاه سيد الانام

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى
آله الطيبين واصحابه الاكرمين واهل طاعته اجمعين. وبعد فيقول العبد الفقير
الحقير الكثير الخطايا والاجرام، حمدون بن محمد بناني بن عبد السلام اناله الله كل مرام واسكنه
دار السلام. لما كان شرح خالنا وسيدنا وشيخنا الفقيه الامام العالم العلامة الرحلة
حامل لواء المذهب المالكي ابي عبد الله سيدي محمد بن حمدون بناني قدس الله روحه ونور ضريحه
الذي له على خطبة الامام الفقيه الامام العلامة جمال الدين ابن مالك قليلة الجدوى كثيرة
النفع خالية عن الحشو والتطويل مصونا عن التعقيد غير محتاج الى التكميل، ومع هذا فقد قصرت
همم الطلبة بهذا الوقت عن استقصائه وعسر على بعضهم فهم كثير من معانيه، اردت ان اختصره
اختصارا يكون ان شاء الله سهل الفهم على المتعلمين، ويعم نفعه بحول الله وقوته جميع الطلبة
فأقول مشيرا الى ما عليه زدته بقولي قال مفيدا والله يعصمنا
من الزلل ويوفقنا لصالح العمل فهو المستعان، وعليه في جميع الامور التكلان. قال
رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اقول لما كان ذكر واجب الوجود ومفيض الفضل
والجود ينبغي ان يقدم امام كل مهم مقصود وخصوصا في العلوم المعيرة لبنات ابكار
ذوي الفهوم افتتح هذا الكتاب بما هو ابلغ الثناء، واشرف المبنى وبه لا تكون ابلغ الثناء وهي
اعني البسملة مفتاح اشرف الكتب السماوية ومفتاح بصائر اهل المعارف الربانية فالبسملة
مفتاح كل كتاب مع انها مشتملة على علوم الاولين والآخرين فقد جمعت معاني الفاتحة الجامعة لمعاني
القرآن الجامع لمعاني الكتب الالهية فالابتداء بها متكفل وعن ضده منفصل كما اخبر الصادق المصدوق
فقال كل امر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع وابتر واجذم اي ناقص البركة
ولو تم حسا. فإن قلت لم لم يقدم الحكاية لعل المصنف لم يبتدئ بها اكتفاء بالحمد قلت
بل بدأ بها كما عند غير واحد وانما بان بابها النظم نعم تابعه لا تبقي لا سؤال. فإن قلت
لم لم يقدم الحكاية عليها ويجعلها من جملة المحكي اجيب بانه قصد التبرك بالبسملة

في الحكاية ايضا ولو سلم انه لم يبدأ بها فلعله اتى بها نطقا للمحكي. فإن قلت لم اتى بالحكاية
وترك لفظها رأسا اجيب بانه قصد التبرك في كتابه بتعبير مؤلفه المشتهر بالجلالة
في العلم والامامة فيه والانتفاع بكتابه فهذا من قبيل النصيحة للكاتب ولعله لا يقدر على ان يقع له
ذلك الا بجعل من مراعاة التحرز عن الرياء والمباعدة عنه خصوصا مع الاشتهار ذلك كما هو حال
المؤلف رضي الله تعالى عنه. تنبيه الباء من بسم الله من حروف المعاني يؤتى بها لمعان يعني
امرين والاصح انها للمصاحبة لا للاستعانة اذ في الاول من مراعاة التعظيم وحسن الادب ما ليس
في الثاني وانها متعلقة بمحذوف من مادة التأليف لا من مادة الابتداء لما في الاول من مراعاة مقتضى
المقام وشمول الكل ما يسرع ايضا وانه فعل لا اسم لما في الاول من قلة الحذف دون الثاني
وانه مؤخر عن الرحيم لا عن بسم الله او الرحمن لما فيه من الفصل بين المتضايفين والتابع والمتبوع
والتوابع وطولت الباء عوضا عن الف الاسم وحركت وان كان الاصل في البناء السكون لئلا يبتدأ
بساكن وكسرت وان كان الفتح اخف للزومها الحرفية والجر المناسبين للكسر. اما الاول
فلافتقاره الى عدم الحركة والكسر يناسب العدم لقلته اذ لا يوجد في الفعل والاسم الذي لا ينصرف
والجمع الا نادرا، واما الثاني فلموافقة الباء اثرها ويكونهما تعليلا واحترازا ينتقض بالنقض
بنحو واو العطف وفائه ولام الابتداء والقسم لانها وان لزمتها الحرفية انتفى عنها ونحو كاف
التشبيه لانها وان لزمها الجر لا تلزمها الحرفية. تتميم فيرد واو القسم وتاؤه ان لزمهما ذلك
ويجاب بأن لزومهما الحرفية نيابة عن الباء فأن فيه جعل الله عنه ويرد ايضا اللام
الجارة لضمير غير المتكلم وهي كذلك ويجاب بانها فتحت للفرق بينها وبين الجارة للظاهر لا يقال
الفرق يحصل بالعكس لانا نقول كسر ما هو خارج الظاهر لتوافق حركته انزه والله اعلم
والاسم هو الدال على المعنى ما يعم انواع الكلمة وقد يقيد بالاستقلال والتجرد عن الزمان فيقابل
الفعل والحرف على ما هو مصطلح النحاة والمسمى هو الذي الاسم بإزائه وقد اختلف فيهما
ان الاسم ان اريد به مادته اعني اصواته فهو غيره وان قيل هو عين المسمى فالمراد بالاسم المعنى
وبالمسمى المعنى وقيل هو عينه بدليل سبح اسم ربك الاعلى فهو مرادف للنفس والذات والعين
وان اريد به مدلوله الذي هو زيد مثلا فان اريد لفظه فهو غيره قطعا وان اريد به معناه فتحت
الاشعري اطلق بانه عينه مطلقا اي سواء كان اللفظ جامدا او مشتقا فهو باعتبار الصفة فان كانت
صفة فعل كالخالق والرزاق فهو غيره وان كانت صفة ذات كالعالم والقادر فهو لا غيره ولا عينه

عند البصريين … وجمعه … والتصغير

وأما الصحيح أن مادته من السمو وهو العلو لاستعلائه على مسماه ولقولهم أسماء وسمي وأسامي
وسميت وسميّت وهو مسمى ولأن محل التصغير هو الآخر قال مقيده عفا الله عنه قال الشيخ
ومعنى السمو فيه عند من قال تقول سمي بتخفيف إذا ارتفع حتى استبنته وعرفته فكان الاسم
مسماه حتى كشفته وعرفته أو كان الاسم تنويها ورفعة اهـ وإنما الخلف في هذا لأن …
بيان الفصل لا يعتمد الاشتقاق من السمو ما لم يثبت التناسب في المعنى قال الشيخ سعد الدين
والأصح أن الأصل سمو حذف واوه لكثرة الاستعمال وأوتي بهمزة الوصل بعد تسكين أوله تعويضا
عما حذف وتوصلا للابتداء بالساكن المتعذر أو المتعسر لا سيما مع ضم السين أو كسرها وسكنت من أسماء
الاستثقال من كسر الضم أو من توالي الكسرات وجمعه على أفعال دليل على أن وزنه فعل أو فعل أو
أو فعل وقيل بكل منهما وإن كان وزن فعل ليس أخف لعدم جمعه على أفعل وقيل
من الوسم أي العلامة لأنه علامة على مسماه وعليه بالصحيح أن أوله محذوف معوض عنه همزة الوصل
كما مر للمذكور وقلب همزة فقطع كما قالوا في وعاء إعاء ووشاح إشاح وجعل همزة الوصل
الاستعمال والمذهب الأول بصري والثاني كوفي قال مكي والأول أقوى من جهة التصريف
والثاني من جهة المعنى قال مقيده عفا الله عنه وفائدة الخلاف هو ما قاله القرطبي
في تفسيره ونصه من قال إن الاسم مشتق من العلو يقال إن الله لم يزل سبحانه موصوفا قبل
وجود الخلق وبعد وجودهم وبعد فنائهم ولا تأثير لهم في أسمائه ولا صفاته وهذا قول أهل السنة
ومن قال إن الاسم مشتق من السمة يقال كان الله في الأزل بلا اسم ولا صفة فلما خلق الخلق
جعلوا له أسماء وصفات فإذا أفناهم بقي بلا اسم ولا صفة وهذا هو قول المعتزلة وهو خلاف ما أجمعت
عليه الأمة وهو أعظم في الخطأ من قولهم إن كلامه مخلوق تعالى عن ذلك والله أعلم وفي الاسم
لغات نحو اثنتي عشرة جمعت في قوله اسم سم سماه سمات وسمة سماء مثلث
المكرمة ولانطباق الباء وامتزاجها بالاسم مع كثرة الاستعمال حذفت ألفه خطا ولذا لم تحذف في
الله والرحمن الرحيم لعدم الاتصال وعدم باسم ربك وليس الاسم كاسم النبي لعدم كثرة الاستعمال
في بسم الله مجريها ومرسيها وإن لم يقع في القرآن إلا مرة لشبهه به صورة ولإرادة التبرك
بكل من أسماء الله تعالى المستفاد من إضافة الاسم الجنس إلى المعرفة وإفادة نكتة الإجمال والتفصيل
الموقعة في النفس والتحرز من إيهام القسم قال بسم الله ولم يقل بالله وإضافته على الأول
إضافة الاسم إلى المسمى لأن مدلول الاسم اللفظي ومدلول الله الذات العالية وعلى الثاني بيانية

ان التصغير انما يكون في الاواخر

عند من لا يشترط فيها العموم بين المتضايفين أو من إضافة عام إلى خاص وأتى الإجمال والتفصيل من كون لفظ
الاسم مطلق الذات ولفظ الله الذات المخصوصة وعلى الثالث صورية والله علم على الذات الأقدس الواجب
الوجود المستوجب لكل كمال وجمال دال عليه دلالة جامعة لمعاني أسمائه الحسنى كلها ما علم منها
وما لم يعلم ولذا قيل لا يؤول منها أنه من أسماء الله تعالى ولا عكس والأصح أنه عربي لا معرب لأن العجمة لا تثبت
إلا بدليل ولا دليل وأنه منقول لا مرتجل وفي مادته أربعة أقوال الأول من لاه يلوه إذا احتجب الثاني من لاه
يليه إذا ارتفع الثالث من وله إذا فزع واضطرب أو تحير الرابع من أله بمعنى عبد أو تحير أو فزع
أو ولع أو أقام أو احتاج أو سكن وأصله على الأولين لوه وليه قلبت عينه ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
فصار لاه فأوتي بأل وأدغمت اللام في اللام وعلى الثالث ولاه فقلبت واوه همزة كما في وعاء إعاء ووشاح إشاح وأوتي بأل
بعد حذف الهمزة أو قبلها وعلى الرابع فأصله الإله حذفت الهمزة وعوض منها أل وقيل بل حذفت
الهمزة بعد نقل حركتها إلى اللام ثم سكنت اللام للإدغام وبالتأمل يتفرع عن هذه الأربعة أقوال
وعشرون قولا وحاصلها للخواص والعوام المعني في إليه الأمور العظام المرتفع عن الأوهام الظاهر بصفاته
العظام الذي سكنت … الأجسام وولعت به نفوس الأنام وطربت إليه قلوب الكرام قال السيد
كما تحيرت الأوهام في ذاته تحيرت في اللفظ الدال عليها في كونه اسما أو صفة مشتقا أو جامدا علما أو غيره
علما عربيا أو معربا إلى غير ذلك قال مقيده عفا الله عنه فإن قلت …
سبحانه لذا لا يدل على المعنى المعبود بحق أو … ونحوه الذي مما سبق قلت قال السيد كأنه علم
فلا يقصد به إلا الذات ذكر معناه الشيخ عج … كالمعنى مرجح للتسمية فإن قصد كان تبعا كما
ذكر السيد والله أعلم هذا والقول بأنه وصف جرى مجرى العلم وإن قاله البيضاوي مردود مع توجيهه
بما يطول ذكره وكذا القول بأنه كلي انحصر في فرد لإجماعهم على أن لا إله إلا الله يفيد التوحيد ولو
كان كما ذكر لم يفده لأن الكلي من حيث هو يحتمل الكثرة ولأنه لو كان كليا للزم استثناء الشيء من
نفسه إن أريد بالإله في كلمة التوحيد المعبود بالحق أو الكذب إن أريد به مطلق المعبود لكثرة المعبود
ات الباطلة وكذا الأول باطل والحق أن إله بمعنى المعبود بحق والله أعلم علم على المعبود الموجود منه والمعنى
لا مستحق للعبودية إلا المعبود الذي هو خالق للعالم والاختصاص بأنه لم يتسم به غيره تعالى لا لغة ولا شرعا
وأنه جامع لمعاني الذات والصفات وأن الأسماء الحسنى تابعة له وأن الدخول في الإيمان ومفاتيح
الحقوق إنما تكون به وأنه تكرر في القرآن العظيم … وخمسين مرة … قيل إنه اسم الله العظيم
الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى والرحمن الرحيم وصفان من رحم كغضبان من غضب صفة
مشبهة بعد نقله إلى فعل بالضم أو تنزيله منزلة اللازم كعلان يعطي وليس بعلم خلافا للجماعة لوقوع

صفة وان معناه البالغ في الرحمة والانعام للذات المخصوصة مرادف لاسم الله وهذا في غاية الظهور
كان علما لكان لا اله الا الرحمن يفيد التوحيد كلا اله الا الله ولا يحتمي واستدل الا بعضهم على العلمية
بانه في قالوا وما الرحمن واجيب بان استفهامهم عن المدلول لا عن اللفظ والرحيم صفة مشبهة
كعليم من علم ويحتمل كونه من صيغ المبالغة التي نص بعضهم بان اذا اعمل النصب
ابلغ لان زيادة البنا تدل على زيادة المعنى غالبا كما في قطع وقطع وكبار نحو حذر
الا في المتحد النوع وتقديم الرحمن وان كان ابلغ اما لاختصاصه بالله تعالى واما قول الشاعر
رحمان اليمامة، وانت غيث الورى لا زلت رحمانا فمن تعنتهم في كفرهم، والبحث بقول الحسن
البصري الرحيم لا يستطيع الناس ان ينتحلوه مدفوع بحمل السبكي له على المعرف بال دون المنكر
والمضاف نحو رحمان اليمامة وبعارضه حمل السبكي الاختصاص في الاول على ان المعرف بلا الف واللام
ايضا قال مقيده عفي عنه حاصل انا نبحث في ان نكتة تقديم الرحمن اختصاصه بالله تعالى
هل الرحمان خاص بالله تعالى وبيان اجيب بحمل الاختصاص فيه على المعرف بال وعورض بحمل
الاختصاص في الرحمان ايضا على المعرف بال وعليه فيقال كل من الرحمن والرحيم حال التعريف بال
خاص به تعالى وحال التنكير تعريفه به غير خاص به فيبطل كون النكتة في تقديم الرحمن اختصاصه بالله
تعالى واقول عفي عنه في كلام ابن السبكي نظر من وجهين احدهما انه مخالف لما صرح به السعد وغيره
من الرحمان خاص بالله تعالى معرفا ومنكرا وهو ما يظهر من كلام صاحب الكشاف ايضا والثاني انه
لو لم يكن مختصا بالله تعالى لم يكن للاختصاص المذكور بالاضافة عليه وصفه دون المؤنث وهذا
قلت الذي لان الرحمن يكن للمؤنث منه وصف قلت لو كان منه وصف لما اختلف النحاة في منع
صرفه وعدمه اذ لو وجد له مؤنث في كلام العرب فلا يخلو اما ان يكون اللغة على فعلى فلا بد ان يتفق
على منعه من الصرف لان الوصف الذي على فعلان ومؤنثه على فعلى ممنوع من الصرف لم يبق باتفاق
كسكران وعطشان اذ مؤنثهما سكرى وعطشى وان كان على فعلانة فلا بد ان يتفقوا على
صرفه لان فعلان الذي وصف المؤنث بفعلانة مصروف عندهم باتفاق ايضا كندمان من المنادمة
اذ مؤنثه ندمانة فسبب اختلافهم في صرفه وعدمه هو عدم وجدان المؤنث منه وصفا
في كلام العرب وعدم وجدانهم ذلك دليل على عدم اطلاقه على المؤنث وعدم وصفه به اذ لو وصف
به العرب لسمعوه منهم او نقل منهم فاذا ثبت عدم اطلاقه على المؤنث فهذا دليل على
عدم اطلاقه على المذكر ايضا من باب الاحرى اذ لو اطلق عليه لم يكن لاختصاصه بذلك من دون
المؤنث وجه كما سبق هذا وابن السبكي جعل ما ذكر جوابا عما اورد على اختصاص الرحمن به تعالى

لان الاستفهام يدل على انه ليس عندهم ولم يكن عربيا

قليل البنا ومع ذلك دال على كثرة المعنى لانه من صيغ المبالغة

اي زيادة البنا تدل على زيادة المعنى

قوله وان كان ابلغ والشيء اذا كان بالغا وعاما يقتضي الحال ان يتاخر كما في الخاص وغيره

كثير البنا قليل المعنى لانه من صيغ المبالغة

من قوله في حقيقة الشارح وقد علمت ما فيه والصواب في الجواب ما تقدم من ان من هذا الكلام من
التعنت في الكفر او يقال لا اعتداد بذلك لشذوذه واذا ثبت عدم اطلاقه على كل من المذكر والمؤنث
فقد ثبت عموم وجوب اختصاص الله تعالى به وذلك هو المطلوب وحيث ثبت ذلك في المنكر ثبت ايضا
في المعرف من باب احرى لان هذا الثاني وهو اختصاص الله تعالى بالمعرف لم يخالف فيه احد فتامل
واذا علمت هذا انتبه لك صحة نكتة المذكور وان الرحمان لما كان مختصا بالله تعالى في جميع الاحوال
قدم على الرحيم المختص به تعالى ايضا لا كن في بعض الاحوال دون بعض ولا شك في ذلك والله اعلم
قال مقيده عفا الله عنه واما الكون الثاني من باب التتميم اي تقييد الكلام بفضيلة من المبالغة و
التكميل بان يؤتى بكلام فيه عيب بانه ناقص وايضا هو انه لما كان الرحمان يوهم ان جلائل النعم منه
وان الدقائق لا تنسب اليه لحقارتها كمل بالرحيم ليتناول ما لطف منها ودق وبنصره حديث
ليسال احدكم حاجته كلها حتى يسأله شسع نعله اذا انقطع والكون الرحمة لغة بمعنى الرقة والحنو
المقتضي للحدوث المستحيل على الله تعالى فسرت في حقه تعالى بغايتها التي هي فعل او انعام واحسان
او ارادته على خلاف بين الباقلاني والاشعري هل هي صفة فعل او صفة ذات قال مقيده عفي الله عنه
والفرق بين الصفتين ان صفة الذات هي التي لا يجوز الوصف بضدها ككونه عليما
وصفة الفعل هي ما يجوز الوصف بها وبضدها كالرحمة والغضب قاله معناه والله الموفق
تنبيهات الاول قدم اسم الجلالة لانه اسم ذات وهما اسما صفة والذات مقدمة على الصفة
وقدم الرحمن لما تقدم وخصت البسملة بالاسماء الثلاثة ايماء الى ان المستحق لان يلجا اليه
ويستعان به في جميع الامور ويعول عليه واجب الوجود المعبود الحقيقي مولي النعم كلها جليلها
وحقيرها دنيويها واخرويها فيتوجه بشراشره ويعتمد في جميع اموره عليه الثاني كل من
الصفتين اما مخفوض على انه نعت لاسم الجلالة او مرفوع خبر لمبتدا محذوف او منصوب بفعل محذوف
ولذا احوال الاول في كلامه احوال الثاني تسعة الممنوع منها اثنان خفض الثاني بعد رفع
الاول او نصبه المودي للاتباع بعد القطع ومن كلامه على ان الرحمان صفة واما على انه علم فهو بدل من
اسم الجلالة او عطف بيان للمدح والرحيم نعت له لا لاسم الجلالة اذ لا يتاخر النعت عنها ويجوز فيه
الرفع والنصب على ما سبق الثالث جملة البسملة اسمية كانت او فعلية لا محل لها من الاعراب
لكونها استئنافية ويجوز ان تكون انشائية او خبرية وفي كل بحث انظره مع جوابه في الفوائد الجميلة
في شرح البسملة والحمد لله والله الموفق قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك اقول

مستخرفا دارسها بكل أوان، قد جمعت لب علم النحو مختصرا نظما بديعا هو رجز المعاني،
قل لابن مالك إني قد شغفت به، لم يأت مثله لا يوما ولا بانشه، وها أنا أسأل الرحمن مفتقرا
لديه ثوبة به خير منان. قال مقيده عفا الله عنه وقد اعتنى الناس بشرحها كثيرا من مطول
ومن مختصر ومن معرب، ولم يزل الناس يشرحونها ويحشونها الى وقتنا هذا وقد شرحها ناظمها كما سبق
وابنه العلامة بدر الدين وابن حيان وصاحب القاموس والمرادي وابن عقيل وابن جابر الهواري والشيخ خليل
صاحب المختصر العقباني وابو اسحاق الشاطبي والمكودي وابن هشام له التوضيح ورفع الخلاصة عن قراءة
الخلاصة وابن خطيب المنصورية وابن مرزوق والراعي وابن قاسم الاندلسي والاسناوي ومكي السيوطي
له النكت والبهجة والاشموني ولعربي الازهري ثم اختصره ابن الحطاب ومن حشاها ابن غازي والبسكري
والغدومي والشيخ باسير ومحشينا العلامة الشيخ احمد التلاوي المصري لقيناه بمصر وابن مجبر والزياني وولده
السيوطي والشيخ سالم زكرياء والشيخ يحيى الشاوي والشيخ سعيد قدورة والعلامة المحلي شيخنا
سيدي احمد الاسحاقي المصري وشيخنا سيدي محمد بن جلون وقد شرح التوضيح المذكور الازهري والاشموني
والزرقاني واللقاني والشيخ باسير وشيخ شيخنا الامام العلامة سيدي محمد بن زكري ومن شرحها
ابن الكرم والقلصادي وقد شرعت والحمد لله في شرح عليها يتضمن ان شاء الله بحول الله وقوته
لباب ما شرحوها فيكون بفضل الله مثلا يستغني عن غيره رزقنا الله الاعانة عليه ويسر علينا في
كماله بجاه النبي صلى الله عليه وسلم، وعلو الرجز الذي ذكرناه الان من شرح او حاشية على النظم بنفسه او على
بعض شروحه والله اعلم وكانت ولادة الناظم سنة ست مائة وقيل احدى وستمائة وقيل
سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وعليه الاكثر وتوفي بدمشق سنة اثنين وسبعين وستمائة لاثنتي
عشرة ليلة خلت من شعبان ودفن بالجبل وقد جمع ابن غازي ولادته ومدة حياته بقوله
فخ قبع ابن مالك قبع، وهو ابن عه كذا حكى من قد وعى: قال مقيده عفا الله عنه
قال الزياتي فمعنى قبع الاول ورى وغطى وستر اي دفن بهذا الموضع مشيرا للتاريخ وخبع التاريخ
رمز عدد الخاء ستمائة والباء اثنان والعين سبعون والمجموع من ذلك ستمائة واثنان وسبعون
وتوفي رحمه الله وهو ابن عه فالعين سبعون والهاء خمسة وبه سنه وحياته وله الشيخ ابو محمد
عبد المهيمن الحضرمي السبتي وكان يقول مات امام نحو وقد اتاه غور رثاه تلميذه ابن النحاس
بقوله: قل لابن مالك ان جرت بك ادمعي، حمرا يحاكيها النجيع القاني، فلقد جرحت القلب حين
نعيت لي، وتدفقت بدماءه اجفاني، لكن يسهل ما أقاسي من أسى، علمي بنقلته الى الرضوان

اتى بهذه الحكاية لما سبقه واصل قال قول بزنة فعل بفتح العين دليل الاول اصله وهو المصدر والثاني انتفاء فعل
بالضم لفعيله متعد بأو كونه وصفه على فاعل وانتفاء فعل بالكسر لمجيء مضارعه على يفعل بالضم
ومعموله اما جملة وهي مفعول به على الاصح او مفعول مطلق وإما ما يؤدي معناها كقلت كلاما صحيحا او
مفرد كقلت كلمة او لفظة او معناه كقلت لفظا فانه يعبر به عن زيد قائم او عن زيد ومن لم يتصرف
هذه الثلاثة او يراد به لفظه كقال فلان زيد اذا تكلم به مرفوعا وهل يراعى بناؤه على الضم او
انكر الرضى شيئا الاصل في القول ان يحكى به ما مضى كقلت زيد قائم او ما يقع في الحال كاقول
الان زيد قائم فينبغي ان يتعلق بهذه الجملة ثانيا والكم ذكر حكاية او في المستقبل كاقول غدا زيد قائم
قال الرضى والمقصود من الجملة الواقعة بعد القول ايراد اللفظ المتعلق بعينه غير مغير الكلام الا مجردا بل
مع المعنى ومعموله هنا اما احمد ربي بقية الخطبة او بعضها او جميع الكتاب او ما عدا الخطبة والمراد
الحاث تاتي ان شاء الله تعالى وقوله محمد فاعل قال وهو علم منقول من اسم مفعول حمد بالتضعيف
وهو اسم الناظم وكنيته ابو عبد الله ولقبه جمال الدين ومالك جده الاعلى وبه اشتهر في المشرق والمغرب
وهو طائي النسب شافعي المذهب بعد ان كان مالكيا جياني المنشأ انه لو سعي الاقليم دمشقي
الدار كان رحمه الله تعالى ورضي عنه اماما في العربية والنحو والصرف بل انفق للسادة العرب
حتى بلغ فيه الغاية وأربى على المتقدمين وخضع له العلماء الاعيان وكان اماما في القراءات وعللها
وكان اكثر اهل زمانه بالحديث والتفسير واحكم للغات العرب وغريبها حتى انه وضع الاثار
الالفاظ مهملة وغلطت بالعامة مستعملة فيميز بينها كلها واما اشعار العرب التي يستشهد
بها على اللغة والنحو فكانت الائمة الاعلام يتحيرون فيه ويتعجبون من اين ياتي بها ومن حرصه على العلم
وشدة اعتنائه به انه حفظ يوم موته ثمانية شواهد وحفظ مع ما كان عليه من الدين المتين والورع
وكثرة النوافل وحسن وزهده انه كان لا يفتر عن الاحداث [او الصيام] وان افراده جعل خمسه اليهم ووجهه الى القبلة
وله عدة اشياخ على الصحيح خلافا لما قاله ابو حيان في شرح التسهيل وشيوخه المعتمدة عليهم
اربعة ابن يعيش وابن عمرون وهما حلبيان وثابت ابن حيان وهو جياني وابن الحاجب وله تلامذة
كثيرة منهم الشيخ محي الدين النووي وابن النحاس وغيرهما وله تصانيف كثيرة منها هذه
الالفية وتسمى ايضا الخلاصة وضمنها شرحها فالدالعين والذهبي وقد اشتغل الناس بها واكبوا
عليها وعم النفع والحمد لله بها في جميع الاقطار والاوطان على ممر الدهور والازمان والناس الى الان
من ان يصنعوا رجالا حتى واثار احسان ومما نحب لابن الجزري خلاصة النحو لا بن عربي

مستغني ضريحا ضمه صوب الحيا يهمي له بالروح والريحان ، هذا وعدل الناظم عن قول
الخ هو مقتضى الظاهر لما في الاظهار من التبجح بالمؤلف ليكون ذريعة الى الاقبال عليه
والانتفاع وبصالح دعاء فإن التأليف اذا نسبت لمؤلف وعلمت مكانته من العلم ورتبته في الامانة
والديانة وثق الناس به وتنافسوا فيه وان كان كولد لم يعرف ابوه وقوله هو ابن مالك قد
تقدم ان مالكا جرى الاعلى فإن قيل فيم التبجح وان الغنى نادر انه ابوه مع ان هذه الكنية [illegible]
ولاشتراكها بينه وبين كثير من الناس اجيب بأن هذا الالتباس قد يقال [illegible]
ليس المقصود نسبته الى ابيه بل مجرد تمييزه بهذه الكنية وقد غلبت عليه دون غيره [illegible]
نسبته الى غير جده كابيه ولا شك في تمييزه بها واحتياجه الى تمييزه بها وهذا مع ما فيه من
قصد امر مستحسن وهو الجناس وسيأتي بيانه قال مقيده غفر الله له ومع ما فيه ايضا
من قصد التفاؤل بتملكه رقاب العلوم كما يأتي وصح ما فيه ايضا من التأدب مع النبي
صلى الله عليه وسلم حيث كان اسمه على اسمه واسم والده على اسم والده صلى الله عليه وسلم ثم ان الجملة
من المبتدأ والخبر تحتمل احتمالات خمسا احدها ان تكون من قبيل النعت المقطوع وذلك ان
حق ابن ان يتبع محمد على النعتية ولكنه قطعه وجعله خبرا لضمير لكون المنعوت هنا معلوما
بدون النعت وليس لمجرد التوكيد كنفخة واحدة او ملتزم الذكر كالجماء الغفير او جاريا على
مشار اليه كهذا العالم والجم العام لكون النعت لغير المدح او الذم او الترحم وذلك
فيه جائز كما في المراد فإن قلت الاشتراك العارض في محمد مانع من كونه معلوما بدون النعت
قلت لا نسلم انه مانع لجواز اشتهاره بلقب محمد وانصرافه اليه عند الاطلاق اذ كان المقام
في المقام على ما يتعلق بالنحو ولو سلم فيكفي في قطع نعته كونه معلوما ادعاء كما صرح به
الازهري وغيره الثاني والثالث ان تكون من قبيل الاعتراض لدفع التوهم الناشئ من الاشتراك
العارض في محمد او الاستئناف البياني لدفع الاشتراك ايضا كأن نعت حتى يقطع قال مقيده
غفر الله له وهذان اولى والله اعلم فإن قيل ان الكلام لا يدفع التوهم الناشئ من الاشتراك العارض
في مالك ايضا فتمييز محمد موقوف على تمييز مالك ايضا مع عدم تمييزه اجيب بأن
التوهم وان وجد في مالك ايضا لكن مجموع ابن مالك دافع له لانه غلب عليه غلبة قوية على المصنف
بحيث لا يفهم منه عند الاطلاق غيره الرابع والخامس ان تكون حالا لازمة من محمد او نعتا له بناء
على قصد تنكيره واستعماله في معنى نحو ما مسمى بهذا الاسم فالقصد في تخصيصه وتعيينه ثم

مبنى على الاحتمالات لا محل لها من الاعراب وعلى الاخيرين محلها نصب وعلى الخامس رفع والله اعلم وقوله احمد ربي بالحمد
بعد البسملة اقتداء بالكتب وامتثالا للقول سيد الانجاب كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد فهو اجذم ومما يقال من
ان الابتداء بأحدهما يفوت الابتداء بالآخر فيتعذر الامتثال بخبر [illegible] فيحمل الابتداء فيهما على
العرفي الذي يعتبر ممتدا من حين الشروع الى حين الاخذ في المقصود او يحمل فيهما على الاعم الحقيقي
والاضافي او في الاول على الحقيقي والثاني على الاضافي الغريب منه بان نذكر الحمد لذ عقب البسملة متصلة
به كما يدل عليه القرآن فهو مبين لكيفية العمل بالحديثين واما توسط الحكاية بينهما فقد تقدم
ما يفيد توجيهه ثم ما افهمه ما تقرر من انه يشترط في تحصيل البركة الابتداء بالبسملة والحمدلة
معا محمول على الكمال والا فأصل البركة يحصل بالابتداء بأحدهما بل وبغيرهما من كل ذكر الله تعالى كما افهمه
جمع التعارض بين الحديثين بل ذلك لو اعتبر خصوص البسملة والحمدلة الوارد فيهما وقد ورد ما
يدل على ان المعتبر انما هو جهة عموم فيهما وهو كونهما ذكرا وهو حديث كل امر ذي بال لا يفتح فيه
بذكر الله الحديث ولا يقال فيه حمل المقيد على المطلق والجاري العكس لانا نقول ذلك فيما اذا ورد
مقيد واحد اما اذا ورد مقيدان بقيدين متنافيين ومطلق حملا عليه قال مقيده عفا الله عنه
فبدأ [illegible] حكم الحمد الوجوب مرة في العمر كالحج وكلمتي التوحيد والصلاة والسلام على نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم نص على ذلك غير واحد والله الموفق ثم الحمد لغة [illegible] عبارات متقاربة احسنها
واسهلها انه الوصف بالجميل على الجميل الاختياري حقيقة او حكما فضيلة او فاضلة على جهة التعظيم
والتبجيل ظاهرا او باطنا كما لابد لتحقق ماهيته وجوده في الوجود من امور خمسة الصيغة وهي هنا مثلا
احمد الخ وحامد وهو ضمير ومحمود وهو ربي ومحمود به وهي الربوبية ومحمود عليه اي باعث على الحمد
وهو الربوبية ايضا لان ترتيب الحكم على الوصف المناسب يشعر بعليته له ولا شك في تضمن التعريف له لان
الوصف يتضمن الثلاثة الاول فهو مصدر وصفه بصفة اذا ذكر صفته وهو خاص باللسان وقوله
بالجميل هو الرابع وعلى الجميل هو الخامس وقيد الاختياري فيه [illegible] لا فيما قبله على الاصح فيهما ثم
انهما يتحدان فيكون الفرق بينهما اعتباريا كما في الربوبية من حيث انها باعث محمود عليها ومن حيث
الوصف بها محمود بها وقد يتعدد كأن كان الوصف في العلم والحلم مثلا [illegible] او حكما ليدخل [illegible] الحمد
على صفة الله تعالى الذاتية وعلى الذات العلية لانه تعالى يستحق الحمد لذاته وللفضيلة قال مقيده غفر الله له
هي الصفة الذاتية اي القاصرة في ذات المتصف بها كالعلم والحلم والشجاعة من الملكات النفسية ثم
[illegible] بأفعال [illegible] كما لا يخفى لما تقرر من ان المحمود عليه لابد ان يكون فعلا اختياريا

في القدرة مثلا وان كانت ليست بفعل ولا توصف بالاختيار وهي مبدأ الافعال الاختيارية من نعمة او غيرها وكذا التي
عنه ايضا كما تطلق على الملكة النفسانية وهي اختيارية تطلق على واثارها كالخوض في المهالك والاقدام
في المعارك وهي امور اختيارية ولذا زيد في التعريف او حكما كما سبق واما الفاضلة فهي الصفة الواصلة
من المنعم بها الى غيره كالانعام والاحسان والاكرام والله اعلم والحمد عرفا فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب
كونه منعما وهو الشكر لغة وبينهما وبين الحمد لغة عموم من وجه بحسب مفهومهما باعتبار المورد وعموم باعتبار
المتعلق والشكر عرفا صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه من سمع وغيره الى ما خلق لاجله فهو اخص
من الثلاثة الاول فبهاذه نسب تنسب وقد نظمها الشيخ علي الاجهوري بقوله، إذا نسبا للحمد والشكر
رتبتها، بوجه له عقل اللبيب يوالف، فشكر لدى عرف اخص جميعها، وفي لغة للحمد عرفا يرادف،
عموم لوجه في سوى ذين نسبه، وذي نسب نسب لمن هو عارف، ولكن يراعي الحمد فيما سوى التي
بشكر لدى عرف وحمد يخالف، اي الحمد لا عرفا فراع لهاذه، الوجود كشمس والضياء يوالف
ونسبة بقوله ولا كشف فيراعي الخ على ان نسبة بين الشكر العرفي والحمد اللغوي
بحسب الوجود فعلى هذا فيقال كلما وجد الشكر العرفي اي الصرف المذكور
وجد الحمد اللغوي لا بحسب الحمل فلا يقال صرف العبد الخ وصف بجميل على جميل اختياري وان النسبة الثانية
فبينه بحسب الحمل والوجود فيقال كل شكر عرفي مفهومه فعل ينبئ عن تعظيم المنعم الخ قال مقيده عفا
الله وحاصل افساد الحمد والشكر ستة من ضرب اثنين وهما حمد وشكر في ثلاثة وهي لغويان عرفيان مختلفان
وبيان ذلك ان تقول حمدان لغوي وعرفي وشكران كذلك وحمد وشكر لغويان وحمد وشكر عرفيان
وحمد لغوي وشكر عرفي وحمد عرفي وشكر لغوي وبادني توجيه تبين لك النسب المذكورة وهذا الشكل
يوضح لك الجميع ان شاء الله والله الموفق بجاه النبي صلى الله عليه وسلم وبقي المدح لغة وعرفا اما الاول
فهو فعل يدل على اختصاص الممدوح بنوع من الفضائل فهو اعم
مطلقا من الحمدين والشكرين فهذه عشر نسب واما الاول فهو
الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل فهو اعم مطلقا
من المدح لغة والشكر عرفا ومن وجه من الحمد عرفا والشكر لغة
مطلقا من المدح عرفا فهذه خمس عشرة نسبة قال
مقيده عفا الله عنه وقد وضع لبيانه غير هذا الكتاب
هذا الجدول

عموم من وجه		
عموم مطلق		

قال بعض الرجالات
استخراج نسبة من النسب الخمسة
عشر فانظر ما بين اللفظين المكتوب
احدهما طولا والاخر عرضا تجد النسبة
بينهما في بيت التقاطع وما توافقا من النسب بالترادف
او العموم او الخصوص المطلق او من وجه نشر كتقدم اختصارا

٥	مدح عرفي	شكر عرفي	حمد عرفي	مدح لغوي	شكر لغوي
حمد لغوي	٩	٥	عموم من وجه ١٠	عموم مطلق ١٣	١٤
شكر لغوي	٧	٦	ترادف ١١	١٢	
مدح لغوي	٣	٨	١٢		
حمد عرفي	٤	٩٩			
شكر عرفي	٢				

كالمدح العرفي مع كل من الخمس الباقية والشكر العرفي مع كل من الاربع
الباقية والله الموفق قال مقيده عفا الله عنه فان قلت لم كان التعريض لمعنى الشكر بعد بيان الحمد
كما نبه عليه غير كثير من المصنفين وان كان الذي بدأ به الكتاب هو الحمد خاصة قلت لانه لما كان قريبا
من الحمد في المعنى وقريبا منه في الاستعمال كان المقام بعد بيان الحمد مظنة ان يقع في ذهن السامع ان الشكر
ماذا وهل هو هذا فيشترك وينبغي العرف تخليطا للسامع من ورطة الحيرة فان قلت هذا في الشكر
وما النسبة في ذكر المدح ايضا قلت لعله لما كان مثلا ركنا للحمد فهو وقريبا منه ذكره بعض
استطرادا لبيان الفرق بينهما على ان بعضهم يقول بترادفهما بناء على اشتراط الاختياري في الجميل
الممدوح عليه ايضا فتامل والله اعلم وعدل الناظم في قوله احمد عن الصيغة الشائعة للحمد المشهورة
وهي الجملة الاسمية المفتتح بها كتاب الله وسور منه مع انها مشتملة على نكتة به يعني انكرها
في الاصل الى ما ذكره من الجملة الفعلية لضمان الولاية وملحمه فيه تحقيقا لمقام العبودية ولان معنى
احمد في اصف بالجميل وكل من صفاته تعالى جميل ورعاية جميعها ابلغ في التعظيم المراد باحمد لا كما
بعكس ما صرح به بعض الافاضل من ان الفاعل في الاختيار صيغة الحمد ويرجحها جانب البلاغة كما حكاه
المحمود عليه وان كان من الامور الثابتة في المناسب الجملة الاسمية ولا في الفعلية وانما لم يقل الحمد لله
لما فيه من احتمال التعظيم المنافي لمقام العبد ونه المناسب للذلة والخضوع او حمدت لعدم افادة
التجدد ولا استمراري المستفاد من احمد او نحمد مع انه يفيد الاهتمام والاختصاص لان المقام مقام
الحمد ولان الاختصاص مستفاد من تعليق الحكم على الوصف المشعر بعليته له والمعلول يدور وجودا وعدما
عليته وجودا وعدما نعم ان الجملة تحتمل الانشائية والخبرية وكل يحتمل بانه ان شاء الله
وقوله ربي له معان منها المالك والثابت والسيد وهذه من صفة الذات ومنها المصلح والمربي
والخالق وهي من صفة الفعل ومنها المعبود وان كان بمعنى مستحق العبادة فصفة ذات

او بمعنى الذي يجبر الخلق وصفة بمعنى الظاهر ان المراد هنا المعنى الاول بقرينة قوله خير مالك

الى نفسه اشعار بانه عبد يقوم له بما يصلحه في جميع شؤونه وتصرفاته عموما وفيما يحاوله من

الافادة التي اخذ فيها خصوصا ثم هو في الاصل مصدر بمعنى التربية وهي تبليغ الشيء الى كماله

شيئا فشيئا ثم وصف به للمبالغة كما وصف بالعدل وقيل وصف من ربه اي اساسه وفي

بيره برا بره فهو رب قال مقيده عفى الله له قال البيضاوي كقولك نم ينم فهو نم ثم

سمي به المالك لانه يحفظ ما يملكه ويربيه او فهو صفة مشبهة ثم بعد جعله لازما او انه

فاعل واصله راب ثم خفف كما في الوانه بار قال مقيده عفى الله له وجعله مصدرا كما في القول

الاول اقوى اما معنى فلانه ابلغ واما لفظا فلان جعله وصفا يخرج الى دعوى التخفيف او جعل

المتعدي لازما وبعضهم من البيضاوي اختاره حيث صدر به في تفسيره وحكى الثاني بصيغة

قيل والله اعلم وهو ايضا لفظ ربي خاص بالله تعالى ولا يطلق على غيره الا مقيدا كقوله تعالى ارجع

الى ربك والنهي في حديث لا يقل احدكم اطعم ربك اسق ربك ولا يقول ربي وليقل سيدي

ومولاي محمول على التنزيه هذا وقد اجتمع في قوله احمد ربي الاعراب اللفظي والتقديري

والمحلي فاحمد اعرابه لفظي وربي اعرابه تقديري لانه منصوب بفتحة مقدرة فيما قبل ياء

المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم اعرابه محلي وهو في موضع

جر بالاضافة في البقاء والفرق بين التقديري والمحلي ان المانع في الاول هو الحرف الاخير من

الكلمة كالعبد ممن و في الثاني هو الكلمة بتمامها لانا وانت وقوله الله تقدم الكلام على

هذا الاسم الشريف في البسملة فان قلت لم لم يقل احمد الله قلت لانه لما ذكر

في نفسه المالك ان حذه سمي بذلك تعالى بان يملك الاشياء صرف عنان الاعتناء الى الحرامي

عبارة المالك الحقيقي الذي هو الله تعالى ومن ثم اعقبه بقوله خير مالك مع ما في ذلك من التنبيه

على انه عبد داخل تحت يد ذلك المالك يحمده بلسان الافتقار والخضوع الذي هو اقرب للنجاح

ومن ثم اضافه الى نفسه ايضا او لانه اشارة الى امتناع تعلق كنه الذات بل غاية الامر التوجه اليه

في الوصف والانتهاء في البعد وقد اختلف في ذلك علماء الكلام وانما اعقب ذلك الوصف بالاسم

الجلالة لرفع ايهام استحقاق الحمد بذكر الوصف دون غيره وكانه من ذكر العام الشامل للجماعة

بعرفه وهو هنا عطف بيان من ربي لكونه اوضح او بدل منه لكونه معرفة فقدم نعته وفيه

اعتناء الناظم بالمتبوع كما مر في ترجيح اذ المبدل منه توطئة للمبدل او في حكم الطرح غالبا

وقوله خير الخير ضد الشر وكلاهما اسم تفضيل يقول هو خير منه والقياس اخير واشر وحذفت الهمزة

الهمزة لكثرة الاستعمال وصرفا لزوال موجب منعه وهو بالنصب حال ملازمة او منقطع او مدح

او امدح وتبيين بيانا او نعتا لانه نكرة والمنسوع معرفة ولا يجوز لان الغالب فيه الجمود وقد امكن غيره

فلا حاجة اليه قال مقيده عفى الله عنه على ان ابن هشام في شرح الفكر صرح بان التوابع غير

النعت لا تكون مشتقة ومأولة به وتجويز جعله بدلا من اسم الجلالة وان كان بدلا لانه يبدل من البدل

لا من به لانه لا يعرف نحو غير بدل البدل فيه امورا احدها انه مشى على غير الغالب او مخالف لما صرح

به ابن هشام كما ذكرنا ثانيها ان فيه شبه ادب من حيث كون المبدل منه توطئة لذكر البدل او في

نية الطرح غالبا ثالثها ان فيه شبه تناقض وذلك من حيث ان البدل هو المقصود بجعل الاسم

الجلالة فيه لا يقتضي كونه هو المقصود وذلك بناء البدل بدلية منه لان المبدل منه ليس بمقصود

وكون الشيء مقصودا وغير مقصود ممنوع فتأمله والله اعلم وهو بالرفع خبر مبتدأ محذوف

والجملة استئناف مالك بالجر مضاف اليه اي خير كل مالك والمالك هو المتصرف في الاعيان المملوكة

كيف شاء فان قيل النكرة في سياق الاثبات لا تعم اجيب بان العموم فيه باعتبار المقام

اذ اصل زيد افضل رجل معناه زيد افضل من جميع الرجال اذا عدوا رجلا رجلا واعلم ان تكرار مالك هنا

ليس بايطاء لان الاول علم والثاني صفة ولذا يجوز حذف الالف هنا من الاول دون الثاني وفيه من محاسن

البديع الجناس التام لتوافقهما في الحروف واعدادها وهيئاتها وترتيبها ولكونهما من نوع واحد

يسمى متماثلا ايضا قال مقيده عفى الله عنه والايطاء هو تكرر القافية لفظا ومعنى سمي

بذلك لتواطئ القافيتين اي توافقهما في اللفظ والمعنى وذلك من عيوب القوافي والله اعلم

تنبيه لتعلم ان الجملة المحكية بالقول نسبتها حينئذ غير مقصودة واتصافها بالخبرية

والانشائية باعتبار ما قبل الحكاية وبيانه ان قولك مثلا قلت زيد قائم حكاية للفظ وقع فيما

مضى لحله الفرح ثم القول اما ماض او حال او مستقبل او انشاء والمقول في الاصل كذلك فاصوله

في الاول بستة عشر امثلة الماضي قلت فقمت قلت اقوم الان قلت سأقوم قلت قم امثلة

الحال او اقول الان قمت اقول الان اقوم اقول الان سأقوم ثم اقول الان قم والاصل يتعلق

بالقول ثانيا والاول لم نحك حكاية امثلة المستقبل سأقول فقمت سأقول اقوم الان سأقول

سأقوم سأقول قم امثلة الانشاء قل فقمت قل اقوم الان قل سأقوم قل قم اذا تقرر

هذا فاعلم ان جملة قوله احمد ربي تحتمل ستة اوجه الاول والثاني انها مفعول به او مطلقا

وشهوا وقع وانقطع

بناء على الخلاف في الجملة المحكية بالقول ولا التفات في هذا لقوله حيث هي الخبرية التي المتكلم لأنه من
عمل اللفظي وعليهما فنقول يحتمل أنه ماض على أصله أو مستقبل أو حال أو إنشاء فالأول فمعناه
حمد فيما مضى أحمد ربي الخ وقوله أحمد يحتمل أنه إنشاء أو خبر للحال أو الاستقبال وعلى كل
نحط همته في ابتداء التصنيف وسياق صوابه وعلى الأخير فيتوقف قصده على صد
حمده فيه يخبر هذا اللفظي في الحال أو في الاستقبال وقد يلتزم ذلك أما في الحال فلأنه
أن يكون أخبر عن حمده الحاصل من البسملة فإن حد الحمد صادق عليها أو أن يكون حمد
بلسانه وأخبر بحمده وكأنه قال الحمد لله بلسانه ثم أخبر عن ذلك في النظم بقوله أحمد
توكيد لحمده وأخبر هنا عن وصفه بأنه مالكه وبأنه خير مالك أو يكون المخبر عنه بأحمد
هو خير مالك لأنه وصف بالجميل بناء على أنه خبر مبتدأ محذوف فهو جملة مستقلة
مفيدة للحمد ثم المراد بزمان الحال ما هو أوسع من الزمان الفاصل بين الماضي
والمستقبل فلا يرد ما قيل من استحالة الإخبار بالحمد الحالي لأن الحمد لفظي ويستحيل
النطق به أن يوجد نطق بخبر وأما في المستقبل فلاحتمال أنه يحمد الله
إذا من عليه بختم هذا الكتاب وقد يجازه أقال فالحمد لله وفي ضمن هذا الإخبار حمد له
من وصفه بأنه مالكه وبأنه خير مالك كما في الذي قبله وأن المنوعون به هو خير مالك
بناء على استقباله لأنه متأخر عن الإخبار وذلك كاف في كونه مستقبلا حين الإخبار ولا مانع
من كونه للحال أو الاستقبال إذ إطلاق الحال عليه تجوز ثم يبحث في كونه قال
بمعنى الماضي بأنه لم يثبت للمقول ذكر قبل الحكاية ويجاب بوجوه أحدها أنه
لما استحضر المعاني التي قصد نظمها في ذهنه فقد تكلم بها كلاما نفسيا
فصح أن يخبر عنه بقال والقول يطلق على الكلام النفسي قال تعالى ويقولون في أنفسهم
وثانيها أن يقدر أن نظم قال تأخر عن نظم الشطر الأول الذي فيه قال فنظم الوضع
يجري فيكون ما بعد الشطر الأول كلاما أولا وبعد نظم ذلك الشطر كلاما ثانيا اعتبر
في الحكاية وثالثها وضع قال مجردا عن معنى الحكاية ليحكي عند الفراغ ومعناها
خبر الحكاية عند الفراغ المضي لأنها وضعت قبل إما لفظا أو خطا وهما مجردة عن
المعنى فلما انتسخ التهى حكى ما فرغ منه وهو نسخه وقد مضى والانتساخ أو الاصطلاح
اللفظي حتى لا يبقى موضع الشطر خاليا ورابعها أن الفعل مجاز مرسل من إطلاق المسبب

ومن القول على التسبب وهو الشروع فيه بوقوع مقدماته من توجه الذهن إليه وإرادته
وتصور ترتيبه إجمالا فمعنى قال كذا تسبب في قوله أو عزم على قوله والتسبب والعزم ماض
والقول نفسه مستقبل وهذا كما يقال قام زيد حين تسببه في القيام وعلى كل من هذه الوجوه
يختار لبيان استعداده الحمد في الأخير أو أن الكلام خبري اللفظ والمعنى في خبر الحكاية ويجاب
بأنه لا بد من اعتبار فيحمل على الوجه الثاني والثالث بما قبل الحكاية إذ هو أول الشروع في الكتب
والإتيان بالشطر أو قصد الحكاية بمتأخره عن الشروع فقد حصل المطلوب قبله وبأنه يمكن
تحصيل المطلوب مع الحكاية بحسب اللزوم وبهذا يحصل جوابا عن كل الوجوه وجميع الحالات
وبيانه أن حاصل قولنا مثلا أحمد الله الإخبار بحمد ورحمة من المتكلم بلفظي مخصوص ومن
لوازم إخبار المؤمن بحمد ورحمة منه في المضي أو الاستقبال أو الحال اعتقاده كون المحمود أهلا
لأن يحمد وذلك متضمن للوصف بالجميل الذي هو حقيقة الحمد وقد جوزوا في جملة الحمد من دون
حكاية الإخبار مع أننا نعتبر الوصف بالجميل ضمنا والتزاما لا منطوقا ووضعا فهذا
كذلك فإن قلت هذا حمد عرفي لأن مرجعه إلى الاعتقاد بالجنان أجيب
بالمنع وأنه حمد لغوي من حيث إنه دلالة الالتزام فيه والمدلول الالتزامي وإن كان غير مقصود
باللفظي يصح نسبته إلى اللفظي وإلى المتعلق به لغة حقيقة ولو سلم فهو كاف في المطلوب
لأن الحمد المذكور في حديث كل أمر ذي بال الخ يحتمل العرفي وغيره ولا كل اللفظي أحق
لأنه الوارد في افتتاح القرآن وعليه جرى الناس سلفا وخلفا وقد يقال يمكن هذا اللازم
مقصودا من اللفظي على طريق الكناية أو التعريض وحينئذ يصح أن يكون ذكرا بالقلب
وباللسان وعلى كل حال لم يخرج اللفظ عن كونه خبرا لفظا ومعنى وأما الثالث وهو احتمال
أن قال مستقبل فمعناه يقول فحمد بيانه أحمد الخ فقوله أحمد يحتمل أيضا أنه إنشاء
أو خبر للحال أو الاستقبال فيقدر بما تقدم وقال ابن أبي الربيع لا يقع الماضي موقع المستقبل
إلا في موضعين في باب الشرط وفي باب القسم قال وإنما قوله تعالى أتى أمر الله فوضع الماضي موضع
ضعه لأنه لما كان محقق الوقوع صار كالواقع فإن عني بعدم الوقوع حقيقة فمسلم
وكذلك يلزم اشتراك صيغة الماضي بين الماضي والاستقبال في الموضعين المذكورين وفيه ما فيه
كلام فيه خلاف وإن عني بعدم الوقوع ولو مجازا فمنقوض بالآية ومما استشهد به لأن المحل
بالأصالة للفعل المستقبل وتنزيل المستقبل منزلة الماضي لا يخرجه عن كونه في الحقيقة ونفيس

لا سيما مستقبلا وانما يكون الملخ في مثل كونه اذ كان قد مضى حقيقة اللهم الا ان يكون بنى على رأي من يقول
الاستعارة مجاز عقلي لا لغوي وان اللفظ مستعمل فيما وضع له فهو حقيقة لا مجاز والحق انه مجاز لغوي
وعليه هنا يجوز ايقاع الماضي موقع المستقبل كعكسه نحو واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك
سليمان اي تلته وذلك على طريق الاستعارة التبعية ومن جهة الالتفات فسمي الاستعارة في الفعلين اللذين
ذكرهما التشبيه وهو ان يشبه الفرح مثلا في المستقبل بالفرح في الماضي في تحقيق الوقوع فيستعار
فيه ضرح فيكون المعنى المصدري اعني الفرح موجودا في كل واحد من المشبه والمشبه به الا
انه في كل منهما بقيد مغاير لقيده في الآخر فيصح التشبيه لذلك فيقال هنا مثلا شبه الفرح
المستقبل بفرح مضى فيستعار فيه قال ووجه الشبه تحقق الوقوع او غلبة
ظنه والتفاؤل واظهار الرغبة في حصوله فان الطالب اذا تبالغ تصوره لذلك الامر ربما
خيل اليه انه حاصل والفرق بينهما ان وجه الشبه في التحقيق وغلبة الظن تحقيقي لان فيه
تشبيه ما لم يقع بما وقع بجامع التحقق الا انه في المشبه على طريق التخييل ثم يحتمل
ان يكون قال بمعنى الاستقبال بان الذي يحكى انما هو المحكي به على طريق التخييل واني هو المحكي
وادعاء انه قال بلسانه بعد الفراغ من اخرى تخفيفا لوعده تحقيقه لعدم الغاية فيه الوعد به والمقصود
ان المقصود اظهار هذا التأليف وابرازه للوجود وذلك حاصل مع المحكي به فلا ما ذكر في قوله
ثانيا اجيب بان المحكي به بعد حصوله بالفعل وتقرر وجوده فيصير محكيا لانه المقصود
والمتوعد به ومحكيا به لانه الذي يثبت ذلك الموعود به وعليه فهو واحد بالذات مختلف بالاعتبار
وهو مخالف لما صرح به بعضهم من انه لا يكفي التغاير الاعتباري بين المحكي والمحكي به هذا او يقال
الاصل لا اصل في استعمال القول ان يقع بعد اللفظ المحكي فقد الذي مضى ذكره او الذي هو واقع الا
يقع ظاهر بان ما يقع للمصنفين على خلاف الاصل وعليه فلا يحتاج لما ذكر ويحتمل ان محمول القول
هنا محذوف وان المذكور هو المحكي ثم ان المحذوف اما مماثل للمذكور وهو المحكي
بالقول او مغاير فيتضمن معناه اي قال محمد لفظا او كلاما ثم شرع في انجاز الموعود به كما تقول
سافر ثم شرع في الضرب او سأقول لك ثم تشرع في القول من غير حكاية وعليه فجملة احمد
استئنافية او تفسيرية وهذا هو الوجه الثالث والرابع من الاوجه السبعة في احمد لله والثالث
والثالث وهو احتمال ان قال حال فمعناه يقول محمد ان احمد لله الخ واحمد تحتمل الاخبار
والانشاء كما مر وقال مجاز عن الحال ايضا لا كبره عليه ان المتكلم بلفظ لا يمكنه تلك الحال

التلفظ بجميع وزمان الحال ضيق لا يفي لذلك بل متى احد اللفظين غير زمن الآخر فقطعا المتقدم ماض
والمتأخر مستقبل ويجاب بامور منها انه لا يشترط في التلفظ في المحكي به فيمكن ان يكون
كلاما نفسيا والقول يطلق عليه كما مر وعليه فلا تمتنع المقارنة بين المحكي به والمحكي ومنها
انهم يتوسعون في اطلاق الحال ولا يشترطون ذلك التحقيق ومنها ان الايراد مبني على الاصل
وما للمصنفين على خلاف الاصل لحصول الغرض بالمحكي فلا يلزم ما ذكر واما الرابع وهو احتمال
الانشاء في قال فيبحث فيه بما تقدم وهو عدم امكان تقارن التلفظين واتحادهما الظاهر هنا
هنا لعدم امكان التغاير لفظا الا بتحقيق ولا يتغير لان المدلول الانشائي كيف يقارن ثلاثة كذا
فيلزم الوجه الاول هنا وهو ان يكون الكلام المحكي كلاما نفسيا ما طاهر نفس التلفظ بجملة
القول الانشائية فاحمد الله النفسي محكي باحمد الله اللفظي وهذا اللفظي مقصود
اللفظ فلا ينافي فيه انشاء وانما ينافي في النفسي ولكون اللفظ دالا عليه ومما ثلا له مثلا
به فهو قيام هذا المعنى الانشائي بالنفس فيصح ان يسمى هذا الحمد لغويا ولو لم يسم
فهو حمد عرفي الوجه الخامس احمد ان يكون حالا وقد تقدم الوجه الثالث والرابع
قريبا ثم المحكي بالقول الترجمة الخ واحمد خبر لفظا ومعنى اي قال محمد في حال كونه
حامدا لله او ذاكرا ونحيث فيه بامور اهمها ان قولك اقول كذا حامدا ليس بانشاء للحمد كما ان اقول
كذا مستسلما ليس بمستسلم واذا بطلت الانشائية تعين الخبرية ولا فائدة في الاخبار في ذلك اذ المطلوب
انشاء الحمد في الابتداء ثانيها ان هذه الحال اما مقارنة او مقدرة وكلاهما باطل اما الاول فلعدم
استلزام وقوع مضمونه وهو الوصف بالجميل العوان محله وهو ابتداء واما الثاني فلان الحمد
لفظ وهو حال تلفظه بغيره لا يمكنه ان يتلفظ به ثالثها ان في احمد التفاتا من
الغيبة الى المتكلم وهو موجب للبعد بامتناع كون الجملتين من ناطقين ونكتة حالة جعل الحمد
ولتهجيته العامل وهو قال لجواز ما هو من ان قول وقصده عنه والحمد قول قابل للدخول في هوية
وللعدول من الغيبة الى المتكلم العمال لبيان النكتة وان الالتفات انما يحسن حيث يتم تماير
الجملتين والحال ذات امتزاج بصاحبها وكل ذلك يمكن بتغيير الحالية واجيب عن الاول
بان ما يحققه الاعلام بكون اخذه في هذا الكتاب على الوجه المشروع ورد بان المطلوب في خبرية
الجملتين الاخبار بصدور الحمد في الماضي او المستقبل لا الاعلام بما ذكر مع انه يصدق لا الابتداء بالحمد
ولو سلم ان الاعلام حظا فليس بمدلول اللفظ وانما مدلوله انشاء الحمد او الاخبار بحصوله

وهذا الكلام وما بينا ليه منه

وأجيب بأنه وإن كان المراد بما ذكر معينه مع ذلك زيادة الإعلام بالوجه الشرعي وهو أن الحمد المذكور
قد حصل حين الابتداء باللسان مثلا وإن لم يكن موضوعا في التآليف وهذا الإعلام بهذا الدال ولم يتقدم أنه
لا أنه على ماذا وهو موضوع المؤلف هذا وقد تقدم أن الحمد حاصل مع الإخبار باعتبار اللزوم وأنه يجوز أن
شاملا وعليه فلا يحتاج لما ذكر وعلى الثالث بأنه نزله الأمر بين الواقع أحدهما عقب الآخر منزلة المصاحبة
فكأنه حمد الله وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم شرع في النظم وأجيب عن ذلك بحمل مقارنة
على المجاز وعلاقته القرب لأن العامل إن كان قولا والحال من جنسه لا يقبل التقييد بالحال
المصاحبة حقيقة نحو قمت ضاحكا ونحو قمت أو قلت ضاحكا المصاحبة حقيقة ونحو قلت
حامدا فيظهر بالإتيان المصاحبة مجازا لأنه وما قيل من أنه لا فرق بينها وبين المقدرة إلا تسميتها
مصاحبة مجازا فمردود بأن المصاحبة تقتضي الحصول والوقوع بخلاف المقدرة وعن الثالث
بأن الإتيان من وجوه تحسين الكلام والمحول عليه في التنصيص الغرابة الحالية والمقامية
وذهن السامع وبأنه لا فرق بين هذا وبين قول المغني الجملة قد تقع بعد القول مفعولة محكية
وبأن النكتة في العدول المذكور الإظهار وأنه ذلك بنفسه وبأن اشتراك التمايز
المذكور على ما في قوله تعالى باركنا حوله لنريه من آياتنا فيمن قرأ بياء الغيبة الوجه
الثالث في أحد منحرف بين الفاعل والمفعول ووجه المناسبة بينهما وبين مكتسبيه
أنه جعل هذا القول نعمة من الله تعالى يحمد عليه ويشكره الأكبر القول والمقول وإفادة
تقوية الكلام وتسديده وهذا كما يقال قلت والحمد لله كلمة الإيمان ودامت والحمد لله
بحمد وعليه فأحمد إما إنشاء وهو الأولى أو خبر وهو متوقف صدقه حينئذ على صدوره حمدا
في الحال أو الاستقبال للإخبار عنه وقد يلغى ذلك لما تقرر في الأول في قال ثم إن
قال على هذا الوجه الذي قبله يحتمل ما بعده الإنشاء مثل ما تقدم ويقدر بما تقدم نحو ... والحكي
حينئذ الترجمة الواقع إلى آخر والله الموفق مصليا على الرسول المصطفى وآله المستكملين
الشرفا أقول أتى بالصلاة عقب الثناء لثلاثة أمور امتثال قول النبي صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال لا يبدأ
فيه بذكر الله ثم بالصلاة علي فهو أقطع ولا يقدح في ذلك ضعف هذا الحديث لاتفاقهم على جواز
العمل بالضعيف في فضائل الأعمال والثاني اغتنام ما ورد من قوله عليه الصلاة والسلام
من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تصلي عليه ما دام اسمي في ذلك الكتاب وهل بالكتبة وهو الظاهر
أو بالقراءة وهو أوسع وأرجى وقال الحطاب ظاهر الحديث وكلام العلماء أنه لا يشترط في حصول

النية المذكور التلفظ به حين الكتابة وهو من نحو قوله صلى الله عليه وسلم من صلى علي مرة صلى الله
عليه بها عشرا فالمؤمن صلى الله عليه مرة وأجر كفاه الله هم الدنيا والآخرة فكيف بمن صلى عليه عشرا
والثالث رجاء أن تشفع فيما افتتح به من الدعاء فيقبل والناظم قد دعا ضمنا في الحمد
لأنه ثناء وهو تعريض بالسؤال كما قيل إذا أثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء
ولأنه ورد أفضل الدعاء الحمد وصرح به في قوله واستنجز الله في العينة وقد طلب في ذا المحل
الدعاء لوقوعه بعد الحمد لله والصلاة وقد ورد بينما النبي صلى الله عليه وسلم قاعد إذ دخل رجل فصلى
فدعا وهذا معنى الصلاة في اللغة فقال اللهم اغفر لي وارحمني فقال النبي صلى الله عليه وسلم
عجلت أيها المصلي إذا صليت فقعدت فاحمد الله بما هو أهله وصل علي ثم ادعه ثم صلى رجل
آخر فحمد الله وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أيها المصلي ادع
تجب فإن قلت لم لم يأت بالسلام مع أن إفراد أحدهما عن الآخر مكروه قلت لعله
لا يرى كراهة ذلك أو اكتفى بالنطق عن الخط قال مقيده عفى الله عنه تأمل هذا مع ما قاله
الأزهري في قول ابن هشام والصلاة والسلام فجمع بينهما حذرا من كراهة إفراد أحدهما عن الآخر
قال على قوله ولو خطا فمحصل قال به ذلك الغزالي وزين الدين العراقي وهو الموافق لإطلاق
غير واحد كراهة الإفراد وحمله على خلاف الأولى يحتاج إلى نقل صريح عن أحد بأن الإفراد في الخط
غير مكروه وتحليته من قوله ولو خطا الرد على من اعتذر عن ترك السلام باحتمال أنه أتى به
لفظا بأن ذلك إنما يرفع الكراهة اللفظية لا الخطية وبعد ما كتبت وجدت في الزرقاني
في شرح اللقاني عن خطبة المختصر ما نصه وتتبع الكراهة بكتب الصلاة والنطق بالسلام
كما يفيده ابن القاسم على الورقات اهـ فانظره ذلك وقال مقيده أيضا فإن قلت ولم ترك
التشهد أيضا وقد ورد في الحديث كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كالجذماء أجيب
بأن هذا ليس فيه الأمر بكتبها بل يكتفى بذكرها أو المراد معنى الشهادة لا لفظها وهو حاصل
عند الناظم بما أتى به في الحمد والثناء الموفق فقوله مصليا قال ابن مرزوق معناه فأيا بعد
حمده صلى الله على الرسول ولهذا عدي بعلى وليس معناه داعيا له بالرحمة والبركة كما قيل
وإلا كان مصليا للرسول وإنما معناه طالبا من الله أن يجعل رحمته وبركته على الرسول كما
قال تعالى رحمت الله وبركاته عليكم أهل البيت وإلى هذا الإشارة بقوله صلى الله عليه وسلم قولوا
اللهم صل على محمد الحديث قال مقيده ولمحق فيه بعض اشتباه بأنه لا يلزم من كونه

اللطف منه بالخرق ان يتعدّى معهم ومعناه في ذلك الحرف نعيبه اه ثم الصلاة عند الجمهور من الله
رحمة اي غايتها ومعنى الارادة اي الانعام وقيل هي لمن دون النبي رحمة وله تشريف وزيادة تكرمة
ومن الملايكة استغفار اي دعاء به بدليل ويستغفرون للذين امنوا وقيل ولو بغيرهم فيه دليل الملا
يكة تصلي على احدكم ما لم يحدث ثم تقول اللهم اغفر له اللهم ارحمه ومن الادمي دعاء وكذا
من الجن وقول بالتيسير سكتوا على الصلاة من الجن فقصروا وذهب جماعة الى ان معنى الصلاة واحد
وهو العطف ثم هو من الله رحمة ومن الملايكة استغفار ومن الادمي دعاء واختاره في المغني
والفرق بين المذهبين ان معنى الصلاة على الثاني لا يختلف في نفسه بل هو موجود مع كل منهم
انه حقيقة على ما لا يليق به بهو من قبيل المتواطئ او المشكك وعلى الاول من قبيل المشترك
واعلم بان الدعاء بلفظ الصلاة خاص بالانبياء والملايكة عليهم السلام تعظيما لهم ويجوز لغيرهم
تبعا لهم ويكره استقلالا لانه صار في العرف شعار الاولياء وكذا السلام ما لم يقع خطابا
لمومن حقيقة او تاويلا كالسلام علينا ثم الصلاة في الجملة واجبة لعمّا عقلا وهل مرة في العمر او
في كل صلاة او عند ذكره وكلما ذكر او يجب الاكثار منها ما لم تحد به المشقة اقوال الاول
للمالكية ومثله السلام والشافعية والثالث اختاره من كل المذاهب الاربعة اسماء فمن المالكية
اللخمي ومن الشافعية الحليمي ومن الحنفية الطحاوي ومن الحنابلة ابن بطة والرابع حكاه
عياض وتتاكد استحبابا على قدر الشوق والمحبة واختلاف الاحاديث في كيفية الصلاة تدل
على السعة وذكر الجزولي ان الغرر الذي يقع في بعض ما في التشهد والجنائز من الرسالة
وذكر ان الصحابة رضي الله عنهم لما انزل قوله تعالى ان الله وملايكته يصلون على النبي الاية
قالوا كيف نصلي عليك يا رسول الله فعلمهم ذلك وهل منفعتهما راجعة للمصلي والمسلم
لا للنبي لعلو مرتبته وظهار المحبة وغير ذلك فيعتمد عليه على وجه التوسل به الى الله
تعالى لا كسائر الادعية التي يقصد بها نفع المدعو له او المصلى عليه ايضا لان مواهب الله
تعالى لا نهاية لها فالنبي صلى الله عليه وسلم يزيد الله رحمة ونعمة بدعاء امته له وينتفع بذلك
قال في الاول ابن العربي والسنوسي وفي الثاني الغزالي والقشيري ووجه بينهما بان الاول فيه
تلبيس على الادب في القصد والثاني اخبار عن كرم الله وعدم التناهي افضاله وقوله
على الرسول متعلق بمطلقا وعلى الاستعلاء المجاز المفيد شمول الصلاة واحاطتها بالمصلى
عليه ومن ثم خص بالانبياء والملايكة بخلاف الرحمة مع انها مرادفة لها وفي بعض النسخ

الاعانة او تشريكا في للملايكة

وهو ما يرجع للمط الفعل عليه

على النبي وبما علمنا في التعليق على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ان يختص ان الانبياء عند الاطلاق واما
في الاصل فيهما خمسة اقوال اشهرها ان النبي انسان اوحي اليه بشرع وان لم يومر بتبليغه
وان امر به فذلك رسول ايضا وقيل النبي انسان اوحي اليه بشرع وامر بتبليغه وان لم يكن له كتاب
او نسخ لبعض شرع من قبله كيوشع لانه كان يحكم بتوراة موسى وان كان له ذلك فرسول ايضا
وعليهما فالنبي اعم من الرسول وعلى الثالث فهو من اوحي اليه بشرع ولم يومر بتبليغه فليس
بنبي ولا رسول والنظر في بقية الاقوال في الاصل والرسول بمعنى مرسل ووزنه مفعول بمعنى
مفعل قليل والنبيء بالهمزة من النبا اي الخبر فهو فعيل اما بمعنى اسم فاعل لانه منبئ عن الله
اي مخبر او اسم مفعول لانه منبأ اي مخبر بالوحي على لسان الملك او دونه وهذا انسب
لوجود مناط التسمية وبلا همز وهو الاكثر قيل انه مخفف الهمزة بقلب همزته ياء وقيل انه
ما خوذ من النبوة بفتح فسكون اي الرفعة لان النبي مرفوع الرتبة على غيره من الخلق
واستشكل كونه اصلا للمهموز لاختلافهما معنى واجيب باشتراكهما في اصل
المعنى لان اخباره عن الله تعالى رفعة مخصوصة وعبر بالرسول لانه اخص لما مر ولان الرسالة
اشرف والنبي على ما في بعض النسخ لانه اكثر استعمالا ولا يقال المصنف شافعي
والتعبير بالرسالة مكروه عندهم انا نقول ذلك مقيد بغير تبعا في فيه تعظيم كما قيد
بعضهم الكراهة بما اذا جعل بالجمع الشافعية ويوصف بالمصطفى وتعليقه بالصلاة
تعظيم اي تعظيم وقوله المصطفى اي المختار مفتعل من الصفو وهو الخلوص من الكدر
قلبت تاؤه طاء لمجاورته الصاد ولا مساغ لاتباع ما قبلها والاولى انه خبر لمبتدا محذوف
او مفعول لفعل محذوف لا نعت للرسول اذ يكون على الاول جملة مستانفة وتكثير الجمل
في مقام التعظيم مطلوب وحذف متعلق المصطفى وهو المصطفى له والمصطفى منه اشارة
الى عمومهما وانه مصطفى من جميع الخلق ومرسل الى الجميع ودليل الاول قوله صلى الله عليه
وسلم في حديث رواه الطبراني ان الله خلق الخلق فاختار منهم بني ادم فاختار منهم
العرب ثم اختار العرب فاختار منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختار منهم بني هاشم فاختارني
منهم فلم ازل خيارا من خيار وقد قام الاجماع من بعضهم على ان نبينا افضل من كل مخلوق
ولسيدي الغازي، نبينا افضل الانبياء، من كل مخلوق على الاطلاق، ودليل الثاني
خبر مسلم ارسلت الى الخلق كافة وقوله صلى الله عليه وسلم بعثت الى الاحمر والاسود وقول
الله تعالى تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا الاية وما ارسلناك الا كافة

مستانفة

للناس بشيرا ونذيرا قل يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعا. تنبيه: إن هذا الوصف خاص
به صلى الله عليه وسلم لا تصرف إلى غيره إلا بالإضافة وغلبته تحقيقية لأنه قد استعمل في غيره قال تعالى
وأخرج عنه ناصر المصطفين الأخيار ولو سلم أنه لم يستعمل في غيره مجردا فتكون الغلبة تقديرية
وحاصل الفرق بينهما أن التحقيقية تكون بالنظر إلى الواقع والاستعمال والتقديرية بالنظر
إلى التقدير والاستدلال وصرح الشيخ بأن الغلبة كما تكون في الأسماء تكون في الصفات
فإن الرحمن من الصفات الغالبة عليه تعالى علمية تقديرية وذلك لا ينافي اختصاص الرحمن
به تعالى وقوله وآله أتى بالصلاة عليهم امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم حين قالوا له كيف نصلي
عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد الخ وفيه حث وتعليم [illegible] السلام عن الصلاة عليه دون أهله فقال الآل
والصلاة البتراء فقالوا وما الصلاة البتراء يا رسول الله فقال [illegible] الصلاة علي [illegible] أهلي الآل
المعروف من الصلاة عليه خاصة والآل اسم جمع لا واحد له من لفظه والآل الرجل خاصة
الذي يئول أمره إليه لقرابة أو صحبة أو دين واختلف في آله عليه السلام والأكثر على أنهم
أقاربه المؤمنون من بني هاشم فقط أو والمطلب وقيل بنو غالب وقيل ذريته وأزواجه
وقيل أتباعه وقيل أتقياء أمته وذكر الشيخ يحيى الشاوي أن الحق التفصيل في الصلاة
عليه صلى الله عليه وسلم وآله بين مقام الدعاء والزكاة فعلى ما ذكر [illegible] فيفسر
الأول بمعنى شامل وما في الزكاة فهو محل الخلاف بين الفقهاء ولعل هذا هو الذي اعتمد
المصنف هنا حيث اقتصر على الأول لشموله أتقياء أمته للصحابة وغيرهم قال مقيده
غفر الله له ولوالديه وبنحو هذا قول الكامجي بعد كلام ويقال لأتباع الرجل وال[illegible]
مع التقدم وأن الرسول هو المؤمن التقي السالك لشرعه [illegible] أنه برواية [illegible]
يقول لا تستحب الصلاة إلا على من وردت الصلاة عليه وقد وردت على الآل أو لا يكتفى
بالصلاة على الصحب [illegible] هذا ولكون [illegible] الهوى [illegible] المصاحبة
لا [illegible] لا تكون في غير حرف وتشبيه لصلته وإنما تكون بدلا من أصل كقام وأدم أتبعه
على أنها بدل واختلف في أصلها فعند الكسائي أصل آل أول لقولهم في تصغيره أويل
برجوع الأشياء إلى أصولها وعند سيبويه أصله أهل لقولهم أهيل [illegible] الأول أنه
[illegible] على أن القلب [illegible] وأما أهيل فيحتمل أنه تصغير أهل الثاني اختلاف معنا [illegible]
خاص بالعلم المحكم بخلاف أهل الثالث عدم ثبوت أن الهاء تبدل ألفا وأجيب على
الأول بأن مدعي ذلك لعله ثبت عنده وفي [illegible] عليه وعن الثاني بأنه [illegible]

اللهم الإعانة على التمام بجاه سيد الأنام

في التغيير اللفظي تغيير الهاء إذ يكثر في التخصيص الأول وهو استعماله في العالم
للمناسبة بين اللفظ والمعنى ولمشاكلة الهاء همزا لثقلها لكونها من أقصى الحلق تلي الألف التي في
الكلمة بسبب قلبها إلى الألف الذي هو حرف خفيف نقص قوي إذ يكثر (فاعل يكثر) التخصيص الثاني
وهو التشريف إنه في المعظم جبرا لهذا النقص وعن الثالث بأن الهاء أبدلت أولا همزة
كما أبدلت في ماء بدليل مويه ومياه ثم أبدلت الهمزة ألفا لسكونها إثر همزة مفتوحة
قال مقيده عفا الله عنه ويبحث في هذا بأن نسبة الإبدال التخفيف فيبدل الأثقل
بالأخف والهاء أخف من الهمزة وأما إبدالها في ماء فشاذ ويجاب بأن إبدال الهاء همزة في آل
غير مقصود لذاته وإنما هو مقصود لغيره وهو مقصود إبدال الهمزة بالألف
التي هي أخف من الهاء فيكون إبدال الهاء همزة ذريعة لما هو أخف منها لأن الهمزة الساكنة
إثر أخرى تجب إبدالها حرف مد من جنس حركة الأولى قال المصنف وما أبدل الخ وفي القاموس أن
آل يصغر على أهيل وأويل الشاوي وقد يعلم أنه دليل التصغير على تحقيق
لحرفهما وقد يقال يجوز أن يكون للآل أصلان أهل وأول فباعتبار الأول منهما صغر على أهيل
وباعتبار الآخر صغر على أويل فلا [illegible] الإشكالات في المقام وصح الاستدلال على أن أصله
أهل بأهيل [illegible] على أن أصله أهل ولكن ذلك لا ينافي أن له أصلا
آخر باعتباره صغر على أويل قال مقيده غفر الله له ولوالديه وفي الزبيدي في
نكتة بعد ما ذكر الخلاف في أصل آل ما قدمناه من الخلاف في أصل آل هو
المعروف بين الناس وقد أنكر بعضهم أن يكون أصله أهل وقال إنما هي دعوى
مجردة عن الدليل وإنما هما كلمتان [illegible] أهل وأول واحتج على ذلك بأن أهل النقل
[illegible] من اللغويين لا يعرفون هذه الكلمة إلا في فصل الواو بعد الهمزة فيكون أصلها
أول ولم يعرفها أحد في فصل الهاء بعد الهمزة وقد أشار لنحو هذا أبو شامة في شرح
الشاطبية وقال ابن عطية عند قوله في سورة الحجر إلا آل لوط ما نصه وآل القوم
الذين يئول أمرهم إلى المضاف إليه كما قال سيبويه وهذا نص في أن لفظة
آل ليست لفظة أهل كما قال النحاس ويجوز على هذا إضافته إلى الضمير وأما
أهيل فتصغير أهل وأهيل [illegible] من تصغير آل [illegible] أو بلاده [illegible] وقوله
المتكلمين نعت لأولي أو مفعول بفعل محذوف وهو أولى لما في قوله المصطفى

وقوله الشرفا يروى بضم الشين جمع شريف صفة الآل وقصره ضرورة والأولى أنه معمول
بفعل محذوف أو خبر لمبتدإ كذلك ويروى بفتحها بمعنى الرفعة والعلو قال المقري
عفا الله عنه وعلى كل من الثلاث التشديد والتيسير من المستكملين إما للطلب على أنهم
طلبوا كمال الشرف بذهولهم به الإسلام أو زائدة على معنى أن شرفهم كامل بالنبي صلى الله
عليه وسلم بهم لم يطلبوا كماله فالمجموع أربع احتمالات من ضرب اثنين في اثنين وبيانها
أن تقول إن جعلت السين للطلب فالشرفا بفتح الشين أو ضمها وإن جعلتها زائدة
فالشرفا أيضا كذلك إما بفتح الشين مع الطلب فالشرفا مفعول بالمستكملين وإما ضمها
معه فهو على ما سبق من الوصف أو المفعولية أو الخبرية ومفعول المستكملين إما محذوف
أي كل الشرف أو المجد متلاما مما يقتضيه المقام أو يكون من استكمل بمعنى طلب الكمال
كما ستنصح طلب الطعم وأما فتح الشين مع الزيادة فالمستكملين إما بمعنى المكملين
والشرفا مفعوله أو بمعنى الكاملين والشرفا منصوب على التمييز المقرون بال
على حد قوله [illegible] ورضيت النفس يا قيس عن عمرو وإما ضمها مع الزيادة فالمستكملين
أيضا إما بمعنى المكملين ومفعوله محذوف أي كل المجد ونحوه والشرفا بالرفع على احتمالية
الثلاث بقية أو بمعنى الكاملين والشرفا على ما ذكرناه وتحصل أن الشرفا بضم الشين معناه
وإعرابه لا يختلف سواء كانت سين المستكملين معه للطلب أو غيره بخلاف فتحها
فإنه أعني الشرفا بالفتح مع كون السين للطلب مفعول بالمستكملين ومع كونها زائدة معمولا
أيضا على أن المستكملين بمعنى المكملين أو منصوب على التمييز على أنه بمعنى الكاملين
والله أعلم انتهى وقال بعض شيوخنا السين والتاء في المستكملين لاستيفاء الشيء
والشرفا بفتح الشين الرفعة والمعنى وآله الذين استكملوا الشرف أي استوفوه [illegible]
كله ثم قال ويروى الشرفا بضم الشين جمع شريف وهو نعت ثان للآل والسين
والتاء حينئذ زائدة والمعنى وآله الكاملين الشرفا وفتح الشين أظهر [illegible]
ولنرجع إلى الاختصار اللغوي بعد هذه بنقول قال بعضهم لا ينبغي حمل السين على الطلب
إذ لا يصح [illegible] لأن طلبت كمال الشرف لا يحصل لهم إلا بتطرق به بغاية [illegible]
طلبوا كمال الشرف وهل تحصل به أم لا [illegible] وجوابه أن انتظارهم [illegible]
كظهور الشمس فحصل عنه [illegible] كانوا أهل شرف قبل الإسلام [illegible]

جاء الإسلام

لا استطعت من الشر وزهو

جاء الإسلام فاستكملوه به وما يقال من أن الشرف لا غاية له فكيف يتصور استكماله
وأنهم لم يبلغوا شرف الأنبياء قطعا فكيف يصح دعوى الاستكمال فجوابه بحمل الكلام
على المبالغة إشارة إلى أنهم لعلو مرتبتهم في الشرف كأنهم استكملوه تنبيه قوله مصليا
الجمهور على أنه حال من فاعل أحمد ثم لا شك أنها مقارنة وما يقال من أن المقارنة متعذرة
هنا لأن الحمد لفظي وهو الثناء باللسان إلخ وكذلك الصلاة لأنها دعاء يتعلق بالصلاة
وتقارن اللفظين محال فجوابه بتنزيل الأمرين الواقع أحدهما عقب الآخر منزلة
المصطحبين كما تقدم في أحمد ربه وأما الجواب بحمل الحمد على المعنى الأعم من اللفظي فيه
حمد القلب والجوارح أو بحمل الصلاة على القلبية ويكون حامدا بلسانه مصليا بقلبه
فمردود بقول النووي الأذكار المشروعة لا يعتد بشيء منها ولا يعتد به حتى يتلفظ
به بحيث يسمع نفسه إن كان صحيح السمع لا عارض له وبأن المقصود من هذه
الصلاة أن تكون وسيلة بين يدي المطلوب لرجاء حصوله والسنة في ذلك الذكر
باللسان كما هو ظاهر الحديث وقيل هي حال مقدرة كما أشار إليه [illegible]
صاحبه غدا [illegible] موضوعها لعوارض محلها مع أن المطلوب
وجود ما بالفعل [illegible] ومن ثم قيل إن ابن مالك [illegible]
لعوم ثاني الصلاة حال التعلق بالحمد انتهى وقال ابن مرزوق والصواب أن يكون حالا
من فاعل بفعل محذوف تقديره وأصلي أي ثم أصلي مصليا وعامل الحال وصاحبها محذوفان
لدلالة [illegible] ويكون الحال على هذا مؤكدة لعاملها نحو وأرسلناك
للناس رسولا ولا يقال إن التأكيد [illegible] لأنا نقول [illegible] من الاستعمال وبهذا
أيضا يجاب عن بحث [illegible] أن الحمد حاصل سواء كانت جملته إنشائية أو خبرية وأما
الصلاة فلا تحصل إلا بصيغة الإنشاء فكيف تحصل إنشاؤها بلفظ مصليا وهو مفرد وأجيب
أيضا بأنه لا مانع من إنشاء الصلاة بلفظ المفرد والمعنى حال كوني سائلا من الله
أن يصلي على معنى سؤال إنشاء الصلاة عليه إلخ وما قبله أيسر وعليه فالجملة
في قوله أصلي مصليا [illegible] بقوله واستعين الله إلخ والله الموفق للصواب
واستعين الله أقول أتى بالدعاء بعد الحمد والصلاة لتحصيل مطلوبه وهو محل مطلوب
في الدعاء كما تقوم به مصليا وخصه بالاستعانة لأن من أعانه الله تيسر له أموره وسهلت

عليه السلام وهو من بعض الايه مضرور من حيث رجوا النفع كما قيل اذا كان عون الله
للمرء ناصرا تهيا له من كل صعب مراده، وان لم يكن عون من الله للفتى فاكثر
ما يجني عليه اجتهاده، ومعنى يستعين يطلب العون ومواخذه الطور على الامر وعدم
خلف العذر على البعل المحمود وما قيل من ان حقه ان يقدم الجلالة على البعل للاهتمام
به، والقصر والوزن بقلبه فيقول والله استعين يجاب عنه بان تقدم البعل
اهتماما بالاستعانة لانه في تحصيل مطلوبه واما التاخير فعلى تعليق الطلب بالعلم الذي
مسماه الذات الموصوفة بجميع صفات الجلال يؤذن بعليتها فيقتضيه ويشعر
به، وقوله في البيت متعلق باستعين على تقدير مضاف وموصوف والاصل في نظم ارجوزة
او قصيدة، مثلا البيت ابيات منسوبة الى جنس الابيات كانه الف بيت او الفان بناء على ان
المجموع من الشعر بيت او بيتان ولا يقدح ذلك في النسبة كما قيل لنسبة او التسمية
الى المفرد والمثنى والمجموع كقول الناظم وعلى الشينة الخ البيت لما كن رجح الشاطبي
الاول ونخ قال ويبعد ان يقصد النسبة الى البيتين وان كان ممكنا اذا قال مغيرة
عفا الله عنه وفي الزبداني بعد نقل كلام الشاطبي قلت يبعد من جهة الاصطلاح
لان الشعر تجبرهم عنه وعن عجزهم لم يحسب الازدواج في الاتحاد ويبعد من جهة
المعنى لان المقام مقام مدح وهو باحتوائها على معظم النحو مع كونها منسوبة الى
الالف ابلغ منه مع كونها منسوبة الى البيتين وان كان معقولهما واحد تنبيه‌ها
الاول القصيدة من الشعر عند ابيات فما زاد والعرب تجعلها كلها تارة روي
واحد وهو المشهور في اشعارها وتارة تجعلها على حروف مختلفة وتستعملها
تشكر من شطر بيت او اربعة اربعة ولا يكون الا مرة وحا ونحوه لا تعينه من جزء القسم ويسمى
المخمسات ويكثر في الزجر والقسم ومنه قول امراة من جر بني لا احد اذل من جريدي
اهلكها ايتغابا تعرو سه برضي بذاك القوم خز اهدى وقد اعطي وسيق
المهر لا خذه الموت غطا بنفسه يخوض من الردى بنفسه الثاني مادة الا
الاستعانة انما تعدى للمفعول الثاني بعلى كقوله تعلى واعانه عليه قوم اخرون
والله المستعان على ما تصفون ولابد من التقدير اذا ما في الحرف فتكون في بمعنى على
واستظهره الرازي وغيره واما في البعل فيضمن استعين بمعنى استعين ونحوه

تخوض غمرات الردى بنفسه



بان الاستعارة انما تكون قبل الشروع وتقتضي التردد والمصنف جازم بانه شرع
في البعل واجيب بانه يحتمل ان يكون بعد ما شرع في البعل بنية ان السخاف
ان يحضر ان انه عجب وافتخار على غيره فلا ينفع به فاستخار الله تعالى على ذلك
في اتمامه والثاني الاول كونه والثالث يجري في الحاء انه اذا وجد فعل متعد بحرف
من غير الحروف المعهودة لتعديه ذلك الفعل فالكوفيون يقصدون الحرف ويبقون
البعل على حاله والبصريون يعكسون قال مقيده عفا الله عنه
والتضمين كما في التلخيص استعمال اللفظ في معناه الاصلي مع ارادة معنى لفظ اخر
ام شئ على تضمين البعل فهل هو من مجاز الحروف اب واستعير الله مستخير الله
في البيت او جمع بين الحقيقة والمجاز فوقان وانفق على تضمين الحرف هل هو حقيقة
او مجاز او واسكنتم قال مقيده غفر الله له والظاهر انه مجاز وقد صرح به
الازهري اذ قال وفي البيت متعلق باستعين على تضمين البعل او مجاز في الحرف او على
لغة قليلة اه وقوله على لغة قليلة اي من ابقاء كل من البعل والحرف على بابه
فتكون في هنا للظرفية باعتبار حصول التكلم على الاهو في الكلام بالاستعارة
التبعية في الحرف لما قيد من تشبيه تعلق الاستعانة بالالفية بتعلق المظروف
بالظرف ثم استعمل في المشبه لفظ في الموضوع للمشبه به اعني متعلق الظرف بالظروف
ويجوز كونها للسببية نحو قوله تعلى لمسكم فيما في ما افضتم فيه عذاب عظيم
الثالث هذه الجملة انشائية اذ المقصود الاستعانة في ابتداء التاليف
لا الاخبار بوقوع استعانته في المستقبل ثم انه تحتمل الاستئناف والحالية والعطف
على قال محمد وهو خبر او انشاء او العطف على احمد ربي وهو مضارع او مستانف او
تفسير او محكي وهو خبر او انشاء في كل ذلك او حال او معطوف على مطلبا فهذه
اربعة عشر وجها اما الاول فلا مانع منه الا ان الاستيناف بالواو قليل واما الثاني فممنوع
لان المعطوف على الحال حال والجملة الانشائية لا تكون حالا واما الثالث
فممنوع ايضا لما فيه من عطف الانشاء على الخبر الا ان بعضهم على القول بجوازه وان
نقل هو عن الاكثر منعه واما الرابع فلا مانع منه وقد نفعهم في التقسيم الاول معنى
الانشاء في قال محمد ومثل هذين الوجهين في الجواز والمنع الخامس الى العاشر

الماخوذ من كون احدهما معترضا خبرا او انشاء او مستانفا او تعليلا كذلك وانما

الحادي عشر والثاني عشر الماخوذين من كون احدهما محكيا وهو خبر او انشاء فممنوع

للزوم خلو ابتداء التاليف من الاستعانة مع ان ذلك هو المقصود وذلك لان حاصل

المعنى حينئذ هو الاخبار بانشاء الاستعانة في الزمن الماضي او الاخبار فيه

بوقوع الاستعانة في المستقبل وعلى التقديرين لم تحصل الاستعانة في ابتداء التاليف

لا نصا ولا ضمنا لان انشاء الاستعانة فيما مضى والاخبار فيه بوقوع الاستعانة

في المستقبل لا يتضمن استعانة الحال بخلاف ما تقدم في الحمد فان الاخبار بانشاء

الحمد في الماضي او بالخبر فيه بحمد مستقبل يتضمن الحمد في الحال كما سبق بيانه

الا ان **يجاب** بحمله على الانشاء في الماضي وانه يكفي الاستعانة قبل الشروع

على ما يجد الشروع فيه او يحمله على قول المحال اولا انشاء الا ان لاحد هذين الوجهين

يلزم فيه عطف الانشاء على الاخبار والجواب بانه جائز فيما له محل من الاعراب كما هنا

فان الاول في محل المفعول مرة ودبان الجملة انما هو لمجموع المحكي والحمد الا جزؤه

ان لغى المغني واما الثالث عشر والرابع عشر فممنوع لان المعطوف على الحال حال وقد

تقدم ان الانشائية لا تكون حالا الا ان يقال هو معطوف **على عامل** محليا المقدر

وهو اصلي والقدر المترتب **مقاصد النحو بها محوية** اقول وصف الابيات بهذا

لبيان ما وضعت فيه والترغيب فيها بسبب ما اشتملت عليه من المقاصد وهي

جمع مقصد بفتح الصاد مصدر ميمي بمعنى المفعول او جمع مقصود والمراد

المادة كما في مفاتح جمع مفتاح اي التي يقصد من النحو وتوجه اليه القصد والمراد

ان هذا النظم احتوى على مقاصد النحو وذلك ان علم النحو يطلق على نوعين

الاول احتراز النقص على الزيغ والتحريف من معتاد كلام العرب حتى لا يرفع ما حقه

ان ينصب او يخفض ولا ان يأتي بشكل مخالف لما حقه ان يكون على شكل اخر

بان يجري على مهيع نطقهم بما تكلموا به لم يحرفوه وما لم يخفض عنهم العمل فيه

المقاييس المستقرات من كلامهم ليصل الى ما بلغتهم نطقا وفهما وهذا النوع هو

المقصود واياه اراد الناظم الثاني التنبيه على اصول تلك القوانين وعلى تلك

القوانين وعلى تلك المقاييس ماخوذة الكل من استقراء كلامهم وهذا النوع تتميم وتكميل

بواجب

بواجب **تنبيه** اضافة مقاصد الى النحو تفيد العموم وانها حاوية لجميع مقاصده

واستشكل بانه محال عادة وجود الكتاب حاو لجميع علم من فنون العلوم ويانه مناف

لقوله واخر نظما على جل المهمات اشتمل الخ وهو المطابق للواقع اذ فاتته اشياء من

مقاصد النحو ومهماته كباب القسم والنقاء الساكنين بل المقاصد اعم من الانقسامها

الى المهم وغيره واذا لم تشتمل على كل المهمات فبالاحرى الا تشتمل على كل المقاصد

واجيب بسبعة اجوبة **قال مقيده** عفا الله عنه احسنها خمسة احدها

حملها هنا على المبالغة وادعاء الاستيعاب مقاصد حقا والثاني على بيان الواقع ثالثها حمل

ما هنا على ما قصده في الابتداء والثاني على ما اتفق له لوجود مانع لما قصده او تغير

اجتهاده ثالثها الشهادة هذا عام اريد به الخصوص وما يأتي قرينة على هذا المجاز رابعها

ان يقدر المضاف هنا اي جل مقاصد النحو **قال مقيده** عفر الله له ولا يقال يلزم

على هذا الاخبار بالمؤنث على المذكر وهو جل لانه تقول اخبر عنه بالمؤنث باعتبار اكتسابه

التانيث من المضاف اليه خامسها منع اتحاد المقاصد مع المهمات او عموم

المقاصد بل المهمات اعم وطلبه هو المقاصد **قال مقيده** عفا الله عنه والظاهر

في الجواب ان يقال كما في الزبدة ان جملة مقاصد النحو صفة للالفية وكذا تقرب الاقصى

الخ وهو قد طلب هنا ان الله تعالى ان يعينه على الفية موصوفة بهذه الاوصاف

والدعاء بالشيء او طلبه لا يستلزم حصوله فلا منافاة بين المقامين بل هنا طلب كما ذكرنا

وفيما يأتي كما اخبر بما وقع وهذا يجمع الاشكال الذي يورد فيه في قوله تقرب الاقصا

الخ فاعلم ذلك وقوله النحو له في اللغة معان جمعته في بيت وهو هذا **والنحو**

في اللغات قصد اتى **فذو مثل** وفي الاصطلاح يقال بالاشتراك على ما يقابل

التصريف وعلى ما يشمله وهو مراد المصنف وحده على الاول علم يتعرف به احوال

الكلمة العربية اعرابا وبناء وعلى الثاني قول ابن عصفور علم مستخرج بالمقاييس

المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة الى معرفة احكام اجزائه التي ائتلف منها

ابن هشام ومن ثم قسم الاحكام الى افرادية وتركيبية اه ولنشرح الحد الثاني

لانه الاشهر فقولهم علم كالجنس فهو علم واطلق فيه بمعنى معلوم والمراد بالمعلوم ما من

شانه ان يعلم اما تنبيه معلومية لان النحو له حقيقة في نفسه علم او جهل

اللهم صل على محمد وعلى اله وصحبه

بعينه حينئذ بجامع ان اطلاق المقيد واراده قيد اسم المجعول واطلاق المقيد على مايلي الاقتطاع
به وهو حينئذ شامل الكل علم ضروريا كان او نظريا عقليا او نقليا او مركبا منهما
ومستخرج فصل مخرج للضروري مطلقا وللنقلي المحض كبعض علم اللغة والشروع و
بالمقاييس جمع مقياس والقياس لغة وهو حقيقة في الذوات مجاز في المعاني
تقدير الشيء باخر كما بالشيء كمعايير وتبعد تماما الظرف كطوا وبين وتحرك به المعدد
بكل من الثلاثة يستعمل بمعنى الغلب والمراد به الادلة والمعنى ان العلم الذي هو
بمعنى القواعد مستخرج بالادلة اي بالنظر في احوالها وصفاتها والدليل ما يمكن التوصل
بصحيح النظر فيه الى مطلوب خبري وهو فصل ثان مخرج للعلوم العقلية المحكية
والمستنبط اي المستخرج حقيقة وعبر به تفننا وتحبيا للتكرار لفظا وهو وما بعده الى
العرب فصل مخرج لما استنبط من كلام غير العرب ان وجد والا فهو بيان للمحمود
اذ ليس من لازم القيد ان تكون للاخراج بل تارة لذلك ولذا خال ولبيان الماهية
والقول بانه فصل مخرج لقواعد النحو والعروض فيه نظر لعدم اخراج العلوم العربية
كلها بهذا القيد لقصره عليها والموصولة وما بعده نعت للمقاييس وهو
مخرج للعلوم العربية باسرها لقواعد النحو على القول المذكور فيه يخرج به العروض
خاصة والتي انتلف منها وصف كاشف للاجزاء اي الاجزاء التي تركب الكلام منها
وضمير اجزائه عائد على كلام العرب واجزاؤه الاسم والفعل والحرف الخ واحكامها
قسمان تركيبية وهي الثابتة له عند التركيب كالاعلام والبناء والتقديم والتأخير
ويسمى اعرابا تغليبا ويسمى العلم المتكفل بها علم الاعراب تغليبا ايضا وقد يطلق
عليه علم النحو ايضا كما تقدم وافرادية وهي التي تثبت للكلمة من غير نظر الى
تركيبها مع اخرى كمعرفة وزنها والاصل والزائد من حروفها وما تستحقه من قلب
او اعلال او ادغام ويسمى العلم المتكفل بها علم التصريف ويطلق على القسمين
معا علم النحو وهو المراد هنا والمعنى ان هذه المقاييس يتوصل بها الى معرفة
احكام الكلمات التي انتظم منها كلام العرب فان قيل الموصل الى معرفة احكام
الاجزاء وهو القواعد لا المقاييس الا ترى ان من اراد ان يعرف حكم كلمة فانها
تعلم تحمل عليها موضوع القاعدة ويأخذها بعنوان الحكم بان يقول زيد من نحو جاء

زيد

زيد فاعل وكل فاعل مرفوع ينتج زيد مرفوع اجيب بانه لما كانت القواعد
المستفاد منها الاحكام مستفادة من تلك المقاييس صح ان تجعل المقاييس موصلة للاطلاع
للاحكام فان الموصل للموصل للشيء موصل الى ذلك الشيء واعلم ان هذا التعريف رسم
للنحو لا حد له اذ هو تعريف بالعرضيات لان كون النحو مستخرجا بالمقاييس خارج عن
حقيقته والمقصود من الرسم تمييز الحقيقة عما عداها وقد حصل الا ان هنا على
ان تخصيص الحد بالذاتيات اصطلاح منطقي واما اهل الاصول فلا فرق عندهم
بين الرسم والحد وعليه اكثر النحاة تنبيه واعلم ان لكل علم مبادئ جرت
العادة بذكرها امام المقصود لينتفع بها فيه يعبر عنها بمقدمة الكتاب وبمبادي
العلم توقف عليها المقاصد لا غنى لطالب العلم عنها وهي عشرة مقصورة فقال
مبادئ كل الابواب في الفنون وتلك عشرة على مراتب الحد والموضوع ثم الواضع والاسم
الاستمداد حكم الشارع تصور المسائل الفضيلة ونسبة فائدة جليلة
حق على طالب علم ان يعلم بقبضة العشرة من قبلها يبدأ وقبل الشروع
في الفن بها يصير ملمحا بما طلب وقد تقدم حد العلم واما موضوعه
فهو الكلمات لانها يبحث فيها عن عوارضها الذاتيات من الاعراب والبناء وكيفية
التركيب وغيرها وموضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتيات ولذا يقال
موضوع علم الطب بدن الانسان لانه يبحث في علم الطب عما يعرض له من صحة ومرض
واما واضعه فقال الازهري تضافرت الروايات على ان واضع النحو ابو الاسود وانه
اخذه عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه واتفقوا على ان اول من وضع التصريف معاذ بن
مسلم الهراء بفتح الهاء وتشديد الراء ونسبة الى بيع الثياب الهروية وحكى الاصبهاني
ان ابا الاسود دخل على ابنته بالبصرة فقالت له يا ابت ما اشد الحر ورفعت اشد
فظنها تسأل وتستفهم اي زمان الحر اشد فقال لها شهر ناجر فقالت يا ابت
انما اخبرتك ولم اسألك فاتى علي بن ابي طالب فقال يا امير المؤمنين ذهبت
لغة العرب لما خالطت العجم واوشك ان تطاول الزمان ان يضمحل فقال
وما ذلك فاخبره خبر ابنته فامره فاشترى صحفا بدرهم واملى عليه الكلام كله لا يخرج
عن اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ثم رسم اصول النحو كلها فنقلها النحويون وفرعوها

ومن عوهالهم وقد نظم ابن شعبان هذا المعنى العشر فقال أول من أفاد ما
النحو علي لسبب خلف حكاه ابو الدؤلي عن نبيه إلي نون نحجما فاستفهم
بن رفع فعلي ابا وقال فوقا ما أشد الحر بالنصب في الذال التفضيل والرفع فاستنكر
مقالة أبيها واستخبرن عن اصلها ابلغا فقاء في الوقف الى الامام وارث
علم نبي الانام وقال عنيه يا إمام من لحن واللحن ابتدا من العجم فما
ألذي يجري إلى الصواب وما الطريق للاجر والثواب قال الامام اكتب وخذ عني
وانقله بين الناس بعد عني فقال وما اكتب قال الكلمة وضع ناتاء الكلام
معلمه اسما وفعلا ثم حرفا منها ركبه والمعنى بلوح عنها فالاسم
ما أنبأ عن مسمى والفعل عن حركة المسمى والحرف ما عدا هما للمعتبر
فأنح على نحوه زد وقس وأما اسمه فلأن العلم المتكفل بالاحكام التركيبية
يسمى بالاعراب وان العلم المتكفل بالاحكام الافرادية يسمى بالتصريف واحد
يطلق على القسمين معا علم النحو وهو في الاصطلاح نحوت ابي فصحت فهو بمعنى النحو
كالنسج بمعنى المنسوج وسبب تسميته نحوا قول علي رضي الله عنه لابي الاسود
الدؤلي لما علمه الاسم والفعل والحرف انح هذا النحو يا ابا الاسود وفرق
بينه وبين اللغة وغيرها ان النحو كما قال الابهاري عبارة عما يقاس عليه من كلام العرب
واللغة عبارة عما يحفظ من كلامهم ولا يقاس عليه والعرب يتنزل في الاصل جميع كلامهم
مقيسه وغير مقيسه لكن جرى عرف النحويين بتخصيصها بالمقيس فهو والنحو
بمعنى واحد ب تضيعي كالكرم والشجاعة وكسبي وهو معنى النحو واللغة
والنحو والخبر وصومه وهو كذلك العول كثير ومراعاة لا يقاس وأما استمداده
من كلام العرب لان استمداد كل علم من مادته واصله الذي بني عليه ومادة هذا
العلم واصله كلام العرب وأما حكمه فهو من فروض الكفاية قال الرازي اعلم ان معرفة
اللغة والنحو والتصريف كفاية لان معرفة الاحكام الشرعية واجبة اجماعا
ومعرفة الاحكام دون ادلتها مستحيل فلا بد من معرفة ادلتها والادلة راجعة الى
الكتاب والسنة وهما واردان بلغة العرب ونحوهم وتصريفهم فاذا توقف العلم
بالاحكام على الادلة ومعرفة الادلة متوقفة على معرفة اللغة والنحو والتصريف

فقد تقدم ان العلم

وما يتوقف عليه الواجب المطلق وهو مقدور للمكلف فهو واجب فاذا معرفة اللغة
والنحو والتصريف واجبة اهـ وأما مسائله فهي قضاياه التي تطلب نسبة محمولاتها الى موضوعاتها بالبرهان ولا تكون الا كسبية اي من العلم المكتسب لا الضروري وهذا او مسائل
كل علم عبارة عما يبين فيه وأما فضيلته فقد دلت عليها الاحاديث والاثار وورد فيه
اشعار قال صلى الله عليه وسلم اعربوا الكلام كي تعربوا القرآن وقال عمر رضي الله عنه تعلموا
العربية فانها تزيد في العقل والمروءة ومن عمر بقوم وقد اخطأوا في الرمي فقال سيء رميكم فقالوا نحن متعلمين فقال لخطؤكم اشد علي من سوء رميكم سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول رحم الله امرءا اصلح من لسانه وكان ابن عمر وابن عباس رضي الله عنهما يضربان اولادهما على اللحن وقال ابن شبرمة ان زين الرجال النحو وزين النساء الشحم وقال الامام
مالك رضي الله عنه لو صرت من العلم في غايته وما العلم في نهايته جاز ذا الذي جمع علم
كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لا سبيل الى الترشح فيهما الا بمعرفة لسان
العرب فبه انزل الله تعالى كتابه ونطق بعبارة احكامه وقال رضي الله عنه
النحو يصلح من لسان الالكن والمرء تكرمه اذا لم يلحن واذا طلبت من العلوم اجلها فاجلها
منها مقيم الالسن وانظر تمام هذه الابيات في الاصل وقال الكسائي انما النحو قياس
يتبع وبه في كل علم ينتفع الى ان قال كم من وضيع رفع النحو وكم قد رأيناه وضع
من شريف فقد رأيناه وضع وقال ابو عثمان المروفي النحو زين للفتى يكرم
حيث أتى من لم يكن يحسنه فحقه أن يسكتا وقال ابو حيان هو العلم لا علم
يزاوده لقد فاز باغيه وانجح قاصده وما فضل الانسان الا بعلمه وما
امتاز الا ثاقب الذهن واقده وقد قصرت اعمارنا وعلومنا يطول علينا حصرها
وتكابده وفي كلها خير ولكن اصلها هو النحو فاحذر من جهول تعانده به
تعرف القرآن والسنة التي هما اصل دين الله من انت عابده انتهى بما به الاصل
وقال التاج ابن ابي تكتموا سكتوا في فضله في الاصل ايضا فان علم النحو والتصريف
زينة كل علم شرعي من فاته النحو فذاك الاخرس وفهمه في كل علم مفلس وقدره
بين الورى موضوع وان يناظر فهو المقطوع ويكفي في فضله ان كل علم يحتاج
اليه قال السيوطي المرء النحو خير ما به المرء عني اذ ليس علم عنه حقا يغتني

وقال ابن الوردي . وبعد فالجاهل بالنحو اختفى . إذ كل علم فالنحو به يقتفي . وأما التفسير
فمن لم يكن ملما بالعربية لا يجوز له أن يتكلم فيه لأن القرآن عربي ولا تفهم مقاصده إلا بمعرفة قواعده
وأما الحديث فقال بعضهم مثل طالب الحديث ولا يعرف نحوا ولا آلة كالحمار عليه مخلاة علقت عليه
ليس فيها من شعير بل رأسه مخلاته وأما بيان احتياج غيرها إليه فلأنه الأصل البديع الأصل وأما نسبته
فقد تقدم أن كل علم يحتاج إليه فهو كالكلي وهي كالجزء وبان منه وهذا أقرب من كون
الضوء كلية للشمس وهو من جزئياته وقال بعضهم التصريف أم العلوم والنحو أبوها وأما
قوله بأن أم العلوم أصلها يقال للفاتحة أم الكتاب وأم القرآن لأنها أصل القرآن ومبدؤه ومنشؤه
التصريف بالأم والنحو بالأب إنما أتى به من حيث التولد يعني كما أن الأم سبب لتولد الأولاد
كذلك التصريف سبب لتولد الكلمات مشعرا بشدة احتياج العلوم إليه وأما التأليف من
حيث الإصلاح يعني كما أن الوالد سبب في إصلاح الأولاد كذلك علم النحو سبب في إصلاح
الكلمات والألفاظ وإطلاقه عليه لأنه يهتدى به إلى الاستعانة على جميع العلوم عموما وعلى فهم السنة والكتاب
خصوصا ومعرفة صواب الكلام من خطئه والاحتراز عن الخطأ في اللسان وفي العربية ابن سعيد
ابن شعبان . فائدة النحو صلاح الألسنة . والكشف عن وجوه المعاني الحسنة . ونقل
إجماع العلماء توقف علم الكتاب والسنة على علم العربية إذ الكتاب والسنة عربيان بعلم
العربية يدرك الجميل الأعلى والمقام الأعز الأسنى وقول التصريح غايته الاستعانة به على فهم
كلام الله ورسوله وفائدته معرفة صواب الكلام من خطئه قال شرح غائية بين الغاية
والفائدة والمشهور اتحادهما والفرق بينهما اعتباري اهـ وأشار الشيخ لهما وللغرض
والعلة الغائية فقال إذا ترتب على فعل أثر يدل لك الأثر من حيث أنه نتيجة لذلك الفعل
وثمرة له يسمى فائدة ومن حيث أنه طرف الفعل ونهايته يسمى غاية وفائدة الفعل
وغايته متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار ثم ذلك الأثر المسمى بهذين الاسمين
إن كان سببا لإقدام الفاعل يسمى بالقياس إلى الفاعل غرضا وتصورا ويسمى بالقياس إلى
فعله علة غائية فالغرض والعلة الغائية متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار وإن
لم يكن سببا لإقدام الفاعل كان فائدة وغاية فقط فالغاية أعم من العلة الغائية
وأفعال الله تعالى يترتب عليها حكم ومصالح أيضا تعددت مذهب الأشاعرة والحكماء إلى
أنها غايات ومنافع راجعة إلى الخلق لا غرض ولا علة لفعله اهـ واختصر بعضهم نقل

ما يترتب على فعل صادر عن فاعل مختار فهو من حيث ترتبه عليه فائدة ومن حيث وقوعه في
طرفه غاية ومن حيث وقوعه بإحضاره علته ومن حيث كونه باعثا له على إقدامه عليه غرض بالنسبة
للفاعل وعلة بالنسبة للفعل فتحصل أن الفائدة والغاية متحدان ذاتا مختلفان اعتبارا وأن
الغرض والعلة الغائية كذلك وأن الأوليين أعم من الأخيرين وأنه لا يلزم من وجود الأوليين في فعل الله
تعالى فوائد وغايات بعدد كما تقرر وأنكر إطلاقها عليه تخبطا حسنا للمبادي والتردد
الموقف وقولي الذي أي فيها مثل تحسينهم بسحره وبتعلق بقوله محوية أي مجموعة ووضع عليه
للوزن لأنه غير تام من المقاصد الثلاث ويحتمل الحصر مبالغة وادعاء وأصله محووية ثم
أدغم الواو في الياء بعد قلبها وأخبر به عن المقاصد لأنها وإن جمع الكثرة فعلت وهو كما
في التسهيل واعلم أنه تارة يجعل المعنى ظرفا للفظ إما لكونه حاصل الدلالة بنحو
أنه بلا نحو ظرف من اللفظ عن ظرف من المعنى أو لكون المعنى يتعلق أولا ثم يؤتى
باللفظ على قدر الارتجاع وهو شائع يقال هذا في الكتب هكذا وهكذا الكتاب في النحو
وتارة يجعل اللفظ ظرفا للمعنى كما يقال هذه المسألة في كتب كذا ومن ظاهر حتى شاع
أن الألفاظ أوعية للمعاني وقول المصنف من هذا الجعل الألفية محتوية على
المقاصد بناء على أن مسماها الألفاظ ويحتمل المسائل ويكون من وضع اسم الكل على
الجزء أي كل واحد من مقاصد النحو في الألفية التي هي مجموع تلك المقاصد ويحتمل أن
من أقوال النسبة إلخ الأصل والله الموفق . تقرب الأقصى بلفظ موجز . وتبسط البذل بوعد
منجز أقول مع حسها بجملة تعني بها بعد تحليتها في الأمر تحتا بتقع الاعتناء بها أيضا بحصل
بحصول المقصود منها تتعلق بها وهذا مدح مطروق عند الأئمة المصنفين
رضي الله عنهم وكل ذلك نصيحة لعباد الله تعالى جزاهم الله عنا خيرا تقرب
أي الألفية الفهم وإسناده إليها مجاز عقلي لأنها سبب عادي في الجملة وكذا تبسط
والمراد بالتقريب أنها تدل على المعنى والتزام اختصار بحيث يحصل المعنى بمجرد الإتيان
وتصور العاطفة الأقصى أي الأبعد من قصا يقصو إذا بعد وهو نعت لمحذوف أي المعنى الأقصى
ولك تعبيرا لمحرر كما أن المعاني البعيدة عن التحصيل تدل عليها هذه الألفية بألفاظ
موجزة حتى تصير سهلة الانتهاء وهو كما قال إذ في تسهيل فيها طريق التحصيل
والتقليل خلاف ما عليه أكثر المتقدمين الذين لم يطولوا القول هنا وعلى هذا المعنى نبه في

التسهيل بقوله وإذا كانت العلوم منحا إلهية ومواهب اختصاصية فغير مستبعد
أن يدخر لبعض المتأخرين ما عسر على كثير من المتقدمين الشارح أنها تجمع أشتات المعاني الكثيرة
في اللفظ اليسير إشارة منه إلى اختصارها وموكما قال أيضا إذ بإيجازه فيه القانون الواحد
بالألفاظ اليسيرة بضبط ما يلزمه فيه لا فه موته بورقة أو ورقتين ويعبر فيه في الغالب بلفظ
يحمل معنى بل قد يأتي بالمثال المشتمل منه شروط الباب أو قانونه حرصا على قلة الألفاظ
وكثرة المعاني وهذا الوجه أيضا مما به خالفت مقصوده كلامه في خطبة التسهيل وبقوله
في الغالب بدل جمع ما أورده الشيخ بجمع من وجود الطول في إمكانه منه مع إمكان الاختصار
كقوله إذا علم عليه مضمر ما يعبر عنه فيبتدأ بخبر البيتين قال مقيده عفر الله له وكل
واحد من التقسيمين المذكورين متضمن لإفادة أنها معان كثيرة زيادة البيان ثم إن الاختصار
يشمل الفصيح غير الاختصار فلا يصح أنه تقريب الفصيح وتحاذي بالاحتمال
إذ النوع تقريب الاختصار فقط لأن للفصل في باب الجملة فلم يحتج لتقريب ولزم لا يقال
تقريب الفصيح مفهوم من تقريب الاختصار ولم لأن ذلك موضوع كما أشرنا إليه فلا يقال
العبارة قال مقيده ولم يظهر لي وجه صحة ما تقرره والظاهر من الجواب أن الاختصار
لم يرد به التفصيل كما هو من قوله تعالى وهو أهون عليه والله أعلم وقوله بلفظ تقريب
بتقريب وتأويل للنسبية أي تقريب الاختصار بسبب وجازة لفظها أو للمصاحبة أي مع
وجازة لفظها وقول بعضهم متعلق بالاختصار فيه لأن المراد بالإيجاز تنقيح العبارة
لا الإيجاز المخل وعلى كل فيه غاية المدح للمصنف بوصفه بغاية القدرة والتمكن
من التعبير حيث يوضح المعنى بالألفاظ الوجيزة التي من شأنها تبعيده ولا إشكال في
كون الإيجاز سببا للإيضاح فإن فهم المعنى من لفظ وجيز قد يكون أقرب من فهمه
من البسيط للمبالغة في تهذيب الوجيز وحسن ترتيبه وقوله موجز صفة للفظ وهو
اسم مفعول من الإيجاز وهو لغة التقصير يقال أوجز الكلام قصره وقد يستعمل
لازما أو عرفا له معنيان أحدهما كون الكلام أقل من عبارة المتعارف والثاني كونه أقل
مما هو مقتضى ظاهر المقام وبينهما عموم من وجه انظر الأطول والإيجاز هل هو والاختصار
بمعنى أو هو تجريد المعنى من غير رعاية للفظ الأطول بلفظ يسير والاختصار تجريد اللفظ
اليسير من اللفظ الكثير مع بقاء المعنى أيا قال مقيده عفر الله له وذكر بعض الفضلاء

الاستعانة من الله ورسـ

٧٧

أن الإيجاز بعضهم يريد به الاختصار المخل وبعضهم يريد به تنقيح العبارة أي تهذيبها
وحسن ترتيبها قال والمعنى الأول سبب في اختصار المعنى أي تبعيده والثاني سبب في تقريبه
اهـ ثم إن هذه الجملة وما عطف عليها أحوال من العين لوصفها بما بعدها أو نعوت وقوله وتبسط
أي توسع ويقال بالضاد وضد بمعنى البذل بسكون المعجمة أي العطاء يقول بذله يبذله
كضربه يضربه أعطاه أي تكثر من إعطاء المعاني ومعنى إعطائها إياها ما جمعها منها الشارة
الكثرة ما تضمنته من المعاني مع قلة الألفاظ وقوله بوعد مصدر وعده الأمر يعده
وعدا وعدة في الخير خاصة وقد يقال في الشر إذا قيد وأوعده بوعيد إيعادا ووعيدا
في الشر لا غير وقوله منجز اسم مفعول من الإنجاز يقال أنجزه وعده وتنجزه أيضا قضاه
بسرعة وهو نعت له والباء متعلقة بتبسط وهي للمصاحبة أو للاستعانة ولما كانت
فهم المعاني من هذه العين لا يحصل بمجرد وجودها بل لا بد من الإتيان إليها وتصور العبا
جعلها فيه إعطاءها للمعاني بالوعد مع أن الإعطاء من غير وعد أبلغ في المدح ووصفه بالمنجز
لأن التنبيها على المعنى لا لنز واضحة كما وقول الشيخ يحيى الشاوي في قوله بوعد منجز احتمالات
أحدها أن مقتضى حالها الوعد بالمآرب لأنها إذا كانت قريبة للفهم مختصرة كانت على
هيئة الواعد بحصول المآرب المنجز الثاني أنه مع حسنا بعد وأنه كان أجل الكريم إذا
وعد وفى الثالث أنه غاية على تقريب وتبسط أي أن هذا البسط جرى على أصحاب في المدح وتعاليا
من غير حقيقة بل وقع بالتقريب والبسط منجز وأقع الرابع أن وعدها بالتراجم بالأحكام
التامة وإنجازها باستيعاب الأحكام والبينة كغيرها مما يعبر بها في الترجمة ويأتي بعض أحكامها
وتحيل بالبعض الخامس الوعد في الفضيلة والإنجاز في تحصيلها السادس أن وعدها بإعطاء
الأحكام لسبق بها منجز لا يوجد لبعضهم من شارح أو شيخ السابع أن وعدها بتبسط منجز لا
بيوم الطلب مع تكميل به من غير ما بل الحكامه فيها لا نقص فيما حكمت به حتى يقال هذا
يحتمل ما تفصيله في كتب كذا وله شرط نقص ينظر في كتب كذا حتى أن بعض المسائل فيها
شروط نجزها بالمثال الحال والمنشور وكيل وبحث الثماس وجه المرتبة حتى لا يكون مع جهة
ملحا وإما النفي ومما يخفى لا يخفى قال مقيده رحمه الله وقد حمل الزيادة المصنف على أنه
أشار إلى أنه ليس بشيء ومن جعلها وحصول النفع وعزازة العلم لغاية ما أو من مستبين لأنها
لوجازة لفظها ونحو من عبارته وتصنيف مبانيها تخيل لصاحبها التشوق في فيها بو ريبي

تنبيه هذا البيت من ابيات الخ واد
يتيسر ووقف قريب ومادا ليس في هذا به غير ما هو وجه
القدر تربيب العجز بالاعراب هو وانظر اذ افقطعنا النكير عن الموصوف المحذوف في القدر ومبدا انواع من
البديع او لها الطباق بين تقريب والانفراد هو الجمع بين القد بين الثانية من اعان النكير بين العول الذي هو
العطا والوعد المنجز وذلك في وصف الوعد بالمنجز واللعف هو الجمع بالموجز اذ هو جمع اشيرو ما
بنا سبه لا بالتضاد الثالث الارصاد المسمى بالتسهيم في قوله منجز اذ لو سكت عنه فول بنو
تعلم ان تمامه منجز بعد العلم بان القافية موجز ومادا احقيقة هذا اللقب والله الموفق للصواب
وتقتضي رضى بغير سخط فائقة الفية ابن معط اقول من عادة الشرع ان يقف لا انتفاع بالكتب
على النظر فيه بغير الرضى لا بغير السخط تصور الحق بصورة الباطل فيختلف عيوبا منعه منه وهو هيبة
للبحث عنه كما قيل وعين الرضى عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدي المساويا ومن
ثم قال المصنف وتقتضي اي تطلب من اقتضى دينه من فلان واستقضاه كان تقاضى واستقضى اي
طلب ان يقضيه له اي يؤديه **قال مقيده** عفا الله عنه او تعطى زاده الزبانى من قولهم هذا الكلام
يقتضي كذا اي يعطيه او تستلزم او تاخذ من اقتضى فلان دينه اذا اخذه وقبضه وعلى كل ما سناده
اليها مجاز كما نقدم وقوله رضى بكسر الراء مصدر رضي عنه وعليه والقياس فتحها وهو مفعول تقتضي
وقوله بغير سخط نعت له اي رضى كائنا بغير سخط اي خالصا وزاد الاحتراس لدفع احتمال استعمالها
على اسباب كل منهما بمنزلة تبعض هاهنا الاسباب الاول فقط والسخط بضم السين والقياس فتحها
مصدر سخط عليه اي غضب عليه ومحمول رضى وبغير سخط محذوف اي عنها وعليها **قال مقيده**
غير المرتبة والمعنى على التقسيم الاول انها تطلب بلسان حالها لاجل ما اشتملت عليه من المحاسن
ضعا رضى من قارئها بان لا يعترض عليها بل ينظر فيها بعين الاحلو العواد من كبوة والا صارم
نبوة وعليه ايضا قول العبادة اي كانها تطلب الرضى ولا تطلب السخط لان حالها هال منا
يطلب ذلك لمساهمة ما فيها من تكرر اد تخلل اليه والمعنى على الثاني انها تعطي قارئها رضى غير مشوب
بسخط اي العلم الذي يستفيد منها لا يتسخط عليها احد من ائمة العلم لكونها ليس فيها الا المنصوص
المقبول كثير مما قال الزبلاني وترتبط حينئذ البيت بما قبلها وهو ايضا انسب اذ هو الجمع من
وايضا على ما فهمناه من ان هذه الاشياء كلها داخلة تحت الطلب وانه طالب من الله ان يحسن عليه
موصوفة بهذه الصفات بصعب انسحاب ذلك على هذا البيت بالمعنى الذي قسمناه والله اعلم والمعنى
على الثالث انها بما اشتملت عليه من المحاسن وسلامتها من سائر انواع الخلل تستلزم الرضى ولا يتصور

مع ذلك الاشتمال تصور موجود تماما على هذا الوجه مستلزم له لا بفعل فيه بعانقه معانقه ويرميها بالخلل الا انه
نقول المراد بالرضى مع الرافع والمعانقه راضيه الرافع وان يظهر خلاف ما يقول المراد بالرضى اعتقاده كمالها و
انتفاء سائر انواع الخلل عنها والمعنى على الرابع انه طلب من الله ان يجعلها على فضيلته من جعلها انها
تقتضي وتاخذ من قارئها رضى وقبوله لها كما يجب فيها من التحرير والتفصيل وقوله فائقة اي عالية ومعنى
ما لا في الجملة يعوفهم عالية بالشرف او غيره والمتباد رانه حال من فاعل تقتضي ويحتمل تقريب ونبسط
ومن المجرور به في قوله بها او من الفية لوصفها بما بعدها او من فاعل خبر من مبتدا محذوف او مجرور نعت
لالفية بناء على جواز النعت بالمفرد بعد الجملة وقوله الفية مفعول فائقة وقد اعترض عليه بان
هذا دعوى بلا دليل لانه لم ينبه على ما يفضلها به ان نبه في قوله السيوطي حيث قال فائقة الفية ابن مالك
بالكثرة والعلية المسائل وجمعها من الاصول ما خلت منه وضبطه من مسائل اهملته اذ نبه
على ما فاقت به الفية الفية ابن مالك وقد يقال هذه الدعوى لا تفتقر الى دليل لكونها من الامور
الضروريات ادعاء اذ من نظر فيها بحرج بعد بيهة بان الفية فاقته وبين شيه بهذا قول ابن ميرزوق هذه
دعوى صحيحة بالمحسوس لان مثل الفية ابن معط مع جزء العبارات تحاذرات محاسن من تقريب المرام
للافهام وعذوبة المساق وسهولة الحفظ والبيان بالمثال مع قلة الحشو مع انها موجزة
بعط حنطا حيث انشا بحوده البحر وسعة العلم وقال الشيخ الناس بها فيها واهملوا
حتى اشتهرت الفية ابن مالك والانصاف ان نظم ابن مالك اجمع واوعب ونظم ابن معط اسلس
واعذب **قال مقيده** عفا الله عنه وكيف فضلنا على قوته اسلس فيه نظر فتامله والله اعلم
وقوله ابن معط هو الامام العلامة زين الدين ابو زكريا يحيى بن معط بن عبد النور المغربي الاصل
والمنشا الزواوي القبيلة الجزيري البلد الحنفي المذهب بعد ان كان مالكيا وتمهر في العربية
بلد موسى الجزولي بالمغرب ثم رحل الى المشرق فاقام بدمشق مدة واشتغل عليه خلق كثير ثم فقيه
في القاهرة سنة ثمان وعشرين وستمائة ودفن بالقرب على شفير الخندق بقرب الامام الشافعي وهو
له سنة اربع وستين وخمسمائة وعمره اربع وستون سنة **قال مقيده** الزواوي يكفي
الان نص عليه بعض والله الموفق **وهو بسبق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا** اقول
لما كان للمتشابه فضل على اللاحق وتمام علم من جهة انه مقتدى به ومقتدى به فعله كالامام
والمأموم وقد قال صلى الله عليه وسلم من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة
وروي ان العمران ابن ابراهيم لما صنع كتابه المسمى بالنغم والعون عرضه على ابراهيم بن المتهم

فقال له لقد أحسنت فقال الصراف بل أحسن الخليل لأنه جعل التفضيل إلى الإحسان بحيث بعد العوض
فقال ابن حبيب ما أحسن هذا الكلام فقد أحسنته فقال من أين فقيل إذ سمع حمامة فاهتاج لمن تحبب قال
لو قيل ما أبكاها بكيت صبابة بسعدى شفيت النفس قبل التندم ولكن قبل فهيج إلى البكا
بكاها فقال أن الفضل للمتقدم. أشار المصنف لذلك ولأن ابن معطي الفضل عليه من جهة كونه
مقتديا أثره وسالكا أثر طريقته ومقتفيه وكما ثبت فضل السبقية عليه فلا ما يلزمه من مكافأة
لا خاف من الثناء عليه والدعاء له وأدى حق التشابه من أجل ذلك فحصل له عند ذلك فضل الاه بعد
والإقرار له بالفضيلة وهذه أخلاق أهل العلم والفضل وهذا هو المقتضي في الإتيان بهذا البيت وما بعده
والله أعلم قال مفيده صح الله له ويحتمل أنه لما ذكر أن ألفيته فائقة ألفية ابن معطي خاف
أن يتوهم متوهم أنه أيضا فائقه بنفسه من كل وجه فاستدرك ذلك ورفع هذا التوهم بما ذكر وكأنه
هو وإن فاقت ألفيتي ألفيته له الفضل علي لكونه سابقا وأنا لاحق فتأمل والله أعلم فقوله وهو
أي ابن معطي مبتدأ وقوله بسبق حائز والباء سببية وقدم عليه بحرف الاهتمام أو للوزن والقوافي
بإتيه للحصر رد على من زعم أن ابن معطي حائز الفضل بالسبقية وزيادة وصف العلم مثلا ومنها
كونها بصيغة التفضيل لا يحدد النسبة هو بالتقديم النسبة مع أن المقصود مدحه انتهى
ومن ثم قال العبادي يجوز على بعد أن يكون خبرا آخر لقوله وهو أي وهو ملتبس بسبق وأنه
ما إفادة أنه بهار عنه بالتلبس بالسبق والصواب ما قدمناه وكون تقديم المعمول يفيد
الحصر إنما هو الغالب كما تقرر في محله والله أعلم ثم السبق التقدم في الأمر والمراد بسبقه عليه
بالزمان والإفادة لا بزيادة المرتبة في العلم وقوله حائز خبر هو والحائز للشيء المستولي عليه يقال
حاز الشيء إذا ضمه لنفسه وقوله تفضيلا مفعول حائز على تقدير مضاف أي أي تفضيل والتفضيل
الحكم بالفضل للشيء على غيره أو نسبته أفضل يقال فضلت فلانا على فلان إذا حكمت له بالفضل
أو صيرته أفضل فقال الكاتب الأولى أن يقول وهو بسبق حائز فضلا إذ هو صفة وأما التفضيل
فيجعل المفضل لا وصف المفضل لكن لما حاز السبق وهو سبب التفضيل صار كأنه حاز التفضيل
فهو من إطلاق المسبب على السبب و… زعم أن يحتمل مقصود المصنف الإخبار بوصف ابن معطي
[في التفضيل]
بالفضل وإنما مقصوده الحكم عليه بأنه أفضل … من صيغة التفضيل لأنه معطى فضل ويلزم من
تفضيله عليه اتصافه بالفضل لأن معنى فضلته حكمت بفضله أو صيرته ذا أفضل قال مقيده
غفر الله له وعلى هذا فهو من باب إقامة السبب مقام المسبب إذ الحائز للخشية كما سبق الذي يخشى

لنفسه. وقد اقتصر ابن هشام في إعرابه على هذا وقوله مستوجب خبر ثان للضمير أي مستحق أو طالب
وجوبا ذا الكلام أي كائنا من طلب كما أنه لذا كان حال له بتقصيره وقوله ثنائي مفعول مستوجب وهو اسم
مصدر مضاف للفاعل أو الثنائي والمصدر الثناء … أكثر أنه خاص بالخير وقيل يستعمل في الشر أيضا الحديث
ومن أثنيتم عليه خيرا وجبت له الجنة ومن أثنيتم عليه شرا وجبت له النار وأجيب بأنه مجاز للفصل
المشاكلة قال مقيده غفر الله له وهي كما في الشعر ذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبته ومثاله
الكريم يقوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك حيث أطلق النفس على ذات الله تعالى
لوقوعه في صحبة نفسي وقوله الجميلا صفة مشتقة من جمل بالضم أي حسن جمالا فهو جميل
وهو مفعول ثنائي بناء على أنه بمعنى المصدر أو نعت له بناء على أنه بالمعنى الحاصل بالمصدر قال
مقيده رحمه الله والصحيح أن الفعل إذا أطلق على المعنى الذي هو وصف للفاعل موجود في الهيئة
المتصف بالفاعل من قيام وركوع وسجود ونحوها فهو الثاني وإذا أطلق على نفس إيقاع الفاعل
على هذا المعنى فهو الأول فتأمل ثم على القول الثاني في الثناء المقام يعين كونه في الخير وفيه الجميل بعد
على كلا القولين على النعتية لمجرد الكشف لا احترازا ولكونه أي الجميل بمعنى الحقيقي البالغ الكامل يبطل
القول بأنه نعت كاشف على الأول مخصص على الثاني والله الموفق للصواب ثم قال. والله يقضي
بهبات وافره لي وله في درجات الآخرة. أقول تقدم سبب الإتيان بهذا البيت فقوله والله يقضي
جملة إنشائية أوردها بصورة الخبر مبالغة في رجاء الإجابة حتى كأنه من الأمور الواقعة التي تحكى
ويخبر عنها وقوله يقضي أي يحكم ويقدر وهو مجاز لأن قضاء الله تعالى عند الأشاعرة كما في المواقف
هو إرادته الأزلية المتعلقة بالأشياء على ما هي عليه فيما لا يزال فهي صفة ذات فلا يصح الدعاء
بها إذ المطلوب هو المقدور والمراد أي الذي تتعلق به القدرة والإرادة ولا يكون إلا ممكنا وإرادة
[القضاء]
الله تعالى واجبة أزلية ليست من متعلقات القدرة وأما على القول بأنه إيجاد الكائنات فيما
لا يزال ونقض ما في الممكنات إيجادا وإعداما على وفق القدرة فلا إشكال في صحة الدعاء به إذ
هو حينئذ صفة فعل فلا جرم … بينه وبين قولك اللهم أعطنا هبة وافرة وقوله بهبات جمع
[التكثير]
هبة وهي العطية وتنوينها للتكثير أو للتعظيم والفرق بينهما أن الأول راجع لكمية
[التعظيم]
العطايا والثاني لكيفيتها وقوله وافرة أي تامة لا ينقص منها شيء وهو نعت لهبات وجمع وصف
الجمع بدل أن كان مفردا لأن جمع ما لا يعقل يعامل معاملة المفرد في وصفه وجعله نحو الجذع و…
الحسن ومنكسرة ولم يعبر بصفة الجمع إشارة إلى أنه لتناسبه في خواصها الجليلة كأنه

لا مستعانة من الله ورسوله

نوع واحد فيما يقال انه وصفه بوصف المفرد لانه جمع سلامة وهو للقلة فيمدان الغرض بوصفه
الجمع بهذا الوصف الاشارة الى الكثرة لانه المناسب للمدح فيقيد بنكرة وصفه القلة ويعامل معاملة الكثير
القليل فقال مقيل على الله قال بعض اشياخنا انما اراد بالعبادات الواردة الدرجة العظيمة وقوله
درجات الاخرة متعلق بعظيمة وهو نعت ثان لعبادات وفي معنى مرادة بالاخرة الجنة ومعنى البيت والله
يعطيك وله بعد درجات عظيمة كاينة من درجات الجنة والمراد بالدرجات العظيمة العرب وشرحها
البيت على هذا المعنى اني يكون الناظم ضمن هذا البيت هذا الدعاء الظاهر لمن يكون كالممتثل لقول النبي صلى الله
عليه وسلم واذا سألتم الله فاسألوه الفردوس وشرفوله وانه متعلق بيعطي ونظم نعشه لحديث ابي
داوود كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دعا بدا بنفسه وفي القرآن اغفر لي ولوالدي جاء فلن ها
ولجميع المسلمين فان تعميم الدعاء اولى واقرب للاجابة كما جاء عليه الحديث فلن تعلم عنهم
الملك او بالقلب دونه الكتابة وانكرها بعض التعميم في الكتابة ايضا قال مغيرة رحمه الله وبعضهم
على فيا حبوا ما سمع عن الزهري وبه يسير من كره هذا من الصلاة على السلام وعكسه ولو ختما الذي كلب
ذلك مثاما ولذا قال الشموني كان الحسن اني يقول رحمه الله عز الله يقضي بالرضى والرحمة
له وله ولجميع الامة واطه بعضهم ايضا بقوله والذي يقضي بهبات جمة له وله ولجميع الامة
الا ان هذا اقرب لكلام المصنف من الاول لان جامعة بمعنى واحدة وقوله بود رجات الاخرة ابصر انها العليا
لان الدرجات كما في الصحاح الطبقات من المراتب وقال ابو عبيدة الدرج الى الاعلى والدرك الى الاسفل
مراتب السعادة الحسية والمعنوية والدار الاخرة واقتصر على الاخرة لانها المهم عند العاقل البقائها
مراتب الدنيا فهي فانية والاخرة على الاول حقيقة وعلى الثاني وهو المراتب المعنوية مجازية والله اعلم
وهاذا اخر الخطبة عند بعض واهل مكناس انه يبلغ هذا التوارث وقال المكودي في اليم ورد بلمناع
كاتب من حلب العراق فذكر لنا ان اهل العراق يزيدون بيتا ثامنا وهو اخر الخطبة وهو فما للعبد والا رجل
في نفسه غير دعاء ورجاء ربه وهو مناسب لما قبله وهو مما تبلغ به اشتد ارتباط له كالمنة على الذنب والله
والمناسب لمقام الدعاء وكانه يقول أنا عبد واجد من ذنبي ابدا خائف منه ومن هو كذلك حاله الا دعاء ربه ورجاه
فيما نا جيد والعبد خبر مقطع وهو مثل وهل كبرج نعت له ومن ذنبه متعلق بوجل وغير دعاء فيتدا مقدم واطلب
دعاء ربه مخفي المضاف اليه لوجود الشرط وبغير دعاء غير منون مثل قولهم قطع الله يد اورجل
من قاله مغيرة غير الله له لمنه وتحتمل غير دعاء ان يكون حالا بالحار والمجرور قبله لكونه نعتا ومقدم
ورجاء ربه معطوف على دعاء وفي قول الناظم والله يقضي نوع من انواع البديع وهو حسن الانتهاء لان الختم
بالدعاء معهود للبقاء كقوله يقيت بقاء الدهر يا كهف اهله وهذا دعاء للبرية شامل
قال مقيده غفر الله وهذا اخر ما قصدنا من الاختصار بعون الله تعالى والله الموفق للصواب والله
المرجع والمآب وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

انتهى وصلى وسلم على
محمد في الكتب اصطفى

الحمد لله

دعاء

قال الشيخ العالم العلامة النحوي
سيدي خالد الازهري نفعنا الله بركته

امين

الحمد لله رافع قدر من اعرب دا لشهادتين ونصب الدليل على وجوه
ذاته وخفض قدر من كان بجزم بوحدانيته ولم يعترف بقدم صفاته
والسلام والصلاة على سيدنا محمد الناظم شعث الدين وجازم بالقتل
المبين وكسر جيش المنافقين واسكن الرعب في قلوب الكافرين وعلى كلمته
وعلى اله واصحابه وازواجه وذرياته صلاة وسلاما دائمين بعدد حركاته
وسكناته وبعد فان معرفة الاعراب من الواجبات التي لابد منها لكل طالب
علم منها ومن المهمات التي لا يستغنى الفقيه عنها ومن انفع المسالك واقرب
المدارك الى هذا النحو الفية ابن مالك غير ان شراحها نحو العكر
في فهم معانيها ولم يعتنوا النظر في اعراب مبانيها الا مواضع افتقروا عليها
لتيسير حاجتهم اليها فانقدح في خاطري ان اعرب جميع ابياتها و
اشرح غريب لغاتها واضبط ما اشكل من الفاظها ليسهل تناو
لها على حفاظها واحل معانيها على تشي اعدها حوف الاطالة فان
اشتغل العكر مما يورث الملالة واضع لكل بيت دايرة لتميين اوله
من اخره لكن ربما خالف الناظر في مواضع قال فيها بالقياس
مع انه جائز من امكان السماع وفي مواضع ادخلها في باب
الاشتغال والاعمال وليس منه احد الاقوال وفي مواضع هي فيها
الحقيقة واستعمل المجاز وما اظن شيئا من ذلك يسمح المعربون
فيه بالجواز كقوله الفاجواب النفي لحق واناهي ليجي الى اخره واسه
ينبغي ان نسلك هذه المسالك الا حيث لا يجد المعرب غنى عن
ذلك هذا وباب الانتقاد علينا مفتوح وروايات الاعتراض
علينا تلوح فسبحان من تفرد بالكمال والتابيد وتنزه
عن شوايب النقص والتقييد لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من

القمع مواضع الحد

حلية تنزيل من حكيم حميد وسميته تمرين الطلاب
في صناعة الاعراب والله المسئول ان يتلقاه
بالقبول ويكف عنه السنة الحاسدين واقلام المعترضين انه على ما
يشاء قدير وبالاجابة جدير وقد آن ان نشرع في المقصود بعون
الملك المعبود فنقول بسم جار ومجرور متعلق بمحذوف
اتفاقا فقدره البصريون ابتدائي والكوفيون ابتدئ قيل وقيل ويظهر
الاول لان يعمل المصدر محذوفا واجيب عنه بان عمل المصدر في الظرف وعديله
بما فيه من رائحة الفعل لا بالحمل على الفعل ولهذا يجوز تقديمه عليه عند
المحققين خلافا لمن منع مطلقا ولمن خص المنع بما يكون المصدر فيه غير
مصدري وهل الباء للاستعانة او للمصاحبة والملابسة كما في قوله تعالى
بالدهن استحسن الزمخشري الثاني والله مجرور لانه مضاف اليه وهل
الجار له المضاف او معنى اللام ذهب سيبويه الى الاول والزجاج الى الثاني
الرحمن نعت له والرحيم نعت بعد نعت هذا هو المشهور وقال
المغني الرحمن بدل لا نعت والرحيم بعده نعت له لا نعت لاسم الله
اذ لا يتقدم البدل على النعت انتهى وهذان القولان مبنيان على ان
الرحمن علم او صفة قال بالاول الاعلم وابن مالك وبالثاني الزمخشري
وابن الحاجب قال في المغني والحق قول الاعلم وابن مالك انتهى ويظهر
اثر الخلاف في الجار للرحمن فاما على القول بانه نعت يجري فيه الخلاف
خلاف التابع للمجرور في غير البدل اهو مجرور بما جر المتبوع او بتبعيته
والاصح منهما الاول وعلى القول بانه بدل يكون مجرورا بمحذوف مماثل للعامل
في المتبوع لما تقرر ان البدل على نية تكرار العامل على الصحيح قال
فعل ماض اجوف عينه واو واصله قول بفتح الواو قلبت الواو الفا
لتحركها وانفتاح ما قبلها ومن حكم القول وما تصرف منه انه لا ينصب الا
جملة او مفردا يؤدي معنى الجملة كقلت قصيدة وشعرا وكذا المفرد المراد
به مجرد اللفظ كقلت كلمة ومحمد فاعل قال وهو علم منقول من
اسم مفعول حمد بتشديد الميم وهو مبتدأ وابن خبره وكان حقه
ان يتبع محمدا على انه نعت له ولكنه قطعه عنه وجعله خبر الخ

وانما يجوز

وانما يجوز ذلك اذا كان المنعوت معلوما بدون النعت حقيقة او ادعاء وحيث قطع
فان كان لمدح او ذم او ترحم وجب حذف العامل وان كان لغير ذلك جاز قال الشاطبي
وقول الناظم هو ابن مالك بالقطع واظهار المبتدا اتى به كذلك لان الصفة التي هي ابن مالك
صفة بيان وذلك يبيحها جائز وان كان قليلا ولهذا كثر الاتباع في نعوت البيان انتهى
ومالك مضاف اليه وهو علم منقول من اسم فاعل واحمد بفتح الميم مضارع حمد بكسرها
من باب علم يعلم وفاعله مستتر فيه وجوبا وكان مقتضى الظاهر ان يقول يحمد بياء
الغيبة ولكنه التفت من الغيبة الى التكلم واختار هو وغيره مادة الحمد الحلقية والميم
الشفوية والدال اللسانية في استعمالها اشارة الى انه ينبغي ان لا يخلو مخرج
من مخارجه من ذلك الكلمة وربي منصوب على المفعولية وعلامة نصبه فتحة
مقدرة على الباء الموحدة منع من ظهورها اشتغال اخر الكلمة بحركة المناسبة
وياء المتكلم في موضع جر باضافة رب اليها واجتمع في قوله احمد ربي الاعراب
اللفظي والتقديري والمحلي فاحمد اعرابه لفظي ورب اعرابه تقديري وياء المتكلم
اعرابه محلي قال الطنجي رحمه الله والفرق بين التقديري والمحلي ان المانع في
التقديري هو الحرف الاخير من الكلمة كالف الفتى والمانع من الاعراب المحلي
هو الكلمة بتمامها كانا وانت انتهى والله بالنصب عطف بيان لرب لكونه
اوضح من المتبوع او بدل منه لان نعت المعرفة اذا تقدم عليها اعرب
بحسب العوامل وجعلت المعرفة بدلا منه كقوله تعالى الى صراط العزيز الحميد
الله في قراءة الجر والاول اولى لان المبدل منه انما يؤتى به توطئة لما يؤتى به
لذكر البدل ولانه في حكم الطرح غالبا ولا يفهم ان الناظم اشد اعتناء بالمتبوع
حيث اعقبه بقوله خير مالك لما كان ربي بمعنى مالك وخير بالنصب حال
لازمة او بتقدير امدح او اعني وليس بيانا ولا نعتا لانه نكرة والمتبوع معرفة
والقول بانه بدل مشتق على غير الغالب اذ الغالب في البدل الجمود وعلى ان في هذا
الانصاف قال في حد النعت في الفصيح والمشهور وهو التابع المشتق او المؤول
به فقال يعني في الفظ والمشتق والمؤول به مخرج لبقية التوابع فانها لا تكون
مشتقة ولا مؤولة به انتهى وحيث امكن غير البدل فلا حاجة على هذا اوله
واضعف من هذا قول من قال انه بدل بعد بدل اذ تعدد البدل غير مرضي عند
الجمهور ومالك مضاف اليه وليس تكرار مالك هنا ايطاء لاختلافهما

بالتعريف والتنكير فان الاول علم والثاني صفة ولهذا يكتب الاول بغير الالف
والثاني بالالف تفرقة بينهما وانما هو من محاسن البديع اذ هو من الجناس التام والتام
وفيهما في انواع الحروف واعدادها وهيئاتها وفي ترتيبها ولكونهما من نوع واحد
يسمى مماثلا ايضا و **مصليا** حال مقدرة اذا قلنا انه من فاعل احدوكما يسمى
والحال المقدرة هي ما المستقبلة كمررت برجل معه صقر صائدا به غدا اي مقدرا
ذلك ومنه ادخلوها خالدين قاله في المغني و **على الرسول** متعلق بمصليا و
الرسول بمعنى المرسل قبلها و **المصطفى** نعت للرسول مجرور بكسرة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر واصله المصطفو قلبت تاء الافتعال طاء لمجاورة
الصاد والواو ياء لكونها رابعة ثم الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها و **اله** معطوف على الرسول والهاء المتصلة به مضاف اليه و **المستكملين**
بكسر الميم جمع مستكمل اسم فاعل من استكمل بمعنى تكمل نعت لاله وعلامة جره
الياء واسم الفاعل المفرد والمثنى والمجموع جمع سلامة يعمل عمل فعله بلا شرط
اذا كان بال وينصب المفعول ان كان فعله متعديا ويقتصر على رفع الفاعل ان كان
فعله لازما وال في المستكملين اسم موصول على الاصح ظهر اعرابها في ما بعدها
لكونها على صورة الحرف وفي المستكملين ضمير مستتر يعود على ال
ع على الفاعلية و **الشرفا** بفتح الشين مفعول المستكملين **وقال** ابن
خطيب المنصورية في شرحه وفي بعض النسخ الشرفا بضم الشين فيكون جمع
اخرى ويكون مفعول المستكملين محذوفا وما تقدم في المستكملين كل الشرف او كل
المجد ونحوه انتهى والالف على الاول للاطلاق بخلاف الثاني **واستعين** فعل مضا
رع والسين فيه للطلب واصله استعون بكسر الواو نقلت كسرة الواو الى ما قبلها
وقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وفاعله مستتر فيه وجوبا و **الله**
منصوب باستعين و **في الفية** بسكون اللام نسبة الى الالف متعلق باستعين على
تضمين الفعل او مجاز في الحرف او على لغة قليلة و **مقاصد** مبتدأ على تقدير مضا
ف و **النحو** مضاف اليه و **بها** متعلق بمحوية والباء بمعنى في و **محوية** خبر المبتدا
وهي اسم مفعول من حوى يحوي واصله محووية اجتمع فيها الواو والياء وسبقت
احداهما بالسكون قلبت الواو الثانية ياء وادغمت الياء في الياء وقلبت الضمة
كسرة ونائب الفاعل مستتر فيها يعود على مقاصد **والتقدير** حل
مقاصد النحو محوية فيها وانما قدرنا هذا المضاف ليلتئم مع قوله الآتي

نظما

نظما على جل المهمات اشتمل **تقرب** فعل مضارع وفاعله مستتر فيه و **الاقـ**
صى بمعنى البعيد مفعوله على تقدير موصوف و **بلفظ** متعلق بتقرب و **موجز**
صفة للفظ الموجز المختصر **والتقدير** تقرب المعنى الاقصى بلفظ مختصر
وتبسط بمعنى توسع فعل مضارع وفاعل و **البذل** بسكون الذال المعجمة
بمعنى العطاء مفعول تبسط و **بوعد** متعلق بتبسط و **منجز** بمعنى مسرع
نعت لوعد وهذا البيت من جملة الابيات التي وافق فيها الصدر للعجز في الاعرا
ب من قابيه اذا قطعت النظر عن الموصوف المحذوف و **تقتضي** بمعنى تطلب
فعل وفاعل و **رضا** بكسر الراء مفعول تقتضي وهو مصدر رضي على غير قياس
والقياس بفتح الراء و **بغير** متعلق بمحذوف نعت لرضا لا بتقتضي و **سخط** بفتح
السين وسكون الخاء مضاف اليه والقياس فتحها **والتقدير** وتقتضي رضا
كائنا بغير سخط اي خالصا و **فائقة** حال من الفية او من ضمير تقتضي والضمائر
المستترة في تقرب وتبسط وفائقة تعود على الفية من قوله واستعين الله
في الفية وفائقة اسم فاعل والضمير المستتر فيه فاعله و **الفية** مفعول فائقة
وانما عملت لاعتمادها على صاحب الحال وكونها بمعنى الحال او الاستقبال و **ابن**
مضاف بالنسبة الى الفية ومضاف ايضا بالنسبة الى معط و **معط** مضاف اليه
لا غير **وهو** مبتدا يعني جد الى ابن **معط** و **حائز** بالحاء المهملة والزاي
خبر المبتدا وفاعله مستتر فيه و **تفضيلا** مفعوله على تقدير مضاف اليه
والتقدير وهو يستحق حائز تفضيلي مما افادته السببية مثل السبب الحائز للفضيلة عموما يقصد اني بعسى و **مستوجب** خبر بعد خبر وفاعله
مستتر فيه و **ثنائي** مفعول مستوجب ومضاف اليه و **الجميل** نعت لثنائي
والالف فيه للاطلاق وقيل هو نعت كاشعر او مخصص مبني على قول جماعة ان
الثنا مختص بالخير فان بالكثير ومن قال انه مشترك بين الخير والشر فلا بالتخصيص
والاكثرون على الاول **والله يقضي** والله مبتدا وجملة **يقضي** بمعنى يحكم خبره و
بهبات متعلق بيقضي و **وافرة** نعت لهبات ولم يقل هبات الكثرة الهبات
لان جمع السلامة من جموع القلة عند سيبويه واتباعه و **لي وله في**
درجات متعلقان بيقضي و **الاخرة** مضاف اليه **فائدة** الجمل التي
لا محل لها من الاعراب سبع الاستئنافية والمعترضة والواقعة جوابا

بلسببو متعلق بفائقة
والبا للسببية وهابر

اصل

للاطلاق

جواب قسم . والواقعة جوابا لشرط غير جازم مطلقا او جازم ولم يقترن بالفا
وبإذا الفجائية . والتفسيرية . والواقعة صلة . والتابعة لما لا محل له . وا
لجمل التي لها محل سبع ايضا الواقعة خبرا . والحالية . والواقعة مفعو
لا . والمضاف اليها . والواقعة جوابا لشرط جازم اذا كانت مقترنة بالفاء
او بإذا الفجائية . والتابعة لمفرد . والتابعة لجملة لها محل . **قال في**
المغني والحق انها تسع والتي اهملوها الجملة المستثناة . والجملة المسند
اليها انتهى ملخصا اذا عرفت هذه القاعدة فيقال جملة قال محمد استئنافية
لا محل لها وجملة ابن مالك قال ابن خطيب المنصورية في شرحه حالية من
محمد محلها النصب ويجوز ان تكون اعتراضية بين فاعل قال والمحكي به فلا
موضع لها وجملة احمد ربي الله محكية بالقول ويجوز ان تكون حالا ومحكي
القول الكلام وما يتألف منه الى آخره وعلى هذا يجوز ان يكون مطلبا حالا
من ضمير احمد فيكون من جملة المحكي انتهى وعلى تقدير صحة هذا
التجويز فتكون جملة هو ابن مالك على تقدير الحالية حالا لازمة وجملة
احمد ربي على تقدير الحالية ايضا حالا منتقلة وعلى تقدير ان يكون مطلبا حالا
من محمد فهي حال ثالثة وتكون من قبيل الاحوال المترادفة لترادفها اي
تتابعها لواحد ومن النحويين من منع ذلك كالفارسي وعلى تقدير ان يكون
مطلبا حالا من فاعل احمد فيكون من قبيل الاحوال المتداخلة لان الحال الاولى
مشتملة على صاحب الحال الثانية فهي داخلة فيها لدخول صاحبها
في الحال الاولى وقد اجتمع في النظم غالب اقسام الحال من اللازمة والمنتقلة و
من المقارنة في الزمان والمستقبلة ومن وقوع الحال مفردا وجملة اسمية
وفعلية ومن المترادفة والمتداخلة والمعطوفة وهي جملة استعين فانها
معطوفة على جملة احمد باعتبار الحالية وجملة مقاصد النحو بها محوية نعت
لالفية فهي في موضع جر والرابط بينهما الضمير من بها وجملة تقرب الاقصى
ومتعلقها يحتمل ان يكون في موضع الحال من الفية لوصفها بالجملة الا
سمية بعدها ويحتمل ان تكون نعتا ثانيا لالفية فعلى الاول محلها النصب
وعلى الثاني محلها الجر وجملة تبسط وتقتضي معطوفتان على جملة تقرب
فيجري فيهما وجهيها وفي جملة الحالية نصب فائقة على الحال وعلى هذا يكون

بأتية معطوفة على ما قبلها من الاحوال باسقاط العاطف وجملة وهو الى قوله
بفيئه مستأنفة او حال من ابن معطي مرتبطة بالواو والضمير وجملة والله يقضي
الى آخره دعائية مستأنفة لا محل لها من الاعراب جملة قوله **الكلام** خبر لمبتدأ محذوف
على تقدير مضافين والاصل هذا باب شرح الكلام فحذف المبتدأ وهو هذا ثم خبره وهو
باب واقيم عنه شرح ثم شرح واقيم عنه الكلام ونظيره في شرح حذف المضافين
قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول والاصل من اثر حافر فرس الرسول فعلق
به ما ذكر ناظم التذنيح وقيل في جملة واحدة **وما** موصول اسمي جارية على محذوف
على تقدير مضاف معطوف على الكلام **ويتألف** فعل مضارع وفاعله مستتر يعود
يعود الى الكلام **ومنه** متعلق بيتألف والجملة صلة ما فلا محل لها والعائد الى ما
الضمير في منه والتقدير هذا باب شرح الكلام وشرح الكلم الذي يتألف منه الكلام
وتذكير ضمير منه العائد الى ما مراعاة للفظها مع انها واقعة على الكلم وهو
من اسماء الاجناس التي يجوز معها التذكير والتأنيث وفي التنزيل نخل منقعر
وفي موضع آخر نخل خاوية **كلامنا** مبتدأ ومضاف اليه **ولفظ** خبر وتوقف الفائدة
بعد اول البيت على ما بعده لا يمنع من جعله خبرا كتوقفها في بعض متعلقاته و
مفيد نعت للفظ لا خبر بعد خبر **وكاستقم** في موضع النعت لمفيد على تقدير كونه
من تمام الحد وخبر مبتدأ محذوف على تقدير كونه مثالا بعد تمام الحد وهي
تقدير ما مجرور الكاف محذوف والتقدير على الاول كمثل استقم وعلى الثاني
كقولك استقم **واسم** خبر مقدم **وفعل ثم حرف** معطوفان عليه **الكلم** وثم نائبة عن الواو
التقسيمية **والكلم** هنا بمعنى الكلمات مبتدأ مؤخر ونعته محذوف والتقدير الكلم
الثلاث المؤلف منه الكلام اسم وفعل وحرف وعلى هذا فلا حاجة الى انها بمعنى ا
لاسماء والافعال والحروف كما زعم المكودي وكذا على حل التوضيح ان الكلم مبتدأ اول
وواحده مبتدأ ثان وكلمة خبر المبتدأ الثالث والمبتدأ الثالث وخبره خبر الاول
والرابط بين المبتدأ الاول والخبر العائد من واحده وان الاسم والفعل والحرف خبر المبتدأ
محذوف وان في النظم تقديما وتأخيرا وحذفا والاصل والكلم واحده كلمة وهي اسم
وفعل ثم حرف فعلى الاول **واحده كلمة** مبتدأ وخبر جملة مستأنفة لا محل لها
وعلى الثانية محلها الرفع على الخبرية ويشبه ان يقال الكلم مبتدأ وقوله فخبره تقدم
احد معطوفيه وتأخر الآخر فلا كتقاه **والقول** مبتدأ **وعم** يحتمل ان يكون فعلا ما
ضيا وفاعله مستتر فيه والجملة خبر المبتدأ وان يكون اسم تفضيل واصله اعمم

مجذوفا منه الجار ضرورة كما حذف فيما عاهد خبره نشى ويحتمل ان يكون امر واعلم ان
حل عليه حذفت منه كما تر والاصل باو على كل حال الارج الكلام من حذف جعل
الاول حذف المفعول والاصل والقول عم الثلاثة اى شملها وعلى الثاني حذف المفعو
ل مع حرف الجار اى له والاصل والقول اعم من الثلاثة وعلى الثالث حذف المتعلق والا
صل عام في الثلاثة وعموم الثاني اشتمل من جهة المعنى لانه يصدق في مادة كلام
جد فيها وحد من الثلاثة كغلام زيد بخلاف الاول والثالث اذ معناهما انه عم
الثلاثة اى علاها فيها ولا يلزم منه الزيادة عليها اذ يحتمل انه وقف عليها وانه
تعداها والخبر على الاول من قبيل الجمل وعلى الثاني والثالث من قبيل المفردات وعلى
كل احتمال لا محل لجملة المبتدا والخبر من الاعراب لانها مستانفة وكلمة بكسر
الكاف وفتحها وسكون اللام مبتدا اول وسوغه التنويع وبها متعلق
بيوم وكلام مبتدا ثان وسوغه كون المبتدا نائبا لعلمه نائبا عن الفاعل الذي
وقد هنا للتقليل اى قليل التسمية اى قليل بالتسمية الى اسم الحال اى الاسم والفعل
والحرف وان كان استعمالها في الكلام كثير الورود في اما استعمالها في الانواع
الثلاثة الكثير ويوم بضم الياء وفتح الهمزة بمعنى يقصد فعل مضارع مبني
للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى الكلام وجملة قد يوم خبر المبتدا
الثاني وهو وخبره خبر الاول والرابط بين المبتدا الثاني وخبره الضمير المرفوع في يوم و
بين المبتدا وخبره الهاء من بها والاصل وكلمة كلام قد يوم بها [illegible]
ف متعلق بيوم الثاني للعلم به وقدم على المبتدا معمول الخبر على المبتدا الثاني
وفصل به بين المبتدا الاول وخبره للضرورة في هذا التركيب يشتمل على
جملة كبرى وهي وكلمة الى اخره وجملة صغرى وهي قد يوم وعلى جملة كبرى وه
وصغرى باعتبارين وهي كلام قد يوم فيها اعتبار كونها خبرا عن ما قبلها وهي
صغرى باعتبار وقوع الخبر فيها جملة فهي كبرى وضابط الكبرى وهي التي
يقع الخبر فيها جملة وضابط الصغرى ما وقعت خبرا بالجر متعلق بعطف والتنوين
والندا وال ومسند معطوفة على الجر ومسند بضم الميم وفتح النون قال
الشارح اسم مفعول اقامه مقام المصدر وقال الشاطبي مصدر من اسند اسنا
دا وقال المرادي ملخصا الا ان يكون مفعولا به ومصدر المتعدي وصلته محذوفة
والتقدير ومسند اليه وللاسم قال المكودي خبر مقدم وتمييز مبتدا مؤخر
وجملة حصل في موضع النعت لتمييز ثم قال وهذا الظاهر الاوجه انتهى وظ

اصل الاول

علم

عليه تقديم معمول الصفة اعني بالجر وما عطف عليه على الموصوف وهو تمييز
والصفة لا تتقدم على موصوفها فمعمولها اولى بالمنع وفي نسخة التي اعتمد
عليها كما زعم ومسند للاسم تمييز لى حصل فال ميز مبتدا وحصل خبره
وبالجر متعلق بحصل انتهى ويلزم عليه الفصل بين العامل ومعموله باجنبي
وتقديم معمول الخبر الفعلي على المبتدا وكلاهما ممنوع ولهذا رد على من
قال في قوله تعالى اراغب انت عن الهتي يا ابراهيم ان راغب خبر مقدم وانت مبتدا
مؤخر لما فيه من الفصل بين العامل والمعمول باجنبي لان انت اجنبي من
راغب فليس لراغب فيه عمل لانه خبره والخبر لا يعمل في المبتدا على الصحيح قاله
ابن عقيل وغيره ويمكن ان يجاب عن الشارح بما ان المعمول ظرف فيتوسع
فيه اولان التقديم والتاخير في مثل ذلك من ضرورات الشعر كما صرح به ابن
معطي في اخر الفصول واستشهد عليه بقول الفرزدق :: وما مثله في الناس
الا مملكا :: ابو امه حي ابوه يقاربه حيث فصل بين المبتدا والخبر ابو امه ابو
ه باجنبي الذي هو حي وبين الصفة والموصوف اعني حي يقاربه بالاجنبي
الذي هو ابوه وليس هذا باولى مما نحن فيه بتا بالقصر للضرورة متعلق بينجلي
وفعلت بتثليث العين والتا مضاف اليه واتت بالسكون معطوف على فعلت
ويا بالقصر للضرورة معطوفة على تا وافعلي مضاف اليه ونون بالجر ومعه
معطوف على يا واقبلن بتشديد النون مضاف اليه وفعل بكسر الفاء مبتدا و
سوغ ذلك كونه قصيرا لمعرفة قبله وجملة ينجلي بمعنى يتضح وينكشف خبره
وهو مضارع جليا الخبر بمعنى انكشفته [illegible] وفيه ما مر من تقديم معمول الخبر
على المبتدا وتقدم جوابه والتقدير فعل ينجلي بتا فعلت واتت ويا
افعلي ونون اقبلن سواهما خبر مقدم ومضاف اليه والحرف مبتدا مؤخر ويجوز
العكس عند من يجعل سوى من الظروف المتصرفة كالناظم والاول اولى لان الحرف
هو المخبر عنه في المعنى وكهل خبر لمبتدا محذوف والتقدير وذلك كهل وفي
ولم معطوفان على هل وفعل مبتدا ومضارع نعت لفعل وهو الذي سوغ الابتدا
أ به ويلي فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود على فعل ولم مفعول يلي ولم
في موضع رفع خبر فعل وجملة المبتدا والخبر مستانفة لا محل لها وكيشم بفتح
الشين خبر لمبتدا محذوف على اضمار القول والتقدير وذلك كقولك يشم وماضي

اصل الشاطبي

٨٩

اصل اعني

اصل وجملة يلي

معفعول مقدم بمنزوا الافعال مضاف اليه وفي النا بالقصر للضرورة متعلق بمز والربع للعهد ومز بكسر الميم والزاي فعل امر من ماز بمعنى اذا ابن **والتقدير** من ما هي لا فعال بالتاء وسم بكسر السين فعل امر من وسم يسم اذا علم بتشديد اللام وبالنون متعلق بسم وفعل مفعول سم والامر مضاف اليه وان حرف شرط والامر بمعنى طلب مرفوع على النيابة عن الفاعل بفعل مضمر يفسره فهم على حد قوله تعالى ان امرؤ هلك الا ان الفعل هنا مبني للفاعل وفي التلاوة مبني للمفعول والفعل المفسر فعل الشرط والجواب محذوف لجواز التقدم ما يدل عليه ومضى الشرط **والتقدير** ان فهم امر فسمه بالنون وفهم مبني للمفعول ونايب الفاعل مستتر فيه يعود الى امر وهو من فوعه لا محل له لانه مفسر والامر مبتدأ على حذف مضاف تقديره وفهم الامر من وان حرف شرط ولم حرف جزم وبك مجزوم بلم للابان والنون في موضع نصب خبر يكن على اسمها وعن اسمها وفيه متعلق يحل ويجوز العكس وبصو اسم مبتدأ وخبره موضع جزم جواب الشرط على حذف الفا للضرورة وجملة الشرط وجوابه في موضع رفع خبر المبتدأ الذي هو والامر وقال الشاطبي وهو اسم في موضع رفع خبر المبتدأ الذي هو والامر للجواب الشرط لان جملة المبتدأ والخبر دالة على جوابه انتهى وهذا ايضا ضرورة لان حذف الجواب مشروط ايضا بشرطين وجود الدليل وكون الشرط فعلا ماضيا ومتى كان الشرط مضارعا لا يجوز حذف الجواب الا في الضرورة فليمنا احدى الضرورتين فاولى من الاخرى اذ يكتفى به الا تستعمل ونحو بالرفع خبر المبتدا محذوف تقديره وذالك نحو وبالنصب مفعول به او مطلق لعامل محذوف تقديره اعني او انحو وهو كليه يفادو من بسكون الهاء مضاف اليه وحبيبي معطوف على من

والمعرب والمبني

والاسم مبتدأ اول ومنه خبر مقدم ومعرب مبتدأ موصوف وهو على حذف الموصوف وجملة مبتدأ الثاني وخبره خبر الاول والرابط الضمير في منه ومبني مبتدأ حذف خبره لدلالة خبر المتقدم عليه والذي سوغ الابتداء به كونه نعتا لمحذوف والجملة من المبتدأ المذكور والخبر المحذوف معطوفة على جملة منه معرب والاول حاول هنا من معرب وضرب مبني لشبه متعلق بمبني لانه اسم مفعول اصله مبنوي كمضروب اجتمع فيه الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وقلبت الضمة كسرة والاول ان يتعلق لشبه

جى

٨٥

بمبني متعلق محذوف وبناؤه ثابتا لشبه لان مبني مقابل معرب من غير تغيير ومن الحروف متعلق بشبه والمراد من جهة المعنى ان يكون متعلقا بمدنى ومدن نعت لشبه والتقدير مبني لشبه من الحروف كالشبه خبر لمبتدأ محذوف تقديره وذلك كالشبه الى اخره والوضعي نسبة الى الوضع نعت للشبه المعنى المنسوب الى الوضع وفي اسمي بالتشبيه متعلق بمحذوف نعت الوضعي والتقدير الوضعي الثابت في اسمي جئتنا وجئتنا مضاف اليه والمعنوي نسبة الى المعنى معطوف على الوضعي وفي متى وفي هنا متعلقان بمحذوف نعت لمعنوي والتقدير والمعنوي الثابت في متى وفي هنا وكنيابة معطوف على كالشبه وعن الفعل متعلق بنيابة وبلا تاثر متعلق بمحذوف نعت لنيابة ولا هنا اسم بمعنى غير نقل اعرابها الى ما بعدها لكونها على صورة الحرف وتاثر مصدر حذف متعلقه والتقدير وكنيابة كاينة بغير تاثر بعامل وكافتقار معطوف على كنيابة وجملة اصلا بالفاء للمفعول نعت لا فتقار وفي اصلا ضمير مستتر فيه مرفوع على النيابة عن الفاعل بعد الالف للاطلاق ولو جعلت ضميرا عايدا على نيابة وافتقار لصح واستغنى عن قوله بلا تاثر المسبوق لاحتراج المصدر النايب عن فعله لان نيابة عنه عارضة في بعض التراكيب دون بعض ولذلك كان معربا ومعرب مبتدأ والاسماء مضاف اليه وما موصولة اسمي نعت لمحذوف في موضع رفع خبر المبتدأ او جملة قد سلما صلة والعايد ضمير مستتر في الفعل والالف للاطلاق ومن شبه متعلق بسلما والحرف مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله بعد حذف الفاعل وهو احد المواضع الاربعة التي يتغاضى فيها حذف الفاعل وكارض خبر لمبتدأ محذوف وسما في السين والفتح احد لغاته الاسم معطوف على ارض **وتقدير** البيت ومعرب الاسماء الاسم الذي قد سلم من شبه الحرف وذلك كارض وسما وفعل امر ومضى مضاف اليه ومضى بالرفع معطوف على فعل بعد حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه والاصل وفعل وجاء على تقدير حذف المضاف وابقاء المضاف اليه على حاله لدلالة ما تقدم عليه وعليهما والالف في بنيا للتثنية كما قاله المكودي ويجوز في توجيه الجملة ان يكون معطوفا على امر ومضى والالف للاطلاق وجملة على كل حال الجملة خبرا بالبناء للمفعول في موضع رفع خبر المبتدأ واعربوا فعل وفاعل والضمير للعرب ومضارعا مفعول اعربوا وان حرف شرط وعريا فعل الشرط والالف للاطلاق وجواب الشرط محذوف

ومن نون متعلق بعريا وتوكيد مضاف اليه ومباشر نعت لنون ومرنون متعلق بعريا
ف على من نون توكيدا نا مضاف اليه وكيرعى الكاف جارة لقول محذوف في محل رفع
خبر المبتدا محذوف ويرعى فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث
التي هي في محل رفع على الفاعلية ومن بفتح الميم اسم موصول في محل نصب على المفعو
لية بيرعى وجملة فتن بالبناء للمفعول صلة من والعائد اليها الضمير المستتر في
فتن النائب عن الفاعل وجملة يرعى خبر لمبتدا محذوف والجملة مقولة لمدخول الكاف
المحذوف والتقدير وذالك كقولك الاناث يرعين من فتن وكل مبتدا وحم مضاف اليه و
مستحق بكسر الحاء خبر المبتدا والبنا بالقصر للضرورة متعلق بمستحق والاصل مبتدا
وفي المبني متعلق بالاصل وان بفتح الهمزة وسكون النون حرف مصدري ويعد
بضم الياء وفتح الكاف المشددة على البنا للمفعول منصوب بان مجعول معها بمصدر
مرفوع على الخبرية للمبتدا والتقدير والاصل في المبني تسكينه ومضم خبر مقدم واله
لضمير منه راجع الى المبني من حيث هو مبني وذو مبتدا موخر وفتح مضاف اليه
وذو معطوف على ذو وكسر مضاف اليه وضم معطوف على كسر على تقدير مضاف والتقد
ير وذو ضم وكاين خبر المبتدا محذوف وذا لا كاين وامس حيث معطوفان على اين با
سقاط حرف العطف والساكن خبر مقدم وكم مبتدا موخر وهذا وليس الحكم كالرفع
والرفع مفعول اول لاجعلن مقدم مرتنا خبر والنصب معطوف على الرفع واجعلا
فعل امر موكد بالنون الخفيفة واعرابا مفعول ثان باجعلن ولاسم متعلق باعرابا وفعل
معطوف على اسم والاصل اجعل الرفع والنصب اعرابا لاسم وفعل ونحو خبر المبتداء
محذوف كما مر ولن حرف نفي واستقبال واهابا بفتح الهمزة مضارع هابا منصوب ب
لن والالف للاطلاق والاسم مبتدا وجملة قد خصص الفعل من الفعل المبني للمفعول
ونائب الفاعل صلة ما وصلتها في تاويل مصدر مجرور بالكاف وما والباء متعلقة بخصص
وان جر مصدر وبنجرا منصوب بان وان ومنصوبها في تاويل مصدر مجرور بالباء و
ثقد جر الميت والاسم قد خصص بالفعل بالجزم كتخصيص الفعل بالجزم فارفع بضم
وفاعله مستتر فيه وبفتح متعلق بارفع وانصبن امر موكد بالنون الخفيفة معطوف على
ارفع وفتحا منصوب باسقاط الباء والاصل بفتح وجر بفتح الجيم فعل امر معطوف على
ارفع وكسرا منصوب باسقاط الباء كما مر على وزان في الماضي وتنكير الات
وكذا الكاف جارة لقول محذوف خبر لمبتدا محذوف كما مر وذا مبتدا مرفوع بالضمة

والله

والله مجر مضاف اليه مجرور بالكسرة من اضافة المصدر الى فاعله وعبده مفعو
ل به منصوب بالفتحة وجملة يعني بفتح الياء خبر ذا وخبره محكي بالقول المحذ
وف والتقدير وذالك كقولك عند ذكر الله عبده يسر واحم فعل امر وفاعله مستتر
فيه وتيسير متعلق باحم ومن مبتدا وما موصول اسمي مضاف اليه وجملة ذكر با
لبناء للمفعول صلتها والعائد اليها الضمير المستتر في ذكر النائب عن الفاعل وجملة يروى
من الفعل والفاعل خبر ونو خبر مبتدا محذوف ومضاف الى محذوف والتقدير وذا الذي نو
قولك جا بالقصر على لغة قليلة او ضرورة فعل ماض واخو فاعل جا مرفوع با
لواو وبني جمع ابن مضاف اليه مجرور بالياء وبني بفتح النون وكسر النون اسم اب قبيلة
من قبايل العرب مجرور باضافة ابن اليه وارفع فعل امر وفاعله مستتر فيه بواو
متعلق بارفع وانصبن فعل امر موكد بالنون الثقيلة معطوفة على ارفع وبالالف معا
متعلق بجر وما موصول اسمي في محل نصب على المفعولية باجر وهو مطلوب
ايضا لارفع وانصبا من جهة المعنى على سبيل التنازع ومن الاسما متعلق باصف
وجملة اصف بفتح الهمزة وكسر الصاد المهملة مضارع وصف بمعنى ذكر صلة ما والعا
يد اليها محذوف والتقدير واجرر بالياء الذي اصفه لك من الاسما امن ذاك خبر مقدم وكا
بعه محذوف وذا مبتدا موخر والاصل دون ذاك الموصوف وان بكسر الهمزة حرف
شرط وصحبة مفعول مقدم باباتا وابانا فعل ماض والالف فيه للاطلاق وفا
عله مستتر فيه يعود على ذو والفعل وجر في محل جزم بان على انه شرط وجوا
بها محذوف لجواز الكون فعل الشرط ماضيا وتقدم ما يدل عليه والفم
حيث ابانا ذو صحبة ان الفم حيث فارفعه بالواو وانصبه بالالف واجرره بال
لياء والفم معطوف على ذو وحيث ظرف مضمن معنى الشرط كما هو راي بعض
الكوفيين والميم مبتدا ومنه متعلق ببانا وجملة بانا بمعنى انفصل خبر المبتدا
والجملة كلها في اب مبتدا ولتشديد ما بعده لا يحتاج لمسوغ واخ وحم معطو
فان على اب باسقاط العاطف وكذا خبر المبتدا وما عطف عليه وهن مبتدا حذ
ف خبره لدلالة خبر الاول عليه والتقدير وهن كذاك فهو من عطف الجمل والنقص
مبتدا وفي هذا متعلق بالنقص والاخير عطف بيان لهذا او نعت له وعلى الاول
ابن مالك وعلى الثاني ابن الحاجب واحسن اسم تفضيل خبر النقص ومتعلقه
محذوف والتقدير والنقص في هذا الاخير احسن من الاتمام وفي اب متعلق بيندر

وثنتين بالتثنية معطوف على ابنين والضمير المنصوب يعود الى ابن و يفيد فعل مضارع بالدال
المهملة بمعنى يقل وفاعله مستتر يعود الى النقص والتقدير ويفيد النقص في
ابن وتاليه الا خ والحم وقصرها مبتدأ ومضاف اليه ومن نقصه متعلق باشهر وفي
عليه وتقديم من ومجرورها على اسم التفضيل في غير الاستفهام لا يجوز عند الجمهور
ضرورة واشهر اسم تفضيل خبر في
خلافا للناظم واما قوله فاسماء من تلك
ها والشهرة ضد الخفاء فتمام التقدير وقصرها ونقصه راجح الى ابن واخ
وحم واجرد ضمير الجمع اولا واتى به بصيغة الجمع ثانيا اشعارا بجواز الامرين لان
الاسماء ان تعودها على جمع الكثرة وهي على جمع القلة وشرط مبتدأ وذا اسم اشا
رة مضاف اليه في موضع جر الاعراب بالجر عطف بيان على ذا على رأي ابن مالك او نعت له
على رأي ابن الحاجب وان بفتح الهمزة موصول حرفي ينصب المضارع ويخلصه للاستقبال
ويضفن بالبناء للمفعول فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بالنون النائبة عن
الفاعل والفعل في موضع نصب بان وان والفعل في تأويل مصدر مرفوع على الخبرية للشرط
ومتعلق يضفن محذوف يظهر في التقدير ولا عاطفة ولليا معطوف على متعلق يضفن
والتقدير وشرط هذا الاعراب اضافتهن لسائر الاسماء مظهرها ومضمرها
لا اليا وكجا الكاف جارة لقول محذوف والتقدير وذلك كقولك جاء اخو ابيك ذا اعتلا وجا بالقصر
على لغة قليلة او للضرورة فعل ماض واخو فاعل جاء وعلامة رفعه الواو وابيك مضا
ف اليه وعلامة جره الياء وذا بمعنى صاحب منصوب على الحال من فاعل جاء وعلامة
نصبه الالف واعتلا بكسر التاء مضاف اليه وهو مصدر اعتلا بمعنى ارتفع وقصره
للضرورة بالالف متعلق بارفع وارفع فعل امر وفاعل والمثنى مفعول ارفع وكلا
معطوف على المثنى واذا ظرف مضمن معنى الشرط وهل الناصب له فعل الشرط او فعل الجواب
في ذلك قولان اشهرهما الثاني عند الاكثرين وبمضمر متعلق بوصلا ومضافا حال من الضمير
المستتر في وصلا وجاز تقديم الحال على صاحبه لانه فعل متصرف ووصلا فعل ماض
مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود الى كلا والالف في وصلا للاطلاق ومتعلقه
محذوف وهو ومتعلقه في موضع جر باضافة اذا اليه وجواب اذا محذوف لدلالة ما
تقدم عليه والتقدير وكلا اذا وصل بمضمر حال كونه مضافا الى
ذلك المضمر فارفعه بالالف كلتا كذاك مبتدأ وخبر واثنان واثنتان مبتدأ و
معطوف عليه وكابنين في موضع الحال من فاعل يجريان وابنتين معطوف على ابنين

يجريان

يجريان في موضع رفع خبر اثنان وما عطف عليه والتقدير اثنان واثنتان
يجريان حال كونهما مشابهين ابنين وابنتين وتخلف فعل مضارع واليا بالقصر
للضرورة فاعل تخلف وفي جميعها متعلق بتخلف والالف مفعول تخلف وجرا ونصبا
مفعول لاجله ومعطوف عليه وقيل منصوبان بنزع الخافض او مصدران كائنان في
موضع الحال وكلاهما لا يخفى ما يرد عليه الا اذا كان الاول مع ان وان او كي لا بغيرها وبعد
متعلق بتخلف وفتح مضاف اليه وقد هنا للتحقيق والف مبني للمفعول ونائب الفاعل
مستتر فيه يعود للفتح وجملة قد الف في موضع جر نعت لفتح ومتعلق الف محذوف
وتقدير الكلام بعد فتح مالوف حالة الرفع وارفع فعل امر وفاعل وبواو متعلق با
رفع وبيا مقصورة للضرورة متعلق باجرر معطوف عليه واجرر فعل امر بفك الادغام على
احد الاوجه الاربعة من الضم والفتح والكسر والفك الجارية في فعل الامر المضعف
المضموم العين وانصب بكسر الصاد امر معطوف على ما قبله ومتعلقه محذوف لدلالة
ما قبله عليه والتقدير واجرر بيا كذا وانصب بيا كذا فهو من باب الحذف
لا من باب التنازع في المعمول خلافا للمكودي لان الناظم لا يراه والمستدل العجيبي
بقوله تعالى بالمؤمنين رءوف رحيم ورد بان التنازع لم يجئ الا بعد ان استوفى ما له او
لنحو سالم تنازع فيه ثلاثة وهي ارفع واجرر وانصب فاعمل الاخير فيه لقربه
واعمل الاولين في ضميره ثم حذفه لانه فضلة وجمع مضاف اليه من اضافة الصفة الى
موصوفها وعامر مجرور باضافة جمع اليه ومذنب معطوف على عامر والاصل جمع
عامر ومذنب السالم فقدم الصفة على الموصوف وحذف ال لتمكن من الاضافة ثم اقام
الصفة مقام موصوفها بعد حذفه وفي ضد رجل للضرورة وشبه مجرور بالعطف على
عامر ومذنب وذين مضاف اليه وهو اشارة الى عامر ومذنب وبه متعلق بالحق
والهاء راجعة الى الجمع السالم وعشرون مبتدأ وبابه معطوف على عشرون
والحق فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه وهو مرفوع في
موضع خبر المبتدأ وما عطف عليه وكان حقه ان يقول الحقا بالتثنية وافرده اكتفاء
على ما ذكر والاهلون اولو وعالمون عليون وارضون معطوفات على عشرون باسقاط
العاطف في بعضها وجملة شذ في موضع الحال منها كلها وقيل من ارضون خاصة
قال الشاطبي قوله شذ خبر قوله والاهلون وما عطف عليه انتهى وقيل خبر
عن ارضون خاصة والسنون وبابه معطوفان على عشرون وقيل على ارضون

في ضميره

على ارضون خاصة وقال الشاطبي مبتدؤه محذوف والخبر انشد على جاء لقوله
زيد فاجمع وعمرو ومثل منصوب على الحال بفاعل يرد ومتعلق مثل محذوف وبها
واليه وقد هنا حرف تقليل ويرد فعل مضارع وذا اسم اشارة في موضع رفع على انه
فاعل يرد وهو الباب بالرفع نعت لذا او عطف بيان له والتقديم وفي هذا
الباب مثل حيرى لا اعراب وهو مبتدا وعند متعلق بيطرد وقوم مضاف اليه وجملة
يكسوه في موضع رفع خبر المبتدا والاصل وهو يطرد عند قوم ونون مفعول مقدم بافتح و
مجموع مضاف اليه وما موصول اسمي معطوف على مجموع وبه متعلق بالحق وجملة الحق
صلة ما والعائد اليها الضمير المستتر في الحق والضمير به يعود الى المجموع وافتح فعل امر
وقد فعل ماض ومن موصول اسمي مرفوع المحل على انه فاعل قل وكسر مفعول
بنطق والضمير يعود الى نون المجموع والملحق به وافرده على اوله المذكور وجملة نطق
صلة من ونقطاني البيت وافتح نون مجموع ونون الذي الحق به وقل
نطق بكسر له ونون مبتدا ومن موصول اسمي في محل جر باضافة نون المجهول اليه
مبني للمجهول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود الى ما وهو ومن جوعه صلة ما والملحق اسم مفعول
مفعول مجرور بالعطف على محل ما وبه متعلق بالملحق والهاء ترجع الى ما اثني والالف والملحق
اسم صلة موصول واسم المفعول صلتها والعائد اليها ضمير مستتر مرفوع على النيابة عن
الفاعل وعكس متعلق باستعملوه وذاك مضاف اليه وهو اشارة الى نون المجموع
والملحق به والكاف حرف خطاب لا موضع له من الاعراب وجملة استعملوه من
الفعل والفاعل والمفعول به موضع رفع خبر نون ما ثني وفانتبه فعل امر وفاعله ومتعلقه
محذوف وهاذه الجملة مستانفة ونقطاني البيت ونون الذي ثني ونون
الملحق به استعملوه بعكس ذلك فانتبه لما استعملوه من التفرقة بين التوضيح والالف
الضمير كذا من ومن موصول اسمي في محل رفع على الابتدا وكسر بالفتح للضرورة متعلق
والفتح معطوف على نا ونقتها محذوف وقد للتحقيق وجعل فعل ماض مبني للمجهول
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى ما وجملة قد جعل صلة ما والف جعل للاطلاق
ويكسر مضارع مبني للمجهول ومن موضعه مستتر فيه يعود الى ما عاد اليه من وجمع
في الجر والنصب متعلقان بيكسر ومعا منصوب على الحال وجملة يكسر ومتعلقه في موضع
رفع خبر المبتدا الذي هو ما والنقدبي والذي فدعه بالف وتاء مزيدتين
بكسر في الجر والنصب معا كذا خبر مقدم واولات مبتدا موخر والالا مبتدا اول

والسما

واسما مفعول ثان بجعل وقد للتحقيق هنا وجعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل
مفعوله الاول مستتر فيه وتقدم الثاني عليه وجملة قد جعل اسما صلة الذي وكاذ
رعات خبر مبتدا محذوف تقديره وذلك كاذرعات وفيه متعلق بقبل وذا اسم
اشارة مبتدا ثان وايضا مفعول مطلق وهو مصدر اض بمعنى عاد وقبل بالبناء
للمفعول مبني للمجهول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود الى ذا وهو ومن قوعه خبر
ذا وذا وخبره خبر الذي وجملة كاذرعات مع مبتدا به معترضة بين المبتدا الاول وخبره
والتقديم والذي قد جعل اسما هذا الاعراب قبل فيه ايضا وذلك كاذ
رعات ومن يقع الجمع فعلامي ويحتمل ان يكون ما فيها الماضي مبنيا
للمجهول والاول انسب بما بعده بالفتحة متعلق بجر على الاحتمال الثاني وما
موصول اسمي في موضع نصب على المفعولية بجر على الاحتمال الاول وموضع
رفع على النيابة عن الفاعل على الاحتمال الثاني والمنعوت بها محذوف
وهو نائبة ولا ينصرف فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجملة لا ينصرف صلة
ما والعائد اليها الضمير المستتر في ينصرف وما ظرفية مصدرية ولم حرف جزم
ونفي ويضف بالبناء للمفعول صلة ما المصدرية واو يك بما قطع ومعطوف على
يضف واصله يكون حذفت الضمة للجازم والواو لالتقاء الساكنين والنون للتخفيف
وبعد متعلق بخبر يك واسمها مستتر فيها جوازا وال مضاف اليه وردف فعل
ماض وفاعله مستتر فيه وهو ضمير يضف ويك راجعة الى ما لا ينصرف وال اتبع
بكسر الدال لا فتحها وهو متعد الى واحد بمعنى تبع ومفعوله ضمير محذوف را
جع الى ال وجملة ردف في موضع الحال من اسم يك ونقدبي البيت
وجر بالفتحة الاسم الذي لا ينصرف حيث لا يمنع اضافته او وجدت كونه من
كونه مشتق بعد ال حال كونه قد ردفها ال تتبعها واجعل فعل امر وفاعل
ولنحو متعلق باجعل ويفعلان مضاف اليه والنون مفعول اول لاجعل والالف
للاطلاق ورفعا مفعول ثان لاجعل على تقدير مضاف وتدعين وتسألون
بالتاء الفوقانية فيهما معطوفان على يفعلان ونقطاني البيت واجعل
النون علامة رفع لنحو يفعلان وتدعين وتسألونا والالف للاطلاق وحذفها مبتدا
وللجزم متعلق بسمة والنصب معطوف على الجزم وسمة بكسر السين بمعنى
علامة خبر حذفها والنقدبي وحذفها اي النون علامة للجزم والنصب كلم تكوني
لتكوني ولم حرف جزم وتكوني مضارع كان الناقصة والياء المخاطبة اسمها

وهو مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون و مضمة بفتح اللام على الفتح مع الكسر الكتى الكسرها
معمول ترمي وترمي ومعموله في موضع نصب خبر تكون وتكون وخبره في موضع
نصب بالقول المحذوف والقول ومعموله في موضع رفع خبر لمبتدا محذوف والتقدير
وذلك كقولك لم تكون الاخي له وسم فعل امر من سمى المتعدي الى اثنين و معنا
مفعول سم الثاني ومن الاسماء متعلق بحال محذوف من ما و ما موصول اسمي
في موضع نصب على انه مفعول الاول لسم و كالمصطفى صلة ما والمرتقى بكسر القاف
معطوف على المصطفى مكارما جمع مكرمة مفعول المرتقي او حال منه على تقدير
في فيها والتقدير على الاول وارتقى مكارم وعلى الثاني ذا مكارم او تمييز محول عن
الاصل المرتقيه مكارمه او منصوب على الظرف مجازا كانه ارتقى في نفس المكارم
او مفعول لاجله لاجل المكارم وتفخر بين البيت وسم الذي استغنى كالمصطفى
والمرتقى مكارما حال كونه كما ينبغي الا اسما و معنا و يجب تقديم الثاني على الاول ولقد
بيم على صاحبها وكلاهما جائز والاعراب مبتدأ اول والاعراب مبتدأ ثان و
متعلق بقدر وجملة قدر بالبناء للمفعول بمعنى المبتدأ الثاني والعايد الى المبتدا
المرفوع على النيابة عن الفاعل بقدر والمبتدأ الثاني وخبره خبر الاول والرابط
بينهما الضمير المجرور بفي و جميعه توكيد للاعراب والاصل الاعراب جميعه قدر
فيه ففصل بين المؤكد والمؤكد بالمعمول على قوله علوا بحين ويحين جاء التبديل
ويجوز ان يكون جميعه توكيدا للضمير المستتر في قدر معنى هذا اجلاء بحل وعوامله
مبتدأ وخبره وجملة قدر بالبناء للمفعول صلة الذي والالف للاطلاق والثاني
منقوص مبتدأ وخبره ونصب ظهر و ربعه يكون مبتدأ وخبره و
متعلقا بيجي وايضا مفعول مطلق وتجي فعل مضارع للمفعول واي فعل فاعله
شرط وهو مبتدأ او كان بعده مفردة ويحتمل ان تكون شانية واخر منه الجملة
من مبتدأ وخبر مفسرة للضمير المستتر وكان الشانية المقدرة ويحتمل ان تكون
ناقصة و في اخر منه اسمها والف خبرها ووقف عليه على لغة ربيعة ومعنا
جواب الشرط ومحتمل حال من الضمير في عرى مقدم على عامله و في عرى خبر مستتر
عايد على فعل انتهى وجه امهوا اول انه لم يذكر خبر الواقعة مبتدأ ما هو
في خبر اسم الشرط الواقعة مبتدأ خلاف والاصح انه جملة الشرط وقيل هو
جملة الجواب وقيل جملة الجواب فقط الثالث ان قوله وجملة اخر منه الف
مفسرة فعل الاصح يشكل جعله كان المقدرة شانية لان خبرها يجب

ان يكون جملة مشتملة على رابط يعود الى اسمها وضمير منه يعود على اسم كان
بفعل المبتدا بلا رابط وان عاد الى المبتدا بقي اسم كان بلا عايد التلاشان قوله وجملة
في اخر منه الف مفسرة بما جمع منه انه لا محل لها مع انها محلها النصب على انها خبر
لكان المقدرة وكذا كل جملة وقعت خبرا عن ضمير الشان فيه الا على ان الحال لها
محل لانها عمدة اما التفسيرية التي لا محل لها هي الواقعة فضلة الثالث ويحتمل
ان تكون ناقصة و فيما يقتضي بانها على الاحتمال الاول تامة ويزيده انه لم يتعرض
لخبرها بل اقتصر على قوله مفسرة للضمير مع انهم لا يكتفون في مجرد التفسيرية الرا
بع انه لم يتعرض لاعراب قوله او واوا او يا وياعلون اما ان يكون مرفوعة في جميع
النسخ او منصوبة كذلك او مرفوعة في بعض النسخ او منصوبة في بعضها
فان كان الاول تلبع الاحتمال الثاني اذ لا يعطف مرفوع على منصوب وان كان الثا
ني تابع الاحتمال الاول اذ لا يعطف منصوب على مرفوع وان كان الثالث مع
نسخ الرفع فتعين الاول وفي نسخ النصب يتعين الثاني لا يقال نصبها مجيء الاحتمال
الا ان كانتا شانية فالعطف على جملة خبرها وان كانت غير ذلك
فبالعطف على خبرها لان خبرها خبر ضمير الشان وهو لا يكون الا جملة وكذلك
ما عطف عليه الخامس ان قوله وقف عليه بالسكون على لغة ربيعة ليعرف
بخلص والاجود ان يقول وقف عليه بحذف الالف على لغة ربيعة على المنوي
المنصوب بحذف الالف السادس ان قوله الفاء جواب الشرط يوهم ان الجواب
بنفس الفاء وانما الجواب الجملة التي بعدها لا الفاء والتحرير ان يقال الفاء
رابطة لجواب الشرط السابع انه اجمل القول في دخول الفاء على معمول الجواب
والجواب مدرك مثبت وتفصيله ان الجواب ان كان مستقل المعنى في الشرط مسببا
عن فعل الشرط نحو ان جاء زيد اكرمه فلا تدخله الفاء والا فان كانت كانت
مقدرة قبله دخلت الفاء كقوله تعالى ان كان قميصه قد من قبل فصدقت اي
فقد صدقت قاله الشاطبي وقال ابن خروف ان مثل ذلك على اضمار مبتدا
والجملة جواب الشرط الا الماضي وحده الشاعر قوله وكان بعده مفردة
كالف الاصلة من انه لا يحذف الفعل بعد شيء من ادوات الشرط فيما وقع
الا ان كان مفسرا بفعل بعده نص عليه ابن هشام في شرح بانت سعاد الثا
سع انه اعرب معتلا هنا حالا وهو الف في جميع التكسير واعرب جمعا

في قوله وجعل الفعلة عرف مفعولا ثانيا لعرف العاشق في قوله وقع اخر منه الا
مبتدا وخبر لم يجيز المبتدا امر الخبر اهو على الترتيب ام لا وقال الشاطبي
مبتدا خبره الف وصح الابتداء بالنكرة لاختصاصها بالجر وبعدها و نفد
في البيت واو فعل كان واخر منه الف اووا او او يا فقد عرف اووهو
حال كونه معتلا ويحتمل ان يكون عرف مضمنا معنى سمي وعلى هذا
العامل المستتر فيه مفعوله الاول ومعتلا مفعوله الثاني مقدم عليه والتقدير
سمي معتلا بالالف مفعول فيه بفعل مقدر على معنى في على سبيل التوسع
اشتجار و النفد في انو الالف انو فيه بحذف الجار فانتصب الاسم بعده
ذلك الفعل استغناء عنه بعفسره وانو بكسر الواو امر من نوى بمعنى قصد
وفيه متعلق بانو وغير مفعول انو والجزم مضاف اليه وابد بكسر الدال بمعنى اظهر
وفاعل معطوف على انو ونصب مفعول ابد وما موصول اسمي في محل جر
بالاضافة نصب اليه جار به على موصوف محذوف وكيدعو في موضع صلة ما
فهو متعلق بمحذوف وبرمي معطوف على يدعو باسقاط العاطف و
النفد في وابد نصب الفعل الذي استقر كيدعو او يرمي والرفع مفعول
مقدم يانو وفيها متعلق بانو وانو فعل امر من نوى واحذف فعل امر
وفاعل وجازما حال من فاعل احذف وثلاثهن يحتمل ان يكون منصوبا
باحذف والضمير المضاف اليه اما عايد على الافعال الثلاثة على حذف
مضاف اي اواخر ثلاثهن لو الاحرف الثلاثة الواو والالف والياء فلا حذف
ومعمول جازما محذوف اي جازم الافعال ويحتمل ان يكون ثلاثهن منصوبا
بجازما ومعمول احذف محذوف اي احذف اواخر العلة حال كونك جازما ثلا
ثهن والضمير المضاف اليه يتعين على هذا ان يعود الى الافعال الثلاثة و
تقض فعل مضارع مجزوم في جواب الامر اما بنفس الطلب او على انه جواب
الشرط مقدر على اختلاف الروايتين و حكما يحتمل ان يكون مفعولا به
بناء على ان تقض معنى تؤدي ويحتمل ان يكون مفعول مطلق بناء على
ان تقض معنى تحكم على حد قعدت جلوسا و لازما نعت لحكما

النكرة والمعرفة

نكرة مبتدا وسوغ ذلك كونها في معرض التقسيم او كونها جارية على موصوف

محذوف

محذوف تقديره اسم نكرة و [illegible] خبر المبتدا ولم يقل قابلة ليطابق المبتدا في التانيث
لان وصف النكرة والمعرفة فاسان يلاسم من حيث هو مذكر تقول العلامة حافظ وتحمل ان
تكون قابل مبتدا مؤخرا ونكرة خبر مقدما و ال في موضع جر باضافة قابل اليها في
اضافة الموصوف الى معموله و [illegible] حال من ال و [illegible] معطوف على قابل و
[illegible] مفعول فيه على حد قوله تعالى وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع قال
الهواري ويبعد ان تكون مفعولا مطلقا لان المعنى ان يقع في محله ان يقع ووقع اكو
فوقع اذ لو كان كذلك لدخلت ال عليه بنفسها فتخفى فليتامل و [illegible] موصول
اسمي في محل جر بالاضافة موقع اليه وهلية [illegible] بالبناء للمفعول صلة والعايد
اليها الضمير المستتر في ذكر القائم مقام الفاعل والالف للاطلاق [illegible] مبتدا والمضا
واليه يعود الى النكرة الواقعة على الاسم او الى المنكر المستفاد من نكرة او الى المذ
كور من حد النكرة والاول اولى و [illegible] خبر المبتدا وثانيث المعرفة لعطف والمذلو
ل منكر كاهم و [illegible] خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك كهم [illegible]
[illegible] معطوفات على هم [illegible] اسم موصول في محل نصب على انه مفعول اول بسم
و [illegible] متعلق باستقر محذوف وفاصلة ما واللام مكسورة جارة بمعنى صحب و
بفتح الغين المعجمة مضاف اليه و [illegible] حضور معطوف على غيبة و كانت في موضع الحال
من ما و [illegible] معطوف على انتا و [illegible] فعل امر من سمى المقصد لاثنين الاول بنفسه
والى الثاني بالباء تارة وبعدها اخرى تقول سميته ابني زيدا او بزيد و [illegible] مفعو
ل ثم الثاني جاء معرونا بالباء **ونفظ في البيت** اسم الاسم
الذي استعمل لصاحب غيبة او حضور بالضمير في حالة حذفه متشابها انت وهو
مبتدا و [illegible] مضاف و [illegible] في موضع للاحقا النعت لانفصال والطلب منه للضمير
و [illegible] موصول اسمي في محل رفع على انه خبر ذو انفصال وهي جارية على موصوف محذوف
و [illegible] نائبه وجملة [illegible] بالبناء للمفعول صلة ما والعايد اليها محذوف والضمير المس
توح بالنيابة عن الفاعل مستتر فيه يبتدا و [illegible] فعل وفاعل والجملة معطوفة على
لا يبتدا [illegible] مفعول يلي و [illegible] منصوب بنزع الخافض و ابدا منصوب على
الظرفية الزمانية **ونفد في البيت** وصاحب اتصال من الضمير
الذي لا يبتدا به ولا يلي الا في الاختيار [illegible] خبر لمبتدا محذوف تقديره وذا
لك كالياء [illegible] معطوف على الياء و [illegible] حال من الياء و [illegible] باسقاط العاطف

حال من الكاف على لمهم بين الفي والنفسي على الترتيب والاصل كالياء حال كونها
لي وكذا الكاف حال كونها من اكرمك والياء والهاء معمولان على الياء المجرورة
للكاف من سليه في موضع الحال من الياء والهاء وسليه فعل امر والياء المخاطبة
وهاء الغيبة والكاف معموله الاول وهاء مفعوله الثاني وجملة ملك صلة ما والعائد محذوف
والتفديي والباء والهاء حال كونهما كالبين من سليه اي هلله وبعفل
ما موصول حرجي والتقديري سليه ملكم وكل مهي مبتدا اول ومظاف
وله متعلق بيجب والبذل مبتدا ثان وجملة يجب خبر المبتدا الثاني وهو وخبره خبر
الاول والرابط بين المبتدا الاول وخبره الضمير المجرور باللام والتقديري وكل مفي
يجب له وبعده مبتدا وما اسم موصول مضاف اليه وجملة نصب بالبناء للمفعول
صلة ما والعائد ضمير مستتر في نصب مرفوع على النيابة عن الفاعل ومتعلق
جر ونصب محذوف والتقديري ولفظ جر من المضمر كلفظ ما نصبا عنه الرفع
بعظم تقدم عليه لافادة الاختصاص والنصب وجر معطوفان على الرفع و
وجملة صلح خبره والاصل صلح للرفع والنصب وجر تقدم معمول الخبر الفعلي على
المبتدا ضرورة كاعرف الكاف حرف جر لقول محذوف واعرف فعل امر وفاعله
مستتر فيه وبنا متعلق باعرف فانا اسمها ونلنا فعل وفاعل و
جمع منحة وهي العطية مفعول نلنا ونلنا وما فيه خبر ان والف مبتدا و
ع الابتداء به عطف المعرفة عليه والواو والنون معطوفان على والياء و
خبر المبتدا وما موصول في موضع جر باللام والجملة غاب صلة ما و
ربا العطف على محل ما على حذف الحال المدلول عليها بالمثال الغائب خبر المبتدا محذوف
واو معطوف على ما وتقديري البيت والف والواو والنون
نائبة للذي غاب وغيره حال كونه مخاطبا وذلك كقاما واعلما
بين الف والنقش على الترتيب ومن ضمير خبر مقدم والرفع مضاف اليه وما
موصول اسمي في محل رفع على انه مبتدا موخر وجملة يستتر من الفعل والفاعل
صلة ما والتقديري الذي يستتر كائن من ضمير الرفع ويحتمل ان
يكون ما نكرة موصوفة وجملة يستتر صفة لها والتقديري ومن ضمير الرفع
فعل يستتر وكافعل خبر مبتدا محذوف تقديره وذلك كافعل واوافق
في جواب افعل على انه جواب محذوف تقديره ان تفعل اوافق ونغتبط

ان يكون

ان يكون بدلا من اوافق عليه معنى الصواب ويحتمل ان يكون معطوفا على اوافق
باسقاط العاطف وبه جزم المكودي والشاطبي معه واذ ظرف لماضي ويستعمل
في المستقبل مجازا و تشكر مضارع مبني للمفعول وفي بعض النسخ بالبنا للفاعل
وذو مبتدا والارتفاع مضاف اليه والانفصال معطوف على الارتفاع وانا وما عطف
عليه خبر المبتدا ويجوز العكس وهو افصح وهو ونا معطوفان على انا باسقاط
العاطف من الحرفين والفروع مبتدا وجملة لا تشتبه خبره وذو
انتصاب مضاف اليه وفي انفصال في موضع الحال من مرفوع جعلا وجعلا فعل
ماض للمفعول يتعدى الى اثنين اولهما مستتر فيه نائب عن الفاعل والثاني العامل
والعامل فيه لاطلاق واياي مفعوله الثاني وجملة جعلا ومعموليه في موضع
خبر المبتدا والرابط بينهما الضمير المستتر في جعلا وفي بعض النسخ وذا الارتفاع
وتوجيهه ان ذا انتصاب مفعول ثان ليجعلا مقدم عليه واياي مفعوله
الاول فاقيم مقام الفاعل واو لاطلاق ايضا والتقديري على هذا وجعل
اياي ذا انتصاب والتفريع مبتدا ولبس فعل ماض ملازم للنفي وفيه
ضمير مستتر مرفوع على انه اسمها ومشتبه خبره وجملة ليس مع معموليها
في موضع خبر المبتدا والرابط بينهما الضمير المستتر فيها وجملة جملة
المبتدا والخبر مستانفة لا محل لها وفي اختيار متعلق بمحذوف منصوب
على الحال من فاعل يجي ولا ناهية ويجي فعل مضارع والمنفصل فاعله
واذا ظرف للمستقبل مضمن معنى الشرط منصوب بجوابه عند الجمهور و
تاتي فعل مضارع وان بفتح الهمزة حرف مصدري ويجي منصوب بان
المتصل فاعل يجي وان وصلتها فاعل تاتي وتاتي وما عليه في موضع جر
في بالاضافة اذا اليها على القول الاول وهو الثاني ان المضاف
اليه لا يعمل في المضاف وجواب اذا محذوف لدلالة ما قبله عليه و
لنفصل وباجي المنفصل حال كونه ثابتا اختيارا اذا تاتي ان يجي
المتصل فلا يجي المنفصل وصل فعل امر واو هنا للتخيير وافصل معطوف
على صل وها مفعول بافصل لفريه وهي مصاحبة ايضا من جهة
المعنى لصل وسليه مضاف اليه وهو اول من سال فيه الوجهان يا ابنتا
نها والنون للوقاية والياء والهاء مفعولا وما اسم موصول مفعول

على سانيه على تقدير حذف المضافين والاصل وثان نحو ضمير ما اشبهه
ها وغيرها وجملة اشبهه صلة ما و في كنته متعلق بانتصب
بمعنى انتصب على تقدير مضاف تقديره في هاكنته و الخلف بمعنى
الخلاف مبتدأ وجملة انتما خبره و كذاك خبر مقدم والاشارة
بذاك الى الخلاف المذكور في كنته و خلتنيه مبتدأ مؤخر
على حذف مضاف ايضا والتقدير وها خلتنيه كذلك في الخلاف
واتصالا مفعول مقدم باختار و اختار بقطع الهمزة فعل مضارع مسند
الى المتكلم والتقدير واختار الاتصال والالف للاطلاق و غيري مبتدأ
ومضاف اليه و اختار بوصل الهمزة فعل ماض وفاعله مستتر يعود الى غيري
والانفصالا مفعول به لاختار وجملة اختار وما بعده خبر المبتدأ
الذي هو غيري والالف للاطلاق وقدم فعل امر وفاعل وكسر لالتقاء
الساكنين و الاخص مفعول مقدم و في اتصال متعلق بقدم و قدمن
فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة و ما موصول اسمي في موضع نصب
على المفعولية بقدمن وجملة تنتقيه بفتح التاء صلتها
والعائد محذوف و في انفصال متعلق بقدمن و في اتحاد متعلق
بالزم و الرتبة مضاف اليه و الزم بفتح الزاي فعل امر من لزم يلزم بكسر
العين في الماضي وفتحها في المضارع فصلا مفعول الزم وقد هنا
للتقليل و يبيح الغيب فعل وفاعل و فيه متعلق بيبيح والهاء
مرفوعه تعود الى اتحاد الرتبة و وصلا مفعول بيبيح ومتعلق يبيح
محذوف والتقدير وقد يبيح الغيب في اتحاد الرتبة
وصلا مع اختلاف الضميرين و قبل منصوب بالتزم و يا بالقصر للضرورة
مضاف اليه اي النفس و النفس مضاف اليه او غيره و مع الفعل
في موضع الحال من يا النفس و التزم بضم التاء فعل ماض مبني
للمفعول و بفتحها فعل الامر والمشهور الاول ليوافق نحو نون
نايب الفاعل من قوله على الاول و مفعول به منصوب على الثاني و وقاية
بكسر الواو مضاف اليه والتقدير والتزم نون وقاية قبل يا
النفس في حال كونها مجتمعة مع الفعل وليسي قد نظم مبتدأ مؤخر

ونفي

اللهم صل على الحبيب

ونفي مبني للمجهول ومتعلقه محذوف والتقدير قد نفي في بيت وليتني و
فشا مبتدأ وخبر وليتي ندرا بالدال المهملة والالف للاطلاق مبتدأ
وخبر ومع متعلق باعكس و لعل مضاف اليه و اعكس فعل امر ومفعوله
محذوف والتقدير واعكس الحكم مع لعل وكن امر من كان الناقصة واسمها
مستتر فيه و مخيرا بفتح الياء اسم مفعول منصوب على انه خبر كن و في البا
قيات متعلق بمخيرا والتاء في آخر كلمة من البيت الاول باول كلمة من البيت
الذي بعده فيسمى تضمينا وهو قبيح في الشعر واضطرارا مفعول لاجله مقدم
على عامله و خففا فعل ماض والالف للاطلاق و مني مفعول خففا مقدم
على فاعله على حذف مضاف و عني معطوف على مني و بعض فاعل خففا و من
بفتح الميم اسم موصول مجرور المحل بالاضافة بعض اليها وجملة قد سلفا صلة
من والالف للاطلاق والتقدير خفف بعض من قد سلف نون مني
وعني اضطرارا و في لدني بتشديد النون متعلق بقل و لدني بتخفيفها مبتدأ
وقل بفتح القاف فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجملة قل خبر لدني بالتخفيف
والتقدير ولدني بالتخفيف قل فيه لدني بالتشديد و في قدني
متعلق بيفي او بالحذف فعل الامر وفي ذلك تقديم معمول الخبر على المبتدأ وعلى
الثاني اعمال المصدر والفعل مال وتقديم معموله عليه وكلاهما قام مثلا
لشعر وقطني معطوف على قدني و الحذف مبتدأ و ايضا مفعول مطلق وجملة
يفي من الفعل خبر المبتدأ وضبطه الهوار بالنون من النفي و التقدير
والحذف ايضا قد يفي في قدني وقطني

العلم

اسم مبتدأ وجملة يعين المسمى من الفعل والفاعل والمفعول نعت
مطلقا حال من فاعل يعين و علمه خبر اسم ويجوز العكس والضمير في علمه
قال المكودي يرجع الى المسمى وقال الهوار يعود الى الاسم المتقدم
عليه او الى الشخص المفهوم من قوله يعين ووضعوا البعض الاجناس علم وهذا
حسن عندي انتهى و جعفر خبر المبتدأ محذوف وخرنقا وقرن وعدن ولاحق
وشذقم وهيلة وواشق معطوفات على جعفر و اسما حال من فاعل اتى
اتى فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى العلم وكنية ولقبا معطوف
على اسما والتقدير واتى العلم اسما وكنية ولقبا

وانظر فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة وفاعله مستتر فيه وذا اسم اشارة
يعود الى اللقب محله نصب على انه مفعول انظر و إن بكسر الهمزة حرف شر
ط و سواه مفعول مقدم لصحب واستعمل سوى غير ظرف مما يقول به
الجمهور وخالف في ذلك الناظم في ذلك والضمير المضاف اليه من سواه يعود الى
الكنية باعتبار كونها علما و صحب بكسر الحاء فعل الشرط في محل جزم وفاعله
مستتر فيه يعود الى الذال الواقع على اللقب وجواب الشرط محذوف لدلالة ما
تقدم والتقدير ان صحب اللقب غير الكنية فاخره وان حرف شرط
و يكونا فعل الشرط مجزوم بان وعلامة جزمه حذف النون والالف اسمها
وهو ضمير تثنية يرجع الى الاسم واللقب و مفردين خبر يكونا فاضف الفا
رابطة لجواب الشرط واضف فعل امر وفاعل والجملة في محل جزم على
انها جواب الشرط و حتما مفعول مطلق وان لا ان حرف شرط ولا نافية
ادغمت النون في اللام لتقارب المخرج وفعل الشرط لا لانه ما قبله عليه
ويكون الدال الذان معرفة جلا النافية و اتبع فعل امر متعد لاثنين
ثانيهما مع متعلقه وفاعله مستتر فيه والجملة جواب الشرط ومثل
هذا يجب ان يكون مقرونا بالفاء الا انه حذفها للضرورة فحذفها من قوله
من يفعل الحسنات الله يشكرها و الذي في محل نصب على انه مفعو
ل اول باتبع وجملة ردف بكسر الدال على الافصح مساوي اتبع وزنا و
معنى وعملا صلة الذي والعائد فاعل ردف المستتر فيه ومفعوله محذوف
والتقدير وان لا يكونا مفردين فاتبع الثاني الذي ردف الاول
ما قبله في اعرابه و منه خبر مقدم والضمير للعلم و منقول مبتدا مؤخر
وسوغ الابتداء به تقدم خبره المختص عليه لاختصاصه بالعربية و كفضل
خبر مبتدا محذوف تقديره وذلك كفضل و اسد خبر لمبتدا محذوف وكامر
و ذو مبتدا حذف خبره لدلالة خبر المقدم عليه و ارتجال مضاف اليه و منه
والتقدير ومنه ذو ارتجال و كسعاد خبر لمبتدا محذوف كما مر و أدد
معطوف على سعاد و جملة خبر لمبتدا محذوف كما تقدم وما موصول
اسمي مرفوع المحل بالعطف على جملة و بمزج متعلق بركبا والباء بمعنى
مع وجملة ركبا بالبناء للمفعول صلة ما والالف للاطلاق والتقدير ومنه

جملة

٩٦

اللهم صل على الحبيب

جملة والذي ركب مع مزج والمزج الخلط و ذا اشارة الى المركب تركيب مزج في
محل رفع على الابتداء و ان حرف شرط و بغير متعلق بتم و ويه بكسر الهاء ام
مضاف اليه و تم بفتح التاء المثناة فوق فعل ماض من التمام بمعنى الكمال
في موضع جزم على انه الشرط وجملة اعرب بالبناء للمفعول يحتمل ان يكون
جواب الشرط والشرط وجوابه خبر ذا ويحتمل ان تكون هي الخبر وجواب
الشرط محذوف على عادته في هذا النظم وعلى التقدير من حذف مصدر اعرب
النوعي والتقدير على الثاني وهذا ركب تركيب مزج اعرب
اعراب ما لا ينصرف ان تم يعني وبه فاعربه وعلى الاول هذا الذي بغير
ويه اعرب اعراب ما لا ينصرف و شاع فعل ماض و في الاعلام متعلق
بشاع و ذو فاعل شاع و الاضافة مضاف اليه و كعبد خبر لمبتدا محذوف
و شمس مضاف اليه مجرور بالكسرة قال الزركشي في شرح المنهاج
قيل يقرأ عبد شمس بفتح اخره فانه لا ينصرف
للعلمية والتانيث حكاه في العباب عن الفارسي ويتحصل من جهة العر
بية في ضبطها ثلاثة اوجه فتح الدال وصرف شمس على التركيب والثا
ني كسر الدال وفتح السين والثالث كسر الدال وصرف شمس انتهى و
هذا الثالث هو المراد هنا و ابي معطوف على عبد شمس و قحافة مضاف
اليه وهو غير منصرف للعلمية والتانيث و وضعوا فعل وفاعل والضمير
للعرب و لبعض متعلق بوضعوا و الاجناس مضاف اليه و علما مفعول و
وقف عليه بحذف الالف على لغة ربيعة كعلم في موضع الحال من علما و الاعلام
مضاف اليه و لفظا منصوب بنزع الخافض على حذف حال والتقدير
في اللفظ خاصة و هو مبتدا يرجع الى علم الاجناس وجملة عم خبر هو ويجو
ز ان يكون اسم تفضيل والاصل اعم حذفت الهمزة تخفيفا للضرورة من
ذاك خبر مقدم والاشارة الى الموضوع من علم الجنس و ام مبتدا مؤخر و
عريط بكسر العين وفتح الياء اخر الحروف مضاف اليه و للعقرب في مو
ضع الحال من الضمير في الخبر المتقدم والتقدير ام عريط من ذاك
حال كونها علما للعقرب و هكذا ثعالة مبتدا وخبر على التقديم والتاخير
كما مر قبله و للثعلب متعلق بحال محذوف والتقدير وثعالة هكذا
استقر علما موضوعا للثعلب و مثله برة مبتدا وخبر على التقديم

عن التلخيص وبرة ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث وكذلك
نه الالف نون للضرورة و للفجرة متعلق بحال محذوف والتقدير ومن كمال
حال كونها علما موضوعا للفجرة و كذا خبر مقدم و فجار مبتدا موخر
وهو مبني على الكسر تشبيها له بنزال معدول عن فجرة و علم مبتدا
محذوف الخبر و للفجرة بسكون الجيم بمعنى الفجور متعلق بالخبر المحذوف
والتاء فيه للتانيث الحقيقية لا للوحدة ويحتمل ان يكون فجار مبتدا اول
وعلم مبتدا ثان وسوغ الابتداء به تعلق الفجرة به وكذا خبر الثاني وهو
وخبره خبر الاول والرابط بينهما احتوى جملة الخبر على اسم بمعنى المبتدا
والتقدير على الاول فجار كذا علم موضوع للفجرة وعلى الثاني فجار علم
للفجرة كذا

اسم الاشارة

بذا لمفرد متعلق باشر و مذكر نعت لمفرد و اشر فعل امر
وفاعله بذي متعلق باقتصر و ذه تي تا معطوفات على ذي باسقاط
العاطف من الاخيرتين و على الانثى متعلق باقتصر وحذف نعته
استغناء بنعت المذكر كما هو متعلق باقتصر و اقتصر فعل
امر وفاعل مستتر **وتقدير البيت** التي يذكر المفرد
مذكر واختص بذي وذه وتي وتا على الانثى لكمل ذه دون المذكر و
المثنى والمجموع وذان مبتدا وتان معطوف عليه باسقاط العاطف
وللمثنى خبر المبتدا وما عطف عليه على تقدير حال محذوف والمرتفع
نعت للمثنى وفي سواه متعلق باذكر وجرى سوى لانها عندنا
متصرفة وهو خلاف ما ذهب اليه سيبويه و ذين بفتح الدال مفعول
مفعول اذكر مقدم عليه و تين معطوف على ذين باسقاط العاطف
واذكر فعل امر وفاعل و تطع مضارع اطع مجزوم في جواب الطلب
ومفعوله محذوف **وتقدير البيت** وذان وتان
وبهما للمثنى المرتفع مطلقا وفي سواه اذكر ذين وتين تطع النحاة
او العرب وباولى متعلق باشر و اشر بفتح الهمزة امر من اشار وجمع
متعلق باشر ايضا و مطلقا حال من جمع و المد اولى مبتدا وخبر ومتعلق
اسم التفضيل محذوف تقديره اولى من القصر ولدا بالدال المهملة
بمعنى عند متعلق بانطق و البعد مضاف اليه و انطقا فعل امر

مسند

مسندا الى المفرد المخاطب والالف بدل من نون التوكيد الخفيفة و بالكاف
متعلق بانطقا قاله المكودي وفي قول المكودي انطقا في البعد بالكاف ما
يوافقه من غير قصر بمعنى بذلك وقال السيوطي متعلق باسم الاشارة على محذ
وحال من معمول انطقا محذوف لدلالة ما تقدم الكلام عليه والبا
في بالكاف باء الملابسة **والتقدير** ولدى البعد انطقا بما تقدم من
الذوات ملتبسة بالكاف وحال كونها هنا بمعنى الحال من المحذوف وفي الجواب
نعم اذا كان بمعنى المنطوق به كهذا الموضع نحو قولك الذي لقيت راكبا
زيد لقيته والحال من الضمير المحذوف فهذا ظاهر فلو جعلت بالكاف
متعلق بانطق لم يكن في الكلام ما يدل على المعنى المراد معولا على
الاحكام اللفظية واوهم معنى غير صحيح تمام انتهى والذي قبل
ذلك ان قال فظاهر اللفظ هذا يقتضي امرا غير مقصود وهو انك
اذا اردت الاشارة الى البعيد فتنطق بالكاف وحدها او مع اللام
وهذا غير صحيح انتهى و حرفا حال عارضة من الكاف وهذا مذ
هب سيبويه والبصريين واصلها عندهم الاسمية كما ذكر ابن جني
الا انها جردت من معنى الاسمية واتي بها لمعنى الخطاب كما
جردت في الضمائر عن معنى الاسمية حين جعلت فصولا قاله
الشاطبي دون لام او معه حالان من الكاف ايضا قاله المكودي
واللام مبتدا وان حرف شرط و قدمت فعل الشرط و ها بالقصر لا
غير مفعول قدمت والمضاف اليه محذوف تقديره ها التنبيه
و ممتنعة خبر المبتدا وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم
عليه لان الخبر مقدم على الشرط في التقدير **و التقدير**
ممتنعة ان قدمتها فهي ممتنعة قاله المكودي ويحتمل
ان يكون ممتنعة خبر لمبتدا محذوف على تقدير الفا فهي ممتنعة
ممتنعة والجملة جواب الشرط على حد قوله تعالى وان اطعتموهم
[illegible] وجملة الشرط وجوابه خبر
المبتدا وهذا اولى لسلامته من فصل المبتدا من خبره بجملة الشرط
وجوابه وبهنا متعلق باشر او هنا للتخيير و ههنا
معطوف على هنا و اشر فعل امر وفاعل و الذي [illegible] بالدال

المهملة بمعنى الغريب متعلق بانثنى وحذفت الباء من الخط تبعا للفظ
واكتفى بالكسرة و المكان مضاف اليه من باب جرد قطيفة والاصل المكان
الدانى فقدم الصفة على الموصوف وحذف الالف واللام من الاضافة لتكرر من
الاضافة ثم اضاف الصفة الى موصوفها للضرورة وبه متعلق بصلا و الكاف
مفعول صلا مقدم عليه صل فعل امر موكد بالنون الخفيفة ابدلت في الوقف
الفا وبالبعد متعلق بصلا وصل الكاف بها او بهما

والتعجب

في التعجب او حرف تخيير هنا و بثم بفتح المثلثة متعلق بفه وفه بضم
الفاء وسكون الهاء امر من فاه بفوه اذا نطق و او للتخيير وهنا بفتح
الهاء وتشديد النون معطوف على ثم و او هنالك فتح الهاء وتقييد
متعلق بانطقن و انطقن امر موكد بالنون الخفيفة و او للتخيير هنا
بكسر الهاء وتشديد النون معطوف على هنالك ش ترجمة الموصول

الموصول

موصول مبتدا اول و الاسما
مضاف اليه بنقل حركة الهمزة الثانية الى اللام قبلها للوزن مضاف
اليه و الذ قال المكودي والشاطبي مبتدا ثان حذف خبره تقديره منه
والجملة خبر الاول و الانثى قال الشاطبي مبتدا ايضا حذف خبره والجملة
معطوفة بحرف عطف محذوف للضرورة اي ومن الانثى و التي بدل من
الانثى وجعل التي الانثى لما كانت دالة على الانثى او يكون الانثى التي
مبتدا وخبر والجملة معطوفة على الاولى والالف واللام في الانثى مثلها في قوله
تعالى فان الجنة هي المأوى كانه قال وانثاه التي انتهى ووقع في نسخ
المكودي الذي وقعت عليه من انثى والانثى مبتدا والخبر والتقدير
والانثى منه اي من الموصول ويجوز ان تكون ال في الانثى عوضا من الضمير
والتقدير وانثاه اي انثى الذي انتهى والفرق بين مع ال ولم يليها من و اليا
بالقصر للضرورة مفعول مقدم بتثبت و اذا ظرف مضمن معنى الشرط
منصوب بجوابه عند الاكثرين وفي محل نصب باضافة اذا اليها وعند
البافيين لقالبين بان اذا منصوبة بشرطها غير مضافة اذ لا يعمل
المضاف اليه في المضاف و لا ناهية و تثبت بفتح التاء الثلاث
فوق مضارع اثبت مجزوم بلا الناهية وكسر للوزن وجواب
اذا محذوف واذا لم تجعل لا تثبت جواب الشرط على اصطلاح البصريين
الضرورة

للضرورة لعدم معمول على اذا ان الشرط والجواب لا يتقدم معموله اولى
يلزم اجتماع ضرورتين حذف الفاء وتقديم معمول الجواب على اداة
الشرط وقد امكن بغيره فلا حاجة الى ارتكابه بل لا اشتغال هنا لان الاعراب
وما موصول اسمي في محل نصب بفعل محذوف على المختار من باب الاشتغال
وجملة تليه من الفعل والفاعل صلتها لا محل لها وجملة اوله العلا
من فعل الامر وفاعله المستتر فيه ومفعوله الاول والثاني لا محل لها الا انها
مفسرة والنون مبتدا و ان حرف شرط و تشدد بضم التاء الفوقانية وسكون
الشين المعجمة وكسر الدال مبني للفاعل وبفتحها مبني للمفعول
مجزوم بان على انه فعل الشرط فلا الفاء الرابطة بجواب الشرط مجردة
من العطف اذا يعطف الجواب على الشرط نافية للجنس و ملامة
اسم لا مبني معها على الفتح وسكون عارضة لاجل الوقف وخبرها
محذوف تقديره فلا ملامة عليك وجملة لا مع اسمها وخبرها في موضع
جزم جواب الشرط وجملة الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدا والرابط
بينهما على تقدير البنا للفاعل محذوف تقديره والنون ان تشدده فلا
ملامة وعلى تقدير البناء للمفعول ضمير مستتر في تشدد مرفوع على النيابة
عن الفاعل يعود الى النون والاول انسب بما قبله والثاني انسب بما
بعده والنون مبتدا و من ذين وتين في موضع الحال مرفوع تشدد او شددا
مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى النون والالف للاطلاق
او ايضا مفعول مطلق مصدر آض يئيض اذا عاد وجملة تشدد ومعمولاتها
في موضع رفع خبر المبتدا وتعويض مبتدا وسوغ الابتداء ما فيه من معنى
الحصر ان المعنى ما قصد بذلك الا التعويض فهو من باب شر اهر ذا ناب اي
ما جاء به الا شر و بذاك متعلق بقصدا و نعته محذوف وجملة قصدا
بالبناء للمفعول ونائب الفاعل المستتر فيه العائد الى التعويض في موضع
رفع خبر المبتدا والالف للاطلاق وتلخيص البيت والنون
يشدد ايضا حال كونه من ذين وتين وتعويض قصد بذاك التشديد
جمع مبتدا و الذي مضاف اليه و الالى بضم الهمزة وفتح اللام بعدها
خبر و الذين معطوف على الالى بإسقاط العاطف وهو يكتب بلام
واحدة فرقا بينه وبين الذين في التثنية ولم يعكس لان المثنى سابق

المجمع فيفرع على اصله من اجتماع اللميرو مثلا كحال من الذين وحص مبتدأ ومضاف اليه الضمير يعود الى العرب و احوا متعلق بنطوا معجب معفعول لاجله وفيسل منصوب بنزع الخافض او على الحال وكلاهما لا ينقاس وجملة نطق خبر بعض والالف فيه للاطلاق بالالف بكسر التاء متعلق بجمع والبا بمعنى على والبحر بكسر الهمزة معطوف على الالف والبا محذوفة فيهما او الباء مبتدأ وجملة قد جمعا بالبناء للمفعول خبر المبتدا والرابط بينهما الضمير المستتر في جمع النايب عن الفاعل والالف والالف فيه للاطلاق والذي مبتدا وكالذين متعلق بحال محذوف من فاعل فهم ونزرا حال اخرى من فاعل فهم وجملة فهم خبر الذي والالف فيه للاطلاق ونقدير البيت ان قد جمع على الالف والتاء والذي فهم نزرا مشابها للذين ومن بفتح الميم مبتدا وما وال معطوفان علي من وتساوي فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى المعطوف وما عطف عليه وما موصول اسمي في محل نصب على المفعولية بتساوى وذكر فعل ماض مبني للمفعول ونايب الفاعل مستتر فيه يعود الى ما والجملة صلة ما وجملة تساوي وما بعدها في موضع رفع خبر المبتدا وما عطف عليه وهكذا في محل نصب على الحالية من مرفوع شهر ذو مبتدا وعند متعلق بيشتهر وطيء مضاف اليه وجملة شهر بالبناء للمفعول في موضع رفع خبر ذو

والتقدير وذو شهر عند طيء هكذا اي مشابها لمن وما وال وكالتي خبر مقدم وايضا مفعول مطلق ولدى متعلق بما تعلق به الخبر السابق بخفض عند التقدير وذات بالبناء على الضم مبتدا مؤخر وموضع منصوب على الظرفية باتى واللاتي مضاف اليه واتى فعل ماض وذوات بالبناء على الضم فاعل اتى ومتعلق اتى محذوف لدلالة ما قبله عليه **ونقدير البيت** وذات ايضا مستعملة لدى بعض كالتي واتى ذوات موضع اللاتي لدى بعض ومثله خبر مقدم وما مضاف اليه والمبتدا المضاف لمبني يجوز فيه الاعراب والبناء على الفتح وذا مبتدا مؤخر وبعد متعلق بحال محذوف وما مضاف اليه واستفهام مجرور باضافة ما اليه اضافة بيان على حد شجر اراك ومن بفتح الميم معطوف على ما وحذف المضاف اليه لدلالة ما قبله عليه واذا ظرف مضمن معنى الشرط ولم تلغ جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف الالف

العلة

٦٧

والجملة مبني للمفعول ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى ذا والجملة من الفعل ونايب الفاعل في موضع جر باضافة اذا اليها وجواب اذا محذوف وفي الكلام متعلق بتلغ **ونقدير البيت** وذا عمل ما حالة كونها واقعة بعد ما الاستفهام او من استفهام اذا لم تلغ في الكلام فهي مثل ما وكلها مبتدأ والهاء والبا ضمير يعود الى الموصولة الاسمية ويلزم فعل مضارع وبعده متعلق بيلزم وصلة فاعل يلزم وهو ما خبر كلها والرابط بين المبتدا وخبره الهاء بعده وعلى ضمير متعلق بمشتملة وللائق نعت لضمير ومتعلقه محذوف ومشتملة نعت لصلة **ونقدير البيت** وكلها الموصولات الاسمية يلزم بعده صلة مشتملة على ضمير لائق بالموصول وجملة خبر مقدم او شبهها معطوف على جملة والذي مبتدأ مؤخر ووصل فعل ماض مبني للمفعول ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى كلها والجملة صلة الذي والعايد اليه الهاء وبه متعلق بوصل **والتقدير** والذي وصل به كل الموصولات جملة او شبهها وقيل جملة مبتدا وسوغ ذلك عطف او شبهها عليه والذي خبر ووصل ماض فيه نايب الفاعل الضمير المجرور بالبا والجملة صلة الذي وكمن مجرور بالكاف محذوف وكمن ومن بفتح الميم اسم موصول في موضع رفع بالابتداء وعند صلة من والذي خبر وابنه مبتدأ وكفل بالبناء للمفعول خبره والجملة صلة الذي وعايدها الهاء من ابنه **والتقدير** وذلك كقولك الذي عند الذي ابنه كفل وصفة خبر مقدم وصريحة نعت لصفة وصلة مبتدا مؤخر وال مضاف اليه **والتقدير** وصلة ال صفة صريحة وكونها مبتدا وهو مصدر كان الناقصة والضمير المضاف اليه عائد اسمه عائد الى ال وخبره محذوف ومعرب متعلق بخبر الكون المحذوف والافعال مضاف اليه وجملة قل بفتح القاف في موضع خبر المبتدا **والتقدير** وكون ال توصل بمعرب الافعال قليل قال المكودي وكونها مبتدا ومعرب الافعال متعلق به وقل خبر المبتدا والظاهر ان كونها مصدر لكان التامة **ونقدير البيت** وصلة ال صفة صريحة ووقوعها بالفعل المضارع قليل انتهى واي مبتدأ وكما خبره واعربت فعل مضارع مبني للمفعول ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى اي وما حرفية مصدرية والم تضف بالبناء للمفعول جازم ومجزوم وصدر مبتدأ وعايدها مضاف

اليه و خير خبر المبتدا وجملة انحو نعت خير وجملة المبتدا او الخبر في موضع
نصب على الحال من ضمير تضع والواو الداخلة عليها تسمى واو الحال وواو الابتدا
وبعض مبتدا ومضاف اليه وجملة اعرب خبره ومفعول اعرب محذوف تقديره
وبعض العرب اعرب بهذا مطلقا حال من المفعول المحذوف كانه في قوة المثل
ونحو قولك العرب هو وكتب مسجا اصله وكتبه وبعد ذا متعلق بيقتفي وذا اشارة الى
حرف صدر الصلة و الحذف عطف بيان على ذا او نعت له و ابا مفعول مقدم بيقتفي
يقتفي مبتدا و ان مضاف اليه وجملة يقتفي في موضع خبر المبتدا والتقدير
ويتبع ابي ويجري من الموصولات يقتفي ايا في ذا الحرف فقدم معمول الخبر على المبتدا الكلم
ثم فعل مسند الى ضمير المبتدا واذا لم يتقدم العامل فلا يتقدم معموله ومثل
هذا مخصوص بالضرورة ان حرف شرط و يستطل بالبنا للمفعول فعل الشرط مجزوم
بان و وصل مرفوع على النيابة عن الفاعل بيستطل وجواب الشرط محذوف للضرورة
لان شرط حذف الجواب ان يكون الشرط ماضيا وهو هنا مضارع وان لم يستطل
وجملة بالحذف نزر من المبتدا والخبر جواب الشرط في محل جزم و ابوا فعل ماض وفاعله
ضمير يرجع الى العرب وان بفتح الهمزة حرف مصدري و يختزل مضارع مبني
للمجهول منصوب بان وفيه ضمير مرفوع على النيابة عن الفاعل ويختزل مع ان
تسبك معه بمصدر منصوب على المفعولية بابوا والتقدير وابوا اختزاله اي
اقتطاعه كما في الصحاح لو هزيه كما في المعجم ان بكسر الهمزة حرف شرط
و صلح بضم اللام ويفتحها فعل الشرط في محل جزم و بالحذف جار على صلح و لوصل متعلق
بصلح و مكمل اسم فاعل من اكمل نعت لوصل وجواب الشرط محذوف لجواز الوجود
تشريحه وهادالالة ما تقدم عليه ومضى فعل الشرط والحذف مبتدا و عندهم متعلق
بكثر او بالحذف لو بمنجلي قاله المكودي و كثر خبر المبتدا و منجلي نعت لكثر
طل خبر بعد خبر و عائد متعلق بالحذف او بكثر او بمنجلي قاله المكودي لو نعت
نعت لمنجلي على تقدير ان يكون مقدم متعلق بمنجلي يلزم الفصل بينه وبينه بكثر
وهو اجنبي من منجلي على تقدير ان يكون في عائد متعلقا بالحذف وعائد متعلقا [illegible]
يلزم الفصل بين المصدر ومعموله وهو بعضه فصل مصدر من معموله على تقدير ان يكون في
عائد متعلقا بكثر يلزم الفصل بينه وبينه بمنجلي وهو اجنبي من كثر و منصل
نعت لعائد ان حرف شرط ان نصب فعل الشرط و بفعل متعلق بنصب

متعلق بانتصب و او وصف معطوف على بفعل وجواب الشرط محذوف لجواز الدلالة ما قبله
وله محرر في الكلام قول محذوف ومن بفتح الميم اسم موصول في محل رفع على الابتداء وجملة نرجو
صلة من والعائد اليه ضمير منصوب محذوف وجملة يهب
القول والتقدير كقولك الذي نرجو ابيهب خبره ومن مجرورة فاعلون
كذا لك خبر مقدم ونحو اشارة الى حذف الضمير
الموصوف هو حذاف مبتدا مؤخر و ما موصول اسمي مضاف اليه وهو جار على [illegible]
محذوف بوصف متعلق بخفض و بفتد محذوف للعلم به نشر ط نصبه و جملة خفضا
بالبنا للمفعول صلة ما والعائد اليها الضمير المستتر في خفضا والالف فيه للاطلاق
التقدير حذف العائد الذي خفض بوصف كائن بمعنى الحال والاستقبال كذا الذي
و كانت الكاف جارة لقول محذوف انت مبتدا و قاض خبره والجملة مقولة لذا
لك الخفض بعد متعلق بمحذوف نعت لعافله و امر منصف اليه على تقدير
مضاف بينهما و من قضا متعلق بمحذوف ويحتمل قضا ويكون مصدرا منصوص الفر
ذاته و يحتمل ان يكون فعلا ماضيا على تقدير حذف المضاف واقامة المضاف اليه
مقامه والتقدير كقولك انت قاض الواقع بعد امر مشتق من قضا على تقدير المصدر
لو من مادة قضا على تقدير الفعلية كذا خبر مقدم و الذي مبتدا مؤخر على حذف
مضاف وهو جار على منعوت مقدر و جر بضم الجيم فعل ماض مبني للمفعول وفيه ضمير
مستتر مرفوع على النيابة عن الفاعل وهو مرفوعه صلة الذي و العائد الى الموصول
مرفوع المستتر فيه و بما متعلق بجر و ما موصول اسمي جار بفتح الميم
صرف بحرف الموصول بالنصب مفعول مقدم بجر و جر بفتح الجيم مبني للفاعل
وفاعله مستتر فيه والتقدير وجر في الذي جر بالحرف الذي جر الموصوف
صون كذا الشيخ الجواز قال المكودي وفي بعض النسخ كذا الذي جر بما الموصول بضم الجيم
الموصول وفتح الجيم من جر بعده بالموصول على هذا مبتدا و جر في موضع
خبره والضمير المستتر في جر عائد على الموصول والضمير العائد عليها محذوف والتقدير
كذا الذي جر ما جر الموصول به انتهى كمر خبر لمبتدا محذوف على اضمار القول بين
الكلام وما حولها والتقدير وذلك كقولك مر بالذي مررت به بمعنى
جاوزه ويجوز فيه الحركات الثلاث و بالذي متعلق بمر وجملة مررت
صلة الذي والعائد محذوف تقديره به وجملة فهو بر مبتدا وخبر لشرط
مقدر وجوابه من اقتضى نيلا بالعلا و بقال رجل بر اي طاهر و من فعوع

التعريف بأداة التعريف

ابن او بالمراد ايضا من قوم من بنى تميم التعريف بأداة التعريف

ال مبتدأ حرف خبره و تعريف مضاف اليه و او حرف عطف و اللام معطوف

على او و فقط الفا لتقييد اللفظ وقيل لدلالة على نفى كل مقدر وقط على الاول اسم

بمعنى حسب وعلى الثانى بمعنى انتبه والتقدير عليه اذا عرفت ذالك فانتبه

فنمط مبتدا وسوغ ذالك اعادته بلفظ المعرفة و عرفت متعلق محذوف

اذاته ضرورة و مفعوله محذوف و قل فعل امر جواب الشرط حذفت الفاء منه

للضرورة والشرط وجوابه خبر المبتدا والتقدير فنمط عرفت فنمط اذا اردت

جعل فيه النمط على معنى اذا اردت تعريفه فقل على حد قولك نمط اذا عرفت النمط

تستعرف اذا اردت فانه ما شطه هذا احاصل كلام الشاطبي وقال

ابن خطيب المنصور نمط منصوب بفعل يفسره قل فيه على تضمينه معنى

اذكر نمطا والتقدير اذكر نمطا قل فيه النمط والربع مرجوح اذا كان النصب اولى

ولا يصح ان يكون ناصبه عرفت لانه عطف الصفة والصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف

انتهى وجعل عرفت صفة لنمط اشكال قال الشاطبي لانه يعنى

فنمط معرف فيه النمط ومنط المعرف لانه دخل عليه كان نعرفه اولا بلا

ضافة وما نحن فيه الكوفيون ان كان علما وان كان معرفا بها بلا تدخل عليه

مرة اخرى وطال بلا راجح منه وقال المكودي نمط مبتدا وعرفت موضع الله

الصفة للنمط وحذف الضمير والتقدير عرفته وقل فيه النمط خبر المبتدا والجملة

المعنى فيه على اخذه مرادة والتقدير فنمط ان اردت تعريفه فقل فيه النمط

وفيه النمط مفعوله قل على تضمينه معنى اذكر النمط والنمط ضمير

معنى اذكر لان القول لا ينصب الموعد الا اذا كان فيه معنى الجملة كقلت قصيدة

وشعرا والنمط كذلك والنمط ضرب من البسط والنمط ايضا الجماعة من الناس

امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط وقال ابن عبيد هو

الطريقة يقال الزم هذا النمط فلان والنمط ايضا النوع من الضروب والنوع من الانواع

في المتاع والعلم وغير ذالك هذا عن الشاطبي وقد حرف تقليل هنا و زاد فعل ماض

نائب للمفعول والاصل زيد بفتح اوله وفتح ما قبل آخره نقلت حركة الياء

الى ما قبلها ثم قلبت الياء الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها بعد النقل

ونائب الفاعل ضمير مستتر في الفعل عائد على مدخول ال خالية من معنى

التعريف

ولا زما نعت لمصدر محذوف اي زيدا لازما وزيدا ما زاد الشيء من زيدا

وزيادة وتحتمل ان يكون لازما حالا من ضمير الفعل المعهود منه والتقدير

حال كون المزيد لازما اي زيادة لا زمة كما ذهب اليه سيبويه وبعد ان قوله تعالى

بكل منها رعدا قبله عنه سيبويه اي مستثنى بها و كاللات خبر لمبتدا محذوف

تقديره وذالك كاللات والعزى والذين ثم اللات معطوفة على اللات و لا

ضطرار متعلق بنزاد على انه مفعول لاجل والجر هنا واجب عنده وشرط

كونه قلبيا وجار عنده عم كبنات خبر لمبتدا محذوف على اصل القول كما مر

والاوبر مضاف اليه وكذا خبر مقدم ومبتدا اوله مؤخر ومعنى مقوله وطبت

فعل وفاعل والنفس تمييز و يا حرف نداء و قيس على معرد مبني على الضم

والسري نعت قيس ونعت المنادى المفرد اذا كان معرفا بال يجوز فيه الرفع

نظرا للفظ منادى والنصب واعتبار المحل وجملة وطبت مع ما بعدها محكية با

بالقول المحذوف الذي ذكرنا انه مبتدا مقدم خبره جملة المبتدا وخبره معطوفة بالياء

باسقاط العاطف على ما قبله والتقدير وذالك كقول الشاعر او كقول الشاعر

وطبت النفس يا قيس عن عمرو جاء في بلاغ قصيد لغة الحلابة وحذفت عمرو

عوض مكانه السري لتنبيه الكوفة والشريف بقاله رجل من قوم من انس

بفتح الياء المهملة وبعض مبتدا و الاعلام مضاف اليه وعليه فمتعلق بدخلا

وجملة دخلا من الفعل والفاعل العائد على ال خبر المبتدا والرابط بين المبتدا وخبره الها

من عليه والالف للاطلاق وذكر ضمير ال هنا نظرا الى اللفظ والتثنية باعتبار نكل الى

الكلمة ويقاس عليه امثاله و للمح متعلق بدخلا و ما مضاف اليه وقد سوى

صلة اسمى جارية على موصوف مقدر و قد حرف تحقيق و كان فعل ماض

ناقص واسمه مستتر فيها يعود الى بعض و عنه متعلق بنقلا و نقلا مبني

للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود الى بعض ايضا والالف فيه للاطلاق

كان والجملة من الفعل ومعمول خبر كان وكان ومعموله صلة ما وعائدها

ضمير عنه ونقصد في البيت و بعض الاعلام دخل عليه ال للمح الاصل الذي

كان ذا التركيب يعني نقل عنه للا بنقل خبر لمبتدا محذوف تقديره ذالك

كالفضل والحارث والنعمان معطوفان على الفضل فذكر مبتدا و ذا

مضاف اليه على حذف موصوف وحذفه معطوف على ذكر و سيان تثنية

اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه

نسي بكسر السين وتشديد الياء أي يا معنى مثل استغنى المثنية عن تثنية سواء وهو
خبر المبتدأ وما عطف عليه وحذف المستوى فيه للعلم به والتقدير وذاك هذا
وحذفه مع سواء في التعريف وعدم من و قد للتقليل هنا و يجي مضارع جاء الناقص
أي مجتمعين أي أي اسم والجمع علما خبرها مقدم على اسمها و بالغلبة متعلق بيأتي
مضاف بالرفع اسم يصير و محذوف معطوف على مضاف و ال مضاف إليه
اسم المفعول الرفع موضعه و كالعقبة خبر مبتدأ محذوف تقديره وكذا الذي كالعقبة
مفعول لمفعول بلا وجوب و ال مضاف إليه وإضافته إضافة اسم المصدر إلى مفعوله بعد حذف
على و في اسم اشارة مبني نعت ال التي للغلبة و إن حرف شرط و ثاني بمعنى
الشرط مجزوم بإن وعلامة جزمه حذف الياء و تنصب محذوف بالعطف على ثاني
محذوف أوجب فعل أمر وفاعله مستتر والجملة جواب الشرط على حذف الفاء
و التقدير أي شاد مجموع ال أو تنصب فأوجب حذف ال منه
أجوبة على الأداة الذي [illegible] و في غيرها متعلق بمحذوف والضمير المضاف إليه ضمير يعود إلى
ثانية أو الإضافة المفهومين من شاد أو تنصب على حد قوله تعالى اعدلوا
للحكاية [illegible] لكم وقد حرف تقليل هنا و تحذف مضارع الحذف مضاف
التنغيم الواحد وفاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى ال والتقدير [illegible]
فتحذف ال

الابتداء

مبتدأ خبر مقدم و زيد مبتدأ مؤخر و عاذر مبتدأ و خبر محذوف و ان جملة [illegible]
بفتح الثاء [illegible] و زيد عاذر مبتدأ وخبر مقول قلت و من بفتح الميم اسم
موصول مبني محل نصب على المفعولية بعاذر وجملة اعتذر صلة من وجواب الشرط
محذوف جوازا لكون الشرط فعلا ماضيا ودلالة ما تقدم عليه ولو قدم الجملة الأولى
لعلة على الجملة أما اسمية [illegible] مبتدأ بأن والعام قال ان تمثال زيد عاذر من
اعتذر فالمبتدأ زيد وعاذر خبر لكان أولى و أول مبتدأ و سوغ الابتداء به كونه
نوعيا للثاني المعرف بأل و مبتدأ خبر و الثاني فاعل مبتدأ أو ضمير [illegible]
أغنى في موضع نعت لفاعل و مفعول أغنى محذوف تقديره أغنى عن الخبر
و في حرف جر [illegible] مجرور محل نول محذوف و أسار الهمزة للاستفهام و سار مبتدأ
أصله ساري حذفت الضمة للاستثقال ثم الياء للالتقاء الساكنين

سار

أمر بحذف الباء المحذوفة منها للاستثقال و ذان اسم إشارة للمثنى
فاعل أسار استغنى به عن الخبر وجملة المبتدأ وفاعله مقولة لقول
القول المحذوف والمجرور في التقدير في قولك أسار ذان و قس فعل
أمر وفاعل ومتعلقه محذوف والتقدير وقس على المبتدأ الذي له خبر
والذي فاعل أغنى عن الخبر ما أشبههما و كاستفهام خبر مقدم و النفي مبتدأ
مؤخر و قد حرف تقليل هنا و يجوز فعل مضارع و نحو فاعله مضاف إلى قول
محذوف و فائز مبتدأ و أولو فاعل بفائز أغنى عن الخبر و الرشد بفتح
الراء والشين مضاف إليه والجملة محكية بالقول المحذوف والتقدير
وقد يجوز نحو قولك فائز أولو الرشد بحذف الياء للاستثقال
بالكسرة مبتدأ و مبتدأ خبره و ذا اسم إشارة في موضع رفع على الابتداء
و الوصف بالرفع عطف بيان لذا وقيل نعت له و خبر خبر ذا و إن حرف شرط
و في سوى بكسر السين متعلق باستقر و الإفراد بكسر الهمزة مضاف إليه
و طبقا بالنصب حال من فاعل استقر قاله المكودي والفاطمي
أيضا وتقدم أن مثله للإيضاح [illegible] أن يعرب تمييزا محولا عن الفاعل
مقدما على عامله المتصرف وبالرفع كما في بعض النسخ على أنه
مبتدأ [illegible] استقر وعلى التقدير الأول متعلقه محذوف و استقر فعل
الشرط وفاعله مستتر فيه يعود إلى الوصف وجواب الشرط محذوف
فجوازا لوجود الشرط ماضيا ومعناه هو معنى الشرط ودلالة ما تقدم والتقدير
على النصب على الحال إن استقر الوصف في سوى الإفراد طبقا أي
مطابقا لمرفوعه وعلى التمييز إن استقر طبقه لمرفوعه في سوى الإفراد
[illegible] و التقدير على الرفع إن استقر طبق أي مطابق
في الوصف [illegible] ورفعوا فعل وفاعل والضمير للعرب
مبتدأ مفعول رفعوا و بالابتداء متعلق برفعوا والباء للاستعانة
أو للسببية و كذاك قال المكودي متعلق بالاستقرار الذي تعلق به الباء
في قوله بالمبتدأ و رفع خبر مبتدأ ومضاف إليه و بالمبتدأ خبر انتهى
وفيه تقديم معمول الخبر على المبتدأ وهو إن يكون كذلك
خبر مقدم و رفع مبتدأ مؤخر وخبر مضاف إليه من إضافة
المصدر إلى مفعوله بعد حذف الفاعل و بالمبتدأ متعلق

للحصول على الحبيب

محذوف تقديره اسم نكرة و حبي المبتدا ولم يقل قابلة ليطابق المبتدا
ان وصف النكرة والمعرفة فايهان به اسم من حيث هو مذكر تقول العلامة
برمع والتقدير ومعه الخبي بالمبتدا ثابتا عنه كتبوف ومعه المبتدا
والخبي مبتدا و الجي خبره وتوقف الفايدة على ما بعده لا يمتنع من جعل
خبي اكتفوف الخبي على بعض متعلقاته و التي نعت الجي العايدة مضاف
اليه من اضافة اسم الفاعل الى معموله ومتعلقه محذوف تقديره
التي العايدة مع المبتدا غيره وصف كالله ربي مبتدا وخبي مقول القول
ومجرور بالكاف والبلاد شاهدة مبتدا وخبي جملة معطوفة على الجملة
الاولى والبرر المحسن والبلاد النعم وهو جمع ايد وايد جمع يد فهو جمع الجمع
قاله الكودي ومعدا حال من فاعل يات الاول ويات فعل مضارع والفاعل
مستتر فيه يعود الى الخبي وتلك معطوف على يات السابق عليه و
حال من فاعل يات الثاني و حويه نعت جملة و معني مفعول حويه و
الذي مضاف اليه وهو نعت لمحذوف و سيقت بالبناء للمفعول ونايب الفاعل المستتر فيه يعود الى الجملة و له متعلق بسيقت والضمير
يعود الى الموصول الهاء من له وقد في البيت باد الخبر
او يات جملة حوية معنى المبتدا التي سيقت له وان حرف شرط و
فعل الشرط مجزوم بان واسم يكن مستتر فيها يعود الى الجملة الواقعة
خبرا او ابدله خبر يكن والاتيان بالضمير منفصلا يخالف مختاره المتقدم
في قوله واتصلا لا اختار و معنى منصوب بنزع الخافض والفا
العاطفة جزم على انه جواب الشرط وفاعل اكتفى ضمير مستتر
يعود الى المبتدا و بها متعلق باكتفى والضمير للجملة و التقدير
وان تكن جملة الخبر نفس المبتدا في المعنى اكتفى المبتدا بها
ولا يحتاج الى رابط و كنطقي الكاف جارة لقول محذوف ونطق مبتدا
اول و حسبي خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول وحسبي بمعنى كافي
اسم الفاعل بمعنى يكفي لتاثره بالمبتدا والنواسخ والافعال التي
تدخل عليها العوامل اللفظية بالاتفاق قاله في التوضيح وباد الاكتفاء
به و كفى فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه والاكتفاء
على كفى ان يجر بالبا الزايدة نحو وكفى بالله
ومعل هذا

معل هذا الحد جعله في قوله كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا فانفصل الضمير
واستتر في الفعل وحذف الضمير للعمل فيه ان يحذفه بقوله نعقل ابن يكون هناك عند في
وجلة نطقي الى اخر البيت مقولة لمدخول الكاف المقدر وذلك المقدر خبر لمبتدا
محذوف والاصل كقولك نطقي الله حسبي وكفى به حسيبا والعرى مبتدا واي
نعت له و فارغ خبر المبتدا وان حرف شرط و يشتق بالبناء للمجهول فعل الشرط
ونايب الفاعل مستتر فيه عائد الى المفرد من حيث هو مفرد لا بقيد الجمود قاله
الكودي تبعا للمرادي وقال الشاطبي وهذا لا يصح لان سيبويه وغيره من الايمة
قد نصوا على ان الصفة مع الموصوف بمنزلة الاسم الواحد ثم قال فقول من يقول من النحاة
خبر ان الضمير يجوز عوده الى الموصوف دون صفته خطا وانما يصح على كلام
او باية ثم قال بعدا وراق ويمكن ازالة الاشكال في جعل الجامد مبتدا ثانيا
وفارغ خبره والجملة خبر المفرد والمراد به الجنس والعايد اليه محذوف وتقديره والعرى
الجامد منه فارغ والمشتق منه ذو ضمير مستكن انتهى وهو مبتدا و ذو
بمعنى صاحب خبره و ضمير مضاف اليه و مستكن بمعنى مستتر نعت ضمير
وجملة المبتدا والخبر في موضع جزم جواب الشرط ولذلك اقترنت بالفاء و ابرزنه
فعل امر موكد بالنون الخفيفة و مطلقا حال من الهاء في ابرزنه العايد الى
الضمير حيث ظرف مكان متعلق بابرزنه و تلا فعل ماض وفاعله ضمير
مستتر فيه يعود الى الخبر و ما موصول في الضمير جار على موصوف محذوف
ومحلها نصب على المفعولية بتلا و ليس فعل ماض و معناه اسم ليس والهاء
المضاف اليه ضمير يعود الى ما عايد اليه فاعل تلا و له متعلق بمحذوف بحط
وضمير له يعود الى المبتدا الموصوف بالموصول و محصلا خبر ليس من وعمه ضمير
مستتر فيه وجملة ليس ومعمولها صلة ما والرابط الضمير في له وتقدير
البيت وابرز الضمير المتصل من الخبر مطلقا حيث تلا الخبر المبتدا الذي
معنى الخبر ليس محصلا له اي لذلك المبتدا وقال الكودي الضمير في معناه عايد
على ما وقع انها واقعة على المبتدا وهو رابط بين الصلة والموصول ثم قال
في التقدير اذا تلا المبتدا الخبر مبتدا ليس معنى ذلك الخبر محصلا لذلك
المبتدا انتهى وبين الكلامين مخالفة و اخبروا فعل وفاعل والضمير للعرب
بظرف متعلق باخبروا او بحرف جر معطوف على بظرف على تقدير حذف الواو
مع معطوفها والتقدير او بحرف جر و جاره و ناوين منصوب على الحال من فاعل

اخبر وأو وفاعله مستتر فيه و [illegible] مفعول ثان و [illegible] مضاف اليه [illegible]
معطوف على كلهن ناقية و [illegible] مضارع كان الناقصة و اسمها و
مضاف اليه و [illegible] خبرها و [illegible] متعلق بخبر او [illegible] حرف نفي و [illegible]
فعل الشرط وهو مضارع افاد واصله يفيد حذفت الضمة للجازم والياء
لالتقاء الساكنين و [illegible] فعل امر موكد بالنون الخفيفة ابدلت الفا لاجل الوقف
[illegible] فاعله [illegible] مستتر فيه والجملة جواب
الشرط [illegible] فيه و [illegible] مضارع و [illegible] وفاعل [illegible] محصور [illegible]
وركة و [illegible] متعلق [illegible] و [illegible] مصدرية و حرف نفي [illegible]
فعل مضارع مجزوم بلم والتقدير مدة عدم افادتها و [illegible] الكاف
جارة لقول محذوف و [illegible] خبر مقدم [illegible] زيد مضاف اليه و [illegible] بفتح النون
وكسر الميم اسم كصاد مبتدا موخر والمبتدا والخبر مفعولان لذلك القول
المحذوف وذلك القول ومقوله خبر المبتدا المحذوف [illegible] والتقدير
[illegible] كقولك عند زيد نمرة و هل حرف استفهام لطلب التصـ
ـديق و [illegible] مبتدا وسوغ الابتداء به تقدم الاستفهام عليه و [illegible]
[illegible] الفاء [illegible] و خل بكسر الخاء مبتدا و لنا خبره
ورجل مبتدا و من الكرام نعته و [illegible] خبر المبتدا و رغبة مبتدا و
هو مصدر رغب وسوغ الابتداء به عمله في المجرور بعده و في الخير متعلق به و [illegible]
خبر المبتدا وعمل مبتدا و بر بكسر الباء مضاف اليه وجملة [illegible]
بفتح الياء من الفعل والفاعل خبر المبتدا وليقس فعل مضارع مبني
للمفعول مجزوم بلام الامر و ما موصول اسمي في محل رفع بالنيابة عن
الفاعل ليقس و [illegible] حرف جزم ونفي و يقل فعل مضارع مبني للمفعول
ونايب الفاعل مستتر فيه وهو [illegible] في موضع صلة ما والاصل الاخبار مبتدا و
متعلق بالاصل و ان بفتح الهمزة حرف مصدر و تقدما فعل مضارع منصوب
بان والالف للاطلاق وان ومنصوبها في محل مصدر مرفوع على الخبرية
للمبتدا والتقدير والاصل في الاخبار تاخيرها وجوزوا فعل
مضارع وفاعله فمستتر ضمير يعود الى العرب و التقديم مفعول جوزوا
واذ هنا للتقليل وهل هي حرف او ظرف قولان و لا نافية للجنس و ضرر
اسم مبني معها على الفتح والالف للاطلاق وخبرها محذوف تقديره للاخير

فيه

فيه و اذا منعه مفعول والضمير البارز فيه يرجع الى الالف تقدم الخبر على المبتدا و نحو
متعلق باسقط و [illegible] جملة من فعل وفاعل [illegible] جر باضافة نحو
اليها و عندي [illegible] تمييزان محولان عن الفاعل والاصل حين يستوي الجزءان
[illegible] وهما منصوبان باسقاط الخافض خلافا للمكودي واحمر انهما في
موضع الحال خلافا للهواري والشاطبي لما تقدم من ان حذف الجار ووقوع المصدر
حالا موقوفا على النقل و عادم حال من فاعل يستوي و بيان مضاف اليه كذا متعلق
بامنعه قال المكودي والعامل في كذا محذوف تقديره ويمتنع و اذا ظرف مضمن
معنى الشرط و ما زايدة و الفعل مرفوع بفعل محذوف يفسره ما بعده
على حد اذا السماء انشقت لان الاصح في اذا اختصاصها بالجمل الفعلية وليس
من باب الاشتغال خلافا للمكودي لان كان لا تعمل في اسم لما تقدم عليها وما
لا يعمل فيما قبله في باب الاشتغال لا يفسر عاملا و كان فعل ماض ناقص
واسمها مستتر فيها يعود الى الفعل و الخبر خبر كان والالف للاطلاق وفي
هذا التركيب حذف لدليل وحذف لغير دليل وقلب اما الاول فهو حذف
جواب اذا الدال عليه الكلام عليه واما الثاني [illegible] الفعل واما الثالث فلان المحد
ث عنه الخبر فكان حقه ان يقول كذا اذا الخبر كان الفعل واصل التركيب كذا اذا
ما كان الخبر الفعل المسند الى ضمير المبتدا المفرد فامنع تقديمه على المبتدا
او حرف عطف و قصد فعل ماض مبني للمفعول و استعماله نايب الفاعل
بقصد والمضاف اليه ضمير يعود الى الخبر والجملة معطوفة على مدخول الكاف
و منحصرا ينبغي ان يضبط بفتح الصاد اسم مفعول حذفت صلته والتقدير
منحصرا فيه ليخف الاعتراض وهو حال من الهاء في استعماله وسوغ مجيء الحال
من المضاف كون المضاف عاملا في الحال على حد قوله تعالى مرجعكم جميعا وهو
احد المسوغات لمجيء الحال من المضاف اليه او حرف عطف و كان فعل ماض
واسمها مستتر فيها يعود الى الخبر و مسندا خبر كان و لذي بكسر
اللام متعلق بمسندا وذي بمعنى صاحب نعت لمحذوف و لام مضاف
اليه باعتبار ما قبله ومضاف ايضا باعتبار ما بعده و ابتدا مضاف
اليه لا خبر او لازم بالجر معطوف على ذي على تقدير موصوف
والصدر مضاف اليه وجملة او كان الخ اخرها معطوفة ايضا
على مدخول اذا فهي في موضع جر بالاضافة اذا اليها و كمن بفتح

الفعل الليبع مبتدا وبه خبره و منجدا حال من الضمير المستتر في الخبر وجملة المبتدا
وخبره معمولة لقول محذوف مجرور بالكاف والكاف ومجروره في موضع الخبر لمبتدا
محذوف **وتقدير البيت** ان كان الخبر مسندا لمبتدا صاحب لام ابتداء
او مسند لمبتدا لازم الصدر وذلك كقولك من لي منجدا وقعو مبتدا مضاف
الى قول محذوف و منجد خبر مقدم و درهم مبتدا موخر ونحوه مبتدا وخبر على
التقديم والتاخير والجملتان معمولتان لذلك المحذوف و ملتزم بفتح الزاي اسم
مفعول يحتمل ان يكون خبر نحو و فيه متعلق بملتزم و تقديم مرفوع بالنيابة عن
الفاعل بملتزم و الخبر مضاف ويحتمل ان يكون ملتزم خبرا مقدما وتقديم الخبر مبتدا موخر
والجملة خبر نحو والرابط بينهما الضمير المجرور في **وتقدير البيت**
ونحو قولك عندي درهم ولي وطر تقديم الخبر ملتزم فيه لا يقال يلزم على
هذا ان يتقدم معمول المصدر عليه لان الاصح ان المستحق عامل في الخبر لانا
نقول انما يمتنع تقديم معمول المصدر عليه اذا عمل فيه بالحمل على الفعل
اما من حيث كونه مبتدا فلا كذا متعلق بمحذوف دل عليه ما قبله اي كذا يلتزم
تقديم الخبر و اذا ظرف متضمن معنى الشرط منصوب بجوابه و عاد فعل ماض
و عليه متعلق بعاد والضمير يعود الى الخبر على تقدير مضاف و مضمر والاملا
عاد و ما متعلق بعاد وما موصول اسمي جارية على موصوف مقدر وبه وله
متعلقان بمخبر والهاء من به يعود الى الخبر ومن عنه يعود الى ما و مبينا تمييز
الى حال من الهاء بعده العائدة الى الخبر وفيه فصل بين الحال وصاحبها بالاجنبي
و يخبر فعل مضارع مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه والجملة صلتها
والعائد عليها الضمير في عنه وجملة عاد الى اخر البيت في موضع جر باضافة
اذا اليها وجواب اذا محذوف **وتقدير البيت** كذا يلتزم تقديم
الخبر على المبتدا اذا عاد على ملابس الخبر مضمر من المبتدا الذي يخبر عنه بذا
لك الخبر حال كون الخبر مبينا ان مفسرا للضمير العائد اليه من المبتدا قال
الشاطبي حاصله وهذا القيد لا بد منه حتى لو كان المفسر للضمير
معمول الخبر نحو واقع عمرا غلامه لا يلزم تقديم الخبر وانما يلزم تقديم
المفسر فقط ويبقى الخبر على الجواز الاصلي فتقول عمرا غلامه واقع انتهى
والظاهر ان هذا القيد مستغنى عنه فان قول الناظم اذا عاد عليه اي على الخبر
مضمر لا يصدق على عوده الى معمول الخبر حتى يكون هذا القيد محتاجا اليه بل هو

موهم

موهم انه مفسر للخبر نفسه كما يفيده مرجع الضمير وانما هو مفسر لبعض
متعلق الخبر على القول الصحيح في الخبر انه محذوف ولبعض الخبر على مذهب
بله ولو نزل لنا وقلنا ان الخبر هو المجرور فقط انشكل بقول الشاعر
ولكن ملء عين حبيبها ه فان المجرور لتعبير خبر بل الجار الظاهر فاسع انه
من افراد العائدة. كذا متعلق بمحذوف كما مر و اذا ظرف مضمر معنى
الشرط منصوب بجوابه عند الاكثر وقيل بشرطه كما مر و يستوجب فعل مضا
رع وفاعله مستتر فيه يعود الى الخبر و التصدير مفعول بيستوجب والالف
للاطلاق ووقوع المضارع بعد اذا الشرطية قليل بالنسبة الى الماضي
وقد اجتمع في قول ابي ذؤيب ه والنفس راغبة اذا رغبتها ه واذا ترد الى
القليل تقنع و كاين مجرور الكاف فقول محذوف كما مر واين خبر مقدم
و من موصول اسمي في محل رفع على انه مبتدا موخر و علمته فعل وفا
عل والهاء مفعول اول و نصيرا مفعول ثان والجملة الفعلية صلة من والعا
ئد اليها الضمير في علمه وجملة المبتدا والخبر معمول لذلك المحذوف وذلك
القول المجرور بالكاف خبر لمبتدا محذوف والتقدير وذلك كقولك
اين من علمته نصيرا و خبر مفعول مقدم بقدم و المحصور مضاف اليه
وهو نعت لمحذوف ومتعلقه محذوف **و** قدم فعل امر و ابدا منصوب
على الظرفية بقدم و التقدير وقدم خبر المبتدا المحصور فيه ابدا و كما
مجرور الكاف محذوف كما مر وما نافية و لنا خبر مقدم و الا حرف
استثناء و اتباع مبتدا موخر و احمد مضاف اليه مجرور بالفتحة لكو
نه غير منصرف بالعلمية والوزن والعين للاطلاق و عدد مبتدا
و ما اسم موصول مضاف اليه وجملة يعلم بالبناء للمفعول صلة ما
ومتعلقه محذوف و جائز خبر المبتدا **والتقدير** وحذف الخبر
يعلم من مبتدا وخبر جائز و كما الكاف حرف تشبيه وما مصدرية
وجملة تقول صلتها ولا عائد عليها لكونها موصولا حرفيا وهي
وصلتها مؤول بمصدر مجرور بالكاف و الكاف ومجرورها في موضع رفع
خبر لمبتدا محذوف والتقدير وذلك كقولك و زيد مبتدا محذوف
الخبر للعلم به اي عندنا وهو خبر معمول لذلك القول المحذوف
و بعد منصوب على الظرفية مضاف لقول محذوف نوى لفظه و من بفتح

أيم اسم استفهام في موضع رفع على الابتدائية و عندكما خبر المبتدا ومضاف
اليه وجملة المبتدا والخبر مقولة لذلك المحذوف والتقدير كقولك زيد
عند ما بعد قول السائل من عندكما وفي جواب متعلق بقل على حذف مضاف
وكيف خبر مقدم وهو اسم استفهام يستفهم به عن الاحوال و زيد مبتدا مو
خر و قل فعل امر و دنف بكسر النون خبر لمبتدا محذوف وهو وخبره مقول
لقل والتقدير قل هو دنف في جواب قول السائل كيف زيد في زيد مبتدا على
حذف مضاف و استغني فعل ماض مبني للمفعول حذف متعلقه و
عنه في موضع رفع على النيابة عن الفاعل به على تقدير مضاف بين الجار والمجرور
وجملة استغني وما بعده في موضع رفع خبر المبتدا و اذ المقلبل وهاهي [illegible]
او ظرف مولها و عرف ماض مبني للمفعول ونايب الفاعل ضمير مستتر
فيه يعود الى زيد على تقدير المضاف المذكور والتقدير وضمير زيد اذ استغني
عنه في الجواب اذا عرف من السوال وبعد قال المكودي متعلق بعرف او
بتنع وقال الشاطبي على الثالث ويلزم عليها تقديم المصدر عليه لان
قال النحويين ان بعد ان قال لان معمول المصدر لا يتقدم عليه والحق جواز
ذلك في الظروف لانهما [illegible] يكفيه رائحة الفعل انتهى ونقل ابن هشام
في شرح بانت سعاد فقال ما حاصله ان كان المصدر ينحل لأن والفعل
امتنع مطلقا وان كان لا ينحل لا و الفعل جاز مطلقا ثم قال ولكني
من الناس من يجهل عن هذا فيمنع تقدم معمول المصدر مطلقا انتهى
ولولا مضاف اليه و غالبا ظاهر حد المكودي والشاطبي انه منصوب
بنزع الخافض اما المكودي فقال وحذف الخبر ممتنع بعد لولا غالبا
[illegible] واما الشاطبي فقال في جدا ان حذف الخبر بعد لولا غالبا
واجب و حذف مبتدا و الخبر مضاف اليه و حتم خبر المبتدا وعلى الغالب
متعلق باستقر وفي بمعنى مع و يمين مضاف اليه من اضافة الصفة الى
موصوفها و ذا اسم اشارة مبتدا حذف تابعه ونابع [illegible]
وجملة استقر في موضع خبر المبتدا واظهار استقر هنا ضرورة كما في
قوله فليت فلم يجوبه الهوى كابن لكنه كونا مطلقا وتجهل
ان يراد بالاستقرار والكون في الشاطبي هو التثبت وعلى التنزل [illegible]
بعد ذلك فيكون كونا خاصا فيجوز ذكره وحذفه ونظيره ما قاله

ابو ال

ابو حيان في قوله تعالى فلما راه مستقرا عنده ان هذا الاستقرار معناه عدم
التحول لا مطلق الوجود والحصول فهو كون خاص نقله عنه في المغني
وقال انه الصواب و في معطوفة على موضع الحال والمجرور والمتعلق
باستقر و واو مضاف اليه وجملة عينت نعت الواو و مع مفعول عينت
ومع مضاف اليه و كمثل الكاف زايدة و مثل خبر لمبتدا محذوف جار [illegible]
ل محذوف و كل مبتدا و صانع مضاف اليه و ما موصول معطوف على
المبتدا ويجوز في ما ان تكون موصوفة لا اسميا وان تكون موصولا حرفيا
وعليها فجملة صنع صلتها والعايد محذوف على الاول دون الثاني والخبر
محذوف وجوبا تقديره مقترنان جملة المبتدا والخبر مقولة لذلك
القول المحذوف والتقدير في ذلك كقولك مثل كل صانع والذي صنعه
او وصنعته مقترنان وقبل معطوف على بعد فهو متعلق باستقر
ايضا و هاء مضاف اليه و الا زايدة و يكون مضارع كان الناقصة واسمها
ضمير مستتر فيها يعود الى الحال ويجوز في الضمير العايد الى الحال
التذكير والتانيث و خبرا خبر يكون و عن الذي متعلق بخبرا والذي نعت
لمحذوف تقديره عن المبتدا الذي و خبره مبتدا وجملة قد اضمر بالبناء
للمفعول خبر المبتدا والمبتدا وخبره صلة الذي والرابط بينهما الضمير
في خبره وجملة تكون وما بعدها نعت لحال وتقدير الشعر [illegible]
وهذا الحذف الواجب استقر مع يمين نحو واستقر بعد عينت
مفهوم مع واستقر قبل حال [illegible] ان تكون كذلك الحال خبرا
عن المبتدا الذي خبره قد اضمر كضربي مجرور الكاف قول محذو
ف وضربي مبتدا ومضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله
و العبد مفعوله وخبر المبتدا محذوف مضاف الى كان التامة وفا
علها مستتر فيها عايد على مفعول المصدر و مسيئا حال منه وجملة
المبتدا والخبر مقولة لذلك القول المحذوف وهو ومقوله خبر
لمبتدا محذوف والتقدير في ذلك كقولك ضربي العبد اذا كان
او اذ كان مسيئا و اتم اسم تفضيل من التمام مرفوع على الابتداء و
تبييني مضاف اليه وهو مصدر مضاف الى فاعله و الحق مفعول
تبييني وخبر اتم محذوف مضاف الى كان التامة وفاعلها مستتر

فيها عائد الى الحق و منوبجا بمعنى متعلقا حال من فاعل اهل
الى الحسنى و بالحكم بكسر الحاء وفتح الكاف متعلق بمنوبجا و اعرب
فعل ماض وفاعله الضمير للعرب و بالتثنية متعلق باخبر او بالنعت
معطوف على بالتثنية والالف للاطلاق و عن واحد متعلق ايضا باخبر
عم مجرور الكاف قول محذوف كما مر وهي مبتدأ و سراة بفتح السين جمع
سري بكسر الراء وتشديد الياء بمعنى الشريف خبر اول و فتية جمع فتى
خبر المبتدأ ثان وجملة المبتدأ وخبره معمولة للقول المحذوف

كان واخواتها

بالرفع عطفا على موضع كان ترفع فعل مضارع و كان فاعل والمبتدا
معموله و اسما حال من المفعول لا تمييز ومتعلقه محذوف والخبر
بالنصب معمول لفعل محذوف يفسره تنصبه وبالرفع مبتدأ والارجح
في باب الاشتغال الاول لتقدم الجملة الفعلية على حد والانعام خلقها
لكم بعد خلق الانسان من نطفة وجملة تنصبه من الفعل والفاعل
والمفعول لا محل لها من الاعراب لانها مفسرة وعلى الثاني محلها
رفع لانها خبر المبتدأ وعلى الوجهين حذف الاسم المشتغل عنه مع تعلقه
لدلالة الحال المذكورة عليه والتقدير ترفع كان المبتدا
حال كونه اسما لها وتنصب الخبر حال كونه خبرا لها ككان الكاف
حرف لقول محذوف كما مر وكان فعل ماض و سيدا خبرها مقدم و
اسمها موخر ككان خبر مقدم و ظل مبتدأ موخر و بات اضحى اصبح
امسى و صار ليس زال برح فتئ وانفك معطوفات على ظل باسقاط
العاطف فيما عدا ظل و انفك و هذه مبتدأ و الاربعة عطف بيان
وقيل نعت لهذه و لشبه متعلق بمتبعه و نفي مضاف اليه و لنفي
معطوف على لشبه نفي وفيه تقديم وتأخير و متبعه خبر المبتدا
والتقدير وهذه الاربعة متبعة لنفي او لشبه نفي و مثل كان
مقدم و كان مضاف اليه و دام مبتدأ موخر وهذا اولى من العكس و مسبوقا
حال من دام و بما متعلق بمسبوقا و كاعط خبر لمبتدا محذوف على
تقدير القول كما مر واعط فعل امر متعد لاثنين و ما ظرفية مصدرية
و دمت دام فعل ماض مفتوح العين في الاصل نقل الى باب فعل

اتصال

بضم العين عند اتصاله بالضمير البارز به فصار دومت بضم الواو فاستثقلت
الضمة فنقلت منها الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها فالتقى ساكنان
الواو والميم فحذفت الواو لالتقاء الساكنين فصار دمت والتاء اسمها
و مصيبا خبرها وهو اسم فاعل اصاب بمعنى وجد وحذف متعلقه و
درهما معمول ثان لفاعله ومعموله الاول محذوف وهو متعلقه في قوله تعالى حتى
يعطوا الجزية والاصل ... وفي الكلام تقديم وتأخير على المختار والمراد
مدة دوامك مصيبا وقال الهواري درهما معمول بمصيبا لانه اسم فاعل
والتقدير لمدة اصابتك درهما انتهى و غني مبتدأ او ماض مضاف اليه مثله
بالنصب حال من فاعل اعمل مقدم على عامله لانه فعل متصرف ويحتمل على
تقدير مضاف بين المتضايفين بعد الاضافة مثل لا تقييد النعت به فهو على تقدير
مضاف وقال المكودي مثله نعت لمصدر محذوف وهو ايضا على حذف مضاف
بين مثل والهاء والتقدير عمل عملا مثل عمله انتهى وجملة قد عملا خبر غني
والالف فيه للاطلاق والتقدير على الاول وغني ماض قد عمل حال كونه
مماثلا عمل الماضي و ان حرف شرط و كان فعل الشرط و غير اسم كان و الماضي
بحذف الياء والاكتفاء بالكسرة مضاف اليه و منه متعلق باستعمل و استعملا
مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود الى غير الماضي وهو في محل
بموضع نصب خبر كان وجواب الشرط محذوف و في جميعها متعلق بتوسط
مع ان معمول المصدر لا يتقدم عليه الا ان يقال بالاتساع في الظروف والمجرورات
والاحسن ان يتعلق بالخبر وقد تقدم و توسط بفتح السين المشددة مفعول
مقدم باجز و الخبر مضاف اليه و اجز بفتح الهمزة امر من اجاز والتقدير
واجز توسط الخبر في جميعها و كل مبتدأ والتنوين فيه عوض عن المضاف
اليه و سبقه معمول مقدم لحظر وهو مصدر مضاف الى فاعله العائد الى الخبر
و دام معموله و حظر بالظاء المشالة بمعنى منع و فاعله مستتر فيه
يعود الى كل والجملة خبر كل والتقدير وكل النحاة او العرب منع ان يسبق
الخبر دام كذاك خبر مقدم و سبق مبتدأ موخر و خبر بالتنوين مضاف اليه
من اضافة المصدر الى فاعله و ما مفعول سبق و النافية نعت لما والتقدير
سبق الخبر ما النافية كذلك اي مثل سبق دام في المنع فجئ
امر من جاء و بها متعلق بجئ و متلوة حال من الهاء في بها العائد

ولا ثانية معطوف على مقبولة لا صفة لما قبلها لأن لا إذا دخلت على مفرد هو صفة
لسابق وجب تكرارها كقوله تعالى إنها بقرة لا فارض ولا بكر ومنع مبتدأ و
سبق مضاف إليه و خبر بالتنوين مجرور بإضافة سبق إليه من إضافة المصدر
إلى فاعله و ليس مفعول سبق و اصطفي مبني للمفعول ونائبه فاعله مستتر
فيه يعود إلى منع وهو ومن بعده في موضع رفع خبر المبتدأ وذو مبتدأ أو تمام
مضاف إليه و ما اسم موصول مجرور خبر المبتدأ ويجوز العكس وهو أولى برفع
بمعنى مرفوع أو نحوه رفع أو يحمل رفع متعلق بيكتفي وجملة يكتفي صلتها
و التقديم والذي يكتفي بمرفوع ذو تمام وما موصول اسمي محله رفع على
الابتدائية و سواه في موضع الصلة لما والضمير يعود إلى ذو تمام و ناقص
خبر المبتدأ والنقص مبتدأ و في منع والكون متعلق بمنع أو التقدم والأول
أو لأن عمل المصدر المحلى بأل ضعيف و ليس زال معطوفان على منع بإسقاط حرف العاطف و دائما حال من مرفوع قفي المستتر فيه العائد
إلى النقص و قفي بمعنى تبع مبني للمفعول ومرفوعه مستتر فيه والجملة
خبر النقص والتقدير والنقص قفي دائما في فتئ وليس وزال و لا
فيه ويلي فعل مضارع منفي و العامل مفعول مقدم و معمول فاعل يلي مقدم
على المفعول و الخبر مضاف و إلا حرف استثناء و أتى فعل ماض وفاعله
ضمير مستتر فيه يعود إلى معمول الخبر و أو حرف جر معطوفا على حذف العاطف
والمعطوف وجواب إذا محذوف والتقدير ولا يلي معمول الخبر
العامل إلا إذا أتى المعمول ظرفا أو حرف جر ومجرور فإنه يليه ومضمر
مفعول مقدم بانو و الشأن مضاف إليه و اسما حال من مضمر ومتعلقه
محذوف و انو فعل أمر مبني إذا اقتضى و إن حرف شرط و وقع فعل الشرط في
موضع جزم به و موهم بالرفع فاعل وقع لا بالنصب على الحال خلافا للمكودي
أي وهم ما موصول اسمي وحرفي أو نكرة موصوفة و استبان فعل ماض
و أنه أن مصدرية للتوكيد والهاء وجملة امتنع خبرها والجملة بعد
أن صلتها وأن وصلتها فاعل استبان على التأويل بالمصدر واستبان وما
بعده صلة ما على احتمال الموصول معا ولا محل لها وعلى الثالث صفة لما
محلها الجر وجواب إذا محذوف وتقدير البيت وانو
مضمر الشأن حال كونه اسما للفاعل إن وقع موهم الذي استبان امتناعه

أو استبان

أو استبانة امتناعه أو موهم شيء مستبان امتناعه فانوه وقد يرى قليل
و يزاد فعل مضارع مبني للمفعول و كان نائب الفاعل و في حشو متعلق بيزاد وهو
مع الحال من كان فيتعلق بمحذوف و كما الكاف حرف جر للقول محذوف وما اسم تعجب
في موضع رفع على الابتداء وهي نكرة تامة عند سيبويه وسوغ الابتداء بها ما فيها من معنى
التعجب وبعده التعجب الذال على مجرد الزمان و أضحى فعل ماض على أنه تعجب وفيه ضمير
مستتر يعود إلى ما [illegible] على أنها [illegible] و علم مفعول به [illegible] و من اسم موصول
في موضع جر بإضافة علم إليه وجملة تقدم [illegible] والدال [illegible] وجملة أضحى
وما بعدها في موضع رفع خبر ما التعجبية المرفوع [illegible] على أنها مبتدأ و يحذفونها
فعل وفاعل ومفعول [illegible] هذه المعطوف مع عاطفه و يبقون فعل
وفاعل و الجر مفعول يبقون [illegible] من الضمير المضاف إليه والنعت [illegible] ويجوز كون
واسمها ويبقون خبرها و بعد متعلق بانتهى و إن بكسر الهمزة وسكون النون
[illegible] مضاف إليه و لو معطوف على إن ونعتها محذوف و ذا اسم إشارة [illegible] محل رفع
على أنه مبتدأ ونعته محذوف وجملة اشتهر خبره والتقدير هذا الحذف المذكور [illegible] واسمه
اشتهر [illegible] إن ولو المشار إليهما و بعد متعلق بارتكب أو بتعويض وإلا ما كان [illegible]
[illegible] أما [illegible] معمول الخبر [illegible] أو [illegible] معمول [illegible]
وكان [illegible] المحذوف [illegible] وإن بفتح الهمزة وتخفيف النون [illegible] حرف مصدري مضاف
إليه [illegible] للعلم بها و تعويض مفعول [illegible] و ما مضاف إليه [illegible] المصدر
إلى مفعوله ونعتها محذوف و منها متعلق بتعويض على تقدير حال [illegible] المجرور
يعود إلى [illegible] كان و ارتكب فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه
والجملة من الفعل ونائب الفاعل في موضع رفع خبر المبتدأ أو النعت [illegible] وتعويض [illegible]
[illegible] كان و [illegible] بعد أن المصدرية [illegible] الكاف [illegible] مبتدأ محذوف مضاف
إليه [illegible] محذوف و أما أنت [illegible] أن كنت حذفت كان [illegible] وبقي اسمها [illegible]
[illegible] عوضا عن كان وأدغمت النون [illegible] [illegible] وجرا خبر كان المحذوفة
[illegible] معمول أو فاعل [illegible] الجملة [illegible] [illegible]
[illegible] على [illegible] للاختصاص [illegible] [illegible]
[illegible] عوضا عن كان للاختصار وجملة [illegible] مفعولة للقول المحذوف [illegible]
[illegible] مثل قولك [illegible] متعلق [illegible] لكان [illegible]
[illegible] متعلق بمحذوف [illegible] المكودي [illegible]

وعلى الاول متعلق بمحذوف و مجتمع نعت لضارع و تحذف مضارع مبني للمجهو
ل و نون نائب الفاعل محذوف وهو محذوف مبتدا وخبره ما نافية و التي فعل
ماض للمجهول و نائب الفاعل مستتر فيه يعود الى حذف وجملة ما التي في
المحذوف والتقدير وهو محذوف غير ملتفت

ما ولا ولات وان المشبهات بليس

اعمال مفعول مطلق مبين للنوع منصوب باعملت و ليس مضاف اليه
اعملت فعل مضارع مبني للمفعول والتاء فيه علامة التانيث وما في
موضع رفع على النيابة عن الفاعل باعملت على الاسناد الى اللفظ و دون في
موضع الجار من ما و ان بكسر الهمزة وتخفيف النون الساكنة مضاف اليه
ونعتها محذوف و مع في موضع الحال ايضا و بقا بالقصر للضرورة مضاف
اليه و النفي مجرورة باضافة بقا و ترتيب مجرور بالعطف على بقا و زكن مبني
للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود الى ترتيب وهو [illegible] في
موضع جر نعت لترتيب وزكن بالزاي بمعنى علم و تقدير البيت
اعملت اعمال ليس ما ودون ان معا [illegible] ان الزايدة مصاحبة لبقاء النفي و
ترتيب معلوم و سبق بالنصب مفعول مقدم باجاز و حرف مضاف
اليه من اضافة المصدر الى فاعله وحذف مفعوله و جر معه و باء ظاهرة مضاف
اليه وحذف المعطوف مع عاطفه و او كذا معطوف على جر وحرف
تقدير هاك مستعاذة من المثال و كما الكاف جارة لقول محذوف
كما في غير مرة وما نافية و بي انت جار ومجرور متعلق بمعنيا وانت اسم ما
و معنيا خبرها وهو اسم مفعول اصله معنوي اجتمعت فيه الواو والياء
وسبقت احداهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وابدلت
من الضمة كسرة و اجاز العلما بالقصر للضرورة فعل وفاعل و تقديم
البيت اجاز العلما سبق حرف جر ومجرور او ظرف معمول ما حال
كونه متعلق خبرها كقولك ما بي انت معنيا والاصل ما انت معنيا بي
مقدم الجار والمجرور على الاسم والخبر معا [illegible] نفي او [illegible] وفصل
بين سبق وعامله بالمثال وهو اجنبي منه ومثل ذلك مختص بالشعر
ورفع مفعول مقدم بالزم و معطوف مضاف اليه من اضافة المصدر
الى مفعوله بعد حذف الفاعل و بلكن او بل متعلقان بمعطوف و
بعد

١٢٧

بعد قال المكودي كذلك يعني متعلق بمعطوف ويجوز ان يكون متعلق
بالزم او برفع انتهى و منصوب مضاف اليه و بها متعلق بمنصوب على انه
نائب الفاعل و الزم بفتح الزاي امر من لزم يلزم [illegible] و حيث متعلق بالزم
و حل بفتح الحاء فعل ماض وفاعله مستتر فيه والجملة في موضع جر باضافة حيث
اليها و تقدير البيت والزم رفع معطوف بلكن او بل من بعد
منصوب بما حيث حل قال المكودي حاله و بعد متعلق بجر و ما مضاف اليه
وليس معطوف على ما و جر بفتح الجيم فعل ماض و البا بالقصر للضرورة فاعل
جر نعت محذوف و الخبر مفعول جر وال في الخبر عوض عن المضاف اليه و بعد
متعلق بيجر في اخر البيت و لا مضاف اليه و نفي بالجر معطوف على لا و كان
مضاف اليه من اضافة الصفة الى موصوفها واطلاق المصدر وارادة اسم
المفعول و قد حرف تقليل هنا و يجر مضارع مبني للمفعول و نائب الفاعل
ضمير مستتر فيه قال المكودي عائد على الخبر المتقدم فان قلت كيف صح
ان يعود على الخبر المنفي وهو غير له لان الخبر المتقدم خبر ما وليس والضمير
في يجر عائد بالمعنى على خبر لا او كان المنفية [illegible] معنى قلت
هو مما يسمى [illegible] للمعنى كقولهم عندي درهم ونصفه انتهى
وتقدير البيت وجر البا الزايدة بعد ما وليس خبرهما
وقد يجر بالبا بعد لا او بعد كان المنفية في النكرات متعلق باعملت
و اعملت فعل ماض مبني للمفعول و كليس في موضع الحال من لا
وقال المكودي في موضع نصب لمصدر محذوف على تقدير مضاف
بين الكاف ومدخولها انتهى و لا في موضع رفع بالنيابة عن
الفاعل لاعملت و التقدير وعلى الاول اعملت لا في
النكرات حال كونها مماثلة لليس في عملها وعلى الثاني اعملت
لا في النكرات اعمالا كاعمال ليس وقد حرف تقليل هنا و تلي
فعل وفاعل و ان بكسر الهمزة وسكون النون حرف نفي معطوف
على ان و ذا اسم اشارة في محل نصب على انه مفعول تلي و العمل
عطف بيان او نعت لذا وال فيه للاطلاق و صح نافية و لات
خبر مقدم و في سوى يحتمل ان يكون في محل نصب على الحال من عمل
ان نعت النكرة اذا تقدم عليها تنصب على الحال فيكون مستقر

١

ويحتمل ان يكون متعلقا بجعل فيكون لغوا والمصدر الذي بعد الدال والجعل يجوز
نفعه متعلقه عليه اسما اذا كان جارا ومجرورا والعرف يبرى اللغو من الظروف
ان المستقر بفتح القاف ما كان متعلقه عاما واجب الحذف حالا وقع خبرا او صفة
وصلة وحالا وسمي بذلك لاستقرار الضمير فيه والاصل مستقر فيه حذف تخفيفا
وقيل سمي مستقرا لتعلقه بالاستقرار واللغو ما كان متعلقه خاصا سواء ذكر
او حذف سمي بذلك لكونه فارغا من الضمير فهو لغو وملغى وهذا محمل
ما ذكره الرماميني في الفرق بينهما او خبر مجرور باضافة سوى اليه مع حذف
مضاف و عمل مبتدا موخر ومن اللات عمل في سوى لعله خبر ويجوز ان يكون
عمل فاعلا لاعتماده على النفي والاول ارجح وحذف مبتدا و في مضاف
اليه وهو ايضا مضاف باعتبار ما بعده و الرفع مضاف اليه اخبر وكلمة منا
في موضع رفع خبر المبتدا والعلم فيه مبتدا وخبر

افعال المقاربة

كان خبر مقدم و كاد مبتدا موخر
وعسى معطوف على كاد و لكن بالتخفيف حرف ابتداء واستدراك
لدخولها على الجملة و ندر غير فعل وفاعل و مضارع مضاف اليه و هدين
متعلق بغير وقال المكودي متعلق بندر و غير حال وقف عليه بالسكون
على لغة ربيعة ويجوز ضبط غير بالفتح على ان يكون حالا او خبرا والمسل
بندر الا انه في هذا الوجه صاحب الحال نكرة محضة وسوغ ذلك تاخيرها
عن الحال وهو خبر انتهى وكونه مبتدا والضمير المضاف اليه اسمه وخبر
محذوف ان كان ناقصا والا فحده بدون ان بعد عسى متعلقا بخبر
الكون على الاول وبنفس الكون على الثاني و نزر بالنون والزاي بمعنى قليل خبر
المبتدا **والتقدير** على الاول وكونه الخبر افعال بعد عسى بدون
ان نزر و كاد مبتدا اول و الامر مبتدا ثان و فيه متعلق بعكسا و هو
ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه وهو ومعموله في موضع رفع
خبر المبتدا الثاني والثالث وخبره خبر المبتدا الاول والرابط بين المبتدا الاول
وخبره الضمير فيه والرابط بين الثاني وخبره الضمير في عكسا المرفوع على
النيابة عن الفاعل والالف للاطلاق و كعسى خبر مقدم و حرى بفتح الحاء
المهملة والراء مبتدا موخر و لكن الداخلة على الجملة حرف ابتداء واستدراك
وجعلا فعل ماض مبني للمفعول والالف فيه للاطلاق و خبرها في موضع
على النيابة

١١٨

على النيابة عن الفاعل بجعلا وهو معموله الاول و حتما قال المكودي حال
من الضمير المستتر في متصلا او نعت لمصدر محذوف والتقدير اتصل حتما اي
واجبا انتهى و بان بفتح الهمزة متعلق بمتصلا و متصلا معمول ثان بجعلا
وتقدير البيت وخبر كعسى حرى جعل لاجل حرف متصلا بان اتصالا
حتما والزموا فعل ماض متعد لاثنين والواو ضمير الفاعل وهي راجعة
الى العرب و اخلولق معمول الزموا الاول على تقدير مضاف و ان بفتح الهمزة
معموله الثاني قال المكودي ويجوز العكس و مثل منصوب على الحال من اخلولق
انتهى ويحتمل ان يكون نعتا لمصدر محذوف على تقدير مضاف بين مثل
ومجروره او هي مضاف اليه والتقدير والزموا اخلولق ان الزاما مثل الزام
حرى وقدم له مثله و بعد متعلق بانتفا او بفتى قاله المكودي والظاهر تعلق
الفعله لانه الاصل فلا يعدل عنه **وسهل الزمخشري**
رحمه الله عن مثل هذا فقال اذا جاء نصر الله بفعل نهر مفعل او ان ...
بعضهم منع تقدم معمول المصدر عليه مطلقا او نشك مضاف اليه
وانتفا فاعل والقصر للضرورة مبتدا و ان بفتح الهمزة مضاف اليه
وجملة نزر بفتح الزاي بمعنى قليل في موضع رفع خبر المبتدا والالف
للاطلاق والتقدير و انتفاء ان نزر بعد اوشك و مثل خبر مقدم و كاد
مضاف اليه و في الاصح متعلق بمثل بما فيها من معنى المماثلة و كرب
بفتح الكاف وكسر الراء مبتدا موخر والالف للاطلاق وهذا اولى من العكس
الذي قدره المكودي و ترك مبتدا و ان بفتح الهمزة مضاف اليه من
اضافة المصدر الى معموله بعد حذف فاعله و مع قال المكودي متعلق
بترك انتهى و ذي بمعنى صاحب مضاف اليه وهو ايضا مضاف الى الشروع
و الشروع مضاف اليه وجملة وجبا خبر ترك والالف للاطلاق كانشا
خبر مبتدا محذوف على تقدير حذف القول بين الكاف ومدخولها اي مثل
مراد قال الكاف على مقوله والتقدير وذلك كقولك انشا وانشا
فعل ماض و السايق اسمها وجملة يحد في موضع نصب خبرها و
طفق بكسر الفاء وفتحها معطوف على انشا و كذا خبر مقدم و جعلت
مبتدا موخر و اخذت و علق معطوف على جعلت و استعملوا
فعل وفاعل والضمير للعرب و مضارعا معمول استعملوا و اوشكا

متعلق بالستعملوا والعرفيه للاطلاق وكاد معطوف. اوشكا ولا يغني قال الكو
دي والاعاطفة. عطفت يغني على اوشكي وكاد كالكهذا نبيت على الحج لا لفظا
عهاء الاضافة والتقدير لا اوشكا وكاد لا يغني همّا انتهى وزادوا فعل وفاعل
واوشكا معمول زادوا بعد متعلق بيزيد وعسى مضاف اليه اخلولق
قال الكودي معطوفان على عسا على حذف العاطف وينبغي ان يقف بعد الشين
من اوشكي نحوا مستدركة لان الكاف من اوشكا مدغمة في القاف حرفان
فاوما وقد حرف للتحقيق لا للتقليل لكثرة وروده ذلك وعنّي فاعل يرد بان بعد
عن ثلاث متعلقان بغنى لانه مصدر انتهى من نبا وفقد بالبناء للمفعول با
موضع النعت لثلاث على حذف الموصوف **والتقدير** فقد برد غناء
استغنا بان يفعل عن جزء ثان مفقود بعد عسى واخلولق واوشك وجـ
ردن فعل امر موكد بالنون الخفيفة ومتعلقه محذوف وعسى مفعول جردن
والمعطوف على عسى محذوف اكتفى بالعطف السابق واو حرف تخيير هنا
واربع فعل امر معطوف باو على جردن وهما مفعول اربع وبها متعلق
بارفع واذا متضمن معنى الشرط مختص بالجمل الفعلية على الاصح جعلها هذا
اسم مرفوع بفعل محذوف يفسره ذكر على النيابة عن الفاعل حذف نعته
وقبلها متعلق بذكر وقد للتحقيق وذكر مبني للمفعول ونايب الفاعل
مستتر فيه يعود الى اسم وجواب اذا محذوف جوازا لدلالة ما قبله عليه
وتقدير البيت وجردن عسى واخلولق واوشك
من الضمير او ارفع بها متى اذا ذكر قبلها اسم مسند اليه وافتح مفعول
مقدم باجي والكسر معطوف على الفتح واجي بقطع الهمزة امر من اجاز يجيز
وفي السين متعلق باجي ونعم في موضع الحال من السين وعسيت مضاف
اليه وانتقا بالقاف بمعنى اختيار مقصور للضرورة مبتدأ وافتح مضاف اليه
وجلية زكن بالبناء للمفعول بمعنى علم خبر انتقا **وتقدير البيت**
واجي الكسر والفتح في السين حال كونها كاينة من نحو عسيت واختيار
الفتح معلوم **واخفظ ان** بكسر الهمزة وفتح النون المشددة
نقطها بالرفع عطفا على محل ان اي ان بالكسر خبران بالفتح وليت
وارفع مع بعد كان معطوفان على ان المكسورة بلا لام على اسقاط العاطف
للضرورة وعكس مبتدأ موخر ومن اسم موصول مضاف اليه ولكن من عمل

متعلقان

متعلقان بفعل محذوف صلة من **وتقدير البيت** عكس الذي استقر
لكان من عمل ثابت لان المكسورة وان المفتوحة وليت ولكن ولعل وكان
المشددة كان الكاف جارة لقول محذوف كما في غير مرة وان بكسر الهمزة
وتشديد النون حرف توكيد ونصب وزيدا اسمها وعالم خبرها والجملة مقو
لة للقول المحذوف والقول ومقوله خبر لمبتدأ محذوف والتقدير وذلك
كقولك ان زيدا عالم وباني الباء متعلقة بعالم وان بفتح الهمزة حرف توكيد
ينصب مع خبرهما بالجحد والياء اسمها وكفو خبرها ولكن بالتشديد
حرف استدراك ونصب وابنه بالنصب اسم لاكن وذو بمعنى صاحب خبرها
وضغن بكسر الضاد وسكون الغين المعجمتين بمعنى حقد مضاف اليه وراع
فعل امر من رعى يرعى اعني بمعنى يلاحظ وفاعله مستتر فيه وذا
اسم اشارة في محل نصب على المفعولية براع والتي نعت بالنصب عطف
بيان لذا او نعت له وعلى الخلاف في ذلك الا حرف استثناء والذي مستثنى
من محذوف على تقدير حذف المضاف بالذي وكليت متعلق بمحذوف صلة الذي
وليت حرف تمن وفيها جار ومجرور خبر مقدم واو حرف تخيير وهنا ظرف مكان
معطوف على فيها وغير بالنصب اسم ليت موخر والبذي بالباء الموحدة
والذال المعجمة مضاف اليه والياء فيه بدل من الواو من قولهم بذوت
على القوم اذا سفهت عليهم والاصل البذو بكسر الدال وسكون الواو فقلبت
الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها هذه هي المشهورة وقيل الياء
بدل من الهمزة من قولهم بذا الرجل اذا سفه حذفت الهمزة على غير القيا
س او ابدلت ياء كما في النبي ثم حذفت للساكنين عند عدم الادغام قال
الشاطبي **وتقدير البيت** وراع هذا الذي ثبت في كل
مثال الا المثال الذي يكون كليت فيها غير البذي وليت هنا غير البذي
وهمز بالنصب مفعول مقدم بافتح وان بكسر الهمزة وتشديد النون مضا
ف اليه وافتح فعل امر ولسد متعلق بافتح واللام للتعليل ومصدر
مضاف اليه ومسدها منصوب بسد على تقدير حذف الواو ومعطوفهما
وفي سوى متعلق باكسر وذاك مضاف اليه واكسر فعل امر وفاعل **و**
تقدير البيت وافتح همز ان لسد مصدر مسدها و
مسد معموليها واكسر في سوى ذلك فاكسر فعل امر وفاعل ومفعوله

محذوف على تقدير هو المصدر المعنوي التقديم وبكسر همزة ان على كون الكلام
واجبا في الابتدا متعلق بالكسر وفي بدء معطوف على الابتدا او جملة بكسر الصاد
وفتح اللام مضاف اليه وحيث قال المكودي معطوف ايضا يعني على محل الجار
والمجرور وان بكسر الهمزة وتشديد النون مبتدا وبمين متعلق بجملة وعلى
خبر المبتدا وحيث مضاف الى الجملة انتهى او حكيت فعل ماض نائب الفاعل ضمير
مستتر فيه يعود الى ان والجملة معطوفة على مد قول حيث وبالقول متعلق
بحكيت والبا بمعنى مع او حلت فعل ماض مبني للفاعل وفاعله مستتر فيه
يعود الى ان والجملة معطوفة على حكيت ومحل مفعول فيه وحال مضاف اليه
وكزرته فعل وفاعل ومفعول معمولة لقول محذوفة مجرور بالكاف والكاف
وما بعدها خبر لمبتدا محذوف والتقدير وذلك كقولك زرته واني الواو
للابتداء وتسمى واو الحال ايضا وهي مقدرة باذ عند سيبويه وذو
وامل مضاف اليه وما بعد الواو في موضع الحال من فاعل زرته وكسروا للفعل
وفاعل والضمير للعرب ومن متعلق بكسروا وفعل مضاف اليه وعلم
فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود الى الفعل وامر
ومن قبل موضع جر نعت لفعل والالف فيه للاطلاق وباللام متعلق
بعلق او كاعلم الكاف داخلة على قول مرح وبفتح مقولة في موضع رفع خبر
لمبتدا محذوف واعلم فعل امر من علم المتعدية للاثنين وانه ان بكسر
الهمزة وتشديد النون حرف توكيد ونصب والها اسمها ولذو اللام للابتداء
وتسمى اللام المعلقة وذو خبر ان وتقى مضاف اليه وجملة ان وما بعدها
في موضع نصب معلق عنها العامل باللام ولولا اللام لفتحت وصدت مع
ما بعدها مسد مفعولي اعلم بعد متعلق بنمى اخي الهمزة وانها مضاف
اليه ومعناه مضاف اليه او نعت اذا او قسم معطوف على اذا ولا نافية للجنس
ولام اسمها مبني معها على الفتح وبعده خبرها وهو واسمها وخبرها
في موضع جر نعت لقسم والرابط بين الصفة والموصوف
الهاء في بعده وبوجهين متعلق بنمى ونمى فعل ماض نائب الفاعل
ضمير مستتر فيه يعود همزة ان مع معطوف باسقاط العاطف على
وتلو مضاف اليه وفا بالقصر للضرورة مجرورة بالاضافة تلو الجزا
والجزا بالقصر للضرورة مجرور بالاضافة فا اليه **والتقديم**

ثمن همزة ان بوجهين بعد اذا الفجائية وبعد قسم لا لام بعده ومع تلو فا الجزا وذا
مبتدا وهو اشارة الى جواز الوجهين وجملة يطرد خبره نحو متعلق بيطرد
ونحو مضاف الى القول محذوف وخير مبتدا والقول مضاف اليه واني ان بفتح
الهمزة وكسرها حرف توكيد ونصب والياء اسمها وجملة احمد خبرها
ومعمول احمد محذوف وجملة ان ومعموليها خبر المبتدا والمبتدا وخبره
مقول القول المحذوف المضاف اليه نحو **والتقديم** وهذا ابلغ نحو
قولك خير القول اني احمد الله وبعد متعلق بيجب وذات بمعنى صاحبة
مضاف اليه وهي جارية على موصوف محذوف والكسر مجرور بالاضافة
ذات اليه وتصحب بفتح **اللام المهملة** فعل مضارع والخبر مفعول مقدم
لتصحب فاعل تصحب موفى ويجوز العكس ابتداء مضاف اليه ونحو خبر لمبتدا
محذوف ويجوز ان يكون منصوبا بفعل محذوف واني بكسر النون ان
واسمها ولوزر بفتح الزاي صفة مشبهة خبرها وهو بمعنى حصن
قاله المكودي وقال الهواري بمعنى معير وجملة ان ومعموليها مقولة
لقول المحذوف مجرور بالاضافة نحو اليه **وتقديم البيت**
وتصحب لام ابتداء الخبر بعد ان ذات الكسر وذلك نحو قولك اني لوزر
ولا نافية ويلي مضارع ولم وذا وفي بعض النسخ وذي وكلاهما اسم
اشارة على المفعولية بيلي والام بالنصب عطف بيان لاسم الاشارة
او نعت له وما موصول اسمي في محل رفع فاعل يلي والمنعوت بعد
محذوف وجملة قد نفيا بالبناء للمفعول والالف للاطلاق صلة ما
ولا حرف عطف ونفي ومن الافعال متعلق بحال محذوف من ما الثانية وما
موصول اسمي ايضا معطوف على ما الاولى ولم رضيا في موضع صلة ما
الثانية والالف للاطلاق **وتقديم البيت** ولا يلي الخبر الذي قد
نفي ولا الخبر الذي رضي حال كونه من الافعال هذه اللام وقد
تقليل هنا تليها فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر يعود الى الخبر
الماضي المتصرف والها مفعول تلي وهو عائد الى اللام المتقدم
ومع في موضع الحال من فاعل يليها وقد مضاف اليه وان بكسر الهمزة
وتشديد النون خبر لمبتدا محذوف حذف مع القول ودخلت
الكاف على القول وان حرف توكيد ونصب وذا اسم اشارة على انه
اسم ان ولقد اللام للابتدا وقد حرف تحقيق وسما فعل ماض من سما يسمو

وفاعله مستتر فيه يعود الى الذل او على العدا بكسر العين المهملة متعلق بسمع
و مسموعا بالذال المعجمة حال من فاعل اسمع وجملة لغد سمع الى آخر البيت في
ان او العدا الاعداء والمسموع أعلى الشيء هو الغالب عليه وتقدمني
البيت وقد يلي الخبر العامل التصرف حال كونه مع قد كان ابتداء
وذلك كقولك ان هذا الغد سماع على الاعداء حال كونه غالبا عليهم وتعجب
فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى الغ ابتداء او تعجب قال الكودي
مفعول تعجب و معمول الخبر بدل منه او حال ويجوز ان يكون المفعول معمو
ل الخبر والواسطة حال منه على مذهب من اجاز تقديم الحال وهذا الوجه ا
لظهر من جهة المعنى انتهى وسكوته الخبر على معمول الخبر اذا الـ
حال بدل على انه نكرة مع الاضافة لكونه وصفا وهذا يضعف بكونه
مضافا لما بعده باب الوصف المضاف لمعموله اذا كان الحال والاستقبال
نحو زيد مضروب العبد اذ اصله مضروب عبده فالمرفوع على النيابة عن
الفاعل محول الاسناد الى ضمير الموصوف فانتصب في اضيف الى ما هو فاعل
في المعنى ومعمول الخبر ليس كذلك فهو كقولهم مكتوب زيد في دعوى
زيادة ال اولى من ارتكاب ضعيف مذهب ضعيف في الاظهر من جهة الصناعة
والمعنى ان يكون معمول الخبر بدلا من الواسطة لا حالا مطلقا بل على معنى
انه كان منعوتا لا اخر وصار نعتا قال ابن مالك اذا تقدم النعت على المنعوت
وكان النعت مما لا يصلح لمباشرة العامل فان المنعوت يجعل بدلا والمستشهد
تعالى الى صراط العزيز الحميد الله على رواية الجر ومثله فوالله ما
احد والعمل معطوف على معمول تعجب بعد حذف المضاف واقامة
المضاف اليه مقامه والاصل وضمير العمل والمهل معطوف على العمل والمهل
فعل ماض وقبله على منصوب على الظرفية بحل والخبر فاعل حل والجملة في
موضع نصب نعت للاسم والرابط بينهما الضمير في قبله ووصل مبتدأ والمضاف
اليه ونعتها محذوف تقديره الرب الكامل وبي متعلق بوصل وهي اسم
عن الخروج بالجر نعت لغي او بيان لها ومبطل خبر المبتدأ او هو اسم فاعل
معتمد على المبتدأ او فاعله مستتر فيه يعود الى وصل واعمالها مفعول به
وقد حرف تقليل هنا ويغني مضارع مبني لما لم يسم فاعله والعمل مرفوع
على النيابة عن الفاعل ليغني والجملتان الاسمية والفعلية مستا
نفتان وجاهي خبر مقدم ورفعي مبتدأ مؤخر والكاف مضاف اليه

من اضافة

من اضافة المصدر الى فاعله ومعطوفا مفعول رفعك ومعطوفه محذو
و من منصوب متعلق بمعطوفا وان بكسر الهمزة وتشديد النون
مضاف اليه وجد متعلق برفعك لا بجاهي خلافا للمكودي لما فيه من
الفصل بالمبتدأ وهو اجنبي من الخبر وقد مر مثله عند قوله فالحر وان بفتح الهمزة
وسكون النون مضاف اليه و هو مع مصدر يسبك مع ما بعده بالمصدر وتقتلا
فعل مضارع منصوب بان ومفعوله محذوف والالف للاطلاق وتقدمني
البيت ورفعك اسما معطوفا على منصوب ان بعد استيفا
لها الخبر وأحيابن والحقب فعل ماض مبني للمفعول بان بكسر الهمزة
متعلق بالحقب ولكن بفتح النون المشددة في موضع رفع بالنيابة عن الفا
عل بالحقب وان بفتح الهمزة وتشديد النون معطوف على لكن ومر بون
متعلق بالحقب وليت مضاف اليه ولعل وكان بتشديد النون معطوفان
على ليت وخبئت مبني للمجهول وان بكسر الهمزة وفتح النون المشددة
في موضع رفع على النيابة عن الفاعل بخبئت الفاعل عاصية وقل فعل
ماض والعمل فاعل قل ونلزم فعل مضارع واللام بالرفع فاعل يلزم ومفعو
ل يلزم ومتعلقه محذوفان واذا حرف متضمن معنى الشرط وجوابه
محذوف وصار ابدا وتهمل فعل مضارع مبني للمفعول ونائب الفا
عل ضمير مستتر فيه يعود الى ان والجملة في محل جر باضافة اذا اليها
ووقوع المضارع بعد اذا قليل بالنسبة الى الماضي وتقدمني
الشطر وتلزم اللام الخفيفة الفا ان اذا اهملت وربما حرف تقليل واستغنى
مبني للمفعول وعنها في موضع رفع على النيابة عن الفاعل باستغنى و
متعلقه محذوف وان بكسر الهمزة حرف شرط وبدا فعل الشرط معا مع
بان وما موصول اسمي في موضع رفع فاعل بدا او هو نعت لمحذوف وبالحق
مبتدأ وسوغ الابتداء به كونه فاعلا في المعنى واراده فعل وفاعل
مستتر ومفعوله بارز وهذه الجملة في موضع رفع خبر المبتدأ وهو
وخبره صلة ما والرابط بين المبتدأ والخبر الضمير المستتر في اراد
المرفوع على الفاعلية والرابط بين الصلة والموصول الهاء المنصوب
به على المفعولية ومعتمدا بكسر الميم حال من الفاعل ومتعلقه
محذوف وبفتحها حال من المفعول وتقدمني البيت

وربما استغنى في اللام عن السماع ان كفى المعنى الذي اراده ناظمه
عليه وانما قيدنا الفرع بالقياس والتعليل لسماع جميعا بين الكلامين
والفعل مبتدأ وان بكسر الهمزة حرف شرط ولم حرف نفي وجزم ويك
فعل وهو فعل الشرط واسمه مستتر فيه يعود الى الفعل و ناسخا خبرها و
الفاء الجواب ربط الجواب بالشرط لا للعطف اذ لا يعطف الجواب على الشرط
ولا نافية و تلفيه بضم التاء مضارع الفى بمعنى وجد المتعدي لاثنين و
فاعله مستتر فيه وجوبا والهاء مفعوله الاول وجملة تلفيه خبر لمبتدأ محذوف
والمبتدأ وخبره جواب الشرط والشرط وجوابه خبر المبتدأ الذي هو الفعل غالبا
حال من الهاء في تلفيه قاله المكودي و بان بكسر الهمزة وسكون النون متعلق
بموصلا و ذي اسم اشارة بدل من ان او نعت لها و موصلا بفتح الصاد مفعول
ثان لتلفيه **وتقع في البيت** والفعل ان لم يك ناسخا فلا تلفيه
اي لا تلفيه موصلا بان هذه غالبا ان بالكسر حرف شرط تعب بضم التاء مجزوم
على انه فعل الشرط وهو مبني للمفعول وان بفتح الهمزة وفتح النون
المشددة في موضع رفع على النيابة عن الفاعل تخفف فاسمها مبتدأ
استكن بمعنى انفرد خبر المبتدأ والمبتدأ وخبره جواب الشرط ولهذا الفعل
العا والخبر بالنصب مفعول اول لاجعل مقدم عليه و اجعل فعل امر من جعل
المتعدي لاثنين وجملة مفعوله الثاني و من بعد متعلق باجعل وان بفتح
الهمزة مضاف اليه والاصل من بعدها فاتى بالظاهر عن المضمر والذي
انها في جملتين مستقلتين وان حرف شرط يكن فعل الشرط مجزوم بان
واسم يكن ضمير مستتر فيها يعود الى الخبر و فعلا خبر يكن و لم يكن
جازم ومجزوم واسم يكن ضمير مستتر فيها و دعا بفي الحال فلعله للضرورة
خبر يكن وجملة يكن في موضع نصب على الحال من فعلا مرتبطة بالواو
والضمير على وزان قوله تعالى والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء
الا انفسهم الا انه في الاية احسن منه في النظم لان صاحب الحال فيها معرفة وفي
النظم نكرة بلا مسوغ ولا يصح جعلها نعتا لاقترانها بالواو ولان النعت
لا يعطف على المنعوت وبهذا رد على الزمخشري حيث اعرب جملة
ولها كتاب نعتا لقرية في قوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب
معلوم و لم يكن جازم ومجزوم و تصريفه اسم يكن و ممتنعا خبرها وهذه الجملة
معطوفة

معطوفة على الجملة قبلها فالاحسن الفصل مبتدأ وخبر وجملة الجملة جواب الشرط
ولذلك اقترنت بالفاء و بقد متعلق بالفصل و او نفي او تنفيس او لو معطوفات
على قد و قليل خبر مقدم و ذكر مبتدأ مؤخر و لو مضاف اليه من اضافة المصدر الى المفعول
بعد حذف فاعله ومتعلقه محذوف والتقدير وذكر الفاصل لو في الفواصل
قليل وخففت فعل ماض مبني للمفعول و كان بفتح الهمزة وفتح النون
المشددة نائب الفاعل لخففت و ايضا مفعول مطلق مصدر اض بالمد اذا
عاد فنوي الفاء عاطفة ونوي مبني للمفعول و منصوبها مرفوع على النيابة
عن الفاعل بنوي و ثابتا حال من مرفوع روي و ايضا مفعول مطلق و
روي مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود الى المنصوب
كان والتقدير وروي منصوبها ثابتا ايضا

لا التي لنفي الجنس

عمل مفعول اول مقدم لاجعل و ان
بكسر الهمزة وفتح النون المشددة مضاف اليه و اجعل فعل امر متعد
لاثنين و للا بكسر اللام في موضع الثاني لاجعل و في نكرة متعلق باجعل و مفردة
حال من فاعل جاءتك العائد على لا و جاءتك فعل ماض وفاعله مستتر فيه
وجوبا يعود على لا والتاء للتأنيث والكاف ضمير المخاطب في موضع نصب على
المفعولية بجاء و او حرف عطف و مكررة معطوف على مفردة فانصب فعل
امر وفاعله و بها متعلق بانصب و مضافا مفعول انصب و او مضارعه بكسر
الراء معطوف على مضافا والهاء مضاف اليه يعود الى مضافا والمضارع المشابه
وبعد متعلق باذكر و ذاك ذا اشارة الى نصب الاسم للمضاف اليه والكاف حرف
خطاب لا محل له من الاعراب و الخبر مفعول مقدم باذكر و اذكر فعل امر من
ذكر اذا نطق و رافعه حال من فاعل اذكر والهاء مضاف اليه من اضافة الوصف
الى معموله فاضافته للتخفيف ولذلك صح جعله حالا كقوله تعالى ثاني
عطفه **والتقدير** وبعد ذاك النصب بلا للاسم اذكر الخبر حال كونك
رافعه بها و ركب فعل امر وفاعله و المفرد مفعول ركب و فاتحا حال من
فاعل ركب ومتعلقه محذوف اي فاتحا له و كلا حول خبر لمبتدأ محذوف على
اضمار القول بين الكاف ومدخولها والتقدير وذلك كقولك لا حول ولا نافية
للجنس وحول اسمها مبني معها على الفتح وخبرها محذوف و ولا نافية و
قوة اسمها مبني معها على الفتح وخبرها محذوف وهذه الجملة معطوفة

على جملة: الاول والثاني بحذف الياء والاكتفاء بالكسرة مفعول اول باجعل وفعل امر مؤ
كد بالنون الخفيفة ابدلت في الوقف الفا مرفوعا مفعول ثان باجعل او منصوبا
او مركبا معطوفان على مرفوعا وان حرف شرط و رفعت فعل الشرط واداة
مفعول رفعت و لا ناهية و تنصبا مضارع مجزوم بلا الناهية والالف بدل من
نون التوكيد الخفيفة وجملة لا تنصبا جواب الشرط على حذف
الفا للضرورة ومفعول تنصب محذوف ايضا والتقرير معا
وان رفعت الاول فلا تنصب الثاني ومع دا نفتد خلافا للمكودي
مفعول مقدم بافتح او انصب او ارفع وهو مما يجب التنازع فيه من
تاخر العوامل وقدم معا دا على نفتد وحقه ان يتاخر عنه لانه
معموله لاجل الضرورة ويجوز نصبه على الحال الا انه نعتا فكره
تقدم عليها ولمبني متعلق بنعت ويلي في موضع الصفة
لمبني اي نتصلي به ولم يقع فصل بنعت والتنازع في المتقدم لا بد له
الناظم وقال الشاطبي قوله نعتا مفعول افتح ويكون على
حذف قوله ام زيد اقاوم على معنى ينادا زيد اقاوم وقوله لمبني في
موضع الصفة لنعتا ويلي صفة ثانية لنعتا ومع دا حال مما
نعتا وكان الاصل مع دا اي يجيء على نعتا صفة له ثم لما تقدم
انتصب على الحال النعت كونه صفة و بعضهم ان يكون مع دا
معمول افتح و نعتا بدل منه او عطف بيان والتقرير
على الاول افتح نعتا كاينا لاسم مبني واليا له حالة كونه
لا النعت مع دا وعلى الثاني افتح اسمه مع دا نعتا لمبني
واليا له انتهى والظاهر ان الشاطبي معنا لم يسلم
نحو ابن مالك في المسألة ونصه فيها اذا تقدم المنفصل
على المنعوت وكان النعت صالحا لان يلي العامل فادمه المنعو
تابع بدلا واستشهد له بقوله تعالى الى صراط العزيز
الحميد الله في احدا الجر والعجب مما للشاطبي فانه نقله
عنه في باب النداء وجنفيه فلا ضرورة كما زعم المكودي واقع
العامل جواب اما المحذوف كما تقدم وافتح فعل امر تقدم
معموله عليه او انصب معطوف مؤكد بالنون الخفيفة او ارفع

امر ايضا

الله محمود على الحب

امر ايضا وهما معطوفان على افتح ومعمولهما محذوف مماثل لمعمول
افتح لما تقرر من شرط التنازع عند الناظم ان يكون التنازع فيه
متاخرا عن العوامل و تعدل مجزوم في جواب الامر و غير معمول مقدم
بتعدل وما اسم موصول في محل جر باضافة غير اليه وجملة
يلي صلة ما و غير معطوف على غير الا و ال معرف مضاف اليه و لا
حرف نفي وجزم و تبن مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف الياء
وانصبه فعل امر وفاعل ومفعول و ان مع مفعول مقدم باقصد و
اقصد فعل امر معطوف على انصبه واو في التجميع للتخيير ونفي
البنا ولا تبس غير ما يلي وغير المعرف ونصبه او اقصد
الاتباع والعطف مبتدا ونعني بمعنى المعطوف مما اطلاق المصدر
على اسم المفعول ان يكن بلا شرط ولا فاعل يتكن و احكما جواب
الشرط حذفت منه الفا ضرورة والالف فيه بدل من نون التوكيد الخفيفة والشرط
وجوابه خبر المبتدا ويجوز ان يكون احكما خبر المبتدا وجواب الشرط محذوف
لدلالة خبر المبتدا عليه والرابط بين المبتدا وخبره الضمير لكن يجوز
في العطف بفعل مضمر يفسره احكما وهو اجود على حد زيدا امر به
وال بدلا متعلقان باحكما وما موصول اسمي جارية على موصوف محذوف
والنعت متعلق بانما ووفي معطوف جب صفة النعت و الفصل
مضاف اليه وانتمي بمعنى انتسب صلة ما وفصل بين الصلة والموصو
ل بالمعمول الصلة وذلك جائز في الموصول الاسمي خاصة غير الالف
واللام والتقدير والمعطوف ان لم تكن الا احكم له بالحكم الذي انتسب للنعت
ذي الفصل وما ذكرناه من جواز نصب العطف نص عليه المكودي
وهو انما يتمشى على تقدير حذف جواب الشرط كما يؤخذ من ضبطه
مع ما فيه من الفصل بين المفسر والمفسر بجملة الشرط والجواب واما على تقدير
جعل احكم جواب الشرط فلا يصح النصب لان جواب الشرط لا يعمل فيما قبل
الشرط وما لا يعمل لا يفسر عاملا و اعطي بقطع الهمزة
امر من اعطى المتعدي لاثنين وفاعله مستتر فيه وجوبا و يا
مفعول اول و مع في موضع الحال من يا و همزة مضاف اليه بالنسبة
الى مع ومضاف بالنسبة الى استفهام و استفهام مضاف اليه لا غير

وما اسم موصول نعت لمحذوف في موضع نصبا على انه مفعول ثان لاعلم
وجملة نستحيي صلة ما والعايد محذوف وذون في موضع الحال ايضا من
لا وهو مضاف لمحذوف قد دل عليه المذكور قبله والاستفهام مضاف
اليه والتفاوت بين واعط لا الحال كونها مصاحبة همزة
الاستفهام الهمز الذي تستحقه في حال كونها مقارنة همزة الاستفهام
قال الشاطبي وجمعه بين استفهام والاستفهام يبين القافيتين
تجر بالياء عند جمهور اهل القافية لتباينهما بالتعريف والتنكير
يا رب سلمى وزهر الكلبة وليلة اخرى وكل ليلة انتهى ومن
معلما في وفي ذا متعلق بشاع والباب عطف بيان لاسم الاشارة او نعت له
الخلاف في ذلك واسقاطه فاعل شاع والخبر مضاف اليه واذا ظرف للمستقبل
مضمن معنى الشرط له متعلق بالفعلية على الاصح وعلى هذا المراد فاعل بفعل محذوف
يفسره لم يقر وقال الشاطبي وثبت في بعض النسخ اذ
المراد بالياء التي للمضي ومراده تعليل الشياع اسقاط الخبر لم يقر
وعلى هذا المراد مبتدا لا اذ تضاف للجملتين ومع متعلق بلم يقر
ومقولة مضاف اليه وجملة لم يقر خبر المراد على النسخة الثانية
وعلى النسخة الاولى لا محل لها لانها مفسرة وجواب اذا محذوف
ظن واخواتها بضم التاء بالعطف على موضع ظن انصب
بكسر الصاد فعل امر من نصب ينصب من باب ضرب يضرب وبفعل
متعلق بانصب والقلب مضاف اليه وجزءي مفعول انصب
وابتدا بالقصر ضرورة مضاف اليه واعني بفتح الهمزة مضارع
عني بمعنى اذا اراد راى مفعول اعني خال علمت وجدت ظن
حسبت وزعمت معطوفات على راى باسقاط
العاطف مع غير زعمت ومع متعلق باعني وعنه مضاف
اليه وحجا درى وجعل معطوفات على رى باسقاط العاطف
مع غير جعل واللذ بسكون الزال لغة في الذي موضعه خفض على
انه نعت لجعل كاعتقد متعلق صلة الذي وهب تعلم
معطوفان على عد باسقاط العاطف من تعلم والتي مبتدا وكصيرا
في موضع صلة التي وايضا مفعول مطلق وبها متعلق بانصب
وجملة

وجملة انصب في موضع رفع خبر المبتدا قال المكودي ويجوز ان يكون الذي في موضع نصب بفعل مضمر يفسره انصب من باب الاشتغال وهو اجود انتهى فعلى هذا يقدر له عامل
يصح تسليطه عليه على حد زيد امررت به وفيه عسى مبتدا معمول لانصب وحجى
معطوف على مبتدا وخص يحتمل ان يكون فعل امر وهو الاشبه بقوله ويجوز ويحتمل
ان يكون ماضيا مبنيا للمفعول وبالتعليق متعلق بخص على الاول هب البيت والالغاء
معطوف على التعليق وما موصول اسمي في محل نصب على المفعولية على
الاحتمال الاول وفي موضع رفع على النيابة عن الفاعل على الثاني وعليهما فهي
نعت لمحذوف ومن قبل متعلق بصلتها وهب مضاف اليه والتعدي
وخص بالتعليق والالغاء ما عدا الذي ذكر من قبل هب والامر هب
نصب مفعول ثان بالنزع على حذف مضاف وهب مبتدا وقد حرف تحقيق و
الزما فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود على هب وهو
المفعول الاول وجملة قد الزما خبر هب وهذا حاصل اعراب المكودي والاولى الاطلاق
والاولى هب لذا الزمه العرب صيغة الامر بحذف الفاعل وانيب عنه المفعول
الاول في المضاف وانيب عنه المضاف اليه وفيه تقديم معمول الخبر الفعلي على المبتدا
وقدمنا انه لا يجوز الا في الشعر ولو رفع الامر على انه مبتدا اول وهب مبتدا ثان
وقد الزما خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والعايد الى المبتدا الهاء الضمير
المرفوع على النيابة عن الفاعل والمستتر في الزم والعائد الى المبتدا الاول محذوف والتقدير والامر هب قد الزمه لتخلص من هذا كذا خبر مقدم وتعلم بتشديد
اللام مبتدا مؤخر ولغير في موضع المفعول الثاني بجعل والماض بحذف الياء
اكتفاء بالكسرة مضاف اليه ومن سواهما قال المكودي في موضع الحال
من غير انتهى ويجوز ان يكون في موضع النعت لغير لانها لا تتعرف بالاضافة
لشدة ابهامها واجعل فعل امر من جعل بمعنى صير يتعدى لاثنين وكل
مفعول اول فيختص بتحتية اعراب ونفتح مفعوله الثاني في الجار والمجرور قبل
ماقبله وما موصول اسمي مضاف اليه وله متعلق بزكي وزكن بمعنى علم
ونائب الفاعل مستتر فيه وجملة زكن صلة ما قاله المكودي والاصل في
النقد انى تكون ما نكرة موصوفة بالجملة بعدها والتعدي
واجعل كل حكم معلوم للماضي ثابتا لغير الماضي الجاري من سوى تعلم
وجوز بفتح الجيم وكسر الواو فعل امر والالغا مفعول جوز وامر حرف عطف

وقعي وفي الابتدا بالقصر للضرورة معطوف على محذوف والتقدير وجوز الاعلال
في التوسط والنا خبر لا الا ابتدا اوانو فعل امر مبني على حذف اليا وخبر مفعول
انو والشان مضاف اليه واو حرف عطف وتخيير ولا معطوف على ضمير وابتدا
بالقصر للضرورة مضاف اليه ولتجبر قوله او لا الا ابتدا مع قوله ثانيا او لا ابتدا
بابطال الاختلاف حملا بالنفي في والتخيير وان المراد بالاول اللغوي وبالثاني
الاصطلاحي والا بطل تكرر كلمة الدور قاله الشاطبي . وفي موهم متعلق بانو
قاله المكودي وقال البنا نظري متعلق بالنزع وهو سهو وزاد على حذف
الموصوف واقامة الصفة مقامه لبيان المعنى اي في كلام موهم كذا ونحوه
هل هو من وهمت في الحساب بالكسر اوهم وهما اذا غلطت او من وهمت
الى الشي بالفتح وهما وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وانتفاعل ان
الغا مفعول موهم وما موصول اسمي مضاف اليه وواقعة على الفعل وجملة
تقدما صلة ما والالف للاطلاق والنزع فعل امر على الاضرب بما قبله وفي بعض النسخ
ماض مبني للمفعول والتعليق مفعول به على الاول ونايب الفاعل على الثاني
وقبل متعلق بالنزع ونفي مضاف اليه وما محل جر بالاضافة نفي البعد او ان
وجه النفي الى ما اما لانه من معلولها او من اضافة الصفة الى موصوفها او ان
المراد بالمصدر اسم الفاعل والتقدير قبل ما النافية وان بكسر الهمزة وسكون
النون ولا معطوفان على ما ولا بالجر مبتدا وابتدا مضاف اليه وقسم
معطوف على ابتدا ويجوز ان يكون معطوفا على لا بعد حذف المضاف واقامة
المضاف اليه مقامه والاصل ولا قسم وكذا خبر المبتدا او ما عطف عليه ولا يمتنع
ان يكون لا وابتدا او قسم معطوفان على ما لفساد المعنى والصناعة فليتامل
والاستفهام مبتدا اول وذا اسم اشارة مبتدا ثان وله متعلق بانحتم وجملة
انحتم في موضع خبر المبتدا الثاني وهو وخبره خبر الاول والرابط بين الثاني وخبره
الضمير المستتر في انحتم وبين الاول وخبره الهاء من له لعلل خبر مقدم وهو بكسر
العين وسكون اللام وعن وبان مضاف اليه على جهة التخصيص ومضي بكسر النون
معطوف على علل وتهمة بفتح الهاء مضاف اليه على جهة التخصيص ايضا و
تعدية مبتدا مؤخر وسوغ الابتداء بها تقديم خبرها المجرور عليها او تعلق
لواحد بها او نعتها بملتزمة ولواحد متعلق بتعدية كما هي لانها مصدر
عدي وملتزمة بفتح الزاي المعجمة مفعول نعت لتعدية ولو قال تعدية

لواحد

لواحد ملتزمة لعلل عن وبان ومضي تهمة لكان على الترتيب وقال الهواري تعدية
مبتدا وسوغ الابتدا نعته المجرور بعده وهو لواحد وملتزمة خبر المبتدا
ولعلل ولعلم عن وبان متعلق بملتزمة ويحتمل ان يكون ملتزمة صفة لتعدية
وتعدية مبتدا وخبره في الجار والمجرور قبله وهو لعلل عن وبان انتهى وبهذا
الخبر جزم المكودي وزاد لواحد متعلق بتعدية ولدى متعلق بانم والرضا
مضاف اليه وانم فعل امر من نمى ينمي مبني على حذف اليا وما موصول اسمي
في محل نصب على انه مفعول انم وهو نعت لمحذوف ولعلما متعلق بانتما و
طالب حال من علا وقال الهواري يجوز ان يكون حالا من فاعل انم ومعمو
لبن مضاف اليه ومن قبل متعلق بانتما وجملة انتما صلة ما وهو مضارع
نمى المتعدي الى واحد لا لانمى اللازم ويقال نمى الحديث اذا اشهره ونميته
انا اذا اشهرته واظهرته قاله الشاطبي وسبقه المكودي بالانتصاب

والنفد بس على هذا انتصب الفعل الذي انتصابه من قبل الفعل

حال كونه طالب مفعول لبن الكلم الرويد وكلا حرف نفي وجزم وتجي مضارع
اجاء مجزوم بلا وهنا ظرف مكان متعلق بتجي وبلا دليل متعلقان بتجي
وسعوله مفعول تجي ومعمولين مضاف اليه واو حرف عطف وتخيير و
معمول معطوف على معمولين وتنظ مفعول ثان لاجعل ومتعلقه محذوف
واجعل فعل امر وتقول بالتاء المثناة فوق مفعول اول لاجعل وان حرف
شرط وولي فعل ماض مبني على فتح محل جزم بان وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى ولي
ومستفهما بفتح الهاء مفعول ولي حذف المنعوت به وبه في موضع
رفع على النيابة عن الفاعل لمستفهما لانه اسم مفعول وجملة ولم ينفصل
في موضع الحال من المفعول ولا يبعد ان يكون من الفاعل ايضا والرابط
الواو والضمير وقدم مثله بغير متعلق بينفصل وظرف مضاف اليه
واو حرف عطف ومضمر الكاف هنا اسم بمعنى مثل معطوف على
غير وظرف مجرور به واو عمل معطوف على غير ايضا وهو مصدر بمعنى ال
المعمول وجواب الشرط محذوف وان حرف شرط وبعض متعلق بحذف
وذي اشارة الى الثلاثة الاخر وشبهها والمعمول محله الجر بالاضافة
ونعته محذوف وحذفت فعل الشرط وبجمل جواب الشرط وهو
مبني للمفعول ونايب الفاعل مستتر فيه يعود الى المصدر المفهوم

الفعل السابق **ونفطي** البيتين واجعل تقول كتظن ونصب البا
والجزي امولو تقول قتيعا مستبعها تريد لم تنفصل منه فتغنى لهم اومثل لهم و
او مجهول وان فصلت بهذه الثلاثة يحتمل الفصل واجي فعل ماض مبني للفاعل
ل و القول نايب عن الفاعل وكظن في موضع الحال من القول ومطلقا حال البا
من القول فهي متداخلة وعند سليم بالتصغير متعلق باجي والتقدير
اجي القول حال كونه معتقدا بها عند سليم ونحو خبر لمبتدا محذوف او مفعول
به بفعل محذوف وقل فعل امر وفاعله مستتر فيه وذا اسم اشارة
وكذا في موضع نصب على انه مفعول اول لقول ومشفعا مفعوله الثاني

اعلم وارى

الى ثلاثة متعلق بعدوا ورأى مفعول عدوا وعلما معطوف على راى
والالف فيه للاطلاق وعدوا بفتح الدال فعل وفاعل والضمير للعرب واذا
ظرف متضمن معنى الشرط وصارا فعل ماض ناقص والالف اسمها وهو
يعود الى راى وعلما وارى في موضع نصب خبرها واعلما معطوف على ارى والالف
للاطلاق وجملة صار ومعمولها في موضع خفض باضافة اذا اليها
والجواب محذوف وهو الناصب لاذا عند الاكثرين وقيل يفسره ما قبله
متعلق بعدوا خلافا للكوفيين لان اذا لا يعمل فيها ما قبلها لان اذا فيها
معنى الشرط وتمحضت للظرفية وما اسم موصول مبتدا ولمفعولي
اللام متعلق محذوف صلة ما وعلمت مضاف اليه ومطلقا حال من فاعل
الصلة وللثان بحذف الياء والاكتفاء بالكسرة متعلق بحققا والثالث معطوف
على الثان وايضا مفعول مطلق وهو مصدر اض اذا عاد وحققا ماض مبني
للمفعول وفيه ضمير مستتر مرفوع بالنيابة عن الفاعل راجع الى ما
متعلقه محذوف وجملة حققا في موضع رفع خبر عن ما الواقعة مبتدا و
التقدير والذي حقق لمفعولي علمت مطلقا حقق ايضا للثان والثالث
من مفعولي اعلم وارى ويجوز ان يقرأ حقق بفتح الحاء على انه فعل امر
والالف فيه بدل من نون التوكيد الخفيفة وما مفعول مقدم لحقق والتقدير
وحقق انت الحكم الذي ثبت لمفعولي علمت مطلقا للثان والثالث ايضا
وان حرف شرط وتعديا فعل الشرط ولواحد بلا همز متعلقان بتعديا وبلا
ثنتي العلا والجملة لجواب الشرط ولاثنين وبه متعلقان بتوصل والهاء

معه به يعود الى همز وتوصل فعل امر والالف فيه بدل من نون التوكيد الخفيفة
ويحتمل ان يكون فعلا ماضيا والالف فيه للتثنية يعود الى علم وراى الماء ان تعديا كذا الى
وقد قدر بنقل الفعل على هاذا دون الاول على الاحتمالين الجملة جواب الشرط والتقدير
وان تعد علم وراى الواحد بلا همز فتوصل الى اثنين بالهمز لاثنين او فقد توصل بالهمز لاثنين و
والكاف جر ذا ابدا استغنا بالكسرة مبتدا ومنهما موضع اعمل الضمير في الجر وضمير
منهما يعود الى اعلم وارى على تقدير مضاف بين الجار والمجرور وكبلي خبر المبتدا الثاني مضاف
اليه وكسا به موضع جر باضافة اتى اليه على تقدير مضاف والتقدير والمفعول الثاني من
مفعولي اعلم وارى كالثاني من مفعولي كسا فجعوه مبتدا وبرغل متعلقان باتي وسابقا ومعه
مضاف اليه ونعته محذوف وذو بمعنى صاحب خبر المبتدا وابتنا مضاف اليه ووقفه للضرورة و
هو بمعنى اقتدا او التقدير والمفعول الثاني من اعلم وارى صاحب اقتداء بالمفعول
الثاني من باب كسا فحكمه حكمه ثبت له وكلان خبر مقدم والسابق بالجر نعت لان المجرورة بالكاف
وفي المبتدا ... من مبتدا موخر واجز حذف ابقا معطوف بانه على ما باسقاط حرف
العطف وكثرا لما خبر مقدم وحرا مبتدا موخر وكلا

الفاعل

الفاعل مبتدا والذي خبر لمبتدا محذوف وهو وصلته خبر الفاعل وصلته محذوفة مع متعلقها وزاد
اتى الى البيت وكموجهي خبر لمبتدا محذوف على تقدير حذف المضاف الى البيت واتى فعل ماض وزيد
فاعل اتى ومنيرا حال من زيد ووجهه فاعل منيرا لانه اسم فاعل اعتمد على ذي حال و
معناه الحال والاستقبال والجملة معمولة لفعل محذوف تقديره الفاعل هو الذي
اسند اليه عامل مفرغ عليه بلا واسطة وذلك نحو مرفوعي اتى ومنيرا من قولك اتى زيد منيرا وجهه
ونعم الفتى فعل وفاعل جملة مستانفة لا ذكرنا وموضع متنى كما عليه جمهور النحاة
وان كان فعلا فيكون من جملة القول وبعض الاتى ومنه انعم كما هو ظاهر كلام التوضيح وقال
الكودي الفاعل مبتدا والذي خبره وهو موصول صلته مرفوع وهو مضاف الى اثنا ... على حذف
القول والتقدير كمرفوعي قولك اتى زيد منيرا وجهه بعدما ذكره ونعم الفتى تتميم للبيت
وبعد جر مقدم وفعل مضاف اليه وفاعل مبتدا موخر صوغ ذالك تقديم الخبر لكونه ظرفا
كذا النحو ... بان بعضا لمعرفة او على ما يجوز عند رجل محتاج الى تقدير مضاف بين الظرف
والمجرور بمعنى والصناعة والتقدير وبعد حركة فعل فاعل او الى اخره
حذف في التعريب للضرورة فان ظهر في لفظه وفتح ذلك المكون بمعنى جزء فعل الشرط
ومتعلقه محذوف بهو العامل بعد للجواب وهو مبتدا حذف خبره والجملة جواب الشرط وان
جر متعلق بمعرفة بان انباه اعرف التنوين لا ح للتقارب وفعل الشرط محذوف جرا ان
خبر المبتدا المحذوف والجملة جواب الشرط وحذف مبتدا الجواب لكثرة عكسه الشابق وجملة

اللهم صل على
سيدنا محمد

اهتدى نعت ضمير والتقدير وبعد الفعل فاعل فان ظهر مجرور الذي واما بطرفي او الفاعل ضمير مستتر
فعل او وفاعله والفعل مفعول جر وفيه متعلقه محذوف و اذا ظرف مستقبل مضمن معنى الشرط
يجوا به على الاصح وماذا ابتدع واستعد مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود الى الفعل والجملة
في موضع جر باضافة اذا اليه والالف للاطلاق وفي اثنين متعلق باسند واوجمع معطوف على اثنين و
اذا محذوف لدلالة ما قبله عليه والتقدير وجرد الفعل من علامة التثنية والجمع اذا اسند لاثنين او
مجردة من العلامة وفعلا ذلك جارية لقول محذوف وهي مقوله وفاز فعل ماض والشهدا فاعله
والضمير فاعل فاز والجملة مقولة القول المحذوف والقول ومقوله في محل المحذوف وذلك كقولهم
الشعراء وقد حرف تحقيق هنا و يقال فعل مضارع مبني للمفعول وسعدا في موضع رفع على نيابة
عن الفاعل على ارادة اسناد الى اللفظ وسعدوا معطوف على سعدا والفعل الواو للاثنين والجمع
الحال ايضا وهي عند سيبويه ايضا يعني ذو الفعل مبتدا وللظاهر بعد متعلقان بمسند
او بعد مبني على الضم لقطعها عن الاضافة معنى لفظا الخبر ومسند اسم مفعول
على انه خبر المبتدا والجملة المبتدا او خبره في موضع نصب على الحال من نائب فاعل يقال وفاعل سعدوا
وسعدوا محذوف مدلول عليه بقوله مسند للظاهر وتقدير البيت ومن يقال سعدا الزيدان وسعدوا
الزيدون والحال ان الفعل مسند للظاهر بعده ويرفع فعل مضارع والفاعل مفعول مقدم به
فاعل نوى وجملة اضمرا ... والالف للاطلاق والمفعول به في موضع رفع نعت لفعل وكناب
زيد وشبه في موضع رفع بنائب المحذوف ومضاف لقول محذوف وزيد بالرفع فاعل الفعل
محذوف ... مبتدا ... جوابه واو كان ... احد لمطابقة جوابه للسؤال
السؤال جملة اسمية كما ذكره المكودي وجوابه متعلق بالقول المحذوف
مثل البيت وجوابه مضاف لمحذوف ومرفعا مبتدا او خبر مفعول لفعل المحذوف والتقدير وذلك
قرا زيد جواب الفاعل ومن رفعا مبتدا وما نيب مضاف اليه ومن فعل مضارع وما عمله
فيه والماضي مفعول بك فهو في البيت على لغة قليلة والجملة الفعلية خبر المبتدا
والرابط بينهما الضمير في يلي واذا ظرف للاستقبال متضمن معنى الشرط منصوب بجوابه
عند الاكثر وكان فعل ماض واسمها مستتر فيها يعود الى ما في وجرها محذوف ...
متعلق بذلك المحذوف وجوابه اذا محذوف والتقدير اذا كان مسندا لانثى ... تا التانيث
وكانت الكلام جارية لقول محذوف وهي مقوله وابت فعل ماض والتاء علامة التانيث
فاعل ابت واذى مفعوله والجملة مقولة لقول محذوف تمام والقول المحكي خبر
محذوف والتقدير ... وذلك كقولك ابت هند الاذى واوانما حرف ... ونوى
... وفاعله مستتر فيه يعود الى ذلك التانيث وفعل مفعول بالرفع و مضمر مضاف اليه على
حذف الموصوف وانا ... مفرد ومتصل نعت لمضمر و ... حرف عطف على احد ...
ومعنى ... يكسر ... اسم فاعل واسم معطوف على مضمر وفاعله مستتر فيه
والنعوت

والمتعلق به محذوف وذات بمعنى صاحبة مفعول معه وحر مضاف اليه ...
... حرمت ... وتقدير البيت وانما تلزم التانيث فعل فاعل ...
فعل فاعل ظاهر صاحبة ... وقد حرف تقليل هنا ويبيح فعل مضارع العطف فاعل
يبيح وزيد مفعول يبيح والنساء مضاف اليه ... متعلق ببيح ونحو مضاف لقول محذوف و
اتى فعل ماض والقاضي مفعول اتى ... فاعل ... وبنت فاعل اتى والواقف مضاف اليه
وجملة ... محكية بالقول المحذوف المجرور باضافة نحو اليه والتقدير
ونحو قولك اتى القاضي ... والحذف مبتدا وقع في موضع الحال من ...
بالحذف وفصل ... متعلق بفصل وفضلا مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر
فيه والجملة خبر المبتدا والتقدير والحذف فضلا ... كونه مع فصل بالا وكما محذوف
لكان قول محذوف ... وما ذكي فعل ماض وولا حرف الجر وفتاة فاعل
وابن مضاف اليه والحذف بالفصل ... مجرور باضافة اليه والحذف مبتدا وجملة
قد يا ... ومتعلقه ... وبا فصل متعلق ... ومع متعلق بوقع ضمير مضاف اليه
بمعنى صاحب مجرور ... ضمير اليه على تقدير حذف الموصوف واقامة الصفة
مقامه والمجاز مضاف اليه وشعر متعلق بوقع وجملة وقع وما عليه معطوف على جملة
... وتقدير البيت ... فصل ... شعر مع ضمير الموثق ذي المجاز
والتاء ... مبتدا او مع جمع في موضع الحال ... وسوى السالم نعت لجمع وسوى
متعلق بالسالم وكالتاء خبر ... الظاهر ... بفصل ... على
حذف المعطوف بالواو وان كان خلاف الظاهر ... جهور النحويين
... مع المؤنث السالم والتقدير سوى السالم ...
... موضع الحال من
التاء والنعت ... المفرد ... جمع ... مضاف اليه والحذف
بالنصب مفعول مقدم ... يستحسنوا بعد ... ويجوز
ان يكون مبتدا وجملة يستحسنوا خبره والعائد محذوف والتقدير
والحذف يستحسنونه كذا ونعم جوز المكودي ان يكون ...
متعلقا بالحذف او بيستحسنون والعقلاء مفعول ... فاعل نعم
ويستحسنون جعل ... الى الحي ولان اللام للتعليل متعلقة
بيستحسنون وان بفتح النون ... النون حرف مصدري
لتوكيد الجملة وقصد ... او الجنس معطوف اليه وفيه

اللهم صل على سيدنا محمد

متعلق بيبقى وبين بفتح الموحدة وتشديد الياء المكسورة بمعنى ظاهر خبر ابتدا
نفذ بر البيت واستحسن العرب الحروف للذي قصد الجنس و
مبتدا او في الفاعل متعلق باصل وان بفتح الهمزة نهو مصدر وبتصلا منصوب بان
وهي ومنصوبها في تاويل مصدر مرفوع على انه خبر المبتدا والتقدير والاصل
في الفاعل ان يتصل له والالف للاطلاق واعراب والاصل في المفعول ان ينفصل على وزان
ماقبله وهي من جملة الابيات التي استوفى فيها اعراب الصدر والعجز من الجمع وقد
من قبله وقد قال المكودي للتحقيق لا للتقليل لنحوي والظاهر انها للتقليل
بالنسبة اي تقدم الفاعل على المفعول له مطلقا ويجاء مضارع مبني للمفعول
و بخلاف في موضع رفع على النيابة بجاء والاصل مضاف اليه وقد للتقليل المطلوب
بترك اه للضرورة او على لغة من يقول جا يجي وسابيبو بالقصر والمفعول فاعل
يجي و قبل في موضع الحال من المفعول والفعل مضاف اليه و واخر فعل امر والمفعول
معفعول اخر وان حرف شرط ولبس بسكون الباء الموحدة مرفوع بالنيابة عن الفاعل
على بفعل محذوف يفسره حذر وحذر مبني للمفعول وجواب الشرط محذوف
لدلالة ماقبله عليه و او حرف عطف و اضمر مبني للمفعول و الفاعل نائب عن
الفاعل والجملة معطوفة على التي قبلها و غير منصوب على الحال من الفاعل و
مضاف اليه وفقدبي البيت واخر المفعول ان حذر لبس او اضمر الفاعل
حال كونه لا بد غير منحصر وما موصول اسمي في موضع نصب على النيابة المفعول
باخر و بالا او بانما متعلقان بانحصر وجملة انحصر صلة ما والعائد اليها الضمير
المستتر في انحصر المرفوع على النيابة و اخر بكسر الخاء المشددة فعل امر و
متعلقه محذوف والتقدير واخر الذي انحصر بالا او بانما عن غيره و قد
حرف تقليل و يسبق فعل مضارع وفاعله مستتر فيه عائد على اسم الفاعل
المستفاد من الحصر المعنوي بالا و ان حرف شرط و قصد فاعل بفعل محذوف
يفسره ظهر وجواب الشرط محذوف و ظهر فعل ماض وفاعله مستتر فيه
يعود الى القصد والتقدير يسبق المنحصر بالا ان ظهر قصد و شاع
فعل ماض و نحو فاعله وهو مضاف لقول محذوف و خاف فعل ماض و ربه مفعول
مقدم و عمر فاعل موخر و شذ نحو فعل وفاعل و نحو مضاف لمحذوف كما مر زان
نوره الشجر فعل وفاعل ومفعول والجملة معمولة لمحذوف نحو المحذوف وكذا الاول
بما مثلها والتقدير وشاع نحو قولك خاف ربه عمر وشذ نحو قولك

النائب عن الفاعل

زان نوره الشجر
ينوب مفعول فعل وفاعل و به متعلق بمفعول و عن فاعل فيما متعلقان
بينوب وما موصول اسمي و له صلة ما متعلق بمحذوف مع متعلقه الا هو كنيل بكسر
النون خبر لمبتدا محذوف والكاف جارة لقول محذوف وبقي معموله ودخلت الكاف
على معمول القول وقبل فعل ماض مبني للمفعول و خير مرفوع بالنيابة عن
الفاعل منيل و نائب مضاف اليه وتقدير البيت ينوب مفعول به
عن فاعل في الذي استحق له من الاحكام وذلك كقولك نيل خير نائل فان
الشاطبي وخير نائل يحتمل من جهة اللفظ ان يكون اسم مصدر
كالنوال ولذا يقال نال زيد نوالا و نائلا ونولا وليس يمراد هنا وانما اراد
به ما يراد به في قوله تعلق وافعلوا الخير ثم قال ونائل المضاف اليه هو صاحب
الخير اسم فاعل لا اسم جامد كقولك هذا نول نائل اي نيل خيرا من نيل ومن
عادة النوال ويقال نلت خيرا وانلته خيرا بمعنى انتهى واول مفعول مقدم
بالضم و الفعل مضاف اليه وهو صاحب حال محذوفة و اضمم فعل امر
موكد بالنون الخفيفة والمتصل مفعول مقدم بالكسر وهو نعت لمحذوف
وبالاخر متعلق بالمتصل و في مضي متعلق باكسر على تقدير مضاف وكوصل
خبر لمبتدا محذوف على حذف القول ووصل فعل ماض مبني للمفعول وتقدير
البيت فاضمم اول الفعل مطلقا واكسر الحرف المتصل بالاخر
في الماضي وذلك كقولك وصل و اجعله فعل امر وفاعل مستتر ومفعول اول والهاء
عايدة على المتصل بالاخر و من مضارع في موضع الحال من الهاء او متعلق بمحذوف
وقال المكودي متعلق باجعله و منتحى مفعول ثان لاجعله
والتقدير واجعل المتصل بالاخر حال كونه من مضارع من
منتحى و كينتحي يحكى الحاجبي لمبتدا محذوف تقديره وذلك كينتحي
والقول بالجر قال المكودي تبعا للمرادي نعت لينتحي و هي متعلق
بالقول و ينتحي محكي ما القول تراد المكودي وهو يجوز ضبط القول بالرفع
ويكون قد تم الكلام عند قوله كينتحي ثم استانف والتقدير
على هذا واجعله من مضارع كينتحي منتحى والقول فيه اذن على هذا
الفعل الذي ضم اوله وفتح ما قبل الاخر ينتحي فينتحي على هذا الوجه
خبر عن القول لا محكي وبالاول جزم المرادي انتهى قال الشاطبي

تغني عن الاثبات اعتراض انتهى والثاني مفعول اول بفعل محذوف يفسره
اجعله على ارجح الوجهين والاشتغال والتالي نعت للثاني وال فيه موصول
اسمي والعائد اليها ضمير مستتر فيه مرفوع على النيابة ونا بالقصر للضرورة ملا
الثاني والمطاوعة مضاف اليه كالاول في موضع المفعول الثاني لاجعله واجعل
فعل امر وفاعل والهاء مفعوله الاول وفلا منازعة متعلق باجعله وتقدير
البيت واجعل الحرف التالي الذي تلا نا المطاوعة كالحرف الاول في الاخير
بلا منازعة محذوف موصوف الوصف ومتعلق الفعل وثالث مفعول بفعل
محذوف يفسره اجعله والذي مضاف اليه على تقدير حذف الموصوف بالموصول
وبهمز في موضع صلة الذي والوصل مضاف اليه وكالاول في موضع المفعول الثاني
لاجعله مقدم عليه وكاستحل اجعله فعل امر موكد بالنون الثقيلة والهاء
المتصلة به مفعول الاول وكاستحلى خبر لمبتدا محذوف ومجرور الكاف قول
محذوف واستحلي مبني للمفعول وتقدير البيت واجعل ثالث
الفعل الذي ابتدا بهمز الوصل مثل الاول والكسر فعل امر واو حرف عطف وتخيير
والضم بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها فعل امر معطوف على اكسر وفا بالقصر
للضرورة مفعول اضمم وهو مطلوب ايضا من جهة المعنى للكسر على سبيل
التنازع وثلاثي مضاف اليه واعل فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل
مستتر فيه يعود الى ثلاثي وعينا تمييز محول عن نائب الفاعل والاصل اعل
عينه وجملة اعل عينا نعت لثلاثي وثلاثي نعت محذوف لفعل محذوف
وقال المكود مبتدا وسوغ الابتداء به كونه معرض التفصيل وجملة
فا بالقصر للضرورة خبره وكبوع في موضع الحال من فاعل فا واحتمل
معطوف على فا اشمم واحتمل للمفعول وان حرف شرط وبشكل
متعلق بخيف والبا للسببية وخيف مبني للمفعول في محل جزم على انه
فعل الشرط وليس مرفوع على النيابة عن فاعل خيف ويجتنب مبني
للمفعول مجزوم على انه جواب الشرط ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود
الى شكل والشكل بفتح الشين التغيير يجئ وما موصول اسمي في محل رفع
على انه مبتدا ولباع متعلق بصلة ما على تقدير مضاف وقد حرف تقليل
ويرام مضارع مبني للمجهول وفيه ضمير مستتر مرفوع على النيابة
يعود الى ما وهو المفعول الاول ونحو في موضع المفعول الثاني ليرى

بعود

على تقدير

116

على تقدير مضاف ايضا وحب مضاف اليه وجملة قد يرى ومعموله في موضع رفع
خبر المبتدا الذي هو ما وتقدير البيت
وان خيف لبس
بسبب شكل يجتنب ذلك الشكل والذي ثبت لفا باع من اللغات
الثلاث قد يرى لفا نحو حب وما مبتدا وهو موصول اسمي ولفا بالقصر
للضرورة متعلق بصلة ما وباع مضاف اليه ولما في موضع خبر المبتدا وما
المجرورة اسم موصول نعت لمحذوف والعين مبتدا وجملة تلي خبره وجملة
العين تلي صلة ما المجرورة باللام والعائد محذوف وفي اختار متعلق
بتلي وانقاد وشبه معطوفان على اختار وشبه مضاف لمحذوف وجملة يجي
نعت لمثبت وتقدير البيت
ما استقر من الاوجه الثلاث
لفا باع ثابت للحرف الذي يليه العين في اختار وانقاد وشبههما
كذا عرب المكودي وقال الشاطبي ما مبتدا موصولة وصلتها المجرور
ومن هنا يجي ولما العين تلي متعلق به وفي اختار متعلق بتلي وتقدير
الكلام ما استقر لفا باع يجي لما تليه العين في اختار وانقاد
وشبههما انتهى وقابل مبتدا وسوغ الابتداء به تعلق من ظرف به
قاله المكودي وامن مصدر معطوف على من ظرف واو حرف معطوف
على مصدر وجر مضاف على تقدير المعطوف والعاطف وبنيابة متعلق
بجر ومتعلق نيابة محذوف وحري بتخفيف اليا للضرورة صفة مشبهة
بمعنى حقيق مرفوع بالخبرية عن قابل وتقدير البيت
وقابل من ظرف او مصدر او حرف جر ومجروره حري بنيابة عن الفاعل ولا حرف
نفي وينوب فعل مضارع منفي بلا وبعض فاعل ينوب وهذي اسم
اشارة مضاف اليه وان حرف شرط ووجد مبني للمفعول في موضع جزم
بان على انه فعل الشرط وفي اللفظ متعلق بوجد ومفعول نائب الفاعل
بوجد وبه متعلق بمحذوف وجواب الشرط محذوف وقد حرف تقليل هنا
ويرد فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى المصدر المفهوم من
الفعل السابق والتقدير
وقد يرد نيابة بعض هذه
مع وجود المفعول به ويحتمل ان يعود الى بعض المتقدم في الذكر والتقدير
في الذكر وقد يرد بعض هذه الثلاثة نائبا عن الفاعل مع وجود المفعو
ل به وهذا اولى وباتفاق متعلق بينوب وقد حرف تقليل وينوب

فعل مضارع والثاني بحذف الياء والاستغنا بالكسرة فاعل ينوب ومن باب بامر
فتح الحال من الثاني وكسا مضاف اليه وفيما متعلق بينوب وما اسم موصول
والنيابة مبتدا وجملة امر بالبناء للمفعول خبر المبتدا او المبتدا وخبره صلة
ما والعائد الى الموصول الها المتصلة بالمبتدا وفي باب متعلق باشتهر ومن
مضاف اليه وارى معطوف على ظن والمنع بالرفع مبتدا وجملة اشتهر خبره
والتقدير المنع اشتهر في باب ظن وارى وقدم معمول الخبر على المبتدا
وهو لا يجوز الا في الشعر لان الخبر الفعلي لا يجوز تقديمه على المبتدا المخبر
له اخرى ولا ناهية وارى فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا ومفعول
مفعول ارى والمفعول ثان لانه من قولهم راى ابو حنيفة حل كذا وراى
الشافعي حرمته من الراي بمعنى المذهب واذا ظرف للمستقبل متضمن
معنى الشرط ومختص بالجملة الفعلية على الاصح فعلى هذا القصد فاعل
لفعل محذوف يفسره ظهر وظهر فعل ماض وفاعله لا محل له لانه مفسر وما
موصول اسمي مبتدا وسوى النائب مما متعلقان بصلة ما وما المجرورة
موصول ايضا جارية على محذوف وجملة علقا بالبنا للمفعول صلة ما المجرورة
والالف للاطلاق وبالرافع متعلق بعلقا والنصب مبتدا وخبره له محققا
حال من الضمير المستتر في الجار والمجرور الواقع خبرا عن النصب وجملة النصب
له خبر ما الواقعة مبتدا اول البيت والرابط بينهما الضمير المجرور باللام
وتقدير البيت والذي تعلق سوى النائب من المعمول
الذي علق بالرافع النصب ثابت له محققا

اشتغال العامل عن المعمول

ان حرف شرط ومضمر فاعل لفعل محذوف يفسره شغل واسم مضاف اليه
وسابق نعت للاسم وفعلا مفعول شغل وشغل فعل ماض وفاعله
مستتر فيه يعود الى مضمر والجملة مفسرة لا محل لها وعنه بنصب متعلقان
بشغل وضمير عنه يعود الى الاسم ولفظه مضاف اليه والضمير فيه يعود
الى مضمر وام المحل معطوف على لفظه وال فيه خلف عن الضمير
المضاف اليه وتقدير البيت ان شغل مضمر اسم
سابق فعلا عن الاسم السابق بنصب لفظ الضمير او نصب محله
والمراد بنصب لفظ الضمير ان يعمل الفعل فيه بنفسه وبنصب

عمل الضمير ان تعدى اليه الفعل بحذف الجر قال الشاطبي
ونصب اللفظ هنا معناه ان يطلبه ضمير نصب ولا يريد به ان يظهر فيه
النصب لفظا لان ذلك متعذر في المضمر وانما يريد انه لو كان عوضه ظاهرا
لظهر فيه النصب لفظا ونصب المحل ان يكون الضمير مجرورا بحرف انتهى
وقال المكودي والذي حمل الناظم كلامه عليه في شرح الكافية
ان يكون الضمير في عنه ولفظه يعود الى الاسم السابق والبا بنصب بمعنى
عن وهو بدل اشتمال من الضمير في عنه انتهى ملخصا والتقدير
على هذا ان يشتغل مضمر اسم سابق فعلا عن نصب الاسم السابق
او محله وجمهور الشراح جرى على الاول والتوضيح على الثاني فالسابق
مفعول بفعل محذوف يفسره انصب على الظاهر الوجهين من باب الا
شتغال وانصبه فعل امر وفاعل ومفعول وبفعل متعلق بانصبه
وجملة اضمر بالبناء للمفعول نعت لفعل والالف للاطلاق وحتما
مفعول مطلق على تقدير حذف الموصوف قال المكودي ويحتمل ان يكون
حالا من الضمير في اضمر او موافقا نعت ثان لفعل ولما متعلق بموافق
وما موصول اسمي مجرور وجملة قد ظهرا بالبناء للمفعول صلة
ما والالف للاطلاق وتقدير البيت فانصب السابق
بفعل قد اضمر اضمارا حتما او متحتما موافق للفعل الذي قد ظهرا والنصب
مبتدا وخبره الزم حرف شرط وتلا فعل الشرط في محل جزم من سابق
والسابق فاعل تلا ومفعوله محذوف وما موصول اسمي او نكرة
موصوفة في محل نصب على انها مفعول تلا وجملة يختص صلة
ما على الاول او صفة لها على الثاني وبالفعل متعلق بيختص
وكان يكسر الهمزة خبر مبتدا محذوف وحيث معطوف على ان والتقدير
والنصب حتم ان تلا الاسم السابق شيئا يختص بالفعل
وذلك كان وحيثما وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله وان
حرف شرط تلا السابق فعل وفاعل وما مفعول تلا وهي معرفة
ناقصة او نكرة ناقصة وبالابتدا متعلق بيختص وجملة يختص
صفة ما او صلتها على وزان ما مر الا ان في هذا العمل بين الصفة
والموصوف او الصلة والموصول بمعمول الصفة او الصلة فالرفع

الفا رابطة الجواب للشرط والرفع مفعول بفعل محذوف يفسره التزمه
على الراجح في هذا الباب والتزمه فعل امر وفاعل ومفعول وابدا منصوب
على الظرفية بالتزمه وجملة التزمه جواب الشرط ونفسر
البيت واذا تلا الاسم السابق شيئا يختص بالابتداء التزم
رفعه ابدا كخرجت فاذا زيد متعلق بفعل محذوف يدل عليها قبله واذا ظرف متعلق
معنى الشرط هنا مختص بالجملة الفعلية على الاصح والفعل فاعل
بفعل محذوف يفسره تلا وتلا فعل ماض وفاعله مستتر فيه
يعود الى الفعل وما نكرة موصوفة في موضع نصب على المفعولية
بتلا وصفتها الجملة التي بعدها الى اخر البيت ولم حرف نفي ونصب
واستقبال وفي بعض النسخ لم حرف نفي وجزم تقلب المضارع ماضيا
ويرد فعل مضارع منصوب على النسخة الاولى ومجزوم على الثانية وما
موصول اسمي في محل رفع على انه نائب فاعل يرد وهي جار به على من
صوف محذوف وقبله صلة ما والهاء من قبله عائدة على الفاعل قاله
الكودي وفي بعض النسخ قبل بالبناء على الفتح ومعمولا حال من فاعل
وما متعلق بمعمولا وما النكرة باللام موصول اسمي نعت محذوف
وبعد ظرفية مبني على الضم لقطعه عن الاضافة متعلق بوجد و
جملة وجد بالبناء للمفعول صلة ما المجرورة وجواب اذا محذوف
و ونفسر البيت كذا يلزم رفع رفع الاسم الـ
المشغول عنه اذا تلا الفعل المشغول شيئا لا يرد ما بعده قبله معمولا للفعل الذي وجد بعده واختير فعل ماض مبني لله
للمفعول ونصب نائب الفاعل وقبل متعلق باختير وفعل مضاف
اليه وذي نعت لفعل وطلب مضاف اليه وبعد معطوف على
قبل وما نكرة موصوفة بالجملة بعدها في موضع جر باضافة بعد
اليها وايلاؤه قال الكودي مبتدأ وهو مصدر مضاف الى المفعول
الثاني والفعل مفعول اول ويجوز ان يكون المصدر مضاف
الى المفعول الاول والاول اظهر لان الثاني يطلق وقد عمل نفسه
في هذا النظم كثيرا وغلب في موضع الخبر لايلاؤه انتهى وفاعل
المضاف محذوف والنظم جرم بعد شئ غلبا

ان يوليه

ان يوليه الفعل وبعد معطوف على قبل في البيت قبله وعاطف مضاف اليه
وبلا فصل قال الكودي متعلق بعاطف انتهى والظاهر انه في موضع النعت
لعاطف متعلق بمحذوف وعلى معمول متعلق بعاطف وفعل مضاف
اليه على تقدير حذف المعطوف بالواو والتفسير على معمول فعل
وعامله ومستقر نعت لفعل وان لا كذا متعلق بمستقر وان حرف شرط
وتا فعل الشرط في محل جزم بان والمعطوف فاعل تلا وفعلا مفعوله و
مبني يفتح الفاء نعت لفعل وبه عن اسم متعلقان بمحذوف على فعل احدهما
نائب الفاعل فاعطف الفاء رابطة الجواب واعطف امر موكد بالنون
الخفيفة وفاعله مستتر فيه والجملة جواب الشرط ومخيرا بفتح الياء التحتانية
حال من فاعل اعطفن والرفع مبتدأ وفي غير قال الكودي متعلق
بالرفع انتهى والظاهر انه متعلق بيرجح لان المصدر المحلى بال عمله
ضعيف والذي مضاف اليه وجملة مر صلة الذي وجملة يرجح خبر المبتدأ وما
الفاء عاطفة وما موصول اسمي في محل نصب على المفعولية بافعل وجملة
ابيح بالبناء للمفعول صلة ما وافعل فعل امر ودع فعل امر بمعنى اترك
وما موصول اسمي في محل نصب على المفعولية بدع وجملة لم يبح بالبناء
للمفعول صلة ما وتفسير البيت والرفع
رجح في غير الذي مر فعل الذي ابيح ودع الذي لم يبح وفصل مبتدأ ومشعر
ل مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله بعد حذف الموصوف
واقامة الصفة مقامه ومجوز متعلق بفعل ومجوز مضاف اليه واو
باضافة بمعنى مضاف من اطلاق المصدر على المفعول معطوف على
بحرف كوصل متعلق بيجي وجملة يجي خبر فصل وتفسير البيت
وفصل عامل المشغول بحرف او بمضاف يجي كوصل وسو يكسر
الواو المشددة فعل امر وفي ذا متعلق بسو والباب عطف بيان
او نعت له على خلاف في ذلك وصفا مفعول سوّ ذا بمعنى صاحب
نعت لوصف وعمل مضاف اليه وبالفعل متعلق بسو وان حرف شرط
ولم حرف نفي وجزم ويك فعل الشرط مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون النون المحذوفة
للجازم والواو لالتقاء الساكنين والنون للتخفيف قال الكودي
والظاهر انها تامة ومانع فاعل بها وحصل في موضع الصفة لمانع
وقال الشاطبي ناقصة ومانع اسمها وحصل خبرها انتهى وجواب

الشرط محذوف هنا للضرورة لكون فعل الشرط مضارعا ونقع التنبيه وعلامة
مبتدأ وحاصلة نعت علامة و بتا متعلق بحاصلة و كعلقة في موضع
خبر المبتدأ و بتعس متعلق بعلقة و الاسم مضاف اليه و الرافع نعت للاسم

تعدي الفعل ولزومه

بالرفع علامة مبتدأ و الفعل مضاف اليه و المعدى بفتح الدال نعت
للفعل وأن بفتح الهمزة حرف مصدري و تصل منصوب بأن وأن ومنصو
بها في تأويل مصدر مرفوع على الخبرية لعلامة و ها بالقصر للضرورة مد
مفعول تصل و غير مضاف اليه و مصدر مجرور بإضافة غير اليه و به متعلق
بتصل و نحو خبر مبتدأ محذوف و عمل بكسر مضاف اليه بانصب فعل امر وفاعل
و به متعلق بانصب و مفعوله مفعول انصب و ان حرف شرط و لم حرف نفي
وجزم و ينب فعل الشرط مجزوم بلم وجواب الشرط محذوف للضرورة
كون الشرط مضارعا و عن فاعل متعلق بينوب و نحو خبر لمبتدأ محذوف
مضاف لقول محذوف و تدبرت الكتب فعل وفاعل ومفعول والجملة مفعو
له القول المحذوف و المقصود بي وذلك نحو قولك تدبرت الكتب
اي تأملتها و لازم خبر مقدم و غير المعدى مبتدأ مؤخر ومضاف اليه و حتم
فعل ماض للمفعول و لزوم نائب الفاعل بحتم و افعال مضاف اليه
و السجايا بالسين المهملة جمع سجية وهي الطبيعة مضاف اليه
كنهم بكسر الهاء خبر لمبتدأ محذوف تقديره وذلك كنهم كذا خبر
مقدم و افعلل مبتدأ مؤخر قال الشاطبي حذف فيه واو العطف
على عادته اي وكذا افعلل ثم قال قال ابن جني اصل افعلل افعللل
بإسكان اللام الاولى لأن المثالين اصله [illegible] ثم كرهوا اجتماع مثلين
متحركين فأسكنوا الاولى ونقلوا حركتها الى ما قبلها ثم ادغمت اللام الثا
نية في اللام الثالثة فصار اطمأن كما ترى انتهى و المضاهي معطوف
على افعلل وهو اسم فاعل من ضاهى اذا شاكل وشابه وفاعله
ضمير مستتر فيه يعود الى الموصول بها و اقعنسسا مفعوله قال المكودي
ويجوز ان يكون فاعلا بالمضاهي لأن ضاهى له اقعنسس انتهى وما
موصول اسمي معطوف على المضاهي وجملة اقتضى نظافة من الفعل والفا
عل والمفعول صلة ما و العائد اليها فاعل اقتضى المستتر فيه او دنسا
او عرضا بفتح الراء معطوف على نظافة و او طاوع معطوف على اقتضى و المعدى

مفعول

مفعول طاوع و لواحد متعلق بالمعدى و كمده الكاف جارة لقول محذوف ومده
فعل وفاعل ومفعول والجملة منصوبة بالقول المحذوف وموضع القول رفع
على انه خبر لمبتدأ محذوف و فامتدا فعل وفاعل و عد بكسر الدال فعل امر
و لازما مفعول عد على حذف المنعوت و بحرف متعلق بعد و جر مضاف اليه وان حرف شرط
و حذف فعل ماض مبني للمفعول في محل جزم على انه فعل الشرط وسكونه عارض [illegible]
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى حرف جر و فالنصب الفاء رابطة للجواب والنصب مبتدأ
و للمنجر خبره والجملة جواب الشرط نقلا مفعول مطلق [illegible]
[illegible] من الضمير في المنجر [illegible] على النصب [illegible] للقول [illegible]
[illegible] المسألة [illegible] مع [illegible] واقتصر الكوفي على [illegible]
وفي أن بفتح الهمزة و أن المشددة متعلق بيطرد وأن بفتح الهمزة وسكون
النون معطوف على ان المشدد و يطرد فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود للحذف
ومع متعلق بيطرد و أمن مضاف اليه و لبس مضاف اليه [illegible]
و كعجبت الكاف جارة لقول محذوف [illegible] و عجبت فعل ماض وفاعل
وان حرف مصدري [illegible] يدوا مضارع ودى اذا اعطى الدية [illegible]
ثم نصب [illegible] وجملة عجبت وما بعدها موضع نصب بالقول المحذوف
والتقدير [illegible] وان حذف حرف الجر [illegible]
[illegible] وان مع أمن اللبس [illegible] عجبت ان يدوا والاصل [illegible]
الاصل مبتدأ و سبق خبره و فاعل مضاف اليه و معنى منصوب بنزع الخافض
اي في المعنى [illegible] و من [illegible] فكمن الكاف جارة لقول محذوف [illegible]
[illegible] و ألبسن فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة [illegible] و من
اسم في موضع نصب على انه مفعول اول وجملة زاركم من الفعل والفاعل والمفعول
[illegible] والعائد [illegible] فاعل زاركم المستتر فيه و نسج مفعول ثان و اليمن
مضاف اليه [illegible]
[illegible] من زاركم نسج اليمن و يلزم الاصل فعل وفاعل و لموجب [illegible] متعلق
بيلزم وجملة عرا [illegible] نعت لموجب و ترك مبتدأ او ذاك مضاف اليه و الاصل
عطف بيان [illegible] و حتما [illegible] مرفوع [illegible]
[illegible] و قد حرف [illegible] هنا و يرى مبني للمفعول ونائب الفاعل [illegible] فيه
يعود الى ذلك والجملة خبر المبتدأ و حذف مبتدأ مقدم و فضلة مضاف اليه و اجز

واجز فعل امر من جاز يجيز وان حرف شرط ولم حرف جزم ويضر بكسر الضاد مضارع ضار يضير بمعنى ضر
مجزوم بلم وجواب الشرط محذوف ضرورة لكون الشرط مضارعا وكحذف خبر مبتدأ محذوف وما موصول
اسمي مضاف اليه وسيق فعل ماض مبني للمفعول متعد لاثنين نائب فاعله المحذوف و
والاول منهما مستتر فيه عائد على ما نائب الفاعل وجوابا مفعوله الثاني وجملة سيق ومعموله
صلة ما لا محل لها من الاعراب الضمير المستتر فيه الفعل والظاهر ان سيق متعد لواحد وجوابا بمعنى
حال منه واو حصر فعل ماض مبني للمفعول معطوف على سيق وتقدير البيت واجز حذف فضلة اذا لم
يضر وذلك كحذف ما سيق جوابا او حصر ويحذف فعل مضارع مبني للمفعول والناصب
ها رفع على انه نائب الفاعل بيحذف وهو اسم فاعل مضاف الى الهاء الموصولة لاجل ان
الفاعل ضمير مستتر فيه والهاء المتصلة به معموله وهو عائد على الفضلة وان حرف
شرط وعلما فعل ماض مبني للمفعول ونائب فاعله مستتر فيه يعود الى الناصب وجواب
الشرط محذوف والتقدير ويحذف العامل الذي نصب الفضلة ان علم وقد حرف تقليل هنا
ويكون مضارع كان الناقصة وحذفه اسمها وملتزما بفتح الزاي خبرها

التنازع في العمل

ان حرف شرط وعاملان فاعل بفعل محذوف يفسره ما بعده واقتضيا فعل وفاعل
وفي اسم متعلق باقتضيا قاله المكودي والظاهر انه متعلق بعمل وقدم عليه للوزن
وعمل مفعول اقتضيا وقف عليه بحذف الالف على لغة ربيعة وقبل متعلق
باقتضيا قاله المكودي والظاهر انه في موضع الحال من عاملان او نعت له وهو مبني
على الضم لقطعه عن الاضافة ونيته معنى المضاف اليه فللواحد خبر مقدم ومنهما
نعت للواحد قاله المكودي ويحتمل ان يكون في موضع النعت للواحد كانه معرف
بال الجنسية والعمل مبتدأ مؤخر والجملة جواب الشرط واذا اقترن بالفاء وتقدير
البيت ان اقتضى عاملان عملا في اسم حال كون العاملين ثابتين قبل الاسم فالعمل
للواحد حال كونه منهما والثان مبتدأ حذفت الياء والاكتفاء بالكسرة مبني على تقدير المحذوف
واولى خبره والتقدير اعمال الثاني اولى وعند متعلق باولى واهل مضاف الى البصرة و
البصرة مجرور بالاضافة اهل البصرة واختار فعل ماض وعكسا مفعول اختار وغيرهم فاعل
اختار وذا بمعنى صاحب منصوب على الحال من غيرهم واسرة بفتح الهمزة مضاف اليه
واسرة الرجل رهطه وعشيرته الذين يشتد بهم ويتقوى واصل الاسر الشد واعمل
فعل امر او من ... والمهمل نعت لمحذوف مفعول اعمل وفي ضمير متعلق باعمل
على تقدير مضاف وما موصول اسمي مضاف الى الضمير المخفوض ... وجملة

تنازع

تنازعاه من الفعل والفاعل والمفعول صلة ما والعايد على ما الضمير المنصوب المتصل
تنازعاه والتزم فعل امر وما موصول اسمي مفعول نصب على المفعولية بالتزم وهي
جارية على مفعول المحذوف وجملة التزما بالبناء للمفعول والالف للاطلاق صلة ما والعايد
الضمير المستتر في التزما النائب عن الفاعل ومتعلقات الصلة محذوفة وتقدير البيت
واعمل العامل المهمل في ضمير المعمول الذي تنازعه العاملان من التزم ... والتزم في
له الضمير الظاهر مطلقا ومن حذف الفضلة واثبات العمدة على تقدير اعمال الاول ومطلقا
ومع الاضمار مطلقا على تقدير اعمال الاول وفي بعض الاحوال وتاخيره في بعض
وذلك كقولهم يحسن ... كيحسنان الكاف جارة لقول محذوف وكيحسنان فعل وفاعل
ويسيء ابناكا فعل وفاعل وهذه الجملة معطوفة على ما قبلها وهذا ذا اثنا على اختيار
البصريين من اعمال الثاني والاضمار في الاول وقد حرف تحقيق وبغى فعل ماض واعتديا
فعل وفاعل وعبداكا فاعل بغى وهذا على اختيار الكوفيين من اعمال الاول والاضمار
في الثاني وجملة يحسنان الى هنا في موضع نصب بالقول المحذوف من القول ومقوله
في المثال محذوف والتقدير وذلك كقولك يحسنان الى اخره والف ابناكا وعبداكا للاطلاق
ولا ناهية وتجي مجزوم بها ومع متعلق بتجي واول مضاف اليه ونعته محذوف
وجملة قد اهملا بالبناء للمفعول نعت لاول والالف للاطلاق وبمضمر متعلق بتجي
ولغير متعلق بمضمر ورفع مضاف اليه وجملة اوهلا بالبناء للمفعول نعت لمضمر
وتقدير البيت ولا تجي مع عامل اول قد اهملا بمضمر موهل لغير رفع بل العامل
اهملا المنصوب او المجرور يقول اهملك ... واهملني ... بل
للانتقال وهو هنا للعطف على ما قبله ... بل
الجمل وحذفه مفعول مقدم بالزم والزم بفتح الزاي فعل امر وان حرف شرط ويكن
فعل الشرط واسمها مستتر فيها وغير خبرها وخبر مضاف اليه
واخرنه فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة والهاء مفعول ... المتصلة به والها
المتصلة به معموله وان حرف شرط ويكن فعل الشرط واسمها
مستتر فيها وهو ضمير منفصل لا محل له من الاعراب والخبر منصوب
على انه خبر يكن وجواب الشرط محذوف للضرورة لتقدم ... مذهب
وهو مضى الشرط واظهر فعل امر وان بنقل حركة الهمزة الى الساكن
الصحيح قبلها حرف شرط ويكن فعل الشرط وجوابه محذوف ... للفا
وترك ... قبله وضمير اسم يكن وخبرا خبرها ولغير متعلق

بخبرا

او في موضع الصفة له قاله المكودي **وما** اسم موصول مجرور المحل بالاضافة

ويطابق فعل مضارع وفاعله مستتر فيه **الفعل** بمعنى السير مفعوله

نحو خبر لمبتدا محذوف او منصوب بفعل محذوف وهو مضاف لقول محذوف

واظن فعل مضارع محتاج لمفعولين **ويظناني** فعل وفاعل ومفعول اول

اخا مفعول يظنان به الثاني وكان حقه ان يأتي به فيقول واظنهما

الاضمار وذلك لان **زيدا** مفعول اول **وعمرا** معطوف عليه و **اخوين**

مفعوله الثاني فقد استوفى اظن معموليه وبقي يظنان محتاجا الى

مفعول ثان وهو خبر عن المتكلم ويفيد اخوين وهما تثنية فلو اضمر

مفرد الا يطابق المخبر عنه وهو الياء حال المفعول وهو اخوين ولو اضمر مثنى

ايضا بقوله ليفيد حال المخبر عنه وهو الياء فعدل به الى الاظهار و

اخا فتعلق بيظنان وهو المطلوب ايضا لاظن وجملة يظنانني اخا محكية

في محل جملة اظن في استيفاء معمولها ولو لم يحك هذه المسألة من

باب التنازع لما حسن هذا العطف ان لا يفتقر العطف قبل تمام الجملة

المفعول المطلق

يغيركم

المصدر مبتدا **اسم** خبره **وما** موصول اسمي في محل جر بالاضافة اسم

البها والمفعوف لها محذوف **سوى** في موضع صلة ما **الزمان** مضاف

اليه و **من** **مدلولي** بالتثنية قال المكودي في موضع الحال من الضمير المستتر في الصلة

ويحتمل ان يكون متعلقا بمحذوف تقديره مما اشتق والظاهر انه متعلق بما تعلق به

سوى **الفعل** مضاف اليه و **كامن** فيكون الخبر لمبتدا محذوف و **من امن** يكم

انبر فيما يتعلق بمحذوف تقديره من ومعنى البيت ان المصدر هو اسم الحدث الذي اشتق

منه الزمان عن مدلولي الفعل وذلك ان الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان فيتعلق به

او وصف معطوفا على شبهه **وتنصب** بفعل مثلي مبني للمفعول ونائب الفاعل

مستتر فيه يعود الى المصدر وكذلك ان هام مثله و **كونه** مبتدا والضمير المضاف اليه اصله

اصلا خبره من جهة نقطانه **لهذين** متعلق باصلا و **اصله** ان شاء الله تعالى في اخر الفعل

والوصف وجملة **انتخب** بالبناء للمفعول بمعنى اختير في موضع الخبر المستوفى

كونه المصدر اصلا للفعل والوصف اختيار **توكيدا او نوعا** قال الشاطبي في

على الفعلية حسب الشهي و **يبين** مضارع ابكر اذا ظهر وفاعله مستتر فيه يعود

الى المصدر **او عدد** منصوب بالعطف على توكيدا او نوعا ورفع عليه محذوف

على لغة ربيعة وكسر **كسرت** **سيرتين** جاره لقول محذوف وجملة فعل وفاعل مقول القول

المغزوي

المغزوي وهو ومعموله خبر لمبتدا محذوف و **سرت سيرا** مفعول مطلق مبين للعدد **و سرت سير**

ذي رشد مفعول مطلق مبين للنوع ومضاف اليه **قد** هنا قال المكودي للتحقيق الكثرة

ورود الفعل به بعد ذلك انتهى و **ينوب** فعل مضارع و **عنه** متعلق بينوب واسم موصول

محل رفع على الفاعلية بينوب وهي جارية على مع صوت مغزوي و **عليه** متعلق بدل

وجملة **دل** صلة ما والعائد الضمير المستتر في دل اذ لم يوقع على الفاعلية والضمير في عليه

يعود الى المصدر المتقدم وقد تنوب عن المصدر الالفاظ التي تدل عليه وفي الكلام حذف

لقول محذوف وجملة امر من جد بالجد اذا عزم عليه بطلب الجد وكسرها لالتقاء الساكنين

مع فاعله مفتتح مبتدا من الجملة مقولة لذلك المحذوف وهو ومقوله خبر لمبتدا محذوف

كل مفعول مطلق نائب عن المصدر والجر مضاف اليه **واجرح** فعل امر وفاعله

الجزل بالدال المعجمة بمعنى المدح مفعول مطلق **وما** اسم موصول في محل

نصب على المفعولية للواحد والمتعلق بها محذوف و**لتوكيد** في موضع الصلة لما و

بعد الجار الضمير المستتر من الفعل الى الاسم هو **يوحد** تكبير انما التشديد بفعل امر

وابدا منصوب على الظرفية **وثني واجمع** بفعلا او معطوف بان على وحد وحذف منصوبهما

واجمع وهو يطلق ايضا من جهة المعنى والمراد تثنى على سبيل التنازع والضمير الفاعل

اليه عائد على ما **وافردا** فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة المبدلة الفا في الوقف

الف وفعوله محذوف يباثل فعله للمذكور لان يستقيم التنازع فيه ان يكون

موخرا عن طالبه على الصحيح

وتقدمني البيت

يوحد المصدر الذي اشتق لتوكيد ويثنى ويجمع غيره والي دعبي **وحذف**

مبتدا و **عامل** مضاف اليه على تقدير وهو مضاف بالنسبة الى ما بعده و

المؤكد بكسر الكاف مضاف اليه على تقدير حذف الموصوف واقامة

صفته مقامه وجملة **امتنع** خبر عن المبتدا **وفي سواه** خبر مقدم على تقدير

مضاف والضمير المضاف اليه يعود الى المؤكد على حذف مضاف و **لدليل**

متعلق بحذف المقدر لا يمتنع لان المصدر لا يتقدم عليه معموله فالعمل

ولان التعلق دائر مع المعنى و **متسع** اسم مصدر ميمي على زنة

المفعول مبتدا مؤخر

وتقدمني البيت

وحذف عامل المصدر المؤكد يمتنع وفي حذف عامل المؤكد لدليل

اتسع **والحذف حتم** مبتدا وخبر و **مع** متعلق بحتم لا بالحذف لان عمل

المصدر المعرف بال ضعيف او مشاء **آت** مضاف اليه على تقدير

دل بالبيع ثنيها على انه فعل منه لفعله ولا اشيا

هذه الموصوف وإقامة الصفة مقامه و بدلا حال من الضمير في آت المستتر
فيه ومن فعله متعلق ببدلا ومتعلقه الآخر محذوف والتقدير عن جمع مثله
آت حال كونه بدلا من فعله في اللفظ فهو كندلا في موضع الخبر للمبتدا
محذوف وقال المكودي في موضع الحال من فاعل آت انتهى و اللذ بسكون الذال
و الياء لغة في الذي وهو في موضع جر نعت لندلا او كاندلا بفتح الدال في موضع
صلة الذي والألف فيه بدل من نون التوكيد الخفيفة ومتعلقه محذوف و
التقدير في عو ما اختير لذلك وذلك كاندلا الذي كان
في الدلالة على الطلب و الندل الخطف فيشمله وما موصول اسمي في محل الرفع
على الابتداء في موضع جر عطفا على ندلا اهملا للشاطبي
يجوز في ذلك والموصوف بها محذوف ولتفصيل في موضع الصلة لما او كلما
قال المكودي في موضع الحال وعامله يجوز انتهى
والظاهر انه نعت لتفصيل و منا مفعول مطلق وفسيبه محذوف
وعامله مبتدأ ثان وجملة يجوز بالبناء للمفعول خبره والجملة من المبتدا
الثاني وخبره في موضع رفع خبر المبتدا الأول والخصوص ما العائد من المبتدا
الأول الظاهر عامله وحيث متعلقة بيجوز وجملة عنا بمعنى عرض
والالف للاطلاق في موضع جر باضافة حيث اليها قال
الشاطبي وفاعل عنا عائد على المصدر المذكور
لا على العامل انتهى وتقدير البيت على هذا او الذي
سبق لتفصيل كاملا منا واما فعلا عامله يجوز حيث عرض المصدر
المذكور كذا خبر مقدم و مكرر مبتدأ مؤخر وهو موصوف و ذو معطوف
على مقدم وحصر مضاف اليه وجملة ورد نعت للمبتدا او ما عطف عليه
ونايب حال من فاعل ورد المستتر فيه وفعل مضاف اليه و الاسم متعلق
باستند وعين مضاف اليه وجملة استند قال المكودي
نعت ثان للمبتدا وما عطف عليه وكان حقه ان يقول وردا ونايبي
فعل واستندا لان كلا المصدرين في ذلك مسند بنايبي فعل وكذا
اوفد على معنى ما ذكر انتهى وهو تعقيب قوله فيها خصوصا من سواه
وتبقى كاتبه في الجلد تواليع البعض اراد كاتبها نزكي والظاهر ان جملة
استند نعت لفعل لا للمصدر في حقيقة فليتأمل وتقدير البيت

ومصدر

ومصدر مكرر وذو حصر ورد نائبا فعل مستند لاسم عين كذلك في وجوب
حذف عامله ومنه خبر مقدم والضمير عائد على المصدر المحذوف العامل
وجوبا وما موصول اسمي في محل رفع على الابتداء والمنعوت بها بعد
وورد عوضه فعل وما عطف عليه او مفعول اوزاد ومؤكدا بكسر الكاف مفعول ثان
بانه جعلا بمعنى صير فيتعدى لاثنين ولنفسه متعلق بمؤكدا وجملة يدعو
نه مؤكدا صلة ما والعائد الجار من يدعونه او غيره معطوف على نفسه
بالمبتدا مبتدأ نحو خبره والمضاف اليه محذوف وله خبر مقدم وعلى حيال مجرور
في موضع الحال من الضمير المستتر في الجار والمجرور قبله وهو في الاصل
نعت لما بعده فلما قدم انتصب على الحال و الف مبتدأ سوغه وعرفا
مفعول مطلق والثاني مبتدأ او واو كابني خبر مقدم و انت مبتدأ
ثان مؤخر والمبتدا الثالث وخبره في موضع نصب لقول محذوف ومجرور
بالكاف والكاف ومجرورها في موضع خبر المبتدا الاول والتقدير
فهو الثاني كقولك انت ابني حقا حقا مفعول مطلق وصرفا
نعت لحقا قال الشاطبي و حقا وصرفا ما
لحقان لتوكيد ما بعدهما الا انهما ... وكذا نقلها هنا لان في مثال وحد
تقول انت ابني حقا وانت ابني صرفا والصرف الخالص من كل شيء ما لم
لم يمتزج او اختلط بشيء غيره انتهى كذاك خبر مقدم
وذو بمعنى صاحب مبتدأ مؤخر والمنعوت بها محذوف
والتشبيه مضاف اليه وبعد في موضع الحال من فاعل الألف وجملة
مضاف اليه و كلي الكاف جارة لقول محذوف ولي خبر مقدم
بكا مبتدأ مؤخر قصرها للضرورة لان البكاء بالمد ما كان
معه صوت وهو المقصود هنا والبكا بالقصر ما لم يكن معه
صوت وانما هو بمعنى لذة الحزن حكى ذلك الجوهري
في الكافية عن الخليل وقال الاجهوري البكا بمد وبقصر اذا
مددت اردت الصوت الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت
الدموع وخروجها نقل ذلك الشاطبي وبكاء بالمد
مفعول مطلق مبين للنوع وذات مضاف اليه وعضلة
مجرور بمضافة ذات اليه وهي التي تمنع من النكاح
قال الشاطبي البكا و البكاء لغتان ليست احداهما

عن الاخرى وكما يصح حمل التلخ ان يكون باحدهما مكى ركانا يقول لي بكا بكاء اذا
عضلة او يقول لي بكا بكاء انه عضلة للاختلاف وفي الصحيح وما الذي
به بصائل كقولك لي بكا صراخ ذات عضلة وليس هذا مما نحن فيه هذه الالفاظ
انتهى وفي قوله او تقول بكا بكاء ذات عضلة نظر لان وضع المسئلة المصدر على
حال ليس في البكا مقصور على الحاج كما نقل هو عن الخليل والجوهري وهذا البكا
زائد على قول المكودي ان الناظم استعمل البكاء الممدود للمثال الوجهين
المفعول له اي المفعول اسم موصول بدليل عود الضمير في له اليه
والمانع مرجعها الى الموصوف باسم المفعول المحذوف قد ينصب فعل
مضارع مبني للمفعول ومفعولا حال من المصدر وله متعلق بمفعولا
قاله المكودي والمصدر مرفوع على النيابة عن الفاعل بينصب وان وابان
شرط ابان بمعنى اظهر فعل الشرط وجوابه محذوف جوازا وتعليلا مفعول
لابان وكجد الكاف جارة لقول محذوف وجد فعل امر [illegible] مفعوله وجد فعل امر من
جاد يجود جودا شكرا مفعوله ودن بكسر الدال المهملة

قال الشاطبي يحتمل ان يكون تكميلا للمثل وهو امر من دان يدين
بالشيء اذا اتخذه دينا وعادة اي اجعل ذلك عادة لك فلا فخر لك
لمن الناس شكرا لما اعطيت ويحتمل ان يكون اشارة الى مثال ثان
حذف منه المفعول له لدلالة الاول عليه كانه قال دن شكرا ويكون
امرا من دان له يدين اذا ذل له وخضع كانه يقول اخضع لمن اعطاك شكرا
له او من دانه اذا جازاه اي اجاز من اعطاك شكرا له انتهى وهو مبتدا
وبما متعلق بيتحد والبا بمعنى مع وما موصول اسمي وجملة يعمل صلتها
وفيه متعلق بيعمل ومتحد خبر المبتدا ووقتا وفاعلا قال المكودي منصوبان
على حذف الجار اي في وقت وفي فاعل ويجوز ان يكونا تمييزين منقولين من
الفاعل والتقدير وهو متحد زمانه وفاعله وفي هذا الوجه
تقدم التمييز على عامله المتصرف ومذهب المصنف جوازه انتهى
وفي قوله ان التمييز هنا مقدم على عامله نظر لان العامل متحد وهو
مقدم على التمييز على الاصل وحذف الجار على الوجه الاول موقوف
على السماع فلا حاجة اليه مع امكان غيره وجملة المبتدا والخبر
ومتعلقه في موضع نصب على الحال من فاعل ابان او من المصدر وان حرف
شرط وفقد مرفوع بالنيابة على الفاعل بفعل محذوف يفسره

ما بعده

ما بعده وفقد مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى
شي وفاجرره جواب الشرط وهو فعل امر ولكونه طلبا وجب اقترانه
بالفاء والهاء في اجرره مفعول باجرر يعود الى المفعول لاجله وباللام متعلق
باجرر وفي بعض النسخ باللام تحرف وعليها شرح الشاطبي وانما لم
يقل فاجرره باللام لمشاركة غيرها له في تلك الدلالة وفيما استعمل الوجه الاول
من كالبا وفي ومن ومثل لكل وليس فعل ماض واسمها مستتر فيه يعود
الى الجر بالحرف المدلول عليه بالفعل السابق وقال
المكودي يعود الى المفعول له وجملة يمتنع في موضع نصب خبر ليس
وفاعل يمتنع قال المكودي ضمير مستتر فيه يعود على المفعول
من قوله فاجرره انتهى فليجمع مع قبله وقال الشاطبي
والضمير في ليس وفي يمتنع عائد على الجر انتهى ومع متعلق بيمتنع
الشروط مضاف اليه على حذف مضاف والتقدير
مع استكمال الشروط وكلزهد الكاف جارة لقول محذوف والجار والمجرور
بعدها متعلق بقنع وذا اسم اشارة في محل رفع على الابتداء
وجملة قنع بكسر النون بمعنى رضي لا بفتحها بمعنى سأل خبره
وفيه تقدم المفعول له على عامله وما اظن احدا يجيز مثل ذلك
نثرا لان خبر المبتدا لا يجوز تقدمه على المبتدا فمعموله اولى
وقول بعض الشراح ان فيه اشعارا بجواز تقديم المفعول
له على عامله صحيح لكنه مشروط بعدم المانع فقد نص
المازني في شرح الموجز على جواز قولك مخافة شر
جئتك لان العامل متصرف في نفسه فيتصرف في معموله
الا ان يمنع من ذلك مانع كما رأيت نقله عنه الشاطبي والمانع
هنا موجود كما ترى واما تجويز ذلك ان لو قال اذا الزهد قنع
فلم ار احدا ينبه لما قلناه في هذا المثال بل حكوا فيه الجواز
مطلقا والظاهر فقيد على القدوة فليتأمل وقل فعل ماض وان يصحب
الهمزة حرف مصدر وجملة يصحبها صلة ان وان وصلتها في
موضع مصدر مرفوع على الفاعلية بقل والها من يصحبها
مفعول عائد على [illegible] والمجرد فاعل بيصحبها وفي بعض النسخ

بجمعه بالتذكير واجيب لان الحرف يجوز عود الضمير اليه بالتذكير واجيب ايضا
بان ... ارادة اللفظة وبالتانيث على ارادة الكلمة ومتعلق الجر محذوف
والتقدير المجرد من ال والاضافة والعكس مبتدا وفي محجوب خبر وان مضاف
اليه وانشدوا فعل وفاعل والضمير للنحاة ومفعوله قول محذوف ولا ساي
اقعدوا فعل مضارع منفي بلا والجبن بمعنى الخوف مفعول لاجله
وعن الهيجاء متعلق باقعد لا بالجبن خلافا للمكودي لان عمل المصدر
المحكي بال ضعيف ولو حرف امتناع وتوالت فعل مضارع والتاء للتانيث
وزمر فاعله والاعداء مضاف وجملة لا اقعد الى اخر البيت مقولة لقول
لا انشدوا المحذوف وانشدوا النحاة قول الشاعر لا اقعد الى اخره قال
الشاطبي ومعنى البيت ظاهر يقول لا اقعد عن الهيجاء
وفي عاولو توالت وتتابعت على الاعداء زمرا بعد زمر بقتلوا بعضها بعضا
والهيجاء الحرب تمد وتقصر وهي من هاج الشيء يهيج اذا ثار والزمر
من الجماعات واحدها زمرة وتوالت تتابعت واتت شيئا بعد شيء
بتبعها بعضها بعضا انتهى

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

الظرف مبتدا ووقت خبر له على تقدير مضاف واو حرف عطف ومكان م
معطوف على وقت وضمنا فعل ماض مبني للمفعول متعد لاثنين الاول
منهما الالف في ضمنا النائبة عن الفاعل ويحتمل الالف ان تكون للاطلاق
ونائب الفاعل ضمير مستتر في الفعل عائد الى احد الشيئين فان الكثير في
العطف باو افراد الضمير والجملة نعت وقت او مكان وفي موضع نصب
على انه المفعول الثاني على تقدير مضاف وباطراد متعلق بضمنا
ونعت الاطراد محذوف كما حذف الصفة المخصصة وكهنا الكاف جارة
لقول محذوف وهنا ظرف مكان متعلق بامكث وامكث جملة الكاف امر من
مكث يمكث وازمنا جمع قلة جمع زمن كجمل واجمل متعلق بامكث
وامكث ومتعلقاته في موضع نصب بالقول المحذوف والقول ومقوله في موضع
رفع خبر لمبتدا محذوف **وتقدير البيت** الظرف اسم وقت
او اسم مكان ضمنا معنا في باطراد غالب وذالك كقولك امكث هنا
ازمنا فانتصبه فعل امر وفاعل ومفعول والضمير يرجع الى الظرف

وبالواقع

بالواقع متعلق بانصبه على تقدير حذف الموصوف وصلته ومعمول الصفة
وبه متعلق بالواقع ومظهرا خبر كان مقدم عليها وكان فعل ناقص
واسمها مستتر فيها يعود الى الناصب المستفاد من انصبه **قال**
الشاطبي وكان في موضع نصب على الحال من بالواقع وحرفيته يحتمل ان
كانه قال مظهرا كان او مضمرا لكنه جاء بتفسير المظهر على المعنى والا
... بلا الناهية اذ عمت النون في الكلام للتقارب وفعل الشرط
محذوف لدلالة ما تقدم عليه وجملة فانوه جواب الشرط ولدا الكاف قرن بالفا
لكونه فعل امر والها مفعول به وهو ضمير يرجع الى الناصب الظرف
ومقدرا قال الشاطبي حال مؤكدة فيها يظهر لان قوله فانوه يعطي
معنى ما تقدره في نيتك انتهى **وتقدير البيت**
فانصب الظرف باللفظ على المعنى الواقع فيه مظهرا كان الناصب
والا يكون الناصب مظهرا فانوه مقدرا وعبر عن الذكر بالاظهار وعن
الحذف بالتقدير مجازا وكل مبتدا ووقت مضاف اليه وقابل بالياء الموحدة
خبر المبتدا وذاك اسم اشارة في محل نصب على انه مفعول لقابل
ونعت الاشارة محذوف كما حذف نعت وقت وما نافية ويقبله
فعل مضارع ومفعول والضمير للنصب المفهوم من الفعل والمكان فاعل
يقبله على تقدير مضاف والا حرف استثناء مفيدة للحصر ومبهما حال
من المكان وتقدير البيت وكل وقت ظاهر او مضمر قابل ذلك النصب
وما يقبل النصب اسم المكان الا في حالة ابهامه نحو خبر لمبتدا محذوف او منصوب
بفعل محذوف والجهات مضاف اليه والمقادير وما معطوفان
على الجهات وما موصول اسمي وجملة صيغ بالبناء للمفعول صلتها
والعائد اليها الضمير المستتر في صيغ النائب عن الفاعل ومن الفعل
متعلق بصيغ وفعله الفعل محذوف وكمرمى خبر لمبتدا محذوف والتقدير
وذالك ومن رمى متعلق بحال محذوفة على تقدير مضاف بين مصدره
رها ... **والتقدير** والذي صيغ من الفعل الخفيف كمرمى
حال كونه مشتقا من مصدر رمى وشرط مبتدا وكون مضاف اليه وذا اسم
اشارة مضاف اليه من اضافة مصدر الناقص الى اسمه ومقيسا خبر كون
ونعت اسم الاشارة محذوف وان حرف مصدر ويقع صلتها وهي وصلتها

في تأويل مصدر على انه خبر بشرك و ظرفا حال من فاعل يقع و لنا متعلق بظرفا
وما موصول اسمي نعت لمحذوف و في الظهر معه متعلقان باجتمع وجملة اجتمع
صلة ما **و تقدم في البيت** وشرط كون هذا الموضوع صالحا
وقوعه ظرفا للعامل الذي اجتمع معه في اصله و ما موصول اسمي في
محل رفع على الابتداء و يرى فعل مضارع مبني للمفعول ويحتمل ان يكون
قلبيا او ان يكون بصريا فعلى الاول متعد لاثنين الاول منها ضمير
مستتر فيه هو مفعول الفاعل و ظرفا مفعوله الثاني وعلى الثاني يتعدى لواحد
وظرفا حال من نائب الفاعل و غير معطوف على ظرفا على الاحتمالين و ظرف مضاف
اليه وجملة يرى ظرفا وغير ظرف صلة ما والعائد اليها ضمير يرى المستتر
فيها ومتعلق يرى محذوف فيها و فذاك مبتدا احدث صفة و ذو وجهين و نحو
مضاف اليه و في العرف متعلق بنصرف وجملة فذاك المدخل خبر المبتدا
الذي هو ما وانما اقترن الخبر بالفاء لان المبتدا ... كان اسما موصولا
صلته فعل او ظرف او جار ومجرور دخلت الفاء في خبره كما تدخل في جواب
الشرط لمشابهة الموصول باسم الشرط في عمومه وابهامه ولبيعها هنا قضية
... والجملة جوابها خلافا للمكودي في رفع المضارع بعدها لغة
من يجعل علامة الجزم في المعتل حذف الضمة المقدرة على الحرف كقول
فيجبر بيع زهير الم ياتيك والانباء تنمي اذا لم يجد على القولة قال الرجا
جني من العرب من يجري المعتل مجرى الصحيح في جميع موضع الرفع
بفتحه في موضع الخفض و بسكنه في موضع الجزم ثم استشهد
بالبيت السابق **و تقدم في البيت** والذي جرى من اسماء الز
مان و المكان ظرفا وغير ظرف في الاستعمال فذلك المعرب صاحب
تصرف في العرف اي عرف النحاة و غير مبتدا او ذي مضاف اليه و التصرف
مجرور بلا ظاهرة بمعنى صاحب اليه و الذي خبر المبتدا او يجوز العكس
ولزم فعل ماض و ظرفية مفعول لزم وجملة لزم ظرفية صلة الذي
اوشبهها قال المكودي معطوف على محذوف تقديره اولى ظرفية
او شبهها وهو عندي فاسد يلزم احد هذين ... بجواز ان يكون
معطوفا على ظرفية المنطوق به لئلا يلزم من كونه يلزم شبه الظرفية
وليس كذلك بل هو لازم للظرفية او لشبهها واو على هذا

للتقسيم

متى

للتقسيم و من الكلم متعلق بشبهها ويكون الكلم هذا واقعا على غير
ويجوز ان يكون متعلقا بلزم ويكون الكلم واقعا على الكلمات والتي تستعمل
ظرفا او شبهها انتهى وقال الشاطبي قوله من الكلم راجع
الى غير ذي التصرف حال منه انتهى و قد حرف تقليل و ينوب فعل مضارع
و عن مكان متعلق بينوب و ذاك مبتدا و في ظرف متعلق بيكثر
والزمان مضاف اليه وجملة يكثر خبر المبتدا

المفعول معه

ينصب فعل مضارع مبني للمفعول و تالي نائب الفاعل ... بمعنى
مقدرة على الواو مضاف اليه من اضافة الوصف الى معموله و معه
حال من تالي و معه متعلق بمفعولا و الهاء عائدة عليه و في نحو خبر
لمبتدا محذوف وهو مضاف لقول محذوف و سيري فعل امر مكسور ... فعل
امر للمخاطبة وياء المخاطبة فاعله و الطريق مفعولا معه و مسرعة
حال من ياء المخاطبة وجملة محكية بالقول المحذوف والتقدير
وذلك في نحو قولك سيري مسرعة والطريق ففصل بين الحال وما
فيه المفعول معه بما خبر مقدم و ما موصول اسمي نعت لمحذوف
من الفعل متعلق بسبق و شبهه معطوف على الفعل و سبق
صلة ما و المسبوق محذوف و ذا اسم اشارة في محل رفع على انه
مبتدا موخر و النصب عطف بيان له او نعت له على الخلاف ولا حرف
نفي و عطف و بالواو معطوف على محذوف القول متعلق بالنصب و في بمعنى
على و الاحق اسم تفضيل نعت للفعل و تقدم في البيت هذا النصب
حاصل بالعامل الذي سبق المفعول معه من الفعل و شبهه
لا حاصل بالواو على القول الاحق و بعد متعلق بنصب و ما مضاف
اليه ومضاف ايضا و استفهام مضاف اليه لا غير و او حرف عطف
و كيف معطوف على ما وحذف المضاف اليه لانه ما قبله عليه
و نصب فعل ماض حذف مفعوله و بفعل متعلق بنصب و كون
مضاف اليه مضمر بمعنى محذوف نعت لفعل و بعض فاعل نصب
و العرب مضاف اليه و تقدم في البيت و نصب بعض العرب للمفعو
ل معه بفعل مضمر لكونه بعد ما الاستفهام او كيف الاستفهام

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد
اللهم الاعانة التمام بجاه سيدنا ...

k8

والعطف مبتدأ وان حرف شرط و يمكن فعل الشرط وجوابه محذوف
للضرورة لكون الشرط غير ماض و بلا ضعف متعلق بيمكن و احق خبر
المبتدأ او يجوز ان يكون احق خبر لمبتدأ محذوف على اسقاط الفاء للضرورة
والجملة جواب الشرط والشرط وجوابه خبر المبتدأ وتقدير البيت
والعطف ان يكن بلا ضعف فهو احق والنصب مختار مبتدأ وخبر ولدى
بالا تال العملة بمعنى عند متعلق بالنصب و ضعف مضاف اليه و النسق
مجرور بضعف على تقدير مضاف بينهما والتقدير والنصب عند ضعف
النسق مختار والنصب مبتدأ وان حرف شرط ولم حرف نفي وجزم و يجز فعل
الشرط مجزوم بلم و العطف فاعل يجز و يجب قال المكودي خبر المبتدأ
او اعتقد معطوف على يجب واو للتخيير وجاز عطف اعتقد وهو طلب
على يجب وهو خبر لان يجب بمعنى اوجب انتهى ويلزم منه حذف
الجواب مع الشرط المضارع ووقوع ما هو بمعنى الطلب خبرا والاول
ممنوع منه الا في الضرورة والثاني خلاف الاكثر ولو جعل جواب الشرط
والشرط وجوابه خبر المبتدأ لسلم من هذا وعطف الانشاء على الاخبار
اجازه الصفار وجماعة ونصه ابن مالك في شرح التسهيل تبعا للبيانيين
و اضمار معمول اعتقد و عامل مضاف اليه و نصب منصوب بجواب الا

الاستثناء

ما موصول اسمي في موضع رفع على الابتداء وهو نعت لمحذوف و استثنت
فعل ماض والتاء للتأنيث و الا فاعل استثنت والجملة صلة ما
والعائد محذوف والمعنى الاستثناء الا كونها اداته او لان الاستثناء
بمعنى اخرجت والاخراج الا الذي بمعنى غير لانها تتبع الاسم الذي بعدها
ما قبله و مع متعلق باستثنت و تمام مضاف اليه وفي بعض النسخ
عن تمام وجملة ينتصب في موضع رفع خبر المبتدأ ومتعلقه محذوف
والتقدير الاسم الذي استثنته الا مع تمام ينتصب بها قال
المكودي يجوز ان تكون شرطية منصوبة باستثنت وينتصب
جواب الشرط ويصح تقديره مجزوما ومرفوعا ووقف عليه بالسكون
انتهى وبعد متعلق بانتصب و نفي مضاف اليه و او حرف عطف
و كنفي اسم بمعنى مثل معطوف على نفي و انتخب مضارع مبني

للمفعول

للمفعول و اتباع مرفوع على انه نائب الفاعل بانتخب و ما موصول
اسمي في محل جر باضافة اتباع اليه والمنعوت بها محذوف وجملة
اتصل صلة ما ومتعلقه محذوف وانصب معطوف على انتخب لكونه
بمعنى الطلب و ما موصول اسمي في محل نصب على المفعولية بانصب
والمنعوت بها محذوف ايضا وجملة انقطع صلة ومتعلقه محذوف
ايضا وعن تميم متعلق بوقع على تقدير مضاف و فيه خبر مقدم و ابدال
مبتدأ مؤخر وجملة وقع في موضع النعت لابدال والتقدير
وانتخب اتباع المستثنى الذي اتصل بالمستثنى منه بعد نفي او شبهه
وانصب المستثنى الذي انقطع عن المستثنى منه وفيه ابدال واقع
عن بني تميم وغير بالرفع مبتدأ و نصب مضاف اليه و سابق مجرور
باضافة النصب اليه و في النفي متعلق بيأتي وجملة قد يأتي
في محل رفع خبر عن غير قال المكودي وتشتمع بعض النسخ وغير
نصب سابق بنصب غير وفي نصب منونا ورفع سابق ولعرابه
على هذا الوجه سابق وفي النفي متعلق به وهو الذي سوغ الابتداء
بالنكرة وخبره قد يأتي وغير نصب على الحال من فاعل يأتي و نصب
مضاف اليه وهو مصدر بمعنى اسم المفعول والتقدير
قد يأتي سابق في النفي غير منصوب انتهى و الا حرف ابتداء
او استدراك لدخولها على الجملة و نصبه مفعول مقدم باختر
واختر فعل امر و ان حرف شرط و ورد فعل الشرط وجوابه
محذوف ولو عبر بإذا لو فق لاستقبال السابق بل قال
الشاطبي الا فوله نصب اختر مع قوله ان ورد كالمتنافي
وان حرف شرط و يفرغ بالبناء للمفعول فعل الشرط و سابق
نائب الفاعل بيفرغ والموصوف محذوف و الا مضاف اليه من اضافة
اسم الفاعل الى مفعوله و لما بكسر اللام وتخفيف الميم متعلق
بيفرغ وما المجرور باللام اسم موصول جارية على منعوت
محذوف و بعد في موضع صلة ما وهو مبني على الضم لقطعه عن
الاضافة ونيته معنى المضاف اليه و يكن قال العراقي يحتمل
ان يعود الى السابق والى ما واختير الشاطبي على الثاني وقال

الكودي يحتمل ان يكون عايدا على الحكم المفهوم من الكلام او على
الكلام المشتمل على السابق وكما الكاف جارة لمصدر موول من
لو المصدرية وصلتها زايدة ولو حرف مصدر والا مرفوع بفعل محذوف
يفسره عدا وعدما فعل ماض والالف فيه للاطلاق وتقدير البيت
وان يفرغ عامل سابق الا للمعمول الذي بعدها يكن له كلا او الواقع بعدها
او الحكم او الكلام كما لو عدمت الا اى كعدمها والغ بقطع الهمزة امر من
الغى يلغي وفاعله مستتر فيه والا مفعوله وذات بمعنى صاحبة
حال من الا توكيد مضاف اليه وكلا الكاف جارة لقول محذوف
ونعني معموله ولا ناهية وتمرر فعل مضارع مجزوم بلا وبهم متعلق
بتمرر والا حرف استثناء والفتى مستثنى من الضمير المجرور بالباء
ولا رجح ان يكون مجرورا بدلا من الضمير بدل بعض من كل عند البصريين
وعطف نسق عند الكوفيين والا نعته حرف توكيد والعلا بالفتح
للضرورة بدل من الفتى عند الجميع بدل كل من كل لانهما لمسمى
واحد وان حرف شرط وتكرر فعل الشرط مبني للمفعول ونائب الفاعل
مستتر فيه يعود الى الا او لا على الحكاية ولتوكيد معطوف على محذوف والتقدير
التفسير دون موضعه نصب على الحال من مرفوع تكرر فمع الفا رابطة لجواب
الشرط ومع متعلق بدع وتغيير مضاف اليه والتاثير مفعول مقدم بدع
وبالعامل متعلق بالتاثير والعامل نعته لمحذوف وهل المراد بالعامل الفعل
الا والسابق عليها ذهب المرادي والمكودي الى الاول وابن عقيل وصاحب
التوضيح الى الثاني ودع فعل امر جواب الشرط وبواحد متعلق
بدع ومما نعت لواحد وما موصول اسمي بالا متعلق باستثني
استثني بالبناء للمجهول صلة ما والعايد اليها الضمير المستتر فيه
والمستثنى المرفوع على النيابة عن الفاعل وليس فعل ماض وعن نصب
متعلق بمغن وسواه مضاف اليه ومغن اسم ليس وخبرها محذوف ويحتمل
ان يكون اسم ليس مستترا فيها ومغن خبرها ووقف عليه بحذف
الالف على لغة ربيعة قال المكودي والاول اظهر وتقدير البيت
وان تكرر لا لقصد توكيد فدع مع التفريغ التاثير بالعامل في واحد

من الخ

مما الذي استثني بالا وليس مغن عن نصب سواه موجودا وليس ذلك
مغنيا عن نصب سواه ودون تفريغ مع التقدم متعلق بالحكم ونصب مفعو
ل بفعل محذوف يفسره الحكم به قال المكودي والجميع مضاف اليه والزم
فعل امر وبه متعلق بالحكم والتزم فعل امر معطوف على الحكم قال
الشاطبي وهو على حذف المفعول اي التزم العمل بذلك والنصب انتهى وانصب
فعل امر ولتاخير متعلق بانصب وجيء فعل امر معطوف على انصب وبواحد متعلق
بجيء ومنها في موضع الخفض لواحد وكلا قال المكودي في موضع الحال من واحد لاختصاصه
بالصفة او صفة بعد صفة وما لا فيه ولو مصدرية وهي على حذف مضاف اي كحال وكان
هنا تامة بمعنى وجد وكذو زائد في موضع الحال والتقدير في واحد منها كحال
وجود لو ولا يجب عليها تنهي لم الكلام جار لقول محذوف في موضع نعت جر
نعت المحذوف ولم وما بعدها محكية بالقول المحذوف والتقدير وذلك كقولك لم
الحي وفوا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل
والا حرف استثناء وامرؤ بدل من الواو بدل بعض من كل والا حرف استثناء وعلي منصوب
على الاستثناء ووقف عليه بحذف الالف على لغة ربيعة ويجوز ان يكون على بدلا او
تو ابع للواو او امرؤ منصوب على الاستثناء ويكون لولي وحكمها مبتدا والمضاف
اليه ضمير يعود الى المستثنيات وفي النصب متعلق بحكمها وحكم خبر المبتدا والاول
مضاف اليه بعد حذف الموصوف والتقدير وحكم المستثنيات في النصب حكم المستثنى
الاول والمستثنى مجرورا بفعل امر وفاعل ومفعول وبغير قال المكودي متعلق بالمستثنى
ومعربا حال من مجرور وبما متعلق بمعربا وما موصولة ومستثنى متعلق بنسب وبالا
متعلق بمستثنى وجملة نسب صلة ما الذي ونسب مبني للمفعول والالف فيه للاطلاق
الا الموصولة جارة على محذوف والتقدير والمستثنى بغير مجرورا حال كونه معربا
بالاعراب الذي نسب لمستثنى بالا ولسوى بكسر السين متعلق بمحذوف على انه
مفعول ثان لاجعلا معطوف على غير وسوى بضم السين والفتح وسواء بالمد والكسر
والضم معطوفات باسقاط العاطف على كسرة سوى مجرورة بلام واجعلا وموقع النون
الخفيفة ابدلت الفا في الوقف ولما متعلق باجعلا وما موصول اسمي محل نصب
على انه مفعول اول لاجعلا المفعول ثان مجرور ومعموله ... والمجرور وفيه
تمام متعلق بمحذوف على انه مفعول ثان لاجعلا وجعلا بالبناء للمفعول صلة ما
العايد اليها الضمير المرفوع على النيابة عن الفاعل وهو مفعوله الاول وفي نعم

مفعول له للثاني عليه الجمهور قبله كما مر وتقدير البيت
واحفظ لحكم الذي جعل مستفيا لغير ذا بت لسوى وسوى وسواء
واستثن فعل امر وناصبا حال من فاعل استثن ومتعلقه وبليس
متعلق باستثن وخلا معطوف على ليس وبعدا بالقصر للضرورة
ويكون معطوفان على ليس وبعد في موضع الحال من يكون ولا
مضاف اليه ونعته محذوف وتقدير البيت واستثن بليس
وخلا وبعدا ويكون مستقرة بعد لا النافية حال كونك ناصبا
للمستثنى واجرر فعل امر وبسابقي متعلق باجرر ويكون
مضاف اليه وان حرف شرط وترد فعل الشرط وجوابه محذوف
للضرورة لكون الشرط مضارعا وبعد متعلق بانصبا وما
مضاف اليه وانصب فعل امر وانجرارا مبتدا وسوغ الابتداء به
كونه في علاقة المعنى وقال المكودي سوغ الابتداء به معنى
التقسيم وجملة قد يرد خبره وحيث اسم شرط هنا على راي العرب
في اجازته الجازات لها مجردة عن ما خلافا للجمهور وجملة
فعل الشرط وجملة فهما جائزان من المبتدا او الخبر جواب الشرط
ولذا قرن بالفاء واما على راي غير الفرا فحيث ظرف مكان متعلق
بقوله جائزان لانه في معنى محكوم بجوازهما وكما متعلق
بقوله وحلان لانه في معنى محكوم بحليتهما كذا وجهه المكودي
وهما مبتدا وان نصبا شرط حذف جوابه ومحلان خبر
المبتدا فيفصل بين المبتدا وخبره بالجملة الشرطية
وكخلا خبر مقدم وحاشا مبتدا مؤخر ولا نافية يصحب
بفتح الحا مضارع صحب بكسرها وفاعله مستتر يعود
الى حاشا وما مفعول تصحب ومتعلقه محذوف تقديره
في القياس وقيل فعل ماض مبني للمفعول ومتعلقه
محذوف وحاشا نائب الفاعل على ارادة اللفظ وحاش
معطوف على حاشا وفا حفظهما فعل امر وفاعله ومفعوله
والضمير يرجع الى حاشا وحشا والتقدير وقيل حاشا
على وزن علاش وحشا على وزن سهى فاحفظ هذين
اللغتين

اللغتين

الحال

بالتذكير هو يعود زيد العائد عليها التذكير والتانيث وفي لفظها الحال وصف مبتدا
وخبره منتصب مخبر فضلة منتصب مفهم نعت للخبر وقال المكودي ليس من باب
تعدد الخبر لان لها فهو لك معنى من باب فحلو حامض انتهى وفي حال
متعلق بمفهم وكفردا الكاف جارة لقول محذوف موضع رفع خبر لمبتدا محذوف وهو مع ما الى فاعل
ايضا مقدم على عامله وفردا اذهب فعل امر وفاعله مستتر فيه والجملة محكية بالقول المحذوف
والتقدير وذلك كقولك فردا اذهب وكونه مبتدا وهو مصدر كان الناقصة والضمير المضاف اليه
اسمه ومنتقلا خبره ومشتقا خبر بعد خبر وجملة يغلب خبر المبتدا ولكن حرف ابتداء والشم
وليس مضاف واسمها مستتر فيها يعود الى كونه منتقلا مشتقا بفتح التاء والى الحال اي قد يكون
واقع في هذا الوجه وحذف متعلق اسم فاعله مستحقا خبر ليس مع التقدير على تاويل ليس كونه
منتقلا مشتقا فاستحقا على التاء ليس الحال مستحقا لكونه منتقلا مشتقا فهذا حاصل اعراب
المكودي وكلف الجمود فعل وفاعل وفي سعر نكرة البيت الهملة وفي مبد متعلقان بيكثر وباول
معالى السعر وبلا تكلف متعلق بباول وكبعه الكاف جارة لقول محذوف وهو خبر لمبتدا محذوف مع
ما في حيزها كما في المحذوف وموضع القول رفع على انه خبر مبتدا محذوف ويتبع معلا وهو مفعول
مدا قال الشاطبي حال من الها او يكرا بيان لمعنى قال هي وفي عدا كان لانه استقبل الكي فانا
ايضا وهذا جاء في مثل التي فيه كالمجرور انتهى وقال المكودي مدا منصوب على الحال
وهو جامد اي يأول بالمشتق لانه في معنى مفعول اسم فاعل فيكون حالا من
المفعول انتهى ملخصا بدا بيد قال الشاطبي اذا قلت بعته الثوب بدا بيد حال
من تاويل معاجلا او مناجزا وهذا الشال والمفاعلة انتهى وكذا قال المكودي
انه تاويل على انه مفاعلة وكر زيد فعل وفاعل واسدا حال من زيد واي بفتح الهمزة وسكون
الياء حرف تفسير على الصحيح وتاليها عطف بيان بالاجلى على الاخفى وسوابق ما قبلها
بالتعريف والتنكير قاله المكودي في باب عطف النسق وعليه يلغز فيقال لنا عطف بيان
مع حرف وهو هذا او كاسد قال المكودي ينبغي ان تكون الكاف اسما بمعنى مثل
لان الحال اصله ان يكون وصفا ويجوز ان تكون حرفا وليكون في قد تقبيل المعنى لانها
هي الحال ينبغي فيها الشيء والحال مبتدا وان حرف شرط ونحو يتشبه به اولى والبنا
للمفعول فعل الشرط وان كانت تبين محول نائب عن الفاعل ما على اسقاط الخافض خلافا
للمكودي وانفعلي جواب الشرط والفاء جبرية واجبة لكونه فعلا او ونكره مفعول
ينعقد ومعنى تمييز ايضا محول عن مضاف اليه وهي هيه الشرط وهو بذيه موضع رفع خبر

مفعول

اللهم الا عن جاه نبيه

المبتدا او الاحال والسلال او عرق لعظم ما يعتقد تنكير معناه او صدق مجرور الكاف محذوف كر
وهو في موضع رفع خبر لمبتدا محذوف ووحدك حال من فاعل اجتهد مقدم على عامله
معد متعرفا واجتهد فعل امر والتعجب وذلك كقولك اجتهد وحدك وصدق امنكرا
ومنكرا نعته وهو الذي سوغ الابتدا به وحالا منصوب على الحال من فاعل تقع وجملة تقع
خبر المبتدا او فاعل يقع ضمير مستتر فيه يعود الى المصدر وبغتة متعلق بيقع وبغتة
محذوف وتقدير حال من فاعل طلع زيد طلع مبتدا وخبر والتقدير وذلك كقولك زيد طلع بغتة
ومقدم الحال على عاملها الذي هو المبتدا ومثل ذلك لا يجوز الا حقيقة لبعدها عن العامل
وهو ظاهر لان الخبر الفعلي لا يجوز تقديمه على المبتدا مفعولا ولا ولم حرف جزم وينكر بفتح
الكاف والبناء للمفعول مجزوم بلم وغالبا قال المكودي حال من ذو الحال وذو الحال
نائب الفاعل لينكر وان حرف شرط ولم حرف نفي وجزم وصار مجزوم بلم وهو فعل الشرط
وجوابه محذوف وجزم لكون الشرط مضارعا او يخصص او يبين عطف على ... بالعطف على ...
بعد متعلق ببين وتبين مضاف اليه واو حرف عطف ومضاهيه معطوف على تبين
والضمير المضاف اليه يعود الى تبين وكلا مجرور الكاف محذوف كما مر ولا حرف نفي
مجزوم بلا الناهية وامرؤ فاعل يبغ وعلى امرئ جار ومجرور متعلق بيبغ مستسهلا
بكسر الهاء حال من امرئ الاول وسبق مفعول مقدم بابوا وحال مضاف اليه
من اضافة المصدر الى الفاعل وما اسم موصول في محل نصب على انه مفعول
وهو نعت محذوف ... بحرف متعلق بجر وجر بضم الجيم فعل ماض
مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه والجملة صلة ما والعائد الهاء
فيه ولا يجوز ان يكون جر فعلا لانه لا يوصل به الموصول وقد
وابوا فعل وفاعل والضمير للنحاة من النحاة ولا حرف لنفي الاستقبال
واضعه فعل مضارع مسند الى المتكلم والهاء مفعول وهو عائد على السبق
حال وقد ورد فعل الامر للتبيين وقد حرف تحقيق وورد فعل مضارع وفاعله مستتر
فيه يعود الى سبق وتقدير البيت فابوا سبق الحال ما جر بحرف
فقد ابى اكثر النحاة ان يسبق الحال صاحبها الذي جر بحرف ولا امنعه انا السبق
بسبب انه قد ورد ما ذكرناه من ان المفعول يسبق ومشى عليه المكودي وقال
الشاطبي حال ... وهي موصولة ... متعلق
والتقديم فقد ابو ... حال ذا اسم الذي
قال المكودي لم ... المسبوق ما هو ... هو
سبق

اللهم صل على النبي

سبق الحال على صاحبه انتهى ولا ناهية وتجز فعل مضارع مجزوم بلا الناهية
وفاعله مستتر فيه وحالا مفعوله وسبق المضاف متعلق بتجز ويحتمل ان يكون متعلق
بمحذوف نعتا لحالا وله متعلق بالمضاف وعداه باللام لانه بمعنى التي والا
حرف استثناء واذا ظرف للمستقبل واقتضى فعل ماض والمضاف فاعل باقتضى
وعلة مفعوله قال الشاطبي يحتمل ان يكون المضاف اليه مقتضيا اي طالبا
عمل المضاف اليه انتهى فعلى هذا ضمير عمله يعود الى المضاف اليه وكلام شرح
المكودي انه يعود الى الحال وهو ذلك تابع للمرادي حيث قال الضمير في عمله
يعود الى الحال اذا اقتضى المضاف نصب الحال انتهى والمرادي تابع لابن الناظم
وابنه على ذلك التوضيح او كان معطوف على اقتضى واسمها ضمير مستتر
فيه يعود الى المضاف وجزء خبر ... وما موصول اسمي في محل جر باضافة
جزء اليه وله متعلق باضيف وجملة اضيف بالبناء للمفعول صلة ما والالف
فيه للاطلاق او مثل معطوف على جزء وجزء مضاف اليه وفلا الفاء عاطفة
ولا ناهية وتخيفا فعل مضارع في محل جزم بلا الناهية والف فيه بدل من نون
التوكيد الخفيفة والفعل معها مبني على الفتح والحال مبتدا وان حرف
نفي وينصب بالبناء للمفعول فعل الشرط مجزوم بان وبفعل متعلق
بينصب وصرفا ... بالراء والبناء للمفعول في موضع النعت لفعل او
حرف عطف وصفة بالجر معطوف على فعل وجملة اشبهت في موضع النعت لصفة
والتاء في اشبهت علامة التانيث والفاعل ضمير مستتر في الفعل عائد الى
صفة والمصرفا مفعول اشبهت وهو نعت لفعل محذوف والتقدير
اشبهت الفعل المصرف والالف فيه للاطلاق فجائز خبر مقدم وتقديمه
مبتدا موخر وجملة المبتدا والخبر جواب الشرط وجوابه في موضع
رفع خبر المبتدا الذي هو الحال ومسرعا مجرور الكاف محذوف كما مر وهو في مو
ضع الخبر لمبتدا محذوف ومسرعا حال من فاعل راحل المستتر فيه وذا اسم
اشارة في محل رفع بالابتدا وراحل خبره والتقدير وذلك
كقولك هذا راحل مسرعا فقدم الحال على المبتدا ومثل ذلك لا يجوز
لا خفش معللا ببعدها عن العامل ومخلصا حال من فاعل تعال
المقدر على عامله وزيد دعا مبتدا وخبر وهذه ما تقدم من ان
خلافه مرد بان عامل الحال هنا لا يجوز تقديمه على المبتدا

فمجموله اولى ولو قال ذا مسمعا راحلة وزيد مخلطا دعا لتنم المراد وانقطع الايراد و...
مثنه او صوغ ذا نبخا أبر نعته بالجملة بعده وضمن فعل ماض مبني للمفعول ...
... ضمير مستتر فيه فلا في مفاع الفاعل ومعنى معموله الثاني و...
مضاف اليه والجملة نعت لعامل وثم حرف عطف ونفي وحروبه منصوب بالمطف ...
وموضا بفتح الحاء حال من فاعل يعمل ولن حرف نفي واستقبال ونصب وبعده منصوب ...
له فيه للاكمال وجملة يعلم موضع رفع خبر عامل والتعدي وعامل نصب
معنى الفعل دون حروفه لم يعمل موضا كتلك خبر لمبتدا محذوف وكذا الكتلك
ليت وكان بتشبيه الاولى معطوفة على تلك بلا سقاط الاكتفا لهما ليت وهي حرف تمن
وكان حرف تشبيه ونذرا بالذال فعل ماض وفو فاعله والقول محذوف وسعير مبتدا
مستقرا حال من الضمير المستتر في الجار والمجرور بعده وفيهم في موضع خبر المبتدا ويجوز
الوق وعمرا عنيا بالتكان والبقعة وذلك الزجاج جملة والعرف اجود ونحو
مبتدا مضاف لقول محذوف ما بعده مفعول لذا الخبر محذوف وزيد مبتدا ومعي
الضمير المستتر في انفع ابنع خبر زيد ومن عمرو متعلق بانفع ومعانا حال من عمرو
ومعتادا من عمر خبر نحو لن يفي بكسر انها خبر بعد خبر وهو ... وهي يفي
وهنا اذا ضعف واصله يوفي حذف الواو لوقوعها بين ياء وكسرة والحال
مبتدا وجي خبره وذا بمعنى صاحب منصوب على الحال من فاعل جي وتعدد
البيع ولمعرد متعلق بتعدد وفاعل فعل امر وفاعله مستتر ومن نارجر ومفعوله محذوف
ونيرة معطوف على مفرد ومفرد مضاف اليه والتعدي والحال قد يجي ذا تعدد
لمفرد وغير مفرد فاعل ذلك وعامل مبتدا والحال مضاف اليه ونيفا متعلق به
قد اكدا بالبناء للمفعول خبر المبتدا والالف فيه للاطلاق وفي نحو متعلق باكدا ويجوز
يكون خبرا لمبتدا محذوف لتقدير وذلك في نحو كذا والمضاف اليه قول محذوف
ولا حرف نهي وتعث مجزوم بها وعلامة جزمه حذف الياء في الارض متعلق به
مفسدا حال وفاعله النعت المستتر فيه مؤكدة لعاملها وان حرف شرط ...
بالبناء للمفعول فعل الشرط وجملة في موضع بالنيابة عن الفاعل بمعنى
محذوف خبر مقدم وعاملها مبتدا موضع والجملة جواب الشرط ولذلك اقترنت بالفاء
ولفظها مبتدا وموضع بالبناء للمفعول خبرها وموضع بالنصب على الظرفية
الحال مضاف اليه ونحو جملة فعل وفاعله والتعدي ونحو جملة في موضع
وكعاد الكره جار خبر لقول محذوف ومد هو لكه اللفظ محكم به وجاء فعل ماض

وزيد

وزيد فاعله وهو ثاو مبتدا وخبره في عل الحال من زيد وجملة نكس الرأس بمعنى
مفعول ثاو ومعنى قاصد وذات بمعنى صاحبة مبتدا ونده مضاف اليه ومضارع
متعلق به وجملة ثبت نعت مضارع وجملة حوت ضميرا من الفعل والفاعل في موضع
رفع خبره وهو ومن الواو متعلق بخلت وجملة خلت معطوفة على جملة حوت والجملة
خبرا عن ذات كنت امرأه الكودن وقال الشاطبي قوله ومن الواو خلت جملة في
موضع الحال من الضمير في عنه الشيء ونعديه الى ثبت وصاحبته بدء مضارع نعت
حاوية للضمير وقابليه من الواو وذات واو وقال الكودي منصوب بفعل محذوف وقيل
انه يجوز رفعه على انه مبتدا وبعدها متعلق بانو وانو فعل امر ومبتدا بالفعل المقدر
مفعول انو له متعلق بمبتدا والمضارع مفعول اول باجعل واجعلن فعل امر
مركب بالنون الخفيفة ومبتدا مفعول ثان لجعل والهاء في بعدها عائدة على
الواو والضمير له عائد على المبتدا ولا تقدير في انو بعد الواو والذي يجعله على
المضارع مبتدا واجعل المضارع مسند الخبر الى ذلك المعنوي ونحو الشاطبي
انتهى تقرير مثل له بهاء انما بقوله ذكر وجملة مبتدا والحال مضاف اليه و
سوى منصوب على الظرفية او على الاستثناء على الخلاف في ذلك ما موصول اسمي
في موضع جر بالاضافة سوى اليه وجملة قدما بالبناء للمفعول صلة ما والالف
فيه للاطلاق وجواب في موضع خبر جملة او بضمر او بحرف معطوفان على بواو والتقدير
وجملة الحال سوى التي قدم مربوطة بواو او بضمير او بالضمير والواو والجملة
مبتدا وجملة قد يحوي بالبناء للمفعول الى خبرها خبر المبتدا وما موصول اسمي موضع
رفع بالنيابة عن الفاعل محذوف والمحذوف فيها محذوف وفيها متعلق بحمل وجملة
عمل بقيم اجمع طرفها والفاعل ضمير يعود على عمل المستتر فيه والتعدي والحال قد يجيء
القرائن التي فيها وبعض مبتدا الاول وما موصول اسمي مضاف اليه وجملة حذف
بالبناء للمفعول صلة ما والعائد اليها المستتر في حذف النائب عن الفاعل وذكره مبتدا
ثان وجملة حظلا بالحاء المهملة والظاء المشالة والبناء للمفعول بمعنى منع خبر المبتدا الثاني
وخبره خبر الاول والرابط بينهما الضمير في حظلا النائب عن فاعله على والضمير الثاني
وخبره خبر الاول والرابط بينهما الضمير المجرور بالاضافة ذكره اليه

التمييز

اسم مرفوع المذكور في خبر لمبتدا مضمر تقديره هو اسم اي التمييز اسم وبمعنى
متعلق بالصفة اسم ومن مضاف اليه مبين نعت لاسم ونكرة نعت بعد نعت وينصب

صح
ثم اللهم انا عائذ بجاهك
من بذل الانسان واتبع

تقدير

باجعل

انظر على البيت
محمد

جملة مستانفة وتمييزا منصوب على الحال و بعد متعلق بنصب وما موصولة والعايد على العامل وهو المعنى وقد جرى والضمير العايد على الموصول العامر فيه وفي جرى ضمير مستتر عايد على التمييز ويجوز ان يكون الاسم مبتدا ونصبا الجملة خبر له والاول اظهر انتهى واقتصر الشاطبي على الاحتمال الثالث المقتضي على التمثيل وفي التوضيح ما يعطي اي مبين نعت لما لا الاسم كتشبير في موضع الحال من الموصولة فلا يتوصل اليه النفي مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب ابوه فالتمييز فيه لبيان النسبة فان الناصب له المسند من فعل او تشبيهه وانما اخر العدد بالذكر لانه في الغالب يكون جامدا اي فلا يتوهم انه لا ينصب التمييز وارطا تمييز وقفيزا معطوف على شبرا تمييز وصوين معطوف على ما قبله وعسلا تمييز وتمرا معطوف على عسلا قال الشاطبي والبر معروف القفيز مكيال يقدر ثمانية مكاكيك والمكوك ثلاثة كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان من والمنا معرب المنوين وهو رطلان وهو المرابطة انتهى وبعد متعلق باجرر وكذا مضاف اليه نون وتحوها مجرور بالعطف على ذي واجرره فعل امر وفاعل وبنون والهاء عايدة على التمييز واذا ظرف متضمن معنى الشرط واضفتها فعل وفاعل ومفعول والهاء عايدة على المذكورات وتحوها وجواب اذا محذوف هو ومتعلقه اضفتها والتقدير واجرر التمييز بعد هذه المذكورات وتحوها اذا اضفتها اليه ومحد حنطة قال المكودي مبتدا ومضاف اليه وغدا وهو على حذف القول تقديره كقولك مد حنطة غذا انتهى قال الشاطبي وغذاء فقولك كمد حنطة غذا بدل او حال انتهى والنصب مبتدا وبعد متعلق به وما اسم موصول اسمي مضاف اليه والمنعوت بما محذوف وجملة اضيف بالبناء للمفعول صلة ما ومتعلق اضيف محذوف وجملة وجبا بالالف للاطلاق في موضع خبر المبتدا وان حرف شرط وكان فعل الشرط وجواب الشرط محذوف وفي كان ضمير مستتر يعود على المضاف المستفاد من اضيف او الى الموصولة ومثل خبر كان وملء الارض قال المكودي مبتدا وخبره محذوف تقديره او نحوه والجملة محكية بقول محذوف اي كان مثل قولك ملء الارض ذهبا انتهى وذهبا تمييز وتقدير البيت والنصب واجب بعد المميز الذي اضيف لغير التمييز ان كان المضاف مثل ملء من قولك ملء الارض في كونه لا يصح اغناؤه عن المضاف اليه والفاعل

بموضع الصلة لما

معمول مقدم لانصب وهو جار على موصوف مقدر والمعنى قال المكودي منصوب على اسقاط الخافض اي في المعنى ولا يصح ان يكون الفاعل مضافا الى المعنى انتهى وظاهر شرح الشاطبي والمعنى مضاف اليه مراد لانه صفة الرجل علمها والرجبه عوض عن الضمير المضاف اليه حيث قال واصل الكلام وانصب التمييز الفاعل معناه بافعل حالة كونك مفضلا به ثم قال وانما نسب الفاعلية الى المعنى مجازا ومراده الفاعل في المعنى انتهى والحلوام تكلف لان اسم الفاعل لا يضاف لمن وقعه الا ان يجعل فاعل صفة مشبهة وانصبن فعل امر موكد بالنون الخفيفة وبافعلا متعلق بانصبن وافعل اسم تفضيل غير منصرف للعلمية مع الوزن والالف فيه للاطلاق ومفضلا بكسر الضاد حال من فاعل انصبن وكانت الكاف جارة لقول محذوف وانت مبتدا وهو اعلى خبره ومنزلا تمييز وبعد متعلق بمميز وكل مضاف وما نكرة موصوفة بالجملة بعدها ومحلها الجر باضافة كل اليها واقتضى فعل وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى ما وتعجبا مفعول باقتضى على حذف مضاف ومميز فعل امر من ميز يميز ومتعلقه محذوف والتقدير ميز بالنصب بعد كل شيء اقتضى معنى تعجبا وكاكرم الكاف جارة لقول محذوف كما مر والكرم فعل تعجب على صورة الامر ومعناه الخبر وبابي الباء زايدة لازمة وابي فاعل فعل اكرم على الصحيح وبكر مضاف اليه وابا تمييز واجرر فعل امر ومن متعلق باجرر وان حرف شرط و تفي فعل الشرط وجوابه محذوف لدلالة ما قبله عليه وغير مفعول اجرر وذا مضاف اليه والمنعوت بها محذوف والعدد مضاف اليه والفاعل مجرور بالعطف على ذي على تقدير موصوف ايضا والمعنى قال المكودي منصوب على اسقاطه في انتهى والتقدير واجرر بمن غير التمييز صاحب العدد وغير التمييز الفاعل في المعنى ان شيت بامر كطب مجرور الكاف قول محذوف في موضع رفع خبر لمبتدا محذوف وطب فعل امر وفاعل ونفسا تمييز وتجد مجزوم في جواب الامر قال الشاطبي ومعناه تعطى الفايدة من افاد يفيد انتهى وعاملا مفعول مقدم والتمييز مضاف اليه وقدم فعل امر وفاعل ومطلقا حال من المعمول المقدم والفعل مبتدا وذو النصريف نعت له ونزر حال من الضمير في سبق العايد الى

الفعل وجملة مسفا بالبناء للمفعول خبر المبتدا والالف فيه للاطلاق والنثر التعليل

حروف الجر

هاك بالقصر وقد تمد اسم فعل امر بمعنى خذ والكاف حرف خطاب تتصرف تصرف
الكاف الاسمية بحسب حال المخاطب من افراد وتثنية وجمع وتذكير وتانيث
ونظير هاء في ذلك الكاف اللاحقة لاسم الاشارة والكاف من رايتك واخواته
على مذهب البصريين وحروف مفعول هاك والجر مضاف اليه وهي مبتدا وهي
بضم الميم وما عطف عليها خبر المبتدا والحتى حلا حاشا عدا في عن على مذ
منذ رب اللام كي واو معطوفات على هي باسقاط حرف العطف وتا والكاف
والبا ولعل ومتى وبالظاهر متعلق باخصص واخصص فعل امر ومنذ مفعول
لاخصص ومذ وحتى والكاف والواو ورب بفتح الراء والتا بالتاء المثناة
فوق معطوفات على منذ باسقاط العاطف من اولها فاخصص فعل امر
ابضا جد متعلق باخصص منذ معطوف على مذ ووقتا مفعول اخصص
وربّ بفتح الراء على بمعنى مثل معطوف على وقتا من العطف على معمولي
لعامل واحد ومثل ذلك جائز اتفاقا قال في المغني اجمعوا على جواز
العطف على معمولي عامل واحد نحو ان زيدا ذاهبا وعمرا جالس
انتهى والتاء الشناف جمع مبتدا ولله خبر وربّ بفتح الراء معطوف
على لله وما موصول اسمي في محل رفع على الابتداء وجملة رووا من
الفعل والفاعل صلة ما والعائد محذوف ومتعلق رووا محذوف
وفاعله ضمير يرجع الى النحاة ومرفوع متعلق برووا ونحو مضاف
لقول محذوف وربه بفتح الراء ومجرور بمعنى واختار في المغني ان
رب لا تتعلق بشيء لانها ليست معدية وفاقا للرماني وابن
طاهر وقال الجمهور انها حرف جر متعد ورده في المغني وتختص
من بين سائر حروف الجر بان لها صدر الكلام وفتى تمييز للضمير
المجرور بها وهي وما بعدها معمولة لذلك القول المحذوف والجر
بالاضافة نحو اليه فتى بمعنى قليل خبر المبتدا الذي هو ما وهذا
بناء على ان الضمير العائد الى النكرة معرفة مطلقا وقيل قوم
فيما اوله عاد الى جائز التنكير نحو جاءني رجل فاكرمته فهو
معرفة وان عاد الى واجب التنكير كما هنا فهو نكرة والمشهور الاول

وتقدم

اللهم صل على
اللهم صل على الحبيب
محمد وآله وصحبه وسلم

وتقدم في البيت والنحي ووالى النحاة عن العرب من نحو قولهم اليه فتى قليل
وكذا مقدم وكما مبتدا موخر ونحوه وجملة اتى خبره بعض بكسر العين
المعتد ذكا فعل امر وبين بكسر الباء مع التشديد ولا تبتدع فعل امر معطوف
بان على بعض وبالامكنة متعلق بلا تبتدع وبمن بكسر الميم متعلق بامنذ
ايضا وهو معطوف من جهة المعنى ايضا لبعض وبين على جهة التشريح
والعمل الاختيار لغى به وحذف من الاول لبين ضميره لانه فضلة من الاول بعض
بها وبين بها والتبع جنس وقد حرف تقليل وتات فعل مضارع وفاعله
ضمير يعود الرمز ولبدء متعلق بتات وللازمنة مضاف اليه وزيد
بكسر الزاي فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود
للاسم في نفي متعلق بزيد وشبهه معطوف على نفي وجر الفاعل
لفعة وجر فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى من نكرة مفعول
في كما الكاف جارة لقول محذوف وما نافية ولباغ خبر مقدم ومن
زائد لتوكيد معنى مجرورها وهو في موضع رفع مبتدا موخر وجملة المبتدا
في موضع نصب بقول محذوف والقول ومحكيه خبر لمبتدا محذوف
والتقدير وذلك كقولك ما لباغ من مفر للانتها خبر مقدم وحتى مبتدا
موخر ولام والى معطوفان على حتى ومن بكسر الميم مبتدا وبا بالمد
معطوف على من وجملة يفهمان بدلا من الفاعل والفاعل والمفعول
خبر المبتدا وما عطف عليه واللام مبتدا وللملك خبره وشبهه معطوف
على الملك وفي تعدية متعلق بنفي ايضا مفعول مطلق وتعليل معطوف
على تعدية قفي فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل
ضمير مستتر فيه يعود الى اللام ايضا وزيد مبني للمفعول ونائب
مستتر فيه يعود الى اللام ايضا والظرفية مفعول مقدم باستبن
استبن فعل امر وبيا متعلق باستبن وفي معطوف على بيا وقد حرف
تقليل ويبينان فعل وفاعله ضمير مستتر يعود الى البا وفي والسببيا
مفعول يبينان والالف في السببيا للاطلاق بالبا بالقصر للضرورة متعلق
باستعمر واستعمر فعل امر وعد عوض الصق ابدال معطوفات على
استعمر باسقاط العاطف من الاخيرين ومتعلقاتها محذوفة
والاصل وعد بالباء وعوض بالباء والصق بالباء والبيت من باب التشريح

في المتقدم فإن الناظم للإبدال وقتل بالنصب على الحال من الضمير بجاء ومع مضاف
إليه ومر وعن معطوفان على مع وبها متعلق بانطق والضمير في بها للبا
وانطق فعل أمر والتقدير وانطق بالباء حال كونها تلت مع
من وعن في المعنى وقدم الحال على صاحبها المجرور بحرف غير زائد وهو
في ذلك تابع للرب على الفارسي وابن جني وابن كيسان خلافا للجمهور
على مبتدأ للاستعلا بالقصر للضرورة خبرها ومعنى معطوف على الاستعلا
وفي مضاف إليه وعن معطوف على في وبعن متعلق بعرو تجاوزا مفعول
مقدم بعر وعنا بمعنى قصد فعل ماض ومن بفتح الميم اسم موصول
في محل رفع على أنه فاعل عنا وجملة قد فطن صلة من ومتعلقه
محذوف والتقدير عنا من قد فطن من التجاوز عن العرب بعن تجاوزا وقال
الشاطبي والفطنة كالفهم وهمته للهيئة في معنى فهمته انتهى
وقد حرف تقليل ويجي فعل مضارع وفاعله مستتر يعود إلى عن
وموضع منصوب على الظرفية بيجي وهو مضاف وبعد بكسر الدال والتنوين
مضاف إليه وعلى معطوف على بعد وكما الكاف جارة وما مصدرية وعلى
مبتدأ وموضع منصوب على الظرفية بجعلا وعن مضاف إليه وقد جعلا
بالبناء للمفعول في موضع رفع خبر المبتدأ والف جعلا للإطلاق وجملة
المبتدأ والخبر صلة ما المصدرية والكاف وصلتها بالجملة الفعلية والموصول
وصلتها في موضع جر بالكاف وتقدير البيت وقد يجي عن بمو
ضع بعد وموضع على كما جعلا على في موضع عن تشبيه بكسر الباء كل
امر وبكاف متعلق بتشبيه وبها متعلق بيعني التعليل مبتدأ
وجملة قد يعني بالبناء للمفعول خبرها وزائدا حال من الضمير في ورد
لتوكيد متعلق بزائدا واللام للتعليل وورد فعل ماض وفاعله
ضمير مستتر فيه يعود إلى الكاف وتقدير البيت
تشبيه بكاف والتعليل قد يعني بها وورد الكاف زائدا لتوكيد
كبعد فقدم معمول الخبر الفعلي على المبتدأ للضرورة وأنث ضمير
الكاف تارة وذكره أخرى إشعارا بجواز التذكير والتأنيث في الحرف
واستعمل فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه
يعود إلى الكاف واسما حال من الضمير المستتر في استعمل وكذا

خبر

خبر مقدم وعن مبتدأ مؤخر وعلى معطوف على عن من أجل من أجل ذا عليهما
متعلقان بدخلا ومن مبتدأ وجملة دخلا خبره والألف فيه للإطلاق والتقدير
من أجل هذا الاستعمال دخل عليهما من ومذ مبتدأ ومنذ معطوف على مذ
واسمان خبر المبتدأ وما عطف عليه وحيث ظرف مكان وجملة رفعا من
الفعل والفاعل في موضع خفض بإضافة حيث إليها وجملة أو أوليا بالبناء
للمفعول معطوفة على جملة رفعا والألف فيه وفي أوليا في محل رفع على النيابة
عن الفاعل وهو مفعول أول والفعل مفعوله الثاني وفي جئت
الكاف جارة لقول محذوف وجئت فعل وفاعل ومذ حرف متعلق بجئت
ودعا فعل وفاعل وإن حرف شرط ويجر فعل الشرط وبمضي متعلق
بيجر ويكن الفاء رابطة ويكن خبر مقدم وهما مبتدأ مؤخر والجملة جواب
الشرط ولذلك اقترنت بالفاء والأصل فهما كمن وفي الحضور متعلق بـ
استبن ومعنى مفعول مقدم باستبن وفي مضاف إليه واستبن فعل
أمر ومتعلقه محذوف والتقدير واستبن فيهما معنى في في الحضور
وبعد متعلق بزيد ومن بكسر الميم مضاف إليه وعن وبا معطوفان على
من وزيد بكسر الزاي فعل ماض مبني للمفعول وما نائب الفاعل
بزيد وبلم تعق جازم ومجزوم وفاعل تعق ضمير يعود إلى ما الزائدة
وعن عمل متعلق بتعق وجملة قد علما بالبناء للمفعول في موضع النعت
لعمل والألف للإطلاق وزيد بكسر الزاي فعل ماض مبني للمفعول
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود إلى ما وبعد متعلق بزيد ورب
بضم الراء مضاف إليه والكاف معطوف على رب فكف الفاعل عنه
وكف فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى ما ومفعوله
محذوف وقد حرف تقليل وتليهما فعل مضارع وفاعله مستتر فيه
يعود إلى ما وضمير التثنية مفعول به يرجع إلى رب والكاف وجر مبتدأ
المسوغ ذلك وقوعه بعد الواو ولم يكف بالبناء للمفعول خبر المبتدأ
وتقدير البيت وزيد ما بعد رب والكاف
فكف جرهما وقد تليهما والحال أن الجر لم يكف وحذفت فعل ماض
مبني للمفعول والتاء للتأنيث ورب نائب الفاعل وجرت الفا
علامة وجر فعل ماض والتاء للتأنيث والفاعل ضمير مستتر فيه
يعود إلى رب والجملة معطوفة على حذفت وبعد متعلق بجرت

اللهم امكانه على التمام
عجالة هيئة الافهام

وبل مضاف اليه والعلا معطوف على بل وجد متعلق بتناهج والواو مضاف اليه
وتناهج فعل ماض وذا فاعل والعلا نعت للاسم الاشارة او عطف بيان له على
الخلاف في ذالك والتقدير وتناهج هذا العلا بعد الواو وقد حرف تقليل ويجي
مضارع مبني للمفعول بسوى في موضع رفع على النيابة عن الفاعل
ورب مضاف اليه ولدا بالدال المهملة بمعنى عند متعلق بيجي و... مضا
ف اليه وبعده مبتدأ او مضاف اليه وبعده مبتدأ او مضاف اليه ويعد مضارع
مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه وهو مفعوله الاول ومكسى ذا مفعوله
الثاني على تقدير لا تكون في قلبية وعلى تقدير البدية فيعدى لواحد ويكون
ذا حالا من مرفوع يجي والجملة خبر بعض

الاضافة

نونا مفعول مقدم باحذف وتلي فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه يعود
المنونا والاعراب مفعول تلي على تقدير مضاف والجملة نعت
لنونا او حرف عطف وتنوينا معطوف على نونا ومما متعلق باحذف
وما موصول اسمي جارية على موصوف مقدر وجملة تضف صلتها والعائد
محذوف واحذف فعل امر وكطور خبر لمبتدأ محذوف وسينا بالقصر للضرورة
مضاف اليه وطور سينا اسم جبل بالشام ويقال ايضا طور سينين
وتقدير البيت احذف نونا تلي حروف الاعراب او تنوينا
من الاسم الذي تضيفه اي تريد اضافته وذالك كطور سينا والثاني
مفعول مقدم باجرر واجرر فعل امر وانو فعل امر معطوف على اجرر
ومما بكسر الميم مفعول انو على تقدير مضاف واو حرف عطف وتقسيم
وفي معطوف على من واذا ظرف مضمن معنى الشرط ولم حرف نفي وجزم
ويصلح فعل مضارع مجزوم بلم والا حرف استثناء وذاك اسم اشارة في
محل رفع على الفاعل بيصلح على الاستثناء المفرغ ونعت اسم الاشارة محذوف
واللام مفعول مقدم لخذا على تقدير مضاف وخذا فعل امر مؤكد بالنون
الخفيفة المبدلة في الوقف الفا لما تخفيف الميم متعلق وما موصول اسمي
نعت لمحذوف وسوى في موضع الصلة لما وذينك مضاف اليه وهو اسم
الاشارة لمثنى ونعته محذوف والتقدير واجرر الثاني وانو معنى
من او في اذا لم يصلح الا اللام وخذا اللام لمعنى الذي سوى

دينك

دينك المعنيين واخصص فعل امر وفاعله مستتر فيه واولا مفعول على
تقدير حذف المضاف اليه واو حرف عطف وتقسيم هنا واعطه فعل
امر متعد لاثنين معطوف على اخصص والهاء المتصلة به مفعوله الاول
والتعريف مفعوله الثاني وبالذي الباء للسببية متعلقة باعطه وهو
مطلوب ايضا من جهة المعنى لاخصص والذي نعتا لمحذوف وتلاه
الذي والعائد محذوف والتقدير واخصص اولا المضاف
بالمنكر الذي تلاه او اعطه التعريف بالمعرف الذي تلاه وان حرف شرط
ويشا فعل الشرط وكسر لالتقاء الساكنين والمضاف فاعل يشا ويـ
يفعل مفعوله ووصفا حال من المضاف قاله المكودي ومتعلقه محذ
وف معي تشكيه متعلق بيعزل ولا نافية ويعزل مضارع مبني للمفعول
خبر لمبتدأ محذوف وجملة المبتدأ والخبر في موضع جزم على انها جواب
الشرط ولذالك جي بالفاء والتقدير وان يشابه المضاف وصفا حال
كونه وصفا بمعنى الحال والاستقبال فهو لا يعزل عن تنكير كرب بفتح الراء ومجرور
الكاف قول محذوف في موضع رفع خبر المبتدأ محذوف ورب حرف جر مختص
بالنكرات وما بعدها الى اخر البيت محكي بالقول المحذوف وراجينا اسم فا
عل مجرور برب والضمير البارز المتصل مضاف اليه من اضافة الوصف الى
معموله وفاعله مستتر فيه وعظيم بالجر نعت لراجينا والامل مضاف اليه
من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها في المعنى ومروع معطوف
على عظيم باسقاط العاطف او نعت ثان لراجينا والقلب مضاف اليه من
اضافة اسم المفعول الى ما في عنه وقليل معطوف على مروع القلب باسقا
ط العاطف او نعت ثالث لراجينا والحيل بكسر الحاء المهملة وفتح الياء
اخر الحروف جمع حيلة مضاف اليه من اضافة الصفة المشبهة الى معمولها
وذي اشارة الى اضافة الوصف الى معموله في محل رفع على الابتداء والا
ضافة بالمرفوع نعت لذي او عطف بيان على الخلاف في ذالك واسمها
مبتدا ثان ولفظية خبر اسمها واسمها وخبرها خبره والرابط بين الاول
وخبره العائد اسمها وتلك بكسر التاء اسم اشارة الى ما تقدم على
اضافة الصفة الى معمولها واللام حرف للبعد والكاف حرف خطاب
ومحلة وحدها رفع على الابتداء وكلا اللام والكاف لكونهما حرفين

مرفوعها

ومحققة خبر المبتدا ومعتوبة معطوف على محققة ووصل مبتدا والـ مضاف اليه
من اضافة المصدر الى مفعوله بعد حذف فاعله وبذا متعلق بوصل والمشار
عطف بيان للاسم الاشارة او نعت له ومغتفر خبر المبتدا وان حرف شرط
ووصلت فعل ماض بالبناء للمفعول فعل الشرط وجوابه محذوف جوازا والا
في متعلق بوصلت وكالجود خبر لمبتدا محذوف والنفع بفتح العين المهملة
مضاف اليه من اضافة الصفة المشبهة الى معمولها او بالذي معطوف على
بالثاني وله متعلق باضيف واضيف فعل ماض مبني للمفعول والنائب
مرفوع على النيابة عن الفاعل عائد على الذي وجملة اضيف مع ما في حيزه صلة الذي و
كزيد الكاف جارة لقول محذوف وزيد بالرفع مبتدا والضارب خبره و
راس مضاف اليه من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وفاعله مستتر فيه يعود الى زيد
الجاني مجرور باضافة راس اليه وجملة المبتدا والخبر محكية بالقول المحذوف
الواقع خبر المبتدا محذوف **والتقدير** وذلك كقولك
زيد الضارب راس الجاني وكونهما مبتدا او هو مصدر كان الناقصة والضمير
المضاف العائد الى ال اسمه وفي الوصف في موضع رفع خبره من حيث نقصانها
وهو متعلق بمحذوف وكان خبره من حيث النقصان **فقال المكودي والتقدير**
وكون الـ ثابتة في الوصف كائن
والظاهر ان كونهما مصدر كان التامة اي وجدت وفي الوصف متعلق به وكان
وان وقع في موضع نصب على اسقاط لام التعليل **والتقدير**
ولكن وجود اي الـ مع لوقع عمل في الوصف
الـ مع مثنى او مجموع على حده **فقال الشاطبي**
وكونهما مبتدا او وقع مبتدا ثان وكان خبره والجملة خبر الاول
انتهى **وقال الهواري** وكونهما في موضع رفع بالابتدا وكان
خبره وان من قوله ان وقع بكسر الهمزة شرطية والضمير الفاعل في
وقع عائد على الوصف ومثنى او جمعا حال من الضمير في وقع والضمير
في سبيله عائد على مثنى وسبيله مفعول مقدم باتبع والضمير الفاعل
باتبع عائد على قوله جمعا والجملة من اتبع وما عمل فيه في موضع الصفة لجمعا
والتقدير او جمعا متبعا سبيل المثنى انتهى كلام
الهواري وعلى هذا جواب الشرط محذوف وعلى الاول خبر احدهما

اعرب

اعرب ان مصدرية وربما وب هنا حرف تعليل وما كافة والكسب فعل ماض
متعد لاثنين وثان فاعله واولا مفعوله الاول وثانينا مفعوله الثاني على حذف
قوله وبالكسب ما لا اولا كسبه جمع انشده ابن العربي وان حرف شرط
وكان فعل الشرط وجوابه محذوف لدلالة ما تقدم عليه واسم كان مستتر
فيها يعود الى المضاف ولحذف متعلق بموهلا وموهلا بفتح الهاء خبر
كان وهو اسم مفعول من اوهل بمعنى اهله لكذا اذا جعله اهلا له
والمعنى اذا كان المضاف اهلا للحذف وما حرف نفي ويضاف فعل مضا
رع مبني للمفعول واسم نائب الفاعل به ولما متعلق بيضاف وما مو
صول اسمي وبه متعلق باتحد وجملة اتحد صلة وفصل الموصول الاسمي
غير ال من صلته ومعمولها جائز بخلاف الحرفي ومعنى **فقال المكو**
دي منصوب على التمييز او على اسقاط في انتهى واول بكسر الواو المشدد
ة فعل امر وفاعله مستتر فيه وموهما بكسر الهاء مفعوله والموهم
من اوهم غيره ايهاما اذا جعله يتوهم وهو منقول من اوهم الى جملة الشيء
اذا غلط وكلامه يقول اول ما يوقع الناظر في الوهم والغلط قاله
الشاطبي وقال المكودي وموهما مفعول
باول وحذف معموله لاقتضاء المعنى له والتقدير موهما جواز اضا
فة الشيء الى نفسه انتهى اذا ورد متعلق بحذف جوابه **والتقدير**
اذا ورد ما يوهم جواز اضافة الشيء الى ما اتحد به فاوله وبعض مبتدا
والاسماء مضاف اليه وجملة يضاف بالبناء للمفعول خبر المبتدا وابدا منصوب
على الظرفية بيضاف وبعض مبتدا وذا مضاف اليه وجملة قد ياتي بحذف
الياء والاكتفاء بالكسرة على حد قوله تعالى يوم يات لا تكلم نفس الا باذنه
خبر المبتدا لفظا مفردا **فقال الشاطبي** يحتمل الاول
على ظاهره فلفظا حال ومفردا صفته اي في حال افراده عن الاضافة ويحتمل
ان يكون لفظا حالا معنويا على صاحبه الضمير في مفردا اي مفردا لفظا لا
معنى انتهى **وقال المكودي** مفردا حال من الضمير المستتر في ياتي
ولفظا منصوب على اسقاط الخافض ويجوز نصبه على التمييز انتهى وبعض
مبتدا وما موصول اسمي مضاف اليه وجملة يضاف بالبناء للمفعول
صلة ما وحتما مفعول مطلق وامتنع مفعول مطلق وامتنع فعل ماض وايلاؤه

فاعله وهو مهد والي متعد لاثنين والهاء المتصلة مفعوله الاول واسما مفعوله
الثاني وفاعله الثالث محذوف وكذا هي نعت اسما وحيث متعلق بامتنع وكم
وقع مضاف اليه وجملة امتنع وما بعده في موضع رفع خبر بعض كوحد خبر لمبتدا
محذوف والتقدير وذلك كوحد ولبي وخوالي سعدي معطوفات باسقاط
العاطف مع الاول والاخيرين وفشذ ايلاء فعل وفاعل ويدي مضاف اليه من اضافة
المصدر الى مفعوله الاول وبعد حذف الاول فاعله وللبي مفعوله الثاني واللام
فيه لتقوية العامل الضعيف عن العمل لكونه مصدرا والمصدر فرع الفعل في
العمل **قال في التوضيح** وليست المقوية زائدة محضة ولا
معدية محضة بل بينهما انتهى والزموا فعل ماض متعد لاثنين والواو ضمير
الفاعل عليه وهم العرب واضافة مفعول الزموا الثاني مقدم ومن تاخير والى الجمل
متعلق باضافة لا بالزموا خلافا **للمكودي** وحيث مفعوله الاول واذا ما
معطوف على حيث والتقدير والزموا حيث واذا ما اضافة الى الجمل واسم
شرط ويبون بالبناء للمفعول فعل الشرط ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود
الى اذ ويحتمل بالبناء للمفعول جواب الشرط اي اذا نائب الفاعل يحتمل والمحل
مضاف اليه والمحل وان يبون اذ يحتمل اي اذه فائب المضمر عن المفعول
فتمثيله كونهما في الجمل التي وتبا عن ما بين الفاظ هي وما موصول اسمي في
محل نصب على المفعولية بالف وهي جارية لموصوف مقدر وكاذ في محل
محل نصب ومعنى منصوب باسقاط الخافض والمضاف اليه محذوف
وكاذ **قال المكودي** متعلق بالف وهو على حذف مضاف
اي كاضافة اذ ويحتمل ان يكون في موضع الحال على انه نعت نكرة مقدم
عليها والتقدير اضافة كاضافة اذ انتهى ملخصا ما فيه والوجه
ان تكون كاف اسما بمعنى مثل نعت لمصدر محذوف على تقدير مضاف
وبين الجار والمجرور واضف فعل امر وجوازا مفعول مطلق **والتقديم**
اضف الزمن المبهم الذي كان في معنى المضي اضافة مثل اضافة اذ
الى الجمل جوازا او نحو خبر لمبتدا او منصوب بفعل محذوف ومضاف الى فواعد
وقف وجبرا اسم زمان مبهم مبني على الفتح على الراجح لاضافته الى المبني
والعامل في محله نبذ وحيا بالفتح للاخيرة فعل ماض و**قال الشاطبي**
فيه الفتح على لغة قليلة والفاعل ضمير مستتر فيه

ونبذ

ونبذ فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه **قال الشاطبي**
النبذ الالقاء من اليد وقد يكون حقيقة فنبذت الثوب والخاتم وقد يكون
مجازيا نحو نبذت قولنا اذا اطرحته وابعدته وهذا منه انه حقيقة وبعد
انتهى وابن فعل امر واعرب معطوف على ابن واو فيه للتخيير وما مو
صول اسمي في محل نصب باعرب لغير فيه وهو ايضا مقلوب ايضا من جهة
المعنى لابن على سبيل التنازع وكاذا **قال المكودي** متعلق باعرب
يا فداحي باعلة ما انتهى واختفى فعل امر وبنا بالقصر للضرورة
مفعول اختفى ومثلو مضاف اليه وفعل مجرور باضافة مثلو اليه وجملة
بنيا بالبنا نعت لفعل والف بنيا للاطلاق وقبل فمتعلق باعرب وفعل
مضاف اليه ومعرب نعت فعل او مبتدا او حرف تفسير معنا ومبتدا
واعرب فعل امر ومفعوله محذوف **والتقدير** واعرب ما كان
قبل فعل معرب او قبل مبتدا ومن اسم الشرط في موضع رفع على الا
بتدا وينا فعل الشرط في محل جزمه وحده وهو وفاعله جملة في محل
موضع رفع على انها خبر المبتدا على الاصح وفلن الفاء لربط الجواب ولن حرف
نفي ونصب ويفندا بالبنا للمفعول فعل مضارع وهو وفاعله
جملة في موضع جزم جواب الشرط ولزمها بان دخلت الفاء عليها
كقوله تعالى وما تفعلوا من خير فلن تكفروه والف يفندا للاطلاق
والتفنيد اللوم وتضعيف الراي واصله من الفند وهو ضعف الراي من
الهرم ويقال افند في الكلام اذا اخطا وافندته اذا خطاته **قال
الشاطبي** والزموا فعل وفاعل واذا مفعول اول وا
اضافة مفعول ثان ولا الجمل متعلق باضافة وافعال مضافة كلهم
الكاف جارة لقول محذوف في موضع رفع خبر لمبتدا محذوف وهو
بع الهاء من هاه يكون ... صعب واذا ... للمستقبل وجملة
اعتلا في موضع خفض باضافة اذا اليها **قال الشاطبي**
ومعنى هن اذا اعتلا احفظ لهن نفسك واعصم من جانبك
البيوت ... اخاه اخوك ... الهاء وكسرها انتهى
لهم متعلق باحفظ واثبتن مضاف ومعرف بفتح الراء المشددة
نعت لهم وبلا نعت **قال المكودي** متعلق باحفظ

اللهم صل على النبي

وقال الشاطبي متعلق والزايدة من الجار والمجرور انتهى

متعلق بالاسم فاعل محذوف وهو صفة لبعض **والتقديم** في احد كلتا

وكلتا اسم مفرد اللفظ معرف بالاضافة الى ما بعده انتهى والضمير وفعل ماض مبني

للمفعول وكلتا نايب الفاعل به وكلا معطوف على كلتا ولا حرف نفي و

نخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية و لبعد متعلق بنخف ومعروف نعت لبعد

وابدا معمول بنخف **قال المكودي** كمن تمثيل شرطها من لو وقع واقع جوابه

وحده معمول لواقع والمجرور المتعلق به لدلالة ما تقدم عليه والتقديم

بإضافتها للمعرفة او تنوين معطوف على كسرتها وهو شرطها **والتقديم**

وان كسرتها او تنوين الاجزاء بإضافتها للمعرفة وفيه نظر لان ما عطف على الشرط

لا شرط ولم تقدم عليه واقع وهو جواب ولا يجوز تقديم الجواب على الشرط

ولم ار فيه ما وقعت عليه من كلام الخلاف مثل هذا الشرط ونحوه ان

قام زيد فأكرمه او يقعد على ان الاكرام مرتب على القعود ويتخرج على

ان يكون حذف الشرطية قبل تنوين على مذهب من اجاز ذلك ويكون

التقدير او ان تنوين الاجزاء فلا يضر وحذف جواب لدلالة الاول عليه **فان**

قلت مذهب من اجاز ذلك ان الفعل يقع بعد ان محذوف ان

كقوله واستاذن عينيه تحيى الماء تارة **قلت** يجوز

ان يكون تنوين عوضا او الكفاف بالكسرة من البلاء كقوله تعالى والليل اذا

يسري في قراءة من حذف البلاء او يكون حذف البلاء من تنوين للنقاء الساكنين

على مذهب من لا يعتد بحركة النقل انتهى ويمكن دفع النظر بانه

محمول على التقديم والتأخير لتصحيح التكون كسرتها او تنوين الاجزاء واقع

كما **قال ابن هالويه** ان في قوله تعالى فذكر ان نفعت

الذكرى تقديما وتأخيرا اي ان نفعت الذكرى فذكر وانما اخر لرؤوس

الاي انتهى او يقال انه جرى على تعيين تقديم الجواب على الشرط او بانه

يغتفر مع التابع من الابدل يغتفر في المتبوع و الاجزاء معمول تنوين واحصص

فعل امر موكد بالنون الخفيفة و بالمعرفة متعلق به و موصولة حال

من ابدا و ابدا معمول اخصص و بالعكس خبر مقدم و الصفة مبتدا وخبر

وان حرف شرط و نكر فعل الشرط واسمها مستتر فيها يعود

الى الاسم فيني لما جنبها و او حرف عطف و تقسيم هنا و استفهام معطوف

علي شرطها

ثم اللهم اني اعاني جلالك لتسمع الاشياء

علي شرطها ومطلقا **قال المكودي** حال من او معناه مضافة الى المعرفة

والنكرة انتهى وفيه نظر لان الجواب لا يدخل على اجنبي منه **وقال**

الشاطبي ومطلقا حال من التكميل المعمول من قوله كمل فعل صحيح

قولهم فيه منهج بدا او كمل فعل امر وفاعله والجملة جواب الشرط وجمعا

متعلق بكمل و الكلام مفعول بكمل والالف فيه للاطلاق و المزموا فعل وما

عل والضمير للعرب و اضافة مفعول ثان له لمزموا لحرى مفعول اول من

تقديم وحرى اي الفاعل لحيث وحرى فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى لون

ومفعوله محذوف ونصب مبتدا و عزوا فعل البير و بر فيتعلق بنصب و عنه

متعلق بنفع وعليه نعت وحي والدال الفعلية خبر المبتدا او **تقدم**

البيت والزموا البعد لدى اذا اتى في الضافة الية و نصب غدوة بلدى لا

[illegible] عنهم ومع بفتح العين معطوف على لدى و مع بالسكون مبتدا او فيه

متعلق بعليك و قليل خبر المبتدا **والتقدير** والزموا لدى و مع اضافة

فيه ومع اي بالسكون قليلة فيه مع اي بالفتح و نقل بالنون والفاء ماض

مبني للمفعول و فتح نايب فاعله و كسر معطوف على فتح و لسكون متعلق

بكسر وهو مطلق ايضا من جهة المعنى على سبيل التنازع وجملة

نقل نعت لسكون و اضمم فعل امر وبناء **قال المكودي** ع

بعده في موضع الحال اي بناء او غير معمول باضمم و ان عدمت بفتح

التاء شرط و ما معمول بعدمت و له متعلق باضيف و اضيف صلة ما

والضمير العايد من الصلة والموصول الهاء وانصب ناصب عاديه

الاسم و الا وبالا حال من الفاعل اضمر او من اشباهه و حل معمول به

وما وهي واقعة على المضاف اليه و عده ما عطف قبل منصوب او تعين خبر و

يجوز ضمه قبل وغيرها لغيرين غير منون وبالتنوين والرفع وهو الحال الا انهما

اسمان لا يتبين فيهما ما يوجب وجه القراءة ذكرها على الحالة التي تكون

عليها حالة قطعها عن الاضافة وانما بغير ودون وما اتيتهما بنفيه فيه

الاسم غير منون اذ لا يستقيم الوزن الا به انتهى و بعد حسب اول

ودون و الجهات معطوفات على قبل باسقاط العاطف مع الثلاثة الاول

وقال الشاطبي بعد وما عطف عليه منصوب او مجرور

محذوف لدلالة قوله كغير عليه **والتقدير** و بعد و حسب

اللهم انا نسألك ... [illegible]

وكذا الخبر انتهى ايضا مفعول مطلق وعلى بجهل الالاع معطوف على ما قبله وابن
فعل وفاعله والضمير للعرب و فصبا قال المكودي مصدر في موضع الحال
ناصبين ويجوز ان يكون منصوبا على المفعول لاجله انتهى واذا ظرف مضى معناه
وما زائدة ونكي فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود
الى فعل والاضمار مثل الذي جاء في الشعر وجملة نكي الخ في محل خفض باضافة اذا اليها
والجواب محذوف وفيه مفعول لاجله **قال المكودي** ويجوز فيه الحال و
موصولة معطوفة على فيك و من بعد متعلق به في افدى صلة ما انتهى
وقف في البيت واعرابه ظاهر اذا تأملت والذي فدى لجار بعد نصبا وما
موصول اسمي في محل رفع مبتدأ والنعوت من محذوف وجملة يلي الخ صلة
من الفعل والفاعل والمفعول صلة وجملة يا نجم المبتدأ او خلفا **قال**
المكودي منصوب على الحال من الضمير بالغ العائد على ما و عن
متعلق بخلفا و الاعراب متعلق بيا نجم و اذا متعلق بخلفا و بيانه انتهى
وما زائدة وجملة حذفا بالبناء للمفعول في موضع خفض بالاضافة لاذا الف
والف حذفا للاطلاق ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى المضاف **وقد**
جر البيت والبطاء التي اتبعه الذي يلي المضاف بانه خلفا عنه في الاعراب
اذا حذف المضاف و ربما حرف تقليل و جروا فعل ماض وفاعله ضمير يرجع
الى العرب والذي مفعوله وهو نعت لمحذوف وجملة ابقوا صلة الذي والعائد
محذوف و كما الكاف جارة وما موصول اسمي مجرورها قبل ان يحذف لنا الذي
هي الفتح **قبل نفي ذكر** كالذي هو الفتح في محله من المضاف
شرح نباة سعاد و قد حرف تحقيق كان فعل ماض ناقص واسمها
ضمير يعود الى المضاف اليه و قبل موضع خبرها و حذف مضاف اليه جملة في
كان صلة ما المجرور بالكاف ومتعلقه محذوف و ما موصول اسمي في محل جر
حذف اليه يغني لمحذوف وجملة تقدما صلة ما والالف للاطلاق ومتعلقه
محذوف **وقد في البيت** ودبا جر العرب المضاف اليه الذي ابقوه كالذي
قد كان قبل حذف المضاف انتهى مفعول على المضاف اليه ذكي حرف اضراب
و **قال الشاطبي** يتعلق بالاسم فاعل محذوف وهو حال من
الذي ابقوا اي يلتبسا غيره كغذا او حاله بعد فاعل جروا اي ملتبسين
بشرطه كغذا انتهى واذا بعجز الهمزة وسكون النون حرف مصدري و

[illegible]

اللهم صل على النبي محمد

ويكون منصوب بجملو ما اسم موصول في محل رفع اسم يكون وجملة حذف
بالبناء للمفعول صلة مثلو ما ثلا خبر يكون وان وصلتها في محل جر باضافة مثل
البهاو لما بالتعقيب متعلق بحما ثلا و ما موصول اسمي و عليه متعلق
بعطف وجملة قد عطف بالبناء للمفعول صلة مثل المجرورة باللام والتقدير
بين يشترط كون الذي حذف مماثلا الذي قد عطف عليه و يحذف فعل مضارع
مبني للمفعول الثاني نائب الفاعل و سبق الاول فعل وفاعل و مثله
قال المكودي في موضع الحال من الاول و اذا متعلق بما
سبقوا ... في حاله و به متعلق ببينصل و بنصل في موضع جر باضافة
اذا اليها بشرط متعلق بيحذف انتهى وعطف مضاف اليه واضافة معطوف
على عطف والى مثل متعلق باضافة و تبع مضاف اليه ولد متعلق باضافة وجملة اضيفا
صلة ... الفعل والفاعل والمفعول صلة الذي والعائد الضمير المجرور باللام و مثل مفعول
مقدم بانج و مضاف مضاف اليه و اضافة المصدر لمفعوله و تشم نعت مضاف و بعد
مضاف اليه وما **قال المكودي** موصولة واقعة على الفاعل وهو نصب طلبها
والضمير العائد الى الموصول محذوف تقديره ينصبه وهي فاعل بيفصل و مفعولا
او ظرفا حالان و ما او من النصب المحذوف **ونقض في البيت** اي اي بعطف المضاف
منصوب به حال كونه مفعولا او ظرفا انتهى و اجر فعل امر و لم حرف جزم و يعب
فعل مضارع مجزوم بلم و فصل نائب الفاعل يعيب و بشبه مضاف اليه واضافة
المصدر الى فاعله وحذف مفعوله ومتعلقه **والمعنى**
لم يعب الا يفصل الاجنبي المضاف والمضاف اليه واضطرارا مفعول لاجله
مفروع على عامله من نفي العلة على المعطوف وجدا فعل بنو و هو فعل
ماض مبني للمفعول وفيه ضمير مستتر مرفوع المحل على النيابة عن الفاعل
و وجد الفعل و باجنبي متعلق بوجدا او حرف عطف وتفسير هنا
ونعت معطوف على باجنبي و اوفعل بالاضافة معطوف على نعت
والمعنى ووجه الفعل بلا جنبي او نعت او نداء اضطرارا

المضاف الى ياء المتكلم

اخر معمول مقدم بالكسر وما موصول اسمي مضاف اليه جارية على متعلقه
محذوف وجملة ما يضاف و بعض المتعلق اضيف بالبناء للمفعول

بلغ ... النسخ

فيها صلة ما واللبا متعلق بالصلة واللام الجر بمعنى الحرو باء النغريب المعهد
المتقدم في النبي جملة والكسي فعل امر واذا كر ومضمر معنى التنبيه والمربد
جازم ومجزوم واسم مستتر فيه يعود الى هنا خبرها والجملة في موضع خفض بالاضافة
اذا الكيف الجواب محذوف للضرورة وكرم خبر لمبتدا محذوف وفتح بالدال الكلاسهل معطوف
على لام او بلي معطوف على يك وقوله اذا الي بلي والجمع منشرح كلاشين بفتح السين
خبر بعد وزيجي بكسر الزاي معطوف على الشين فيه اسم اشارة مبتدا اول وصمت
توكيد له وآلياء مبتدا ثاني ربعه ظرف مبني على الضم ونحو مبتدا ثالث واختير
للمفعول خبر للمبتدا الثالث والضمير المستتر فيه المرجوع على النيب ابن عن الفاعل عائد على
مخففا والثالث وخبره خبر الثاني والعائد الى الاول محذوف والثاني وخبره خبر الاول والعائد
اليه محذوف ومجرور بالاضافة بعد البتر **والنقص** ومعاذه ان يعنه جميعا
الي بعد يخفها احشي هذا حاصل اعراب المكودي **وقال الشاطبي**
فمستبدا الاول وجميعها مبتدا ثان والي مبتدا الثالث ومنها مبتدا رابع خبره
احشي والعائد عليه ضمير احشي النائب مناب الفاعل والجملة خبر الثالث والعائد
عليه منها الهاء ومخففا وما بعدها خبر جميعها مطرد هذا الكلام وان قوله
مرسل نصر حتما منه اكثرها في مضع واحتيج معنا الحرح وقوله احشي
مثال كتعا اي امتحى نبه وانبعث ولم احا العبه واذا كان اذ ما الكا فهو مليء واحبو
حا بجر ابنتح لي بقعا بفتح مفتحج ويجوز الانفراد الرخم وتسبح
مبني للمفعول والنحو هنا الي الفاعل ومدي متعلق بنبع عم والضمير فيه يعود
الى به الشكل والواو معطوف على الي وان حرف مشترط ومما اسم موصول بفعل بفعل
المتابة عن الفاعل بفعل محذوف يفسره صح وقبل في موضع صلة ما واو مضاف اليه
نم فعل مضي مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود على ما ولم اكن جواب الشرط
بني انها مجزوم جواب الطلب وهل الجزاء له تفسير الطلب او محذوف تقديره ان تكن
يعني قولان ويحي معنى مثله بهو هو نا اذا اخف وتشغل وتوضع كم الهاء على
انه وهو يعني اذا فصل لعوا بالاراد والفا بكسر اللام مفعول مقدم وهل و
حل او من تعلق بسكر بد اللام وعن النحو عن هذيل فلال المكودي متعلقان تعلق
انتهى وانقلابها مبتدا وهو مصدر انقلب مطاوع قلب المتعدي انتبه
الراجح لقوله قلبت الالف ياء وما انقلبت الالف ياء والضمير انضاف اليه الفا بدل الف
المقصور وفاعله وياء مفعول له **وقال المكودي** ولا منصوب على

نائب الفا

اللهم صل على النبي

وقال الشاطبي ما الحر وحسبي خبر لفعل النهي ودو التقصير متعلق
بالفعل بها هو نشء ودوان انقلاب مصدر موصول بما يتضح عليه ما وظنه
وعن هذيل متعلق باسم الفاعل فاعل حال من انقلاب انتهى وفيه نشء ود
انتهى الحال من المبتدا ونقص ما عليه

اعمال المصدر

بفعله متعلق بالحق والمصدر مفعول مقدم بالحق والحق بفتح الهمزة فعل امر وانه
وفاعل متعلق بالحق ايضا ومضافا او مجردا او مع ال احوال والمصدر وان حرف
كان بفعل الشرط وجوابه محذوف وفعل اسم كان ومع في موضع النعت لفعل
وان بفتح الهمزة وسكون النون مضاف اليه واو حرف عطف وتفصيل وما معطوف
على ان وصلتها محذوف وجملة حل في موضع نصب خبر كان ومحله مفعول
وقال المكودي منصوب على النصب ولاسم خبر مقدم ومصدر مضاف
اليه وعمل مبتدا مؤخر وبفعل متعلق بعمل وحرف مضاف اليه وهو مصدر مضاف
الى فاعله والذي مفعوله وجملة اضيف بالبناء للمفعول صلة الذي ونائب الفاعل
ضمير مستتر يعود على المصدر ولمن متعلق باضيف والضمير له عائد
الى الموصول وبه يعطف الى ابه ولها فعل او من كل تنتشر في المبيح ونفي
متعلق بفعل واو حرف عطف رفع معطوف على نصب وعمله مفعول لفعل
وجملة ما في على مستتر فيه وما اسم موصول في محل رفع نصب على المفعو
وقال الشاطبي ويجوز ان يكون من سببا للمفعول وما
نائب الفاعل انتهى والاول انسب بكمله وجملة يتبع صلة ما وما مو
اسم في محل نصب على المفعولية وجر فعل مضارع مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير
مستتر فيه يعود الى ما والجملة صلة ما ويجوز ان يكون
ان تكون الجملة لا محل لها الوصف ومتعلق جر محذوف **والتقدير**
وجر الذي يتبع المجر بالاضافة ومن بفتح الميم اسم شرط في محل رفع على
الابتداء وراعى فعل ماض في محل جزم على انه فعل الشرط وما عليه ضمير مستتر
فيه يعود الى من والمحل متعلق براعى والمحل مفعول لراعى وجملة
راعى وفاعله ومفعوله في محل رفع على انه خبر المبتدا على الاصح وحسن خبر
لمبتدا محذوف تقديره فهو حسن والجملة جواب الشرط

اعمال اسم الفاعل

كفعله خبر مقدم واسم مبتدا مؤخر وفاعل مضاف اليه وفي العمل في موضع الحال

والضمير

من الضمير المنتقل الى الظرف و قال ان يكون متعلق بلا استقرار الذي هو الخبر واو حرف
وكان فعل الشرط واسمها مستتر فيها يعود الى اسم الفاعل عن مضمر متعلق
بفعل والضمير مضمر يعود الى اسم الفاعل ومجرور الذي كعزون ومفعول
ان يكون الابتداء بمعنى الحرفية بمعنى به والمجرور خبر كان انتهى وولي فعلها
معطوف على كان ويحتمل ان يكون الواو للحال او يعني نقافة مجرورة والجملة حال
من اسم كان وواستعجلها مفعول وولي او وقيل او قبيل معطوف على فاعل
استعجالها او جا معطوف على ولي ... الخبر وصغر حال من فاعل جا او من
مستعدا معطوف على صغر ... ويكون مضارع كان الناقصة واسمها
مستتر فيها يعود الى اسم الفاعل و نعتا خبرها ومعزون مضاف اليه وجملة
عرف بالبناء للمفعول نعت ... معطوف على يكون الفعل
مفعول ... والذي نعت للفعل ... وصيغ بالبناء للمفعول صلة الذي
وان حرف ... فعل ... واسمها مستتر فيها وجملة خبرها والمضاف
اليه معنى النفي متعلق بالنفي وحتم بالجر معطوف على النفي واعمالا
مبتدأ او مضاف اليه وجملة ... ترتضى بالبناء للمفعول خبر المبتدأ وجملة
... او الجر جواب ... وكان ... تدخل على ...
متعلق الخبر الذي لا يجوز تقديمه على المبتدأ ... عليه واعلاه
... مثلا ... وسوغ ذلك كونه ... على مثال ذلك
او مهملا او معول معطوف ... فاعل متعلق
... بدليل خبر المبتدأ او ما عطف ...
... واعراب العطف ... ومشتق فعل مضارع وفاعله
يعود الى الاحد ... وما اسم موصول في محل نصب على المفعولية
مشتق ... موضع ... وعمل قال النحوي متعلق
بلا استقرار والمتعلق بالجر ... والصواب متعلق
ويعمل متعلق بفعل وقد فعل ماض ... فاعله ... عذره ويعمل
قال التعدي ... وكثر ... معطوف على فعل
... بفعل ويعمل وما موصول اسمي في محل رفع على ...
وسوى ... مضاف اليه ومثله مفعول ثان لجعل ...
ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل مفعوله ...
متعلق بجعل والشرط معطوف على الحكم وحتما ...

متعلق بجعل وعلى هذا ... وجملة ... في موضع جر بالاضافة
حيث وجملة جعل وما بعدها في موضع رفع خبر المبتدأ الذي هو ما
اول البيت ويحتمل ان يكون حيثما اسم شرط متعلق بجعل او عمل
وجعل الشرط والجواب محذوف والتعدي حيثما عمل
سواء ... فقد جعل مثل ... والشروط وانصب فعل امر
بفي متعلق به والاعمال ... مضاف اليه وتلوا مفعول
انصب واخفض فعل امر معطوف ... معموله ...
العامل ... والتعدي ... واخفض ...
... انصب واخفض ...
... معطوف ...
وهو ... لنصب متعلق بنقتضي وما موصول اسم مضاف
اليه ... صلة ما ومقتضى خبر المبتدأ والتعدي ... وهو
مقتضى لنصب الذي استحق ... والنصب ...
... مضاف
اليه وجملة اخفض صلة الذي ... الكلام ... مجرور
رفع خبر لمبتدأ محذوف ومبتغى اسم فاعل مرفوع ...
... وفاعله ضمير ... مضاف اليه واضافة ...
مفعوله ... النصب ... منصوب ... وهو معطوف
على ... ومن ... اسم موصول ... رفع على انه خبر مبتدأ
وجملة ... والتعدي ... كقولك ...
مبتغى ... مبتدأ وما ... ناقصة
مضاف اليه و ... صلة ... متعلق بفي وفاعل
مضاف اليه ويعطى بالبناء للمفعول مضارع ... المتعدي ...
ومفعوله الاول ضمير مستتر فيه مرفوع على النيابة عن الفاعل ...
... واسم مفعوله الثاني ومعمول مضاف اليه بلا تفاضل متعلق
بعطى وجملة يعطى وما بعدها في موضع رفع خبر ... والعائد من
جملة ... الى المبتدأ الضمير المستتر في يعطى فهو ... وفعل
... وصيغ بالبناء للمفعول ... للمفعول متعلق ...

ومعناه خبر بعد خبر **وقال الشاطبي**

المكودي في موضع الحال من الضمير في صيغ أو صيغ للمفعول في حال كونه موافقا له في المعنى النهي ويجوز أن يكون متعلقا بالكاف لما فيه من معنى التشبيه على رأي من أجاز تعلق الظرف بحروف المعاني **قال في المغني** وإذا أريد التشبيه أن يعمل في الحال في قوله كأن قلوب الطير رطبا ويابسا مع أن الحال شبيهة بالمفعول به فعمله في الظرف أجدر انتهى **فائدة** **كالمعطى** الكاف جارة لقول محذوف وفي موضع رفع خبر لمبتدأ محذوف والمعطى اسم مفعول من أعطى يتعدى للاثنين وال فيه للمعطى موصولة اسمي مبتدأ نقل إعرابه إلى ما بعدها لكونه على صورة الحرف وفي المعطى ضمير مستتر مرفوع على النيابة عن الفاعل عائد على ال وهو المفعول الأول **وكعافيا** المفعول الثاني وصلة **بالتنفع** في موضع رفع خبر المبتدأ **والنعت في** وذلك كقولك الذي يعطى كفافا بالتنفع **قال الشاطبي** وكذلك الكفاف ما يكفي الإنسان من غير إسراف **وقد** حرف تقليل **يجوز** فعل مضارع مبني للمفعول **وذا** اسم إشارة إلى الاسم المفعول في موضع رفع على النيابة عن الفاعل **وإلى اسم** متعلق بيضاف **ومرتفع** نعت لاسم ومتعلقه محذوف **معنى** منصوب على نزع الخافض **والنعت في** وقد يضاف هذا اسم المفعول إلى اسم مرتفع به كمحمود الذي وهو جار لقول محذوف في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف ومحمود خبر مقدم **والمقاصد** مضاف إليه من إضافة اسم المفعول إلى ما هو عمدة المعنى وذلك بعد تحويل الإسناد عنه إلى ضمير يرجع إلى الموصوف باسم ونصب الاسم على التشبيه بالمفعول **والورع** مبتدأ مؤخر والأصل الورع محمودة مقاصده بالرفع ثم محمود المقاصد بالنصب ثم محمود المقاصد بالخفض والأصل فيها الرفع ويتفرع عنه النصب ويتفرع عن النصب الخفض

أبنية المصادر

فعل بفتح الفاء وسكون العين مبتدأ وهذا الوزن من أبنية الأفعال

وبابا

وبابا خبر المبتدأ هذا هو الأولى ويجوز العكس **مصدر** مضاف إليه **المعدى** نعت لمحذوف مجرور بإضافة مصدر إليه **من ذي**

قال المكودي في موضع الحال من مصدر انتهى والظاهر أنه حال من الفعل المعدى **وثلاثة** مضاف إليه **كرد** خبر لمبتدأ محذوف **ردا** مفعول مطلق مؤكد لعامله **وفاعل** بكسر العين مبتدأ أول **اللازم** نعته **بابه** مبتدأ ثان **فعل** بفتح العين خبر المبتدأ الثاني وهو وخبره خبر الأول والرابط بينهما الهاء من بابه **كفرح** خبر لمبتدأ محذوف **وكجوى** معطوف على كفرح **وفعل** بفتح العين مبتدأ **وفعل** بفتح العين مبتدأ **اللازم** نعته **مثل** بالنصب على الحال من الضمير المستتر في اللازم

قال المكودي مفعول بفعل محذوف انتهى **قعدا** مضاف إليه والعرب له الإطلاق **له** خبر مقدم **فعول** بضم الفاء والعين مبتدأ مؤخر وجملة له فعول خبر المبتدأ الأول والرابط بينهما الهاء من له **ما لم**

قال المكودي في موضع الحال من فعول والأولى أن يكون حالا من الضمير المستتر المنفصل في الجار والمجرور لأن الأصح أن عامل الحال وصاحبها واحد والمبتدأ ضعيف لا يعمل في شيء من جهة واحدة فيخرج من جهتين مختلفتين وأيضا لا يعمل في الحال إلا الفعل وشبهه أو معناه ونقل عن سيبويه جواز اختلاف عاملي الحال وصاحبها **كغدا** بالغين المعجمة والدال المهملة بمعنى راح خبر لمبتدأ محذوف **وما** ظرفية مصدرية **لم** حرف نفي وجزم **يكن** مجزوم بلم واسمها مستتر فيها يعود إلى فعل اللازم **مستوجبا** خبر يكن وفاعله مستتر فيه **وفعالا** بكسر الفاء مفعوله **أو فعلانا** بفتح الفاء والعين **أو فعالا** بضم الفاء معطوف على فعالا **وفاعل** يرجع المتعاطفين **فادر** فعل أمر وفاعل جملة معترضة **قال الشاطبي** تركيبه بمعنى الكلام **فأول** مبتدأ وسوغ الابتداء به كونه نعتا لمحذوف تقديره ففعل أول **لذي** اللام حرف جر وذي مجرور خبر المبتدأ وذي بمعنى صاحب **امتناع** مضاف إليه **كأبى** خبر لمبتدأ محذوف **والثان** مبتدأ وخبر وحذف الياء من الثاني للاكتفاء بالكسرة **وافتضى** فعل وفاعل

و **تقلبا** مفعول افتض وجملة: جلة: **للذا** مالفصر للفى وركه خبر مقدم
وقال بسكون العا مبتدا موخر و **او صوت** معطوف على للذا **وتشل** بفتح التا
لغة: والافصح كسرها فعل ماض و **سبي** امفعول تشل مقدم على فاعله
وصوتا معطوف على سبي **العقبل** بفتح العا وكسر العين على عن التشل
وكصهل بفتح الهاء خبر لمبتدا محذوف **بعولة** مثل العاكو العين مبتدا
وقالة بفتحها معطوف على معولة باسقاط العاطف و **لفعلا** بفتح
العا وضم العين خبر معولة وما عطف عليه و **كسهل** بضم الهاء وفاعله
والامي وفاعله والجملة مقولة لمحذوف مجرور بالكاف في موضع رفع
خبر لمبتدا محذوف وتمام

والنقد بي

وذلك كقولك سهل
الامر **زيد** مبتدا و **جزلا** بفتح الجيم وضم الزاي خبر لمبتدا وجملة المبتدا
والخبر معطوفة على سهل الامر **وما** اسم شرط في موضع
رفع على الابتداء **اتى** فعل الشرط في محل جزم و هو وفاعله
في موضع رفع خبر عن ما و **مخالفا** حال من فاعل اتى و **لما** متعلق
بمخالفا وما موصول اسمي وجملة: **مضى** صلة ما وجملة: **فبابه**
النقل من المبتدا والخبر في محل جزم على انها جواب الشرط ويحتمل
ان تكون موصولا اسميا في موضع رفع على الابتداء وجملة اتى مخالفا
لما مضى صلتها وجملة فبابه النقل خبر عنها وانما دخلت الفا
في الخبر لان ما الموصولة تشبه ما الشرطية في عمومها وابهامها
فلذلك دخلت الفا في الخبر كما تدخل في الجواب و **كسخط** بفتح
السين وسكون الخاء المعجمة خبر لمبتدا محذوف **ورضى** بكسر
الراء معطوف على سخط **وغنى** مبتدا و **ذي** مضاف اليه و
ثلاثة مجرور بالاضافة اليه **مقيس** اسم مفعول خبر
المبتدا و **مصدره** مرفوع بالنيابة عن الفاعل خبر في مقيس
لانه فاعلا حلافا لمن وهم ويجوز ان يكون خبر مبتدا موخرا ومقيس
خبر مقدم والجملة خبر غير والرابط بينهما الضمير في مصدره والتقدير
وغير ذي ثلاثة مصدره مقيس و **كقدس** الخلاف جاري لقول محذو
فو هو قد سامضه مبني للمفعول و **التقديس** نائب عن الفاعل وفي
اقامة المصدر مقام الفاعل مع ان به بال الدالة على الفعل

والنقد بي

والتقديس تطهير **وزكه** بكسر الكاف امر

مرزكي

مرزكي وفاعله مستتر فيه والهاء مفعوله و **تزكية** مفعول
مطلق والتزكية اخراج زكوة المال والمدحة والتطهير **واجملا**
فعل امر من اجمل والالف فيه الابدال من نون التوكيد الخفيفة:
و **اجمالا** مفعول مطلقا مبين للنوع **ومن** بفتح الميم اسم موصول
مضاف اليه و **تجملا** بفتح الميم والتنوين مصدر مقدم على عامله و
تجملا بفتح الميم فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يعود
على من الموصولة والالف فيه للاطلاق وجملة تجملا وفاعله صلة:

والنقد بي

من و
واجمل اجمال الذي تجملا تجملا **واستعذ**
فعل امر وفاعل وهو بالذال المعجمة من استعاذ بالله اذا التجا اليه
استعاذة مفعول مطلق موكد لعامله و **ثم** بفتح التاء
المثلثة حرف عطف و **اع** بقطع الهمزة المفتوحة امر من
قام بالمكان اقامة لزمه واقام الصلوة اتى بها ادا بها او فعلها
و **على اقامة** مفعول مطلق توكيد لفاعله **وغالبا** حال من
الضمير في لزم و **ذا** مبتدا اول وهو اشارة الى المصدر المحذوف
منه الحرف و **التا** مبتدا ثان وجملة **لزم** خبر المبتدا الثاني والعا
يد منها الضمير المستتر في لزم وهو وخبره خبر الاول والعايد اليه
محذوف والتقدير هذا المصدر التاء لزمه عوضا

وقال المكودي

و ذا مبتدا ولزم
خبره والتا معمول مقدم بلزم ويجوز ان تكون التا
مبتدا ولزم خبره وذا معمول مقدم بلزم انتهى اما الاول ففيه
امتناع فيه الفصل بان المبتدا وخبره بمعمول الخبر وهو
خلاف الاصل واما الثاني ففيه تقديم معمول الذي لا يجوز
تقديمه على المبتدا **وما** موصول اسمي في محل نصب على انه
مفعول مقدم بردو وجملة **يلي الاخر** من الفعل والفاعل صلة
ما والعايد اليها محذوف و **رد** فعل امر و **التزم** فعل امر
موكد بالنون الخفيفة ابدلت في الوقف الفا ومفعوله محذوف
فان المفعول هنا من قبيل الحذف من الثاني لدلالة الاول عليه
وليس من التنازع على الاصح لتقدم المعمول على العاملين و **مع**

متعلق بجمع قال المكودي وكسر مضاف اليه
وتلو مجرور باضافة كسر اليه والثلاث بحذف الياء والاكتفا
بالكسرة مجرور باضافة تلو اليه وما قال المكودي
متعلق بمدا ابتدا وما موصولة وجملة ابتدا بالبنا للمفعول
صلة ما والالف فيه للاطلاق وجمع متعلق بافتح وصل مضاف
اليه وكاصطفى خبر لمبتدا محذوف على تقدير القول لكان ومد
خونها والتقدم وذلك كقولك اصطفى وتقدم وضع
فعل امر وما موصول اسمي في محل نصب على المفعولية
والمفعول بها محذوف وجملة يربع صلة ما والتقدير ضع
الحرف الذي يربع الثلاثة اي يصير الثلاثة اربعة من ربعته القوم كنت
رابعهم اذا صيرتهم بك اربعة و امثال متعلق بضع فذ تلملما مضاف
اليه والالف في تلملما للاطلاق والتلملم اصله الاجتماع يقال كتيبة
ململة وململمة اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض مفعلل
بكسر الفاء وسكون العين مبتدا وتقدم انه معرفة او مفعلة
بفتح الفاء وسكون العين معطوف على مفعلل لمفعلل بفتح الفا
وسكون العين وفتح اللام الاولى في موضع رفع خبر المبتدا وما
عطف عليه وافعل فعل امر متعدي لاثنين ومقيسا مفعوله
الثاني معطوف على الاول وتاما معموله الاول ولا حرف عطف
واولا معطوف على تاما نبا تفاعل بفتح العين مجرور مقدم و
افعلال بكسر الفاء مبتدا موخر وافاعلة بضم الميم وفتح
العين معطوف على افعال وغير مبتدا اول وما موصول اسمي
مضاف اليه وجملة مر من الفعل الماضي وفاعله صلة ما
والسماع مبتدا ثان وعادله من الفعل والفاعل والمفعول
في موضع خبر المبتدا الثاني والرابط بينهما الضمير المستتر
في عادله المرفوع على الفاعلية والمبتدا الثاني وخبره خبر الاول
والرابط بينهما الها في عادله المنصوبة على المفعولية
قال الشاطبي ومعنى عادلة كان له عديلا
ونظيرا والمعنى انه لا يتقدم عليه الا بالنقل لا بالقياس للغانرية

واعلم

واعلم من قولهم عادلت كذا بكذا اي وازنته به وجعلته عديلا والعديل
هو الذي يعادلك في الوزن والقدر ومنه سمي العدل عدلا لانه يعادل الحامل
انتهى وفعلة بفتح الفاء وسكون العين مبتدا ولمرة خبره وجلسه
خبر لمبتدا محذوف مقدرة وذلك كجلسة وفعلة بكسر الفاء مبتدا وللهيئة
خبره وجلسه بكسر الجيم خبر لمبتدا محذوف كما مر وهو من الابيات
التي شاع صدرها بحيث فعله الاعراب وفي غير قال المكودي متعلق
العامل في الخبر او في موضع الحال من الفاعل في المستقر الا انه غير
بقوله وفي الثلاث متعلق بكذا والصواب وفي غير كما قلناه وذي بمعنى
صاحب مضاف اليه والمنعوت بها محذوف والثلاث مجرور باضافة ذي
اليه وحذفت التاء من الثلاث مراعاة لتانيث الحروف وبالتا خبر مقدم
والمرة مبتدا موخر والتقدير والمرة كائنة بالتاء في حال كونها كائنة
في غير الفعل صاحب الاحرف الثلاث مغتفر الحال على عاملها المضمن
معنى الفعل دون حروفه وهو نادر وشذ فعل ماض فيه متعلق
بشذ والضمير في فيه يعود على غير الثلاث وفيهة فاعل شذ وكالخمرة
بكسر الجيم المعجمة خبر لمبتدا محذوف كما مر

ابنية اسماء الفاعلين والصفات المشبهات بها

فاعل
قال الشاطبي في موضع الحال من اسم فاعل
وقال المكودي متعلق بصغ وصغ فعل امر من صاغ
يصوغ اذا اشتق واسم مفعول بصغ وفاعل مضاف اليه على
معنى اللام واذا ظرف مضمن معنى الشرط خافض لشرطه منصوب
بجوابه وقال المكودي متعلق بصغ مبني على تجردها
عن معنى الشرط كان اذا الشرطية لا يعمل فيها ما بعدها
ومن ذي ثلاثة قال المكودي متعلق بيكون ويكون
الكلام انها تامة بمعنى وجد انتهى وقال الشاطبي من ذي ثلاثة خبر بيكون واسمها ضمير فيها
عائد على اسم الفاعل وكغذي صفة لمحذوف وهو الفعل المثال بفعل
والتقدير صغ اسم فاعل تشبيها بفاعل

لنه امرين ثلاثة اجري لغة انتهى وجملة يكون في موضع جر باضافة اذا
اليها ودخول اذا على الفعل المضارع قليل والجواب محذوف لدلالة ما
تقدم عليه وكغذا بالغين والذال المعجمتين خبر لمبتدا محذوف **قال**
المكودي وغذا يحتمل ان يكون من غذوت الصبي باللبن اذا ربيته به فيكون متعديا ويحتمل ان يكون من غذا الماء اذا سال فيكون لازما
انتهى ومنه غذا البول اذا انقطع وغذا الشيء اذا اسرع وهو قليل
مبتدا وخبر والضمير عائد على فاعل وبفعلت في الغير متعلق
بقليل وفعل بكسر العين معطوف على فعلت وغير حال من فعل
ومعنى مضاف اليه وبل حرف اشتغال هنا وبابه مبتدا ومضاف
اليه يعود الى الوصف وفعل بكسر العين خبر وبابه وافعال وفعلان
معطوفان على فعل باسقاط العاطف من الثاني ونحو خبر لمبتدا
محذوف واشر بكسر الشين مضاف اليه وهو من اشر بالكسر اشرا اذا لم يحمد النعمة والعافية ونحو معطوف على نحو وصديان مضاف
اليه وهو من صدي يصدى صدى بالقصر اذا عطش ونحو معطوف على نحو
اجهر مضاف اليه وهو من جهر يجهر جهرا اذا لم يبصر في الشمس ويقل
يكون العين مبتدا واولى خبره وفعيل بفتح الفاء وكسر العين معطوف
على فعل وبفعل بضم العين متعلق باولى وكالضخم خبر مبتدا محذوف
تقديره وذلك كالضخم والجميل معطوف على الضخم والفخم [illegible] بمعنى
الغليظ والجميل الذي تم حسنه وكمل والفعل بكسر الفاء مبتدا وجمل
في النبع خبره واصله جمل بفتح النبع نحو قولهم جملت الشحم اذا
اذبته وان وفعيله منه بمعنى المفعول لا بمعنى الفاعل **قال**
الشاطبي معنى هذا قوله والفعل جملة حالية من الجميل
وافعل بفتح العين مبتدا وفيه متعلق بقليل والفتح بفعل
المضموم العين وقليل خبر المبتدا وفعل بفتح العين معطوف على افعل
وسوى متعلق بمعنى الفاعل مضاف اليه قد جرى [illegible] وبمعنى
مضارع بمعنى كحزن يحزن وفعل بفتح العين فاعل بمعنى
والمعنى قد يستغني فعل سوى الفاعل وزنة خبر مقدم والمضارع
مضاف اليه والاسم مبتدا مؤخر **قال الشاطبي**

وفاعل مضاف اليه **وقال المكودي** زنة المضارع مبتدا
وهو على حذف مضاف واسم فاعل خبر **والشقدبي**
وفاعل زنة المضارع ويحتمل ان يكون اسم فاعل مبتدا وزنة خبر
مقدم وفيما سرى متعلق بزنة انتهى **وقال الشاطبي**
سرى في موضع الحال من اسم فاعل انتهى ونحو مضاف اليه والثلاثة
مجرور بالاضافة في اليه كالمواصل خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك كالمواصل
مع **قال المكودي** في موضع الحال من المضارع انتهى
وكمي مضاف اليه ومنلو مجرور بالاضافة كسر اليه والامر مجرور بالـ
اضافة منلو اليه ومطلقا **قال المكودي** حال من كسر
وضم ميم معطوف على كسر انتهى وضم ميم مضاف اليه وزائد
نعت لميم وجملة قد سقطا نعت لميم بعد نعت والالف في سقطا
للاطلاق وان حرف شرط وبتحت فعل الشرط ومنه متعلق بيتحت
قال المكودي والضمير في منه عائد على اسم الفاعل
وقال الشاطبي عائد على ما زاد على الثلاثة انتهى
وما موصول اسمي في محل نصب على المفعولية بيتحت والعائد
عليها محذوف وكان فعل ناقص واسمها مستتر فيها يعود
الى ما وجملة انكسر خبرها وجملة كان ومعمولها صلة ما وصار
فعل ناقص في محل جزم على انه جواب الشرط واسم صار مستتر
فيها يعود الى ما عاد اليه ضمير واسم خبر صار ومفعول
مضاف اليه **والشقدبي** وان يتحت من اسم الفاعل الحرف
الذي كان انكسر صار اسم مفعول وكمثل الكاف زائدة ومثل
في موضع خبر لمبتدا محذوف والمنتظر مضاف اليه وفاسم متعلق
بالطرد ومفعول مضاف اليه والثلاثي مجرور بالاضافة مفعول
اليه والمرء زنة فعل وفاعل مفعول مضاف اليه كعات الكاف
خبر لمبتدا محذوف على تقدير حذف موصوف ومر بكسر الميم حرف
جر متعلقه بعات وقصد فعل ماض على تقدير مضاف مجرور
بمر **والشقدبي** واطرد زنة مفعول في اسم مفعول
الفعل الثلاثي وذلك كونا مفعولا في اسم مفعول من قصد وعاد
ونار

وناب فعل ماض و نقلا **قال المكودي** مصدر في موضع الحال من
خبر و عنه متعلق بناب و ذو بمعنى فاعل نائب و فعيل بفتح الفاء وكسر
العين مضاف اليه و غير خبر مبتدا محذوف و فتاة مضاف اليه او فتى من
معطوف على فتاة و كجميل نعت لفتاة واجراء المنعوت مراعاة للعطف
بأو او لان فعيل ينعت به الكثير من واحد

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة **قال المكودي** مبتدا و استحسن صفة و جر
مرفوع باستحسن على انه نائب عن الفاعل و معنى فاعل مضاف اليه و
معنى منصوب على اسقاط الخافض و بها متعلق بجر و المشبهة
خبر المبتدا و اسم الفاعل يجوز ضبطه بالفتح على انه مفعول بالمشبهة
وبالكسر على انه مضاف اليه و يجوز ان تكون المشبهة مبتدا و صفة خبره
انتهى والاظهر كما قال **المرادي** ان تكون المشبهة مبتدا
وصفة خبره **وتقدير البيت** عليه الصفة المشبهة اسم
فاعل صفة استحسن جر فاعل في المعنى بها الموصوف بالمشبهة
ووقع التعريف على المعرف **قال المكودي** وصوغها
مبتدا و مضاف اليه من لازم لحاضر متعلقان بصوغها والخبر
محذوف لدلالة سياق الكلام عليه و تقديره واجب ولا يجوز ان يكون
المجروران و لا احدهما لعدم الفائدة ولا يجوز ان يكون معطوفا على
في فاعل لان المعنى الفاعل بها مستحسن وصوغها ما ذكر واجب انتهى
ويحتمل ان تكون معطوفا على صفة على تقدير كونها خبرا مقدما
والتقدير في الصفة المشبهة صفة استحسن جر فاعلها
في المعنى وصوغه من فعل لازم لزمن حاضر فيا صاغوا المصدر
واراد اسم المفعول وحذف موصوفه متعلقه اختصارا و كطاهر
خبر لمبتدا المحذوف تقديره وذلك كطاهر و القلب مضاف اليه من
اضافة الصفة الى مرفوعها في المعنى والاصل كطاهر القلب بالرفع
معمول الاسناد الى ضمير الموصوف فانتصب الاسم بعدها على التشبيه
بالمفعول به ثم خفض باضافة الصفة اليه فالاصل الرفع و يتفرع
عنه النصب و يتفرع عن النصب الخفض هذا من جهة اللفظ واما من
جهة المعنى فالرفع وان كان اصلا يتفرعان النصب والخفض

اذ الاسناد

اذ الاسناد في الرفع الى خفض الجملة وفي النصب والخفض الى كلها و جميل
الظاهر معطوف على طاهر القلب في اسقاط العاطف والكلام فيه كالكلام
فيما قبله الا ان الاول له مجاز الفعلية والثاني غير مجاز وهو الغالب في الصفات
المشبهات و عمل مبتدا و اسم مضاف اليه و فاعل مجرور باضافة اسم اليه
المعدى بفتح الدال نعت لمحذوف ومتعلقه محذوف ايضا و لها
في موضع خبر المبتدا و على الحد **قال المكودي** متعلق
بفعل او ما اشتق او الذي تعلق به الخبر او في موضع الحال من الضمير
المستتر في الاستقرار الذي تعلق به الخبر انتهى بقوله او الاستقرار
بعمل يلزم منه ان المصدر يعمل مفعولا من معموله في اجنبي وذلك
ان قوله متعلق بالاستقرار الذي تعلق بالخبر صريح بان لها
متعلق بمحذوف ولا يعمل فيكون اجنبيا منه ولا يعمل الحد معمولا
من معموله في اجنبي منه ولهذا رد [illegible] على من قال من يفرح تمر اليوم
بان انه معمول ليفرح فقد فصل بينهما بالخبر [illegible] وفي موضع
الحال من الضمير المستتر في الاستقرار الذي تعلق به الخبر تخريج
على مرجوح اذ الصحيح ان الضمير انتقل من الاستقرار و سكن في الظرف
كقوله فان فوادي عندك الدهر اجمع والذي نعت للحد او بدل منه وهو اولى لان
النعت لا يكون اعم من المنعوت وجملة قد حدا بالبناء للمجهول
صلة الذي و الف للاطلاق **وتقدير البيت** و عمل اسم
فاعل الفعل المعدى للواحد ثابت لها على الحد الذي قد حدا
وسبق مبتدا و ما اسم موصول مضاف اليه من اضافة المصدر
الى فاعله و جملة تعمل صلة ما و فيه متعلق بتعمل والضمير المجرور
في هو العائد الى الموصول و مجتنب بالبناء للمفعول **قال
المكودي** في موضع خبر المبتدا انتهى وفي بعض النسخ
مجتنب بصيغة اسم المفعول ولا فرق في المعنى و كونه مبتدا
وهو مصدر كان الناقصة مضاف الى اسمه وهو ضمير يرجع الى
الموصوف و ذا بمعنى صاحب خبر له من حيث نقصانه و سببية مضاف
اليه وجملة وجب من حيث ابتدائيته فارفع فعل امر و بها متعلق بارفع
وانصب وجر فعلا امر معطوفان على ارفع وحذف متعلقهما استغناء

يذكر له اولا وليس من التنازع في الفتوى سلك خلافا للعلار ومن ووقع في موضع
الحال من الفاعل بعاوال مضاف اليه ومحجوب دون معطوف موقع وال
معطوف على وقع ومحجوب منصوب يحيى لغرابه وهو مطلوب ابيا من جهة
المعنى للرفع والنصب على سبيل التنازع وال مضاف اليه وما اسم موصول
معطوف على محجوب وجملة انتصل صلة ما بعدها متعلق بانتصل ومضاف
اوضيف

مضاف اليه

قال المكودي معطوف على ما انتصل
واو بمعنى الواو والمعدى فارفع محجوب الو وما انتصل بها مضافا او مجرورا او يحتمل
ان يكون معطوفا على مضافا او على هذا على بابها من التقسيم **والتعدي**
فارفع محجوب الو وما انتصل بها مضافا او مجردا وفتسم المتصل بالصفة الى
في وجه التنهي **ولا** ناهية و **تجرر** مجزوم بلا وبها متعلق بتجرر ووقع
في موضع الحال من الها بها العائدة على الصفة وال مضاف اليه ومنهي عنه
والفعل لغة في الاسم ونقدم مثله منصوب بيحيى بفتحة مقدرة في اللام وتحتمل ان
منصوبا بفتحة ظاهرة على ان اطلق منهي عنه فتحمل تقول في وجه رايت
بطوس الرمتعلق بجملة وجملة خلا نعت لمنهي ومن اضافة معطوف
على من الرو كما لبها متعلق بالاضافة **والتعدي** وانجر
بالصفة حال كونها مع الاسم حالها من ال او من اضافة لمنال لبها
وما اسم اشارة في محل رفع بالابتداء ولم يحل جازم ومجزوم ومن النفي
ومتعلق بمحل محذوف يحتمل مما قبله فهو مبتدا او بالجواز متعلق بمحل
وجملة وصا بالبنا للمفعول في موضع رفع خبر المبتدا او المبتدا والخبر
في موضع جزم جواب الشرط ولذلك اقترنت بالفا ويجوز ان يكون
موصولا اسميا في محل رفع على الابتدا وجملة فهو بالجواز وسم خبر المبتدا
والفعل في محل جزم الموصول اذا كانت صلة فعلا او ظرفا او الحمل العلامة

التعجب

بافعل بفتح العين متعلق بانطق على تقدير مضاف وانطق فعل
من نطق اذا تلفظ ونجد متعلق بانطق ويحتمل ان يكون في موضع
الحال من افعل متعلق بمحذوف وما اسم تعجب مضاف اليه وتعجب
محذوف وتعجبا منصوب **قال الهوزي الشاطبي**
على الحال زاد وهو مصدر الاسم تعجب

متعجبا

متعجبا او مفعول له اي اعلى اي لاجل انشاء فعل التعجب بهو على حذف
مضاف التعجب ويحتمل ان يكون منصوبا بالنصب على نزع الخافض
وهو كثير في هذا النظم وان قالوا انه يقاس قلنا مستشى في النظم
اي وقع حالا موقوفا من السماء حيث كان جوابكم وهو جوابنا
والتعدي على ما اختص بانطق في التعجب بوزن افعل حال
كما بنا بعدها التعجب واو هي و عطف وتخيير وجب افعل امر
معطوف على انطق وبافعل بكسر العين متعلق بجب على تقدير مضاف
وقبل متعلق بجب او في موضع الحال من افعل كما تقدم ومجرور
مضاف اليه وبيا بالفتح للضرورة متعلق بمجرور ونائب افعل

قال الشاطبي منصوب على الحال من الها في نصبه والاضافة
للصفة اي انصبه حال كونه تاليا لافعل التعجب وفيه نظر لان
اضافة المصدر الى معموله معنوية وتقدم ان الصيغ الموزونة في
اعلاه تكتسب التعريف من المضاف اليه ولو تنزلنا وقلنا المصدر الموصول
بالصفة اضافته لفظية فيرد صاحب الهاء في انصبه المقيد بكونه
تالي افعل والظاهر ان تلو منصوب بفعل مقدر يفسره تنصبه
على حد زيدا اضربه فهو من باب الاشتغال وافعل بفتح العين مضاف
اليه وهو من اضافة المصدر الى معموله انصبه فعل امر موكد بالنون
الثقيلة وكما الكاف جارة لقول محذوف وما مبتدا والمجاز واصل الكلام
وما معناها فقال سيبويه نكرة بمعنى شيء وابتدا بها لتضمنها
معنى التعجب او فى فعل ماض على الصحيح ولا ضمير مستتر فيه
يعود الى ما و خليلينا بالتثنية مفعول باوفى والهمزة للتقل وجملة
اوفى خليلينا في موضع رفع خبر المبتدا **وقال الاخفش**
ما معرفة ناقصة بمعنى الذي والجملة بعدها صلة ولا موضع لها
او نكرة ناقصة وما بعدها صفة في محل الرفع وعليهما فالخبر محذوف
وجوبا تقديره شيء عظيم واصدق بمعنى الدال على الاجماع
ثم قال البطليوسي والعطف لفظ الامر ومعناه الخبر وخلاف العرا وابيه
لفظ وبهما الباء زائدة على الاول والثاني ومجرورها في محل رفع
على الفاعلية بالمصدر وعلى الثاني للتعدية والمجرور في محل نصب

زالشيخ على علي ... محمد

في محل نصب والفاعل ضمير مستتر فيه يعود على الفعل ثم اختلف هل هو في محل جر وقال
ابن كيسان في محل نصب وقال غيره لا محل له وانما التزم افراده لانه كلام جرى مجرى
المثل والضمير في افعل للصيرورة وحذف معمول مقدم بافتح وما موصول
اسمي مضاف اليه من اضافة المصدر الى معموله ونفي جارية على موصوف
محذوف ومنه متعلق بتعجب على تقدير مضاف بين من ومجرورها وجملة في
صلة ما والعائد ضمير منه و استطع فعل امر ولا حرف شرط وقال
فعل في محل جزم وعند متعلق بيطع والحذف مضاف اليه ومعناه الى
كان والمضاف اليه ضمير يعود الى ما وجملة يطع بالضاد المعجمة في محل
رفع نعت خبر له وهو مضارع ورفع يطع بمعنى انطبع فائدة
المكودي ولا يبعد قراته بالطاء المهملة وجواب الشرط
محذوف جوازا لدلالة ما قبله عليه وكون الشرط ماضيا وقع
من البيت حذف الاسم الذي تعجبت منه معلوم ان كان معناه
واضحا عند الحذف وا ستطع حذف جر وفعل قال الشيخ
في متعلق بلزم و الفعلين مضاف اليه وقدما منصوب على
الظرفية والعامل فيه لزم و ازلا بكسر الزاي فعل ماض ومنع فاعلا
تصرف مضاف اليه من اضافة المصدر الى معموله وحكم متعلق بلزم
ايضا وجملة حتما بالبناء للمفعول نعت لحكم وفي البيت
ولزم منع تصرف في الفعلين قدما خلاف محتوم وصغهما بعد امر
والفاعل مستتر فيه وضمير التثنية المتصل به العائد الى الفعلين
مفعول به ومنه متعلق بصغ وذي بمعنى صاحب نعت لفعل محذوف
وثلاث مضاف اليه وترك القاصد اعادة الجر وصرفا بالبناء للمفعول
نعت بعد نعت وقابل نعت بعد نعت ويجوز ان يكون حالا وفضل
وجملة تم بفتح المثلثة نعت بعد ثلاث وغير نعت اخر لفعل
اربع وذي مضاف اليه وصف مجرور باضافة ذي اليه وجملة يضاهي
اشهلا من الفعلين الفاعل والمفعول نعت لوصف وغير معطوف
على غير ايضا وسالك مضاف اليه وسبيله مفعول سالك وفاعله
مستتر فيه وفعل بالبناء للمفعول مضاف اليه والتقدير وصغ
فعلي التعجب من فعل ذي ثلاث ... منصرف ... مثل ...

ليس

زالشيخ ... على عيسى الحبيب

ليس الوصف منه على افعل ولا الفعل منفيا للمفعول واشدد بكسر الهاء
مبتدا على ارادة اللفظ او اشد او اشدها معطوفان على المبتدا و
جملة يخلف خبر المبتدا وما عطف عليه وفاعل يخلف ضمير مستتر فيه يرجع
الى بعض المذكورات وما موصول اسمي في محل نصب على انه مفعول بيخلف
والمفعول به محذوف وبعض مفعول مقدم بيجي والشروط مضاف
اليه وجملة عدما صلة ما والالف للاطلاق وفي البيت
واشدد او اشد او اشدها يخلف ما التعجب الذي عدم بعض الشروط
ومصدر مبتدا و العادم مضاف اليه والمفعول به محذوف وهو حذف متعلق
وبعد متعلق بينتصب وبني على الضم لقطعه عن الاضافة وجملة ينتصب
خبر المبتدا وبعد منصوب بيجب وافعل بكسر العين مضاف اليه وجره مبتدا
ومضاف اليه وبالبا بالقصر للضرورة متعلق بجره وجملة يجب خبر المبتدا و
تقدم معمول الخبر الفعلي الذي لا يجوز تقديمه على المبتدا للضرورة او لانه ظرف
يتوسع فيه وفي البيت ومصدر الفعل العادم لبعض الشروط
بعد افعل وجره بالبا بعد افعل يجب وبالندور متعلق باحكم واحكم
فعل امر ولغير متعلق باحكم ايضا وما موصول اسمي مضاف اليه وجملة
ذكر بالبناء للمفعول صلة ما ولا ناهية وتقس مجزوم بها وعلى الذي متعلق
بتقس وجملة متعلق باثر وجملة اثر بالبناء للمفعول بمعنى نقل صلة ما
وفي البيت واحكم بالندور لغير الذي ذكر ولا تقس على
الذي نقل منه عن العرب وفعل مبتدا وهذا مضاف اليه والباب عطف بيان
لهذا او نعت له ولن حرف نفي ونصب ويقدما بالبناء للمفعول منصوب بلن والالف
فيه للاطلاق ومعموله مفعول على النيابة عن الفاعل بيقدم والجملة من
الفعل ومرفوعه خبر المبتدا ووصله مفعول مقدم بالزما والمضاف اليه معمول
له وبه متعلق بوصله والزما بفتح الزاي امر مؤكد بالنون والالف فيه بدل
من نون التوكيد الخفيفة وفصله مبتدا ومضاف اليه معمول وبظرف او بحرف جر
متعلقان بفصله ومستعمل خبر المبتدا فاستعمل ... وذكره ...
ضرورة لسد الجر والمجرور مسده نعم وبئس وما جرى مجراهما
فعلان خبر مقدم غير نعت لفعلان ومنصرفين مضاف اليه ونعم مبتدا مؤخر
وبئس معطوف على نعم ورافعان نعت لفعلين قال المكودي

ايضا

ايضا ولا يجوز ان يكون غير منصرفين وربعان اخيلو الانث مبتدي او
معليين وتبيران الحران يخبر بها عن نعم وبيسا و اسماء معمول براقيعين
اخشهي ويلزم منه الفصل بين الموصوف والصفة بالمبتدا وهو اجنبي
مع الخبر بمعنى ان المبتدا ليس محمولا للخبر وهو الصحيح مغارتهم بالتنشيد
نعت لاصمين وال مضاف اليه و او حرف عطف وتخبير و مخاضين معطوف
على مغارتهم ولها متعلق بمخاضين وما اسم موصول نعت لاسم محذوف و
ذا رنها من الفعل والفاعل والمفعول صلة ما والعايد هو الهلة الى الموصول
الضمير المستتر في ذا رنها المرفوع على الفاعلية والهاء في محل نصب على
المفعولية [illegible] و تنعم الكاف جارة لقول محذوف في محل رفع
بالابتدا ونعم فعل ماض وفاعله مستتر فيه و عقبى في محل نصب تمييز
مفسر للضمير المستتر في نعم و الكرما مضاف اليه والجملة معمولة لذلك
المحذوف وتعقبى العاقبة والكرما جمع كريم واصل الكرم الشجرة فقال
ابن قتيبة و مرجان معطوف على ادعان من عطف الفعل على الاسم المشبه
له وهو فعل مضارع بثبوت النون والالف المنفصلة بعد ضمير تثنية عائدة
على نعم وبيس في محل رفع على الفاعلية و مضمر معموله وهو نعت لمحذوف و
يفسره فعل مضارع والهاء المنفصلة [illegible] معموله و مميز فاعله والجملة
نعت مضمر و تنعم متعلق بان الكاف جارة لقول محذوف ونعم فعل ماض
جامد وفاعله ضمير مستتر فيه و قوما تمييز مفسر للضمير المستتر
في نعم و معشره مبتدا موخر لتقدم خبره الجملة قبلها وخبر لمبتدا محذوف
وقيل مبتدا وخبره محذوف ومعشر الرجل عشيرته و جمع مبتدا اول و
تمييز مضاف اليه و فاعل معطوف على تمييز وجملة فيهم نعت لفاعل
وفيه خبر مقدم و خلاف مبتدا ثان موخر و عنهم متعلق بالتشعي والضمير
للنفاق وجملة قد انتشى في موضع رفع نعت لخلاف وخلاف وخبره خبر الاول
والرابط المبتدا الاول وخبره الضمير المجرور بفي و تقدم [illegible] البيت
وجمع تمييز و فاعل [illegible] خلاف [illegible] وما مبتدا
مميز [illegible] وقيل فعل ماض مبني للمفعول اصله قول [illegible]
اوله وكسر ما قبله اذ [illegible] استثقلت الكسرة على الواو [illegible]
بعد سلب حركة ما قبلها [illegible] الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها

الفاعل

صح
ضمير

ليس و فاعل ضمير المستتر المجرور [illegible] وجملة [illegible] بالقول [illegible] رجع على النبا
[illegible] الفاعل بعينه فإن قلت ثاني الفاعل لا يكون جملة [illegible]
الفاعل كذلك قلت وذلك [illegible] النحو ان الجملة [illegible]
وانما [illegible] حتى [illegible] هو المعلق [illegible] موضع القول من
[illegible] نعم فعل ماض وفاعله مستتر [illegible]
[illegible] موضع نصب على التمييز وجملة يقول الفاعل من الفعل والفاعل في موضع
[illegible] والعايد محذوف و النفس يكفي نعم الغني
[illegible] الفاعل و يكفي فعل مضارع مبني للمفعول و الغنى ثاني الفاعل
[illegible] محذوف و [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
و نعم [illegible] و المخصوص بالمدح [illegible]
نعم او [illegible] الظاهر [illegible] المخصوص
[illegible]
[illegible] وهو مبني للمفعول
ثاني الفاعل [illegible]
[illegible]
[illegible]
من [illegible] و الغنى
معطوف على الغنى والمخصوص بالمدح محذوف و نعم
[illegible] مشعر بالمخصوص
[illegible] بالغنى و [illegible] نعم الغنى
والمتعصي من [illegible] زيد حسن [illegible]
نعم الرجل [illegible] زيد [illegible]
[illegible] قوله [illegible]
[illegible] نعم [illegible]
معطوف على الفعل و [illegible] اوله [illegible] على

دليل [illegible]
هو [illegible]

على تقدير مضاف و مرتجى في موضع الحال من جملة وفي بمعنى صاحب حذف المعمول
بجامع وصفيه ثلاثة مضاف اليه و كنعم في موضع المفعول الثاني لاجعل
والمعطوف على نعم محذوف على حد سرابيل تقيكم الحر و مسجلا حال المكودي
ان يكون حالا من فعلا فيكون التقدير واجعل فعلا حال كونه على فعل
فعل تثليث العين وان يكون حالا من نعم فيكون التقدير واجعل فعلا الواقع
كنعم مطلقا في جميع احكامها وتقدم البيت واجعل ساء
كبئس واجعل فعلا حال كونه [illegible] الامر [illegible] ثلاثة احرف صالحا لما
فيه معنى التعجب منه كنعم [illegible] مهملة [illegible] الرجل [illegible] اعجب الحسن
اذا [illegible] ارسال [illegible] الصيد [illegible] الذي لا يمنع من احد [illegible]
مطلقا قال الشاطبي و مثل خبر مقدم و نعم مضاف اليه و
حبذا مبتدا وخبر و بالعصر و العاطف مبتدا او خبر مع التي تليه وعده
اه حرف منادى و خرّ فعل الشرط وفاعله مستتر فيه وهو با و ذما بالذال
المعجمة نقيض المدح مفعول تخرّ و مقل جواب الشرط و [illegible]
وحب ذا فعل ماض وفاعله في محل نصب المفعول [illegible] و [illegible]
على حذف الياء [illegible] لا نتيس و ذا مفعول الاول و المخصوص مفعوله
الثاني و ايا اسم [illegible] خبر لكان معنوي عليها والتنوين فيه عوض عن
المضاف اليه و كان فعل الشرط واسمها مستتر فيها يعود الى المخصوص
و لا ناهية و تعدل مجزوم بها ومفعوله محذوف بذا متعلق بتعدل او هو
الفاء رابطة وهو مبتدا و جملة يضاهي المثل من الفعل والفاعل والمفعول
والمجرور خبر المبتدا وجملة المبتدا والخبر جواب الشرط وكذلك القول
وتقدم البيت واولي ذا المخصوص اي اسم كان ذا المخصوص
[illegible] او مثنى او مجموعا [illegible] ذا ولا تعدل بهذا اللفظ عن
فهو يضاهي المثل والمثل هنا بفتح المثلثة القول السائر المشبه
مضربه بمورده وما موصول اسمي مفعول مقدم بارفع والمعروف جار ومجرور
وسوى صلة ما و ذا مضاف اليه وارفع فعل امر و بحب متعلق بارفع
و او حرف عطف وتخيير و جر بحب امر معطوف على ارفع
بالبا العلل للضرورة متعلق بحب و دون متعلق بجر و ذا مضاف اليه و
انفلى مبتدا و اجا بالقصر للضرورة مضاف اليه وجملة كثر خبر
الثاء المثلثة خبر المبتدا وتقدم البيت وارفع الفاعل
[illegible]

مذكورا

الى اسنت سوى حب وجره بالبا وانفل الجار جون ذا
افعل التفضيل
صغ فعل امر و من مصوغ متعلق بصغ والمعطوف به محذوف
ومنه في موضع رفع على النيابة عن الفاعل بمصوغ و للتعجب متعلق
بمصوغ و افعل مفعول صغ و للتفضيل متعلق بصغ و اب فعل
امر مبني على حذف الالف من ابى يابى بمعنى منع معطوف على صغ واللذ
بسكون الذال المعجمة لغة في الذي في محل نصب على المفعولية بأب وجملة
ابي بالبناء للمفعول صلة الذي ونائب الفاعل ضمير مستتر في ابي يعود
الى الذ وتقدم البيت صغ افعل التفضيل من فعل مصوغ منه
للتعجب وامنع الذي منع منه وما موصول اسمي في محل رفع على الابتداء
وقول المكودي او مفعول بفعل محذوف يفسره [illegible] فيه عسر
به الى التعجب متعلقان بوصل وجملة وصل بالبناء للمفعول صلة ما و [illegible]
مع ويه والى التفضيل متعلقات بصل على تقدير مضاف بين الجار والمجرور
وصل فعل امر وفاعله والجملة في محل رفع خبر للمبتدا وهذا على راي من
اجاز الاخبار بالجمل الطلبية وهو على الاصح عند الناظم وتقدم
البيت و الذي وصل بعقله الى معنى التعجب لاجل مانع صل بمثله
الى معنى التفضيل وافعل منصوب بفعل مقدر يفسره صله على
ارجح الوجهين في باب الاشتغال والجملة مفسرة لا محل لها و التفضيل
مضاف اليه و صله فعل امر وفاعل ومفعول والجملة مفسرة لا
محل لها و ابدا ظرف للاستغراق المستقبل متعلق بصله و تقديرا
او لفظا مصدران في موضع الحال من المجرور بعدها و تقدير الحال عن
صاحبها المجرور بالحرف جائز عند الناظم وعند المانع منصوبان
على اسقاط في و بمن بكسر الميم متعلق بصله وان حرف شرط و جردا
بالبناء للمفعول فعل الشرط ومتعلقه محذوف ونائب ضمير فيه يعود الى افعل
التفضيل والالف فيه للاطلاق وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه والتقدير
وصل افعل التفضيل بمن ملفوظة او مقدرة ان جرد من ال والاضافة وان حرف
شرط و لمنكور متعلق بيضف و يضف فعل الشرط وهو مبني للمفعول
ونائب الفاعل مستتر فيه يعود الى افعل التفضيل و او جردا معطوف على يضف

وهو مبني للمفعول ايضا ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى افعل التفضيل
ومتعلقه محذوف وجملة الزم بالبناء للمفعول جواب الشرط ولا نافية
على بالزم ضمير مستتر فيه وهو مفعوله الاول و تذكيرا مفعوله الثاني وان بفتح الهمزة
مصدرية و يوحدا مضارع مبني للمفعول منصوب بان المصدرية والالف للاطلاق
وان ومنصوبها مصدر مؤول معطوف على مصدر صريح وهو تذكيرا **وتقدير**
البيت وان تضف افعل التفضيل لمنكور او جرد من ال والاضافة الزمه التذكير
عينا او توحيدا وتلو بمعنى تال مبتدأ و ال مضاف اليه من اضافة المصدر الى معموله
لم و طبق بمعنى مطابق خبره ومتعلقه محذوف والتقدير وتالي ال مطابق لموصوفه
وما موصول اسمي في محل رفع على الابتداء والمنعوت بها محذوف و لمعرفه متعلق
باضيف وجملة اضيف صلة ما و ذو بمعنى صاحب خبر المبتدأ و وجهين مضاف اليه
عن متعلق بمحذوف نعت لوجهين و معرفه مضاف اليه **والتقدير** وافعل
التفضيل الذي اضيف لمعرفة ذو وجهين متطلبين عن ذي معرفة هذا **قال**
المكودي واشارة لجواز الوجهين في المضاف للمعرفة وهو مبتدأ والخبر محذوف
اي هذا الحكم ويجوز ان يكون خبرا مقدما والمبتدأ محذوف اي الحكم هذا و اذا ظرف
مضمن معنى الشرط وجوابها محذوف لدلالة ما قبله عليه و نويت فعل وفاعل و
معنى مفعوله و من بكسر الميم مضاف اليه والجملة في محل جر باضافة اذا اليها
وان حرف شرط لم تنو جازم ومجزوم ومفعول تنو محذوف لدلالة ما قبله عليه و فهو
الفاء رابطة الشرط وجوابه وهو مبتدأ يعود الى افعل التفضيل و طبق خبر و ما
موصول اسمي في محل جر باضافة طبق اليه والمنعوت بها محذوف و به متعلق بقرن
و قرن مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر يعود الى افعل التفضيل وجملة قرن
ومرفوعها صلة ما والعائد اليها الهاء من به **والتقدير**
وان لم تنو معنى من فافعل التفضيل طبق العامل الذي في افعل التفضيل به في
المطابقة والموافقة وان حرف شرط و تكن فعل الشرط وفاعله مستتر فيه
يعود الى المخاطب و بتلو بمعنى تالي متعلق بمستفهما و من مضاف اليه
مضاف اليه و مستفهما خبر تكن فلهما الفاء رابطة الجواب بالشرط و لهما
متعلق بمقدما و كن امر من كان واسمه مستتر فيه و ابدا منصوب على الظرف
و مقدما بكسر الدال خبر كن ومتعلقه محذوف وجملة كن ومعمولها جواب الشرط
وتقدير البيت وان تكن مستفهما بتالي من فكن مقدما لهما ابدا

افعل التفضيل

افعل التفضيل كمثل الكاف زائدة ومثل في موضع رفع خبر لمبتدأ محذوف
اي المثال في التقدير على قول محذوف وهو مع ممن انت خير جملة في موضع نصب
مقولة لذلك المحذوف و من متعلق بخير بانه اسم تفضيل و انت مبتدأ و خير
خبره والتقدير وذلك مثل قولك ممن انت خير والاصل انت خير ممن و لدى
بالدال المهملة ظرف بمعنى عند متعلق بوجدا و اخبار بكسر الهمزة مصدر
اخبر مضاف اليه و التقديم مبتدأ و نزرا حال من مرفوع وجدا وجملة وجدا
بالبناء للمفعول مع نائب الفاعل المستتر فيه في موضع رفع خبر التقديم
والتقدير والتقديم وجد عند الاخبار قليلا وفي بعض
النسخ ورد امكان وجدا و ورد مبتدأ وهو مصدر مضاف الى فاعله والضمير
لافعل التفضيل و الظاهر مفعوله و نزر مصدر مرفوع على الخبرية للمبتدأ
ومتى اسم شرط متعلق بعاقب و عاقب فعل الشرط و فعلا مفعول عاقب
ومعنى المعاقبة ان يصح وقوع الفعل في موضع افعل التفضيل من
غير ان يختلف المعنى فكثيرا الفاء رابطة وكثيرا حال من فاعل ثبت و ثبت
جواب الشرط كلن الكاف جارة لقول محذوف في موضع رفع خبر لمبتدأ محذوف
و لن حرف نفي ونصب واستقبال و ترى فعل مضارع منصوب بلن و في الناس
متعلق بترى و من رفيق من زائدة لا تتعلق بشيء و رفيق في موضع نصب
على المفعولية بترى و اولى اسم تفضيل نعت لرفيق ان كانت ترى بصرية
ومفعولا ثانيا ان كانت قلبية و به متعلق باولى على تقدير مضافين والتقدير
بالناس الصديق والاصل من ولاية فضل الصديق فحذف المضاف الاول
فصار من فضل الصديق ثم الثاني فصار الصديق فيما قبل الباء هاهنا في موضعهم

النعت

يتبع فعل مضارع و في الاعراب متعلق بيتبع و الاسماء بنقل الحركة
مفعول مقدم على الفاعل بيتبع و الاول نعت الاسماء والقياس ان يكون جمع اولى
انثى الاول كالاخر جمع اخرى و نعت فاعل يتبع و توكيد وعطف
وبدل معطوفات على نعت فالنعت تابع مبتدأ وخبر و متم
نعت تابع و ما موصول اسمي في محل نصب بمتم وجملة سبق
صلة ما و بوسمه متعلق بمتم و او وسم معطوف على وسمه و ما
اسم موصول مضاف اليه و به متعلق باعتلى وجملة اعتلى صلة

ها والوصف مصدر وصفه اسمه اسما اي جعلته عليه علامة يعرف بها والنعت
التي يوسم بها هو المعنى الذي يطلبه الاسم المشتق ونحوه قال الشا
طبي والضمير وصفه وفيه يعود للماضيين فليعط فعل مضارع مجزوم
بلام الامر الساكنة لدخول الفا عليها وهو مبني للمفعول ونائب الفاعل
ضمير مستتر فيه يعود الى النعت وهو مفعوله الاول وفي التعريف متعلق به
بعضهم على تقدير مضاف بين الجار والمجرور والتنكير معطوف على التعريف وما
موصول اسمي في محل نصب انه مفعول يطلبه الثاني ولا في موضع الظرف لما
الاولى وما المجرورة باللام موصولة ايضا وجملة تلا صلتها والعائد محذوف
وفاعل تلا مستتر فيه يعود الى النعت كامرر مجرور بالكاف قول محذوف
كما مر في موضع رفع خبر لمبتدا محذوف ومدخول الكاف في اللفظ محكي به
وامرر فعل وفاعل وبقوم متعلق بامرر وكرما جمع كريم نعت لقوم و
تقديم البيت فليعط النعت في حالتي التعريف والتنكير ما اتصل
للمنعوت كالذي تلاه النعت وذلك كقولك امرر بقوم كرما وهو مبتدا
والضمير للنعت ولدى بالدال المهملة بمعنى عند متعلق بالاستقرار
الذي تعلق به الخبر والتوحيد مضاف اليه والتذكير وسواهما معطوفان
على التوحيد كالفعل في موضع رفع خبر المبتدا فاقف فعل امر مبني على حذف
الواو وفاعله مستتر فيه وما اسم موصول منصوب المحل على المفعولية
باقف وجملة قفوا بفتح الفاء صلة ما والعائد محذوف والقفو الاتباع
والمعنى فاتبع الذي اتبعوه وانعت فعل امر بمشتق متعلق بانعت
ومشتق نعت لوصف محذوف والتقدير وانعت بوصف مشتق وكصعب
بسكون العين خفف خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك كصعب وذرب
بالدال المهملة وهو الحاد من كل شيء وهو وشبهه معطوف على صعب
وكذا قال المكودي خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك كذا ويجوز
ان يكون الكاف فيه وفي كصعب بمعنى مثل نعت لما قبله وذي الصلة
والمنتسب مجروران بالعطف على محل ذي المجرورة بالكاف ونعتوا فعل
وفاعل والضمير للعرب وبجملة متعلق بنعتوا ومنكرا مفعول نعتوا فا
عطيت الفاء عاطفة واعطي فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل
مفعوله الاول مستتر فيه يعود الى جملة والتاء للتانيث وما اسم موصول في

محل

نصب

اصل اسم

محل نصب على انه مفعول ثان لاعطيت وجملة اعطيته بالبناء للمفعول صلة
ما والعائد اليها الهاء المنصوبة المحل على المفعول الثاني والمفعول الاول نائب
الفاعل المستتر في اعطيته وخبرا حال من الضمير المستتر في اعطيته المرفوع المحل
على النيابة عن الفاعل العائد وامنع فعل امر وفاعل وهنا ظرف مكان
متعلق بامنع وايقاع مفعول امنع وذات مضاف اليه من اضافة المصدر الى
مفعوله والطلب مجرور باضافة ذات اليه وان حرف شرط واتت فعل الشرط
والقول الفاء رابطة للجواب بالشرط والقول مفعول مقدم باضمر واضمر
فعل امر وفاعل والجملة جواب الشرط وتصب فعل مضارع مجزوم في
جواب الامر وهل هو مجزوم بنفس الطلب او على انه جواب لشرط محذوف
قولان صحيح منهما الثاني والتقدير ان تضمره تصب ونعتوا فعل وفاعل
والضمير للعرب ومصدر متعلق بنعتوا وكثيرا نعت لمصدر محذوف وقال
الشاطبي حال فالزموا الفاء عاطفة والزموا فعل وفاعل والافراد
بكسر الهمزة مصدر افرد مفعول الزموا والتذكيرا على الافراد واصل والتي
مواليه الافراد التذكير قال الشاطبي ونعت مبتدا وخبره اذا
وما بعدها وقال المكودي في النعت للرفع على الاتباع او مقطوع
برفعه والنصب باضمار فعل يفسره فرقه وهو المختار انتهى ويبحث باتي
على اثر وغير مضاف اليه وواحد مجرور باضافة غير اليه والمنعوت محذوف
واذا ظرف للمستقبل مضمن معنى الشرط وهل الناصب له فعل
الشرط او فعل الجواب قولان انتهى ها الثاني عند الاكثرين قال
ابن هشام في اعراب بانت سعاد واصحهما الاول اذ يلزم على قول
الاكثرين ان تقع اذا معمولة لما بعد الفاء نحو قوله اذا طلقتم النساء
فطلقوهن لعدتهن انتهى مما رزقته منه واذا كان ما بعد الفاء لا يعمل
فيما قبلها فكيف يفسر كما زعم المكودي وكيف يتقدم على
معمول الجواب على اداة الشرط مع ان جواب الشرط لا يتقدم عليها
وجملة اختلف في موضع جر باضافة اذا اليها على قول الاكثرين دون
غيرهم ومعاطفا حال من الضمير المستتر في فرقه ومتعلقه محذوف
وجملة فرقه من الفعل والفاعل والمفعول جواب اذا لا محل
لها لانه شرط غير جازم و عاطفة واذا ائتلف معطوف على اذا

اختلف قاله المكودي وجواب اذا الثانية محذوف وتقدير ال
البيت ونعت منعوت غير واحد اذا اختلف فعم فدحلا كونك عاطفا
له بالواو لا اذا ائتلف ولا تجي فد ونعت مفعول مقدم باتبع ومعمولي مفا
دالبه وحيدي مجرور بالاضافة معمولي البه ومعنى مضاف اليه وعمل
معطوف على معنى واتبع فعل امر وبغير متعلق به واستثناء مدلو
اليه وتقدم في البيت واتبع نعت معمولي عاملين وحيدي معنى وعمل
بغير استثناء وان حرف شرط ونعوت فاعل بفعل محذوف يفسره كثرت
مع جدوا ان اصله تكاثرت وكثرت بتاء التانيث الساكنة فعل ماض وفاعله مستتر
فيه يعود الى النعوت والتا للتانيث وقد الواو للحال وقد حرف تحقيق وتلت
فعل وفاعل والجملة في موضع الحال من نعوت او من ضميره المستتر في كثرت
مفتقرا بكسر القاف مفعول تلت ومنعوته محذوف ولذكرهن متعلق
بمفتقرا وجملة اتبعت بالبناء للمفعول جواب الشرط واقطع فعل امر
او اتبع بنقل حركة الهمزة الى الواو وامليا مفعول معطوف على اقطع والتنازع
فيه محذوف لدلالة الكلام عليه والتقدير واقطع او اتبع المنعوت وان
حرف شرط ويكن فعل الشرط واسمها مستتر فيها يعود الى المنعوت
ومعينا خبرها وبدونها متعلق بمعينا وبعضها بالنصب مفعول مقدم
باقطع واقطع فعل امر والمعطوف عليه محذوف هو ومعموله معلنا
حال من فاعل اقطع وتقدير البيت واقطع جميع المنعوت او اتبعه
او اقطع بعضه واتبع بعضه الخ ان يكون المنعوت معينا بدو
نها وبالنصب في الشاطبي والمرادي وصدريه الكلام
لمي كلامه ثم قال وقل الشارح ان يكون المنعوت معينا اقطع ما
سوا التي فعل مفعول اقطع محذوفا وفهم من كلامه ان بعضها معمول
بالعطف على بدونها انتهى كلام المكودي واعترضه الشاطبي
بان هذا التفسير لا يصح اذ لو اراد الناظم ذلك لقال او بعضها اقطع
معلنا ان كان معينا لبعض الاخر ولم يقل ذلك ثم قال وقول الناظم معلنا
اي مبينا ذلك ومصرحا وهو تنكيت على راي من راى ان القطع لا يكون الا
بعد الاتباع انتهى وارفع او انصب فعل امر عطف احدهما على
الاخر وحذف المتنازع فيه للعلم به وان حرف شرط وقصد
فعل

فعل الشرط ومعموله محذوف مع الجواب ومظهر بكسر الهاء منصوب على الحال
من فاعل قطعت ومبتدا مفعول مضمر واو ناصبا معطوف على مبتدا
المنعوت به محذوف ولن حرف نفي ونصب ويظهر فعل مضارع منصوب
بلن وقال الشاطبي والالف في يظهرا ضمير التثنية عائد على
المبتدا والناصب وان كان العطف الذي لاحد الشيئين او الاشياء لانها
معا مرادان كقوله تعالى ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما انتهى
ومحل جملة لن يظهرا نصب على انها نعت لمبتدا او ناصب وتقدير
البيت وارفع او انصب المنعوت ان قطعته او بعضها حال
كونك مضمرا مبتدا او فعلا ناصبا لن يظهرا فان قلت ما محل
جملة النعت المقطوع مع عامله من الاعراب فالجواب
ما قاله الشاطبي من ان القطع مقتض للاستقلال
فتصير الصفة مع المقدر جملة مستقلة لا موضع لها من الاعراب
وهذا شان الجمل المستانفة انتهى ولو قيل انها في موضع نصب على
الحالية اللازمة اذا كان المنعوت معرفة وفي موضع الصفة اذا كان
نكرة لم يبعد ويدخل في قولهم الجمل بعد المعارف احوال وبعد
النكرة المحضات صفات وما موصول اسمي في محل رفع على الابتداء
ومن المنعوت متعلق بعقل والنعت معطوف على المنعوت وجملة
عقل بالبناء للمفعول صلة ما والعائد اليها الضمير المستتر
في الفعل المرفوع على النيابة عن الفاعل وجملة يجوز حذفه من الفعل
والفاعل والمضاف اليه في موضع رفع خبر المبتدا والرابط بينهما الها
من حذفه وفي النعت متعلق بيقل ويقل فعل مضارع وفاعله مستتر
فيه يعود الى الحذف وهذه الجملة معطوفة في المعنى على جملة مقدرة
قبلها وتقدير البيت والذي عقل من المنعوت والنعت يجوز
حذفه ويكثر الحذف في المنعوت ويقل في النعت

التوكيد

بالنفس متعلق باكد او حرف عطف وتخيير وبالعين معطوف
على بالنفس والاسم مبتدا وجملة اكدا بالبناء للمفعول خبره والالف
فيه للاطلاق وقال الهواري اكدا بفتح الهمزة امر
مؤكد بنون واصله اكدن بالنون الخفيفة وسكنه وقف عليها

بالالف والاسم مفعول مقدم باكدا انتهى بمعناه وهذا انسب بما
بعدها واسلم من تقديم معمول الخبر الفعلي على المبتدا ومع قال
الشاطبي متعلق باكدا انتهى والظاهر انه في موضع الحال من
النفس والعين فيتعلق بمحذوف وضمير مضاف اليه وجملة طابق المؤكد الخ
الكاف من الفعل والفاعل والمفعول في موضع جر نعت لضمير واجمعهما
فعل امر معطوف على اكد على تقديري كما امرا عاما فيكون من عطف الشي
على مثله بخلاف الاول وفاعله مستتر فيه وضمير التثنية الراجع الى
النفس او العين مفعوله وبافعل على وزن افعل في الجمع متعلق باجمعهما
على تقدير مضاف والفا فيه بمعنى على وان بكسر الهمزة حرف
شرط وتبع فعل الشرط والالف فاعله وجواب الشرط محذوف لدلالة
ما قبله عليه وما موصول اسمي في محل نصب على المفعولية بتبعا وليس
فعل ماض واسمه مستتر فيه يعود الى ما الواقعة على المتبوع المستفاد
من تبعا واحدا خبر ليس وجملة ليس ومعمولها صلة ما وتص مجزوم
في جواب الامر واسم يكن ضمير المخاطب مستتر فيه وما منعه
بكسر الباء خبرها ومتعلقه محذوف وتقدير البيت في الا
الاسم بالنفس والعين حال كون النفس والعين على وزن افعل ان تبع التو
النفس والعين واحدا تكن متبعا ما استعملته العرب وكلا مفعول مقدم
باذكر واذكر فعل امر معطوف على ما قبله وفي الشمول متعلق باذكر
وكلا كلتا جميعا الثلاثة معطوفات على كلا باسقاط العاطف
من كلتا وجميعا ومع الضمير متعلق بموصلا ونعت الضمير محذوف اي
مما تقدم وموصلا بفتح الصاد حال من كلا وما عطف عليه وانما افرد
معنى ما ذكر وتقدير البيت واذكر في الشمول كلا وكلا
وكلتا وجميعا حال كونه موصلات بالضمير المطابق للموكد
واستعملوا فعل وفاعل والضمير للعرب وايضا مفعول مطلق وكل
في موضع الحال من فاعله وفاعله مفعول استعملوا من عم في التوكيد
متعلق باستعملوا ومثل حال من فاعله ايضا والنافلة مضاف
اليه والمشبه به محذوف في الموضعين وتقدير البيت
واستعمل العرب فاعلة من عم في التوكيد حال كونها مثل كل

في الشمول

في الشمول الركون عامة مثل النافلة في الزيادة او في لزوم التا على اختلاف
الشارحين في المراد من ذلك وبعد متعلق باكدوا وكل مضاف اليه واكدوا
فعل وفاعل والضمير للعرب وباجمعا متعلق باكدوا جمعاء اجمعين جمعا
الثلاثة معطوفة على مجرور الباء باسقاط العاطف من اولها وثا
نيها واولها بفتح الجيم وسكون الميم والمد وثالثها بفتح الجيم وفتح
الميم والقصر للضرورة ودون في موضع الحال من اجمع وما عطف عليه
وكل مضاف اليه وقد حرف تقليل هنا ويجي اجمع فعل وفاعل وجمعاء جمعاء
بفتح الجيم والمد اجمعون جمع بفتح الجيم الثلاثة معطوفة باسقا
ط العاطف من اولها وثانيها وان تقدير فقد يجي اجمع
وجمعاء واجمعون وجمع كائنة دون كل وان حرف شرط وبعد فعل
الشرط وتوكيد فاعل يعد ومنكور مضاف اليه وقبل مبني للبناء للمفعول
جواب الشرط ومن نحاة متعلق بالمنع على تقدير مضاف والبصرة مضاف
اليه والمنع مبتدا وجملة شمل خبره ومعموله محذوف وقال
الشاطبي وعن نحاة البصرة متعلق بمحذوف وهو حال من فاعل
شمل تقديره المنع مثل منقول عن نحاة البصرة او يكون المجرور في
المبتدا الذي هو المنع وشمل جملة حالية قال وفي تعلق المجرور
بالمنع لانه مصدر لا يتقدم عليه معموله انتهى ويجاب
بان ذلك خاص بالمصدر الذي ينحل الى ان والفعل واما غيره فلا كما
مر في شرح بانت سعاد وبان عمل المصدر في الظرف
والمجرور انما هو بما فيه من رائحة الفعل لا بحمله عليه بانه وقع هنا
معمولا والفعل لا يدخله التعريف والتقدير والمنع عن جمهور
نحاة البصرة شمل المعيد وغيره واغن فعل امر من غنى يغني
بمعنى استغنى بكلتا في مثنى متعلقان باغن وكلا بكسر الكاف
معطوف على كلتا وعن وزن متعلق باغن ايضا وفعلاء بفتح الفاء وسكو
ن العين والمد مضاف اليه ووزن معطوف على وزن وافعل بفتح الفاء
مضاف اليه وان حرف شرط وتوكد بالبناء للمفعول فعل الشرط
ويحتمل ان يكون مبني للفاعل مسند الى المخاطب والضمير على الاول
مرفوع على النيابة عن الفاعل ومنصوب على المفعولية على الثاني والنكل

نعت للضمير عن الاحتمال بروبالنصب متعلق بيتوكد والجر معطوف على النصب
بعد فقال المكودي العلة جواب الشرط وهو خبر المبتدا مع
والمنفصل نعت لمحذوف والنقد يري فتوكيده بعد الضمير المنفصل
انتهى وقال الشاطبي بعد معمول لفعل محذوف دل عليه
فعل الشرط اي موكده بعد المنفصل او نحو ذلك انتهى والاول اولى
لان حذف المبتدا من جملة الجواب معهود قال الله تعالى وان مسه
الشر فيؤوس بخلاف حذف فعل الامر وابقاء معموله حبيت بني البنا
فعل ماض وفاعله المتكلم وعني يعني من باب ضرب يضرب بمعنى قصد
وذا بمعنى صاحب مفعوله والربع مضاف اليه والكدر فعل والفاعل
والضمير للعرب وما متعلق بالكدر وما اسم موصول وسواها صلتها
والضمير المضاف اليه يعود الى النقص والعيب والعيد مبتدا والواو للحال
ولن يلتزما بالبناء للمفعول ناصب ومنصوب والجملة خبر المبتدا والجملة
الاسمية في محل نصب على الحال من فاعل الكدر والنقص جر واكدر والنقص
سوى النقص والعيب غير صلته خبر العيد المذكور وما قال المكودي
منتكرا وهي موصولة ومن التوكيد متعلق بالاستقرار على انه حال من
الضمير المستتر في الخبر ولعطي خبر لمبتدا محذوف والعائد على
الموصول او المبتدا مع خبره صلة وانما جاز حذف الضمير وهو صدر
الصلة لطول الصلة بالجار والمجرور جملة يجي محذوف الهمزة على انه في
موضع رفع خبر المبتدا الذي هو ما ومكررا بفتح الراء حال من فاعل يجي
والنقص بين والذي هو لعطي حال لكونه كان من التوكيد مكررا
ويحتمل ان يكون من التوكيد متعلقا بيجي والنقد بين وما يجي من التو
كيد مكررا هو لعطي والاول اولى لما يلزم على هذا من الموصول وصلته
بجملة الخبر وكقولك خبر لمبتدا محذوف والتقدير وذلك كقولك ادرج
درج فعل امر وفاعل مفعول لقولك وادرجي توكيد لفظي من درج
الصبي تدرج درجا اذا مشى ولا ناهية وتعد مضارع اعلاه فيه
حذفت الضمة للجازم وهو لا الناهية والياء للتقاء الساكنين والفاعل
مستتر فيه ولعطف مفعوله وضمير مضاف اليه ومتصل نعت لضمير
والا حرف استثناء ومع في موضع الحال المحصورة بالامر المفعول على

حد قوله

حد قوله وما نرسل المرسلين الا مبشرين ومنذرين والعلة مضاف اليه والا
نعت بالعلة وبه متعلق بوصل وجملة وصل بالبناء للمفعول صلة التي
ونقد بين والا تعد لفظ ضمير متصل الا مصاحبا للفظ الذي وصل
به حدا خبر مقدم والحروف مبتدا مؤخر وغير نعت للحروف وقال
المكودي منصوب على الاستثناء ومن موصول اسمي مضاف
اليه وفصلا فعل ماض والالف فيه للاطلاق وبه متعلق بفصلا
وجواب فاعل فصلا والجملة الفعلية صلة من والعائد اليها الضمير
بالبناء ونقع بفتح النون والعين خبر لمبتدا محذوف كامر ومطل معطوف
على نقع ومضى مبتدا ويجوز ان يكون منصوبا بفعل محذوف يفسره اكد
به على الراجح على زيدا امرر به والربع مضاف اليه والذي نعت لمضي
وجملة قد انفصل صلة الذي واكد فعل امر وفاعل جملة محلها رفع
على الاول ولا محل لها على الثاني لانها تفسيرية وبه متعلق باكد
وكل مفعول اكد وضمير مضاف اليه وجملة انفصل نعت لضمير

عطف البيان

العطف بمعنى مبتدا واما بكسر الهمزة حرف تفصيل وذو بمعنى
صاحب خبر العطف وبيان مضاف اليه واو حرف عطف وتقسيم
استغنى بها عن اما الثانية ونسق معطوف على بيان والغرض مبتدا
والان منصوب على الظرفية بالغرض وبيان خبر المبتدا وما مضاف اليه
وهو موصول اسمي وجملة سبق صلتها فذو مبتدا والبيان مضاف و
تابع خبر المبتدا وشبه نعت والصفة مضاف اليه واضافة الشبه
لا يكتفي اليه التعريف نص عليه الزجاج وجملة على الكرخي ان يقع
نعتا للنكرة وحقيقة مبتدا والقصد مضاف اليه وبه متعلق بمنكشفة
ومنكشفة خبر حقيقة وهذه الجملة في موضع رفع نعت ثان لتابع
والرابط بينهما الضمير من به فاولينه الفعل عاطفة واولينه فعل امر من
اولى يولي يتعدى الى اثنين وفاعله مستتر فيه والنون الخفيفة فيه
للتوكيد والهاء مفعوله الاول ومرجعها ذو البيان ومن وفاقه متعلق
باولينه والاول مضاف اليه ومن موصول اسمي محل نصب على انه
مفعول ثان لاولينه واقعة على محذوف ومن وفاق متعلق بولي الذي

البيت و والاول مضاف اليه النعت مبتدا وجملة ولم من الفعل والفاعل
خبره وجملة النعت ولم صلة ما والفا بدهر العصنة الموصول مجرور
ونقد من البيت فلاول ذا البيان من وباء القبس الاول التي
ليس وباو المنعوت الاول بعد حرف تقليل ونكونن مضارع كان
الناقصة والالف اسمها وهو ضمير تثنية يعود الى البيان والقبس والنون
علامة الرفع وكهم خبر هاو كما الكاف جارة وما مصدرية وجملة لم
نان معي غير صلتها ولا يحتاج الى عائد وطاها مفعول لبيران كاني
قلبية وهالامر مرفوع بيروان كانتا بعربية وعلى الحالية افتح **الشاطبي**
وعلى المفعولية افتح **المكودي** لحلية متعلق بما
يحاول يرى مبنى للمفعول وفيه ضمير مستتر مرفوع على النيابة عن الفاعل
وغير متعلق بيرى ونحو مضاف اليه وهو مضاف لقول محذوف ومابعدها
بعدها مفعول له وبا حرف نداء و غلام منادى مبني على الضم وبعم على
على غلام مفعول من الفعل منصوب على انه عطف بيان لغلام على محله
معطوف على نحو الاول وبتشر مضاف اليه بالنصب حال من بتشر الجملة
نعت له واستظهره المكودي والبكري بكسر با النصب مضاف
اليه وليس فعل ناقص وان بفتح الهمزة موصول حرفي و يجعلا ما
لبناء للمفعول منصوب بان والبا نائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود
الى بشر والجملة صلة ان المصدرية وان وصلتها في تاويل مصدر
مرفوع على انه اسم ليس و بالمرضي بكسر الباء المثناة تحت
هاو البا زائدة **والتقدير** وليس ابدال بشر من البكري مرضيا

عطف النسق

تال خبر مقدم و بحرف متعلق بتال والبا بمعنى مع و متبع نعت له
و عطف بمعنى المعطوف مبتدا مؤخر و النسق مضاف اليه و كاخصص
الكاف جارة لقول محذوف في موضع رفع خبر لمبتدا محذوف واخصص
فعل امر و بود بغير الواو متعلق باخصص و ثناء معمول لمن يعود و
من بفتح الميم موصول اسمي في محل نصب على المفعولية باخصص
وجملة صدق صلة من والعائد الضمير مستتر في الفعل مرفو
ع على الفاعلية فالعطف مبتدا و مطلقا حال من الضمير في المجرور

لامر العطف

لامر العطف خلافا للمكودي لان الابتداء لا يعمل في الحال ولا تقدم الحال
على عاملها المحصور معنى الفعل دون حروفه وجاء بين عند الناظم فحمل كلامه
عليه اولى و بواو خبر العطف و خ ما بالقصر للضرورة منتزاع او بنقل
حركة الهمزة الى الميم قبلها وهذه الخمسة معطوفات على واو باسقاط
حرف العطف و كفيك الكاف جارة لقول محذوف مرفوع المحل على الخبرية
لمبتدا محذوف وفيك خبر مقدم و صدق مبتدا مؤخر و وفا بالقصر
للضرورة معطوف على صدق وجملة فيك صدق ووفا معمولة للقول المحذوف
والتقدير وذلك كقولك صدق ووفا و اتبعت فعل ماض والتاء
فيه للتانيث و لفظا منصوب باسقاط في و فحسب **قال**
المكودي اسم فعل بمعنى فقط انتهى فيقول اسم فعل مردود
كما قال في **التوضيح** بانها قد دخل عليها العوامل
اللفظية وهي لا تدخل على اسماء الافعال باتفاق وقوله بمعنى
فقط فهو غير جيد والجيد ان يقول بمعنى يكفي لان اسم الفعل بمعنى
الفعل لا بمعنى الاسم وقط اسم مبني على السكون بمعنى حسب
كما قاله **في المغني** واصله ان يكون حسب بمعنى كاف
فاذا قطعت عن الاضافة وبنيت على الضم تشبيها بما يعني الغير ومحلها
هنا رفع على الابتداء والخبر محذوف كما تقول قبضت عشرة فحسب
اي فحسبي ذلك فقوله في **التوضيح** ولهذا دخلت الفاء التي تزينه اللفظ
كما دخلت على قط في قولك مررت بزيد فقط معطوف على فاعل اتبعت
والفتى معطوفا على بالاسقاط العاطف فيما التنازع حتى خبر
لمبتدا محذوف وحي بعني وجزمه في بفتح مضارع مجزوم بكر علامة
جزمه حذف الواو و امسوا ماض بتكلم العرب في عطف والمتعدد
ك وطا بفتح الطاء المهملة والقصر معطوف على امسوا والالف
لاستا ذوات الطا فقال **المكودي** والشاطبي وخلاف
الجواري ولم يبغ الوحيد فالعطف بعد امسوا وجاعل بواو مقطع
متعلق بالعطف و لاحقا معمول العطف و سابقا معطوف على لاحقا
وفي الحكم متعلق بسابقا وعطف خاصا على لاحقا و مصاحبا معطوف
على لاحقا ومتعلقه محذوف تقديره في الحكم
والخ معطوفا على الا عدم ملحقا التنازع في المتوسط عند الجمهور
والخ الاول وعلى العارض و سوابقا نعت المصاحب و اخصص فعل
امر و بها متعلق باخصص و ما من بعدها نعت الواو و عطف مفعول

اخصص و الذي مضاف اليه وجملة لا يجني منتوجه من الفعل والفاعل
صلة الذي و منعلق بيجني محذوف تقديره عنه وكالقطف الكاف حرف
مبتدا محذوف تقديره وذلك كالقطف والقطف فعل ماض وهذا
فاعله وابضي معطوف على هذا والفاء مبتدا وللترتيب خبره وبالاتصال
قال المكودي متعلق بالترتيب انتهى والظاهر انه حال
منه فيتعلق بمحذوف وثم للترتيب بانفصال مبتدا وخبر وهلا عطف
مرفوعا قبله وهذا من جملة الابيات واحق العجز فيها الصدر والاعراب
واخصص فعل امر وبفاء متعلق باخصص وعطف مفعوله وما مضاف
اليه وهو اسم موصول وليس فعل ماض واسمها مستتر فيها يعود
الى ما وصله خبرها وجملة ليس ومعمولها صلة ما والعائد مستتر
في ليس وعلى التي متعلق بعطف واستقر فعل ماض وانه ان حرف توكيد
والهاء اسمها والصلة خبرها وان واسمها وخبرها في تاويل مصدر
مرفوع على الفاعلية باستقر وجملة استقر وفاعلها صلة الذي وهنا
مفعول مقدم باعطف وبحتى متعلق باعطف واعطف فعل امر
على كل متعلق باعطف ايضا ولا نافية ويكون مضارع كان الناقصة
منفي بلا واسمه مستتر فيه يعود الى بعضا قال المكو
دي يحتمل ان يعود الى المعطوف المفهوم من اعطف والمراد
استثناء يعني ما قبلها للعامل فيما بعدها وغاية خبر يكون
والذي مضاف اليه وجملة تلا ولا يكون الا في موضع الحال من بعضا
المعمول على الاحتمال الاول ومجيء الحال من النكرة بلا مسوغ قليل
وام مبتدا وبها متعلق باعطف وجملة اعطف من فعل الامر وفاعله
خبر المبتدا او وقوع الطلب خبرا عن المبتدا فيه خلاف ذهب الجمهور
الى الجواز وابن الانباري وطائفة الى المنع ويحتمل ان في موضع نصب
بفعل محذوف يلائم المعنى يفسره اعطف المشتغل بضميره
اثر بكسر الهمزة وسكون الثاء متعلق باعطف وهمز مضاف اليه
والتسوية مصدر التركيبة مصدر زكي مجرور باضافة همز اليه معطوف
على همز عن لفظ متعلق بمغنية بتشديد الياء والتنوين
مضاف اليه ومغنية نعت لهمزة وتقدير البيت

وا

اعطف بها اثر همز التسوية او اثر همزة مغنية عن اي وربما
حرف تقليل واسقطت فعل ماض مبني للمفعول والتاء فيه للتانيث
الهمزة مرفوع على النيابة عن الفاعل وان حرف شرط وكان بعد الشرط
خفا بالفتح للضرورة اسم كان والمعنى مضاف اليه وال خلف عن
المضاف اليه على الاصح وبحذفها قال المكودي متعلق بفعل
الشرط والباء بمعنى مع وجملة امن بالبناء للمفعول في موضع نصب خبر
كان وفي بعض النسخ بالبناء للفاعل وتقدير البيت
وربما حذفت الهمزة ان كان خفا معناها مع حذفها مامونا
قال الشاطبي والعوالي في الهمزة للعهد والهمزة
المذكورة مع ام المتصلة وهي همزة التسوية والهمزة الاخرى
واعاد ذكرها مفردة مع ذكر الهمزتين اولا لانها لا تحل واحدة
واما العطف احداهما على الاخرى بل و انتهى وبانقطاع وبمعنى متعلق
بوفت وبل مضاف اليه ووفت تخفيف الفا فعل ماض والتاء للتانيث
والفاعل ضمير يعود الى ام والمراد وفت بالمعنيين وان حرف شرط وتك
فعل الشرط مجزوم بان واسمها مستتر فيها وما متعلق بخلت وما
موصول اسمي وجملة قيدت بالبناء للمفعول صلة ما وبه متعلق
بقيدت وجملة خلت في موضع نصب خبر تك وجواب الشرط محذوف
مع جواب الشرط حذفه وهو مختص بالشعر ضرورة قاله المكودي والضمير
المستتر في تك وقيدت وخلت عائد على ام المتقدمة فان قلت كيف
يصح اعادته عليها والمنقطعة غير قلت هي عائدة على
لفظها دون معناها كقولهم عندي درهم ونصفه انتهى خير بكسر
الياء المثناة تحت مع التشديد فعل امر من خير يخير وابح فعل بكسر
الباء الموحدة في الاول والسين المشددة مع الواو في الثاني فعلا امر
معطوف على خير باسقاط العاطف وباو متعلق بقسم وهو متعلق
ايضا بخير وابح من جهة المعنى على سبيل التنازع وابهم واشكك
فعلا امر معطوفان على ما قبلهما ومتعلقهما محذوف لانه مماثل
للمذكور المتقدم عليهما وانما سلكنا هذا المسلك لامتناع التنازع في
المتوسط عند الناظم والجمهور واضراب مبتدا و بها متعلق باضراب وهو

١٥٨

وهمزة

الخ مسوغ الابتداء به و ابدا معمول مطلق وجملة تفي بالبناء للمفعول خبر
المبتدا قال الشاطبي ومعنى تفي تروى وقال المكودي
بمعنى نصب و ربا حرف تقليل و عافية فعل ماض والتاء حرف تانيث و
الفاعل ضمير مستتر يعود الى الراع الواو مفعول عافية و اذا حرف وفيه
معنى الشرط منصوب بجوابه كما هو الاصح عند الاكثرين او بشرطه
على مقابل الاصح لا بعافية خلافا للمكودي لان اداة الشرط لا يعمل
فيها متعلق انتفاء العوامل لانه لا يجمع شرطها ولا جوابها ولم حرف نفي
جزم و يلف بفتح الياء مضارع الفى بمعنى وجد مجزوم بلم وعلامة جزمه
حذف الياء و ذو بمعنى صاحب فاعل يلف و النطق مضاف اليه ومتعلقه محذ
وف و للبس متعلق بمنفذا و منفذا بفتح الفاء بمعنى طريقا مفعول
اول ليلف ومفعوله الثاني محذوف و التقدير اذا لم يجد صاحب
النطق طريقا صحيحة في استعمالها بمعنى الواو ويحتمل ان يكون
للبس في موضع المفعول الثاني فيتعلق بمحذوف او التقدير لا ينصب
الا واحدا منها اتى بعدها فعل الحال كما ذهب اليه بعضهم والمشهور
الاول على كل تقدير فجواب اذا محذوف لدلالة ما تقدم عليه ومثل
خبر مقدم و او مضاف اليه و في القصد متعلق بمثل لما فيه معنى
المماثلة و اما بكسر الهمزة وتشديد الميم مبتدا مؤخر وعكسه الكوفيون
و الثانية نعت لما و نحو قال المكودي متعلق بفعل
محذوف تقديره اعني ويحتمل ان يكون في موضع الحال من الفاعل في الثانية
والتقدير اما الثانية في حال كونها كاينة في نحو كذا مثل و في القصد
او متعلقا بالثانية هذا و نحو مضاف لقول محذوف و اما حرف تفصيل
ذي اسم اشارة للمؤنثة القريبة قال المكودي مفعول بفعل محذوف
والتقدير لكامل اذ انتهى و اما النائية بمعنى البعيدة معطوف
على اما ذي والمعنى هذا اما الفتى [illegible] واما البعيدة و اول بكسر اللا
م امر من اولى يتعدى الى اثنين وفاعله مستتر فيه و لاحق مفعوله
الاول و نفيا مفعوله الثاني واو حرف عطف وتخيير و نهيا معطوف
على نفيا و لا مبتدا او نداء مفعول معنى ونحو و اوامر او اتيا معطوف
فيه على نداء وجملة تلا من الفعل والفاعل والمفعول وما عطف عليه

خبر

١٥٩

خبر المبتدا والعايد الضمير المستتر في تلا والتقدير ولا كالذي تلاه او اوامرا
او اتيا ثانيا وهذه الجملة معطوفة على جملة اول على عطف الخبر على الانشاء وفي بعضها
ف ذهب الناظم في شرح التسهيل في باب المفعول معه الى المنع واجازه الصفار
واياكم ليس نظن ان لا معطوفة على لاحق وانها معمولة لاول كما هو
ظاهر شرح المرادي وبل مبتدا و كلمس بالتخفيف خبره و بعد في موضع نصب
على الحال من الضمير المجرور قبله و مصحوبها مضاف اليه والها عايد على الكاف
و لم خبر لمبتدا محذوف ولم حرف نفي وجزم و اكن فعل مضارع مجزوم بلم والاسم
مستتر فيه و في مربع بفتح الباء الموحدة خبره و بل حرف عطف و تيها بفتح
التاء المثناة فوق ثم تحتانية ساكنة و بالدال على وزن [illegible] اسم مقصورة للضرورة معطوف
على مربع قال الشاطبي منزل القوم في الربيع خاصة مفعول هذا
مربعنا ومصطفانا وجبينا نربع ونحن والتيه الفلاة التي يتاه فيها
فلا يهتدى للخروج منها والمعنى لم اكن في منزل اهل ربيع بل في بلد قفر [illegible]
فيها و انقل بفتح الفاء فعل امر و حتما للتنا محذوف الياء اكتفاء بالكسرة
متعلقان بانقل و فصح مفعول انقل الاول مضاف اليه و في الخبر متعلق بانقل
و المثبت نعت مخصص للخبر و الامر معطوف على الخبر و الجلي نعت
كالنهي لا الامر وان حرف شرط و على ضمير متعلق بعطف و رفع مضاف
اليه و منفصل نعت لرفع و عطفت بفتح التاء فعل الشرط و فافصل جواب
الشرط والفاء داخلة لكونه طلبا و بالضمير متعلق بافصل و المنفصل نعت
للضمير او فاصل معطوف على الضمير المجرور بالباء و ما بقلب التنوين فيها
واوا مضافا الى نكرة في موضع جر نعت لفاصل بمعنى اي فاصل
كان وجوز المكودي ان تكون ما زايدة و بلا فصل متعلق بيرد
ولا اسمية بين الجار والمجرور بمعنى نقل اعرابها الى ما بعدها
لكونها على صورة الحرف و يرد فعل مضارع وفاعله مستتر فيه
يعود الى العطف على ضمير الرفع المتصل و في النظم متعلق بيرد
فاشيا قال المكودي متعلق بفاعل هذا يرد اكتفاء متعلقا
ويجوز ان يكون حالا من فاعل يرد فيتعلق بمحذوف فيشا على
القاعدة المشهورة من ان الجار والمجرور بعد المعرفة المحضة حال
و فاشيا على هذا حال ثانية من فاعل يرد فلذا بالترادف والاصل

ضمير الظرف وضعفه مفعول مقدم لاعتقد اعتقد فعل امر وعود بفتح العين
مبتدا وخافض مضاف اليه لدى بمعنى عند متعلق بعود وعطف مضاف اليه
على ضمير متعلق بعطف وخافض مضاف اليه ولازما مفعول ثان لاعتقد
مقدم عليه وقد حرف تحقيق وجعلا فعل ماض مبني للمفعول ونايب الفاعل
على مفعوله الاول مستتر فيه يعود الى عود خافض والالف فيه للاطلاق وجملة
قد جعلا ومعموليه في موضع رفع خبر عود ونقد جزء البيت
وعود خافض عند عطف على ضمير خفض قد جعل لازما وليس فعل ماض
واسمها مستتر فيها يعود الى عود خافض وعندي ظرف مكان متعلق
بلازما والياء مضاف اليه ولازما خبر ليس واذ اداة تعليل وقد حرف
او مفعول لان وقد حرف تحقيق واتى فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود
الى العطف على ضمير المخفوض من غير اعادة الخافض وفي النثر متعلق
بمثبتا والنظم معطوف على النثر والصحيح نعت للنظم ولا يبعد ان يعود
الى النثر ايضا لان فعيلا يوصف به المفرد والمثنى والمجموع وان
الصفة المتاخرة عن متعاطفات تعود الى الجميع او من الحذف من الاول
لدلالة الثاني عليه ومثبتا بفتح الباء الموحدة اسم مفعول منصوب
على الحال من فاعل اتى والنظم وليس عود الخافض لازما
عندي اذ قد اتى العطف على الضمير المخفوض من غير اعادة الخافض
مثبتا في النثر الصحيح والنظم الصحيح والمراد بالنثر الصحيح القرآن
والمراد بالنظم الصحيح نظم فصحاء العرب كالشعراء المولدين والفاء
مبتدا وجملة قد يحذف بالبناء للمفعول خبره ومع متعلق بيحذف وما
موصول اسمي مضاف اليه وجملة عطفت صلة ما والعائد محذوف والواو
مبتدا حذف خبره لدلالة خبر الاول عليه ويحتمل ان يكون معطوفا على
الضمير المستتر في يحذف لوجود الفصل بالظرف قال المكودي
ويجوز ان يكون الواو معطوفا على الفاء واذ بسكون الدال المعجمة
متعلق بيحذف ولا نافية للجنس لبس بسكون المهملة الباء الموحدة
اسم لا مبني معها على الفتح وخبرها محذوف والتقدير والفاء
قد تحذف مع ما عطفته والواو كذلك اذ لا لبس هنالك
وهي مبتدا والضمير للواو وجملة انفردت خبره بعطف متعلق

بانفرا

بانفرادت وعامل مضاف اليه من اضافة المصدر لمعموله ومزال يغني المتبوع نعت
لعامل وجملة قد يبقى معموله من الفعل والفاعل نعت لعامل او حال منه ودفعا
مفعول لاجله ولوهم متعلق بدفعا وجملة اتقي بالبناء للمفعول نعت لوهم
والعائد من الصفة الى الموصوف الضمير المستتر في اتقي المرفوع على النيابة عن الفاعل
وحذف مفعول مقدم باستبح ومتبوع مضاف اليه وجملة بدا بالدال المهملة
بمعنى ظهر نعت لمتبوع وهنا متعلق ببدا واستبح فعل امر وفاعله
مستتر وهو مصدر مضاف الى فاعله والفعل مفعوله وعلى الفعل متعلق به وجملة
يصح بالصاد المهملة خبر المبتدا واعطف فعل امر وفاعله وعلى اسم متعلق
باعطف ومشبه بالجر نعت لاسم وفعل مضاف اليه وفعلا مفعول اعطف
والنظم بين واعطف فعلا على اسم مشبه فعلا وعكسا مفعول مقدم باستعمل
استعمل فعل امر وفاعله وتجده مضارع وجد المتعدي لاثنين مجزوم في جواب
الامر وفاعله مستتر فيه وجوبا والهاء المتصلة به مفعوله الاول وسهلا
مفعوله الثاني البدل بفتح الدال لغة العوض التابع مبتدا
اول والمقصود نعت التابع وفيه ضمير مستتر مرفوع على النيابة عن
الفاعل بالحكم متعلق بالمقصود بلا واسطة قال المكودي متعلق
بالمقصود وقال الشاطبي في موضع الحال من ضمير
المقصود هو مبتدا ثان والمسمى خبره وهو اسم مفعول من سمى
المتعدي لاثنين ومفعوله الاول ضمير مستتر فيه مرفوع على النيابة عن
الفاعل وبدلا مفعوله الثاني والمبتدا الثاني وخبره في موضع رفع خبر
المبتدا الاول والرابط بينهما اعادة المبتدا بمعناه مطابقا بكسر الباء
مفعول ثان ليلفى مقدم عليه واو بعضا او ما معطوفان على مطابقا
موصول اسمي وجملة يشتمل صلة ما والعائد اليها الضمير المستتر في
يشتمل المرفوع على الفاعلية وعليه متعلق بيشتمل والضمير في يشتمل
عائد على البدل والضمير في عليه عائد على المبدل منه وهذا بناء على القول
بان الثاني مشتمل على الاول وقال الشاطبي ولم يعرض
في التسهيل واما على القول بان الاول المشتمل على الثاني فالضمير
في يشتمل عائد على المبدل منه وفي عليه على ما يعني بمذهب فالاول
هو ان العامل هو المشتمل على البدل قال الشاطبي

وهذا المذهب لا يحتمله كلام الناظم وحمل في التوضيح كلام
الناظم على هذا الثالث و يلغى بالبناء للمفعول مضارع الغى المفصل
للتنبيه ونائب الفاعل مفعوله الاول مستتر فيه يعود الى البدل وتقدم
مفعوله الثاني عليه و او حرف عطف و طمعطوف الكاف هنا اسم بمعنى
مثل معطوف على ما قبلها ومعطوف مجرور بالكاف جر المضاف والمضاف
وببل متعلق بالمعطوف و نظير البيت يلغى البدل مطابقا
او بعضا او الذي يشتمل عليه او مثل معطوف ببل واو فيه للتقسيم
وذا اسم اشارة يعود الى شبه المعطوف ببل في محل نصب على المفعولية
باعز و للاضراب متعلق باعز واعز بالعين المهملة والزاي المضمومة
فعل امر من عزا يعزو اذا انتسب وان حرف شرط قصدا مفعول مقدم
ومتعلقه محذوف و صحب بكسر الحاء فعل الشرط وجوابه محذوف والتقدير
اعز هذا البدل الشبيه بالمعطوف ببل للاضراب ان صحب قصد المتبوع
قصد قال المكودي في موضع نصب على الحال والعامل فيه محذوف لدلالة
الاول عليه اي ان صحب البدل المتبوع حال كونه مقصودا اي كونه دون قصده
غلط خبر مبتدا محذوف و علو محذوف مضاف اي هو بدل و به سلب صفته ومعمول
سلب ضمير عائد الى الحكم المفهوم من الكلام وفي التقديم وان صحب البدل
المتبوع دون قصد فهو بدل الغلط سلب به الحكم عن الاول وهو المتبوع
انتهى وقال الشارح وتبعه العراقي ان بدل
الغلط يستفاد منه سلب الحكم عن الاول واثباته للثاني كخذه خبر
لمبتدا محذوف وزره فعل امر وفاعل مستتر والهاء مفعوله و خالدا بدل من الهاء
مرزه بدل مطابق وقبله من التقبيل فعل وفاعل ومفعول واليدا بدل من
المفعول بدل بعض من كل والالف للاطلاق والعائد محذوف تقديره منه
لان بدل البعض والاشتمال لا بد من احتوائهما على ضمير يعود الى المبدل
منه واعرفه فعل امر ومفعول و حقه بدل اشتمال من الهاء والضمير المتصل
به لخالد فخالد مشتمل على الحق ومامور بزيارته وتقبيل يده ومعرفة حقه
وخذ نبلا فعل وفاعل ومفعول و مدى بدل من نبلا بدل اضراب او غلط بحسب
قصد الاول او عدمه والنبل اسم جمع للسهم والمدى جمع مدية وهو السكين
ومن ضمير متعلق بتبدله و الحاضر مضاف اليه و الظاهر منصوب بفعل محذوف

يفسره تبدله على تقدير حال محذوفة ولا نافية وتبدله مجزوم بها والهاء
راجعة الى الظاهر و الا حرف استثناء وما موصول اسمي في محل نصب بالاعلى
الاستثناء او على البدل من المفعول لتقدم شبه النفي على المستثنى منه
واحاطة مفعول مقدم بجلا وجملة جلا بمعنى كشف صلة والعائد اليها فاعل
جلا المستتر فيه او حرف عطف وتقسيم و اقتضى معطوف على جلا وفاعله
مستتر فيه يعود الى ما و بعضا مفعوله او اشتمالا معطوف على بعضا
والتقدير ولا تبدل الظاهر مطلقا من ضمير الحاضر الا الظاهر الذي
جلا احاطة او اقتضى بعضا او اشتمالا كانك الكاف جارة لقول محذوف
كامر وان بكسر الهمزة وتشديد النون حرف توكيد ينصب الاسم بالاتفاق
ويرفع الخبر على الاصح والكاف متصلة بها اسمها في محل نصب و ابتهاجك
بالنصب بدل من الكاف بدل اشتمال و استمالا والسين المهملة
فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى ابتهاجك والالف للاطلاق والجملة في
موضع رفع خبر ان ولكون البدل هو المقصود بالحكم والمبدل منه جعل الفعل
للابتهاج الجاري عليه واسنده الى ضمير الابتهاج ولو اجراه على المبدل
منه وهو كاف الخطاب لقال استملت بفتح التاء كما تقول استملت
نبه على ذلك الشاطبي ووقع في غالب نسخ المكودي واستملا بالمعجمة
كان بالكاف المتصل في الخط بالمتون وذلك انه كان الاسند الى
والتحريف ما تقدم و بدل مبتدا و المضمر مضاف اليه على تقدير موصوف
والضمير اسم مفعول من ضمن المتعدي لاثنين اولهما ضمير مستتر فيه يعود
الى ال الموصول على النيابة عن الفاعل و الهمز مفعوله الثاني قاله المكودي
وهو على تقدير مضاف وجملة يلي همزا من الفعل والفاعل والمفعول في موضع
رفع خبر بدل والتقدير وبدل الاسم الذي ضمن معنى الهمز يلي همزا
وكمن الكاف جارة لمحذوف كما مر ومن بفتح الميم مبتدا او خبره والجملة
مقوله مجرور الكاف المحذوف و اسعيد بدل من من بدل التفصيل و ام علي
معطوف على سعيد و يبدل فعل مضارع مبني للمفعول و الفعل نائب
الفاعل من الفعل متعلق بيبدل و كمن مجرور الكاف كما مر ومن بفتح
الميم اسم شرط في موضع رفع على الابتداء و يصل فعل الشرط مجزوم
وجملة فعل الشرط خبر المبتدا على الصحيح المعنى الينا متعلق بيصل

وبستعر مجمر وعلانه بجل مربيط بجل اشتمال قاله **المكودي**
تبعا للشارح **وقال الشاطبي** هو بدل اضراب او غلط الا ان يكون
بجل وصلا لا معنويا وهو هو لوه الاستعانة فيكون واقعا على نوع الجل
انتهى والاقرب ما قاله المكودي وبه متعلق بيستعر وعر بالبناء للمفعول
جواب الشرط

النداء

بكسر النون ويقال بضمها ايضا والمنادى بفتح الدال خبر مقدم وال
بحذف الياء اكتفاء بالكسرة نعت للمنادى وكالناء بحذف الياء معطوف على
الناء وعدل من الاصلي الى الاظهار لاختصاص الكاف بالظاهر يا بالقصر لا غير مبتدا
موخر وأي بفتح الهمزة وسكون الياء من غير مد وءا بالمد معطوفان على يا
وعدا خبر مقدم وأيا مبتدا موخر وثم بفتح المثلثة حرف عطف وهيا معطوف
على أيا **وتقديم البيت** يا واي وءا للمنادى وكذا ايا ثم هيا والهمز
مبتدا وللدان خبره ووا مبتدا ولمن خبره ومن بفتح الميم موصول اسمي
وجملة ندب بالبناء للمفعول صلة من واو يا معطوف على وا وغير مبتدا
والذي بالدال المهملة لظرف مكان بمعنى عند متعلق باجتنب واللبس مضاف
اليه وجملة اجتنب بالبناء للمفعول خبر غير والتقدير وغير اجتنب عند
اللبس وغير مبتدا ومندوب مضاف اليه والمضمر وما معطوفان على مندوب وما
موصول اسمي وجملة جا بالقصر على لغة صلتها وفاعل جا مستتر فيه ومستغاثا
حال من فاعل جا وجملة قد يعرى بالبناء للمفعول وتشديد الراء من التعرية بالعين
والدال المهملتين بمعنى التجرد في موضع رفع خبر غير مندوب وفاعلها فعل امر
موكد بالنون الخفيفة ابدلت في الوقف الفا وذاك مبتدا حذف تابعه
وفي اسم متعلق بقلل والجنس مضاف اليه والمشار معطوف على اسم وله
متعلق بالمشار واللام بمعنى الى وجملة قل بفتح القاف خبر المبتدا وذاك
التقدير قل في اسم الجنس والمشار اليه ومن بفتح الميم اسم شرط في محل رفع
على الابتدا ولا يجوز ان يكون في محل نصب بفعل محذوف يفسره يمنعه لان
الضمير المنصوب ليس عائدا عليها ويمنعه فعل الشرط مجزوم وفا
عله مستتر فيه والهاء المتصلة به مفعوله وهي عائدة الى المفهوم من
قاله الشاطبي وجملة الشرط في موضع رفع خبرها
من على الاصح وجملة فلا نعم من فعل الامر وفاعله جواب الشرط

وعاذله

وعاذله بالذال المعجمة اسم فاعل من عذل اذا لام مفعول انعم والهاء المتصلة
عائدة الى من **قاله الشاطبي** وابن فعل امر مبني على حذف
الياء وفاعله مستتر فيه والمعرى بفتح الراء المشددة مفعول ابن وسلمى
بدل من المعرى والمعرى في الاصل نعت للمنادى قدم عليه وصار المتبوع تابعا على
البدلية ومنه قولهم ما مررت بمثلك احد والاصل ما مررت باحد مثلك وجواز ذلك
مشروط بصحة ولاية النعت للعامل نص على ذلك ابن مالك واستشهد بقوله
تعالى الى صراط العزيز الحميد الله في قراءة الجر والمعرى نعت للمنادى والالف
للاطلاق وعن الذي متعلق بابن والذي نعت لمحذوف وفي رفعه متعلق بعهدي
جملة قد عهدا بالبناء للمفعول صلة الذي **وتقديم البيت**
وابن المنادى المعرى عن العهد من الحال الذي قد عهد في رفعه وانو فعل امر
مبني على حذف الياء وفاعله مستتر وانضمام مفعوله وما مضاف اليه
وهو اسم موصول جارية على موصوف محذوف وجملة نوا صلتها والعائد
محذوف وقبل متعلق بنوا والندا بقصر النون مضاف اليه وليجري
فعل مضارع مبني للمفعول مجزوم بلام الامر وحرك اللام بالكسر وان اسكنت
مع العاطف فتقول نحو هو بالكسر قبل دخول العاطف قلت وهو بالسكون
ويجر قال الناظم هو بالرفع لانه مبني من الرباعي من اجريته مجرى كذا
او جعلته يجري مجراه وعلى حكمه انتهى فهو مفعول مطلق مبين للنوع
وذي بمعنى صاحب مضاف اليه ومنعوتها محذوف وبناء مجرور باضافة
ذي اليه وجملة جددا بالبناء للمفعول نعت لبناء والالف للاطلاق **وتقدير البيت**
وانو انضمام الاسم الذي نويته قبل الندا وليجر
مجرى اسم صاحب بناء متجدد والمفرد مفعول مقدم بانصب والنكرة المعرف
والمضاف وشبهه معطوفان على المفرد وانصب بكسر الصاد فعل امر وعادما
حال من فاعل انصب المستتر فيه حال من فاعل وهو اسم فاعل
من عدم وفاعله مستتر فيه وخلافا مفعول عادما وانما على الاعتداد على
صاحب الحال وفي مفعول مقدم بقف **قال المكودي** وهو متعلق
بـ ابقا لا انصب **وقال الشاطبي** معمول للمعنى للفعلين
بعد تنازعاه والعامل فيه هو الثاني وهو اقرب لانه يعني ضمير
منصوب انتهى وسياتي ما يرد ذلك وزيد مضاف اليه وضم بفتح

الضاد فعل امر وافتحن فعل امر موكد بالنون الثقيلة معطوف على ضم و
مفعوله محذوف مماثل لمفعول ضم ان التنازع في التفريع غير مرضي عند النا
ظم والجمهور والواو بمعنى او ومن نحو متعلق بافتحن وهو مطلوب ايضا
لضم على سبيل التنازع **وقال المكودي** معلله بقوله
فتح عليه والقصد ان تكون في موضع الحال من زيد ومتعلق بامعن محذوف
ونحو مضاف والقول محذوف ومدخوله في اللفظ مفعول له وازيد الهمزة حرف
نداء وزيد منادى مفرد معرفة مبني على الضم او على الفتح لوصفه بابن مضاف
وابن منصوب لاغير على النعت لزيد باعتبار محله وسعيد مضاف اليه و
ناهية وتهن بفتح التاء وكسر الهاء مضارع وهن بمعنى اذا ضعف اي لا
تضعف من امرك **قال الشاطبي** ويحتمل ان يكون في
الفعل من هاء اذا اخذ بالذال المعجمة اي لاتهن احدا **وتقديم**
البيت وضم نحو زيدا وافتحن نحو زيدا كابن سعيد نحو قولك ازيد
ابن سعيد لا تهن وان مبتدا وان حرف نفي ولم حرف نفي وجزم ويلي
مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء والابن فاعل يلي وعلما مفعوله
واولى مجزوم بالعطف على المجزوم يلي والابن مفعول مقدم على الفاعل
وعلم فاعل يلي وجملة حتما بالبناء للمفعول **قال المكودي**
يحتمل ان يكون خبر المبتدا او جواب الشرط محذوف **والتقدير**
والفاء قد حذفت اي بل فهو محتم ويجوز ان يكون قد حذف جواب الشرط
والشرط وجوابه خبر ان والفاء واستغنى بالفاء التي قد حذفت في الرابط ان جملة
الشرط والجواب يستغنى بهما عن واحد لتنزيلهما منزلة الجملة الواحدة
وعلى هذا فلا حذف وفي كلامه الاختيار ابن تكاب اما الاول فلان شرط حذف
الجواب ان يكون شرطه فعلا ماضيا بحيث كان مضارعا وكان حذفه مختصا
بالشعر **واما** الثاني فلان الجواب متى كان ماضيا مقرونا بقد وجب
اقترانه بالفاء ولا تحذف منه الا في الضرورة واضمم او انصب فعلا امر تنازعاه
وما فهي موصول اسمي محله نصب بانصب لغيره واضطرارا مفعول
لاجله تقدم على عامله ومنونا مع المنون بكسر الواو المشددة فعل ما لم يسم
للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه والالف للاطلاق والجملة صلة ما وما
منونا وما موصوله ايضا ولي متعلق ببيننا واستحقاق مبتدا ومن مضاف اليه

وجملة

وجملة جعلا بالبناء للمفعول خبره والجملة صلة لما قال **المكودي**
وفيه تقديم معمول الخبر الفعلي على المبتدا والفصل بين الموصول وصلته **و**
الاول خاص بالضرورة **والثاني** لاصل والاولى ان يكون مما في موضع
الحال من الهاء في لها واستحقاق فاعلا بالمجرور قبله لاعتماده على المو
صول على ما اختاره ابن مالك او يكون مبتدا على حاله وخبره في المجرور قبله
وعلى هذين الاحتمالين فجملة لها استحقاق صلة ما وجملة نبا في موضع الصفة
لمن **قال الشاطبي** رحمه الله بقوله نبا وهو في موضع الصفة
لمن بمعنى خرج عن الظهور وقياسه هذا التقييد ان ما من الف كقاض وفتى فلا
ينون ضرورة انتهى ملخصا **وتقديم البيت**
واضمم وانصب الاسم الذي ينون لاجل الاضطرار حال كونه كاينا من الاسم
الذي استحق استحقاقا وضح ظاهر وما اضطر متعلق بنحو وخص بالخاء
المعجمة يحتمل ان يكون فعل امر او فعلا ماضيا مبنيا للمفعول وجمع على الاول
منصوب على المفعولية وعلى الثاني مرفوع على النيابة عن الفاعل ويا بالقصر
لا غير مضاف اليه وال معطوف على يا وهو حرف استثناء ومع في موضع الحال
مرجع والله مضاف اليه ومحكي معطوف على مدخول مع والجمل مضاف اليه
والاكثر مبتدا واللهم خبره وبالتعويض في موضع الحال من الخبر وشذ فعل
ماض ويا اللهم فاعله وفي قريض في موضع الحال من الفاعل او متعلق بشذ
والقريض الشعر **فصل** خبر لمبتدا محذوف كقوله تعالى سو
رة انزلناها اي هذا فصل وهذه سورة وتابع بالنصب مفعول به
بفعل محذوف يفسره الزمه على ارجح الوجهين في الاشتغال ويجوز ان يكون
مرفوعا على الابتداء وذي بمعنى صاحب مضاف اليه على حذف المنعوت
به والضم مضاف اليه والمضاف نعت لتابع على الاحتمالين ومن في موضع
الحال من المضاف وال مضاف اليه والزمه بقطع الهمزة وكسر الزاي
امر من الزم المتعدي لاثنين والهاء المتصلة به مفعوله الاول ونصبا مفعوله
الثاني وجملة الزمه نصب على الاول لا محل لها لكونها مفسرة وعلى
الثاني محلها الرفع على الخبرية وكازيد الكاف جارة لقول محذوف كما مر
والهمزة حرف نداء القريب وزيد منادى معرفة مبني على الضم وذا
بمعنى صاحب نعت لزيد على المحل وازيد الحيل جمع

جملة مضاف اليه **وتقدير البيت** المزج تابع المنادى ان
المضاف حال كونه دون ال كقولك اريد ذا الحيل ولو قال تابع مبني مضاف
يلو ال الزم نصبا حيث حل كالمشغل للمبني على الضم ونائبه **قال
الشاطبي** وما موصول اسمي في محل نصب على المفعولية بارفع
وسواه في موضع صلة ما و ارفع فعل امر و او انصب فعل امر معطوف على ارفع
ومفعوله محذوف مماثل لمفعول ارفع وليس من التنازع في المتقدم لان الناظم لا
واجعلا فعل امر والالف فيه بدل من نون التوكيد الخفيفة و كمستقل في موضع
المفعول الثاني ومنعوته محذوف و نسقا مفعوله الاول و بدلا معطوف على
على نسقا **والتقدير** واجعل نسقا وبدلا مثل منادى مستقل
وان حرف شرط و يكن فعل الشرط مجزوم بان و مصحوب خبر يكن مقدم
على اسمها و ال مضاف اليه وما موصول اسمي في محل رفع على انه اسم
يكن موخر عن خبرها **قال المكودي** يجوز العكس
والاول ارجح انتهى وجملة نسقا بالبناء للمفعول صلة ما وعائدها الا
الضمير المستتر في نسق المرفوع على النيابة عن الفاعل والالف للاطلاق
ووجهه خبر مقدم و وجهان مبتدا موخر ولابيه محذوف وجملة المبتدا والخبر
جواب الشرط ورفع مبتدا ومسوغ الابتداء به كونه في معرض التقسيم
وجملة ينتقي بالبناء للمفعول وبالقاف بمعنى يختار وهذه الجملة
مستانفة **قال المكودي وتقدير البيت**
وان يكن التابع الذي نسق مصحوب ال ففيه وجهان رفع
ونصب ورفع ينتقى وايها اي مبتداه وها بالقصر حرف تنبيه لا عمل له
تنبيه لانه اي عوض عن المضاف اليه و مصحوب ال **قال المكودي**
الارجح ان يكون منصوبا على انه مفعول مقدم بيلي و بعد في موضع
الحال والمضاف اليه ضمير عائد الى ال و صفة منصوبة على الحال من
مصحوب ال و يلزم خبر ايها و بالرفع في موضع الحال من مصحوب
ولدى المعرفة متعلق بيلزم **والتقدير** وايها
يلزم مصحوب ال في حال كونها صفة لها مرفوعة واقعة بعدها
ويجوز ان يكون مصحوب ال مرفوع على انه مبتدا ويكون خبره يلزم
بالبناء للمفعول والجملة خبر ايها والضمير العائد على المبتدا محذوف

تقديري

اصل
خبر المبتدا

تقديري يلي مصحوبها انتهى **وقال الشاطبي** ايها مبتدا و
مصحوب ال مبتدا ثان خبره صفة ويلزم في صفة لقوله صفة اي صفة لازمة
بعد متعلق بمصحوب وبالرفع في موضع نصب على الحال من ضمير يلزم العائد
الى صفة **والتقدير** على هذا اللفظ الذي هو ايها مصحوب بعدها صفة لا
زمة لها حال كونها مرفوعة عند ذي المعرفة **وقال الهواري** مصحوب
ال مبتدا وصفة منصوب على الحال ويلزم في موضع الخبر والتقدير وصفة
مصحوب ال صفة بعد لازمة انتهى **وانا اقول** المقصود بالذكر
هنا انما هو مصحوب لا انصباب الكلام في تابع المنادى المعرف بال فالاولى
ان يكون مصحوب ال مبتدا ثانيا كما قاله الشاطبي وبعد نعته وخبره صفة
ومتعلقها محذوف والجملة خبر ايها وعائدها محذوف مجرور بالاضافة بعد
اليه ويلزم بالمثناة تحت نعت صفة والمثناة تحت في بعد خبر لمصحوب
والباء في بالرفع زائدة في مفعول يلزم **والتقدير** وايها مصحوب
ال الواقعة بعدها صفة لها لازمة الرفع او لازم الرفع وايذا مبتدا وايها
الى معطوف على المبتدا باسقاط العاطف وجملة ورد باقي اد الضمير خبر المبتدا
وما عطف عليه على حد قوله فيها خطوط وبلق كانه في الجلد توليع الب
البهق ولم يقل كانهما على ارادة المذكور ووصف مبتدا واي مضاف اليه
وبسوى متعلق بوصف و هذا مضاف اليه ونعته محذوف وجملة يرد بالبناء
للمفعول خبر المبتدا **والتقدير** ووصف اي بسوى هذا مردود وذو
مبتدا واشارة مضاف اليه و كان خبر المبتدا و في الضعف في موضع الحال و
متعلقه محذوف **والتقدير** في الصفة بغير اسم الاشارة وان حرف شرط و
كان فعل الشرط في موضع جزم بان و تركها اسم كان والضمير المضاف
اليه يعود الى الصفة و يفيت بضم الياء مضارع افات من الفوات الذي
هو عدم **قال** في الصحاح يقال فاته الشيء وافاته غيره انتهى
واصله يفوت على مثال يكرم اعل بالنقل والقلب وفاعله ضمير مستتر
يعود الى تركها والمعرفة مفعوله الثاني ومفعوله الاول محذوف والالف
واللام في المعرفة عوض عن المضاف اليه على راي من اجازه والجملة في موضع
نصب خبر كان وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه **و**
التقدير ان كان ترك الصفة يفيت المخاطب معرفة المشار اليه

فاسم الاشارة كاسم الصفة في نحو متعلق بتنتصبا ونحو مضاف لقول محذوف
وسعد منادى معرف حذف منه حرف النداء على حد قوله تعالى يوسف اعرض
ولكونه يجوز فيه الضم على الاول والفتح اما لانه مضاف لما بعد الثاني كما يقول
المبرد وسعد الاوس بفتحة الحركة على تقدير في الاول منصوب لا غير اما بانه
لسعد الاول او بدل منه او بتقدير يا او اعني او نعت للاول كانه قال يا سعد
المنسوب الى الاوس ذكر السيرافي هذا الوجه الاجنبي قال الشاطبي
وهذا الوجه ضعيف لان الوصف بالجامد على تاويل المشتق
موقوف على السماع وعلى تقدير فتح الاول فالثاني توكيد لا غير على
كلا القولين في فتح الاول وتنتصبا ثان فعل والالف فاعل والنون [illegible] فعلا امر
او لا جاعل الفتح لفيه [illegible] ضمير ثم حذفه لكونه فضلة [illegible] مجزوم
في جواب الطلب وتقدير البيت وتنتصبا نحو قولك يا سعد
الاوس وفتح [illegible] او لا [illegible] احدا هل تنصب وسعد الاوس هو سعد بن معاذ
رضي الله عنه

المنادى المضاف

الى ياء المتكلم بالرفع متعلق بالمضاف واجعل فعل
امر فيه [illegible] تثنيه منادى مفعوله الاول وجملة [illegible] نعت المنادى
حرف شرط ويضع بالبناء للمفعول وللفاعل فعل الشرط وجوابه محذوف
للضرورة لعوان شرط حذفه وهو مضى الشرط وليا بالقصر للضرورة متعلق
بيضع على تقدير مضاف اليه والتقدير لياء المتكلم وكعبد مجرور
كتفا بالكسرة في موضع المفعول الثاني اجعل وعبدي بإثبات الياء ساكنة
وعبد بحذف الالف اكتفاء بالفتحة وعبدا بإثبات الالف المنقلبة عن الياء
وعبدي بإثبات الياء مفتوحة والالف للإطلاق وهذه الاربعة معطوفة
على مدخول الكاف بإسقاط العاطف والفتح مبتدا والكسر معطوفة على
على المبتدا وحذف معطوف على ما قبله والواو فيه بمعنى مع والبا مضاف اليه

قال الشاطبي

قوله وحذف اليا قيد للكسر فقط لان اليا ثابتة مع الفتحة بل يفتح نعم لما لا يصح ثبوته حقيقة او تو
هما ويمكن ان يرجع الفتح والكسر معا لان الالف اصلها الياء فكانه
اعتبر مع الفتح اصلها وجملة استمر خبر المبتدا او ما عطف عليه واو
اد الضمير مراعاة للعطف بأو والذي هو احد الشيئين والاشيا او عن اليا

متعلق

متعلق باستمر وتا ابت معطوف على يا مبتدا باسقاط حرف العطف وتا فيه الجنس
اسمها وخبرها محذوف تقديره من اسم الله وفي النداء متعلق بعرض بكسر التا
منتاو امت معطوف على ابت باسقاط حرف العطف وجملة عرض خبر المبتدا او
ما عطف عليه ومتعلقه محذوف وافراد الضمير على ارادة المذكور والكسر والفتح
فعلا امر حذف مفعولهما المتنازع فيه للعلم به ومن اليا بالمثناة تحت
وبالقصر للضرورة متعلق بعوض والتا بالمثناة فوق والقصر للضرورة مبتدا وعوض

وتقدير البيت

خبره ابت امت عوض في النداء بالتاء والكسر او
الفتح او الضم والتاء عوض من الياء مقدم في كل من الصور والعجز معمول الجملة
على المبتدا للضرورة خبر لمبتدا محذوف تقديره هذا اسماء لا

اسماء لازمة النداء

فعل وفاعل مستتر يعود الى اسماء والجملة نعت للاسماء وفل بضم الفاء واللام بمعنى رجل مبتدا
وبعض خبره ويجوز العكس وما موصول اسمي مضاف اليه وجملة يخص بالبناء
للمفعول صلته والعايد اليها ضمير مستتر في يخص مرفوع على النيابة عن الفاعل
و بالندا متعلق بيخص ولومان بفتح اللام في همزة ساكنة مبتدا ونومان
بفتح النون وسكون الواو معطوف على لومان باسقاط العاطف وكذا
خبر المبتدا او ما عطف عليه واطرد فعل ماض والالف فيه للاطلاق وفي سب
متعلق باطرد والانثى مضاف اليه ووزن فعال عن اطرد وبالخباث بكسر المثلثة
مضاف اليه والامر مبتدا لا معطوف على وزن خلافا للشاطبي
وهكذا خبر للامر ومن الثلاثي في موضع الحال من الضمير في الخبر وشاع فعل ماض
وفي سب متعلق بشاع والذكر مضاف اليه وفعل بضم الفاء وفتح العين
فاعل شاع ولا حرف نهي وتقس فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وجر
فعل ماض مبني للمفعول وفي الشعر متعلق بجر وفل بضم الفاء واللام نائب الفاعل
على جر

الاستغاثة

اذا ظرف مضمن معنى الشرط واستغيث فعل ماض مبني للمفعول واسم
مرفوع على النيابة عن الفاعل ومنادى نعت للاسم وجملة الفعل في موضع جر
باضافة اذا اليها وجملة خفض بالبناء للمفعول جواب اذا فلا محل لها
لكونها جوابا لشرط غير جازم وباللام متعلق بخفض والالف في خفضا للاطلاق
ومفتوحا حال من اللام وكيا الكاف جارة لقول محذوف ويا حرف نداء

والمرتضى بفتح اللام والضاد متعلق بيا عند ابن جني لما فيها من معنى
الفعل عند ابن الطراوة وابن عصفور بالفعل المحذوف ومنصوب
الى سيبويه وعنده اخي بن متعلق بايا محذوفا لا بيا نادوا بيا والتقدير
ادعوا لي المرتضى وقال ابن خروف اللام زائدة فلا تتعلق بشيء وذهب
الكوفيون الى ان هذه اللام ليست بلام الجر وانما هي منقطعة من آل
والاصل يا آل المرتضى فحذفت الهمزة لكثرة الاستعمال
وانبذ فعل امر ومفعوله محذوف ومع في موضع الحال من ذلك المحذوف
المعطوف مضاف اليه ومتعلقه محذوف وان حرف شرط وكررت فعل الشرط
ويا بالفتح لا غير مفعول كررت وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه
وفي سوى ذلك بالكسر متعلقان بانبذا وانبذا فعل امر والالف فيه بدل من
نون التوكيد الخفيفة **وفي مر البيت** وانبذ اللام حال
كونها كاينة مع المعطوف على المستغاث به ان كررت يا وانبذ
بالكسر في سوى ذلك واللام مبتدا وما مضاف اليه وهو موصول وجملة
استغيث بالبناء للمفعول صلة ما وعايدها الضمير المستتر في استغيث
المرفوع على النيابة عن الفاعل وعاقبت فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يعود
الى ما والتاء للتانيث والف مفعول عاقبتا ووقف عليه [illegible] الف على الفتح
وجملة عاقبت الفا في موضع رفع خبر [illegible] والعايد الى المبتدا ضمير عاقبت المستتر فيه
قال الكودي ويجوز ان يكون الفا فاعلا معا فيتها ومفعول الضمير العايد على
المبتدا **والمعنى** [illegible] [illegible] ومثله [illegible] ولضمير [illegible]
الخبر يعود الى المستغاث والاسم مبتدا [illegible] عكسه الكودي وذو صاحب نعت الاسم
المرفوع لمالة [illegible] مستترا ونحو مضاف اليه وجملة الف بالنباء للمفعول نعت اخر
والمعنى [illegible] واسم صاحب التعجب [illegible] مثل المستغاث فيما تقدم

الندبة

ما اسم موصول في موضع نصب على انه مفعول ثان لاجعل وهو جار على [illegible]
محذوف وللمنادى بفتح الدال في موضع الصلة لما واجعل فعل امر ولمندوب في موضع
المفعول الاول لاجعل **والمعنى** واجعل الحكم الذي استقر للمنادى للمندوب
وما اسم موصول في موضع رفع على الابتدا وهو واقع على المنعوت وجملة نكر بالبناء
للمفعول صلة ما وعايدها الضمير المستتر في نكر المرفوع على النيابة عن الفاعل وجملة

بمعنى

ثم بنائه

يندب بالبناء للمفعول في موضع رفع خبر ما وعايدها الضمير المستتر فيه وما عليه والواو عاطفة
ولا نافية وما موصول اسمي في محل رفع بالعطف على الضمير المرفوع في يندب وهو مسوغ لوجود
الفصل بين العاطف والمعطوف كقوله تعالى ما اشركنا ولا آباؤنا وجملة ابهم بالبناء للمفعول صلة
ما وعايدها ضمير مستتر في ابهم مرفوع على النيابة عن الفاعل والالف في ابهما للاطلاق والتقدير
والاسم الذي ابهم [illegible] [illegible] ويندب فعل مضارع مبني للمفعول الموصول نائب
الفاعل وبالذي **قال** الكودي متعلق بالموصول لا بيندب وهو مصدر لا للموصوف الذي هو
وجملة اشتهر صلة الذي والعائد ضمير مجرور مجرور [illegible] الموصول [illegible] وهو [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] جميعا وهو على
من [illegible] عليه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] تعلم منه
الشاطبي **والمعنى** ويندب الموصول بالوصل الذي اشتهر به كبير الكاف جارة لقول
محذوف وبير قال الكودي منصوب على انه مفعول [illegible] التقدير زمزم بالتنوين مضاف
اليه وجملة يلي في موضع الحال من بير وامن بفتح الميم **قال** الكودي معطوف يلي انتهى
وجملة حفر صلة من والعائد من جملة الصلة محذوف ومنتهى مفعول بفعل محذوف يفسره
[illegible] [illegible] [illegible] الاشتغال والمندوب مضاف اليه وصله فعل امر والهاء مفعول به
والمعنى وبالالف متعلق بصله ومتلوها **قال** الكودي مبتدا وخبره [illegible]
وان حرف شرط وكان فعل الشرط واسمها مستتر فيها ومثلها خبر كان وجملة حذف بالبناء
للمفعول [illegible] ان يكون [illegible] [illegible] [illegible] وتحتمل جواب الشرط محذوف ويحتمل
ان يكون جواب الشرط والشرط وجوابه خبر المبتدا [illegible] [illegible] حذف الجواب لدلالة
[illegible] [illegible] مستترا [illegible] [illegible] مضاف اليه ومفعوله محذوف
[illegible] وجملة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وحل [illegible] في موضع
[illegible] [illegible] اوجها معطوف على [illegible] [illegible] فعل وفاعل والنعل
مفعول [illegible] **والمعنى** [illegible] [illegible] شوحبي [illegible]
[illegible] [illegible] والشكل مفعول بفعل محذوف
يفسره اوله [illegible] [illegible] الاشتغال [illegible] فقال الشاطبي حال من هاء اوله او
من الشكل [illegible] [illegible] [illegible] حال كونه [illegible] [illegible]
ان يكون نعتا لمصدر محذوف واوله [illegible] فعل امر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
مستتر فيه والهاء [illegible] [illegible] مفعول [illegible] [illegible] مفعوله [illegible] ومتعلقه والنعت
[illegible] [illegible] وان حرف شرط [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] متعلق به [illegible] [illegible] [illegible]

الليم [illegible]

اسما خبر يحي اول الشكل جمع نجاسة له ايلاع **وتقدير البيت**

لا زما ان كل الفتح لا بسا بسبب وهو **قال الشاطبي** والتقدير

الحي فكم والحزن الملازم ولا بسي الخالط يقول بسببه عليه الامر التبس

اذا خلطته عليه فلم يعرف وجهه والوهم خطاب لمن لا يسفار ايها الشيء

بين يد غيرك واما بغير جوز كسب الخطاب فهو بالكسر بعطره وهو بالفتح اذا غلط في

فيه فهو عنى الاول لا تيا زنا ظم بالوهم والساكر الحل صواب انتهى وما بعد قال

مع فاعل ذا المستتر فيه ومحو ومن اسم مكسر زائد بزيد الشعري لا تنبيق وها بالعد لام

مفعوله الاول ومفعوله الثاني محذوف وسق مضاف اليه ومن حرف نفي وجزم

بعد الشرط وجوابه محذوف ضرورة كلام ثم وقد ان تمشا شرط نصا فالحمد باذن

مبتدا وخبره محذوف والعدا مفعول مقدم بتشجع ولا ناهية وتجزه مضارع زائد

بلا الناهية **والتقدير** على نحو او ان تمشا فالحمد خاف ولا تجزه العدا

قال المكودي علا الحال عليه الشاطبي والسين احد ومن عنه ان ضعا الحمد

بالفتح على انه مفعول والعدا معطوف عليه ثم قال ولا الجواب على ما اختلفه

الشاطبي جملة اسمية والعدا الاثنى لبس شيء من الجواب بل هو مستانف

وعلى ما ذكر انا الجواب الاثنى والتقدير وان تمشا فلا تزد المخالفة والعدا

فديار اسم فاعل من الغوامس فهو على انه خبر مقدم ومتعلقه محذوف **وابعد يا** بعطف

فاعل على ان ادة العطف واعبدا معطوف على والجيد به بسقاة العاطف وما

موصول اسمي مبتدا مسوخ او من العدا متعلقا به بحره واليا بالفتح للضرورة معقول

مقدم بابدى وخا بمعنى طلب منصوب على الحال العبد و نسوي مضاف اليه

ابدى صلة معه وعلى حرج على فاعل ابدى المستتر فيه ونقض في البيت والثاني

بين الشعرى البيد سكن فاء بيريد التدبير وعبد ما وعبد كذا **التفسير**

حبه اجل به نصبه الشاطبي حال ان يكون مفعولا له فيعود التقدير احد

لا جل التنبيه خبر او مصدر في موضع الحال فيكون التقدير احذف في حال كونك

اوتي او على انه مضاف فيكون التقدير احذف وقت الشيء خبر ونزاد الم ابدي

ان يكونا مفعولا مطلقا فقول ونصبه احذف لانه بلا فيه في المعنى **قال**

المكودي وفيه نظر ان الحذف اعم من التنبيه خبر فلا يلاقيه في

المعنى انتهى وهذا النظر لا يتجه لا المراحي حذف مخصوص بكونه اسم

المنادى ولا شك ان ذلك حقيقة التنبيه خبر ثم زاد **المكودي**

وهنا احتمال مساو وهو ان يكون معقولا مطلقا او عاملا محذوف

والتقديم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

١٦٧

محصور التقدير من رخم ترخيما انتهى وفيه نظر لانه لا يجعلوا ان يكون ترخيما

موكدا العامله او قائما عن فعله فان كان الاول فيمنع توجيه كلام الناظم بالابدال

بانه قال في جوابه وحذف عامل المؤكد امتنع فكيف يصح تكثيره وان كان فان

كان الثاني فلا معنى لقوله رخم احذف التوكيد اللفظي بالمراد وقد ادعي

ان الحذف اعم من التنبيه خبر والاعم لا يؤكد الاخص **ويحتمل** عندي

وجها سادسا وهو ان يكون ترخيما مفعولا لا بد لفعل الشرط حذف مع اداة

تم وحذف الفاء من جوابه للضرورة **والتقدير** ان اردت ترخيما فاحذف

في اخر المنادى **واحذف** فعل امر وفاعله مستتر فيه و**اخر** مفعول له

والمنادى مضاف اليه و**كيا سعا** الكاف جارة لقول محذوف وهو موضع رفع خبر المبتدا

محذوف و**فيمن** متعلق بالقول المحذوف و**علم** مضاف اليه كان العلم و**من** اسم

موصول وجملة **دعا** بمعنى نادى صلتها و**سعادا** مفعول دعا والالف للاطلاق

والتقدير **والتقدير** في ذلك كقولك يا سعا في ترخيم سعاد

ونداء من نادى سعادا **وجوزن** فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة والنون للتعظيم

وهو عائد على الناظم و**مطلقا** حال من الترخيم و**بكل** متعلق بجوزن و**ما**

مضاف وهي نكرة موصوفة او موصولة وجملة **أنثا** بالبناء للمفعول صفتها

او صلتها و**بالها** متعلق بانثا و**الذي** ... على المفعولية بفعل محذوف

و**قد** ... وجملة **قد رخما** بالبناء للمفعول والالف للاطلاق صلة الذي **بحذفها** متعلق

بها والضمير ... وجملة **وفره** ... **وجه** ... على الفتح

لقطعه من الاضافة والعامل فيه ... والعامل فيه وفره **والتقدير**

والذي قد رخم بحذف الها وفره بعد حذفها **واحظلا** بفتح الظاء المشالة

الخفيفة ... او العلم ... احظلا او اختمه بيا له ... عليه ان ... بلا

اذا منعه منه و**ترخيم** مفعول احظلا و**ما** موصول اسمي مضاف اليه و**هذه**

متعلق ... **الذي** ... وجملة **قد خلا** ...

الذي من ... او **الذي** ... منصوب على الحال ... **من** العلم ... على الضم

وما موصول اسمي معطوف على الذي ... و**معه** صلة ... وهو مبني على الضم

... معنى النطق ... **العلم** **قال** المكودي ...

... او ... ان يكون ... الله عن النعت ...

... الاعلام ...

... **دون اضافة** ... العلم ...

قال

المكودي متعلق باستغفر او محذوف او في موضع الحال من ... اشهر ... او
فيتعلق باستغفر لمحذوف ومعه رجا متعلق واحد واضاه معطوف على اطاعة و...
قال المكودي نعت لاسناد وهو اسم مفعول من انتمى الشيء **قال الشاطبي**
ومتمما حال من المرفوع عن العلم اي حال كونه متمما بالاضافة والاسناد وجاء على ...
الشيء والاول اولى **والتقدير** وامنع ... جميع المنادى الخ ...
الا العلم الرباعي الخ مع منه حاله كونه دون اضافة ودون الاسناد منه ومع متعلق ...
والآخر مضاف اليه على التقديم مضاه و احذف بعد او وما عطف والخ مفعول احذف ...
نعت لمحذوف وجملة لنا طلة الخ وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى الآخر والعائد الى ...
موصول محذوف **والتقدير** واحذف مع حذف الآخر وان جر ...
بالبناء للمجهول ... ومجاب محذوف للدلالة ما تقدم عليه وانا **فيه**
المكودي حال ... بزيد وهو ... نعت ... نعت بعد
نعت اربعة مفعول مكلو وفاعله معطوف على اربعة انتهى والعد
مبتدا ... موضع جر وبا معطوف على واو وبها خبر مقدم والباء
بمعنى مع وفتح مبتدا او خبر وجملة ... نعت لواو والعائد الى المنعوت
ضمير التثنية وجملة قفي بالبناء للمفعول بمعنى تبع نعت لفتح **والتقدير**
والخلف ثابت في واو وياء مصاحبين لفتح متبوع بها والجر مبتدأ
مقدم باحذف وقل فعل ماض ... فاعل قل وجملة مضاف اليه وبعد التنازع
الاتي خبر الجملة في محل رفع على الابتداء ... عمرو مبتدأ ثان وجملة ... خبر
... وعمرو وخبره خبر ذا والرابط ... او خبره محذوف وبعد التي جمع عمر
نقل ... وهذا سيبويه واو حرف شرط وتنوين بفتح التاء فعل الشرط وبعد
منصوب بتنوين و حذف مضاف اليه وما موصول اسمي ... فعل ... المفعول
تنوين وجملة حذف بالبناء للمفعول صلة ما ... مفعول ...
على تقدير مضاف و ... فعل امر وفاعل والجملة جواب الشرط و ...
... والبا بمعنى على وما موصول اسمي نعت لمحذوف وفيه متعلق ...
وجملة الف بالبناء للمفعول صلة ما ومتعلقه محذوف **والتقدير**
وان نونت بعد الذي حذف فاستعمل الآخر الباقي على الحال الذي الفيته
قبل الحذف واجعله فعل امر وفاعل والهاء المتصلة مفعول له ...
الى البناء على تقدير مضاف ... وان تنو شرط محذوف والجواب ...
لكونه ... مضارعا محذوفا بالنصب مفعول تنو ... بعض النسخ ...

وبنو

والتقديس

وبنو بالبناء للمفعول وكما **قال المكودي** في موضع المفعول
الثاني لاجعله والظاهر ان ما مفعوله وكما زائدة ولو مصدرية والتقدير
لكون الآخر متمما وفعل انتهى وكان فعل ماض واسمه مستتر فيه عائد على
الباقي وبالآخر متعلق بتمم ومتعلقه محذوف وفعلا منصوب بنزع
الخافض وجملة تمما بالبناء للمفعول في موضع نصب خبر كان وكان ومعمو
لها صلة لو المصدرية **والتقدير** واجعله اي الباقي ان تنو المحذوف
لكون الجزء الباقي متمما بالحرف المخفي منه في الوضع وقل فعل امر
متعلق بها محذوف مدلول عليها بالبناء النفي بعينه والاول نعت لمحذوف
وثمود متعلق بقل ... باثنوا مفعول قل ودالة محذوف وباثنا مفعول الفع
ل محذوف لدلالة ما قبله عليه وعلى الثاني متعلق بحال محذوفة كما
وبا بالغض للضرورة في موضع الحال من باثنا **والتقدير** وقل معي
على الوجه الاول يا ثمود يا ثمو حال كونه بواو وقل معي على الوجه
الثاني يا ثمود بالياء حال كونه بياء والثني م فعل امر وفاعل واثر مفعو
ل الثني ومعمونه محذوف تقديره الوجه الاول وفي جملة في الميم
متعلق بالزم والكاف هنا اسم بمعنى مثل لدخول حرف الجر عليها وجوز
او مهبي فعل امر وفاعل ومفعول وفي جملة بفتح الميم متعلق بجوزه
والاظهر مفعول لاجله مقدم على عامله وحنوا فعل وفاعل والضمير يعود
على ... حال من ما مقدمة على صاحبها وندا مضاف اليه وما موصول اسمي
في محل نصب على المفعولية بحنوا والمنادى متعلق بيصح وجملة يصلح
صلة ما ونحو خبر لمبتدا محذوف وأحمد مضاف اليه مجرور بالفتحة لكونه غير
منصرف للعلمية ووزن الفعل **والتقدير** ونحو
الاسم الذي يصلح للنداء حال لكونه ... ندائه لاضطرار وذلك نحو
احمد **الاختصاص**
الاختصاص كنداء مبتدأ وخبر ودون نعت لنداء ويا مضاف اليه وكايها
الكاف جارة لمحذوف مبنية على الضم ومحلها بالاختصاص محذوف وجوبا
وها حرف تنبيه عوض عما تستحقه من الاضافة والفتى نعت لاي
مرفوع بضمة مقدرة على الالف وباثر بكسر الهمزة وسكون الثاء بمعنى عقب في موضع الحال من ايها وارجونيا فعل امر ... ارجوا

وفاعله مستتر فيه والنون للوقاية والياء مفعوله والالف للاطلاق والجموع
مضاف اليه على ارادة اللفظ وقد حرف تقليل ورمى بالبناء للمفعول بمعنى موجه
للتثنين وذا اسم اشارة في محل رفع على النيابة عن الفاعل وهو المفعول الاول
ونعته محذوف ودون في موضع الحال من ذا واي مضاف اليه وظلم مفعول ثان
لرمي وهو مصدر بمعنى الفاعل وال مضاف اليه ومثل خبر لمبتدا محذوف واللام
زائدة ومثل مضاف لمحذوف ونحن مبتدا والعرب بفتح العين وسكون الراء
مفعول بفعل محذوف وجوبا تقديره اخص والجملة معترضة بين المبتدا وخبره
واسخى خبر نحن ومن بفتح الميم اسم موصول مضاف وجملة بذل بالذال المعجمة
بمعنى اعطى صلة من

وتقدم في البيت

وقد يرد هذا المنصوب على الاختصاص تاليا لال [illegible] لكونه دون ايها [illegible] كقولك نحن العرب اسخى من بذل

التحذير والاغراء

اياك والشر ونحوه معمول بنصب ونصب فعل ماض ومحذر فاعل [illegible]
متعلق بنصب وما موصولة واستتاره مبتدا او وجب خبره والجملة صلة ما انتهى

وقال الهواري

محذر اسم مفعول وهو حال من اياك يعني نصب
اياك ونحوه في حال كونه محذرا بفعل لا يجوز اظهاره انتهى والتحذير
مع الاول

وقال الشاطبي

اياك والشر موضع نصب
منصوبا ثم قال [illegible] الا بالواو خاصة ووجهه انه لما تكلم في ان
يعطف بها المحذور منه على المحذر للشيء اكملها في اصل التحذير

وتقدم في البيت

نصب محذر اياك والشر ونحوه بالفعل الذي استتاره وجب [illegible]
متعلق بانسب وعطف مضاف اليه وذا مفعول مقدم بانسب وبلا متعلق
بانسب وانسب فعل امر وما موصول اسمي في موضع رفع على الابتداء و
صلة ما [illegible] خبره والجملة خبر الاول بفتح السين مبتدا ثان و [illegible]
اليه وجملة لن يلزما خبره والجملة خبر الاول [illegible] لنفي [illegible]
متعلق بيلزم

قال المكودي

العطف مضاف
اليه او التكرار معطوف على الكاف من العطف وكالضيغم الكاف جارة لقول
محذوف في موضع رفع خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك كقولك والضيغم
بمعنى الاسد منصوب بفعل واجب الحذف والضيغم الثاني تكرار توكيد
للاول ويا حرف نداء وذا اسم اشارة منادى مبني على [illegible]



قال الشاطبي

تقديره او الساري نعت لذا هو اسم فاعل من
سرى يسري اذا سار ليلا خاصة وشد ايا فعل ماض وفاعل وايا الاسد مبتدا وخبر
وحذف مرفوع بجزء هما للعلم بهما والتقدير وايا الاسد احذر ايا وعن سبيل متعلق
بانتبذ والقصد مضاف اليه ومن بفتح الميم موصول اسمي مبتدا وجملة قام صلة
من وجملة انتبذ خبر المبتدا والتقدير والذي قام انتبذ عن سبيل القصد وفي خبر
الخبر بالفعل على المبتدا ضرورة وانتبذ مطاوع نبذ وهو الطرح والسبيل الطريق
والقصد العدل

قال الشاطبي

كانه قال ومن قام
فقد خرج عن طريق العدل والصواب وكمحذر في موضع المفعول الثاني لا
جعل مقدم عليه وبلا ايا متعلق بمحذر

وقال المكودي

باجعل واجعلا فعل امر والالف فيه بدل من نون التوكيد الخفيفة ومحذر
مفعول اجعل الاول وما في موضع النائب عن الفاعل بمحذر وبه متعلق به
بفعل وما [illegible] مضاف اليه وهي موصولة وجملة قد نصب بالبناء للمفعول صلة ما
ومتعلقه محذوف والتقدير واجعل معموله محذورا به كمحذر بغير ايا في كل الذي
قد فصل فيه

اسماء الافعال والاصوات

يعني انه جمع الاصوات كما صنع ابن الحاجب في كافيته عطفها على اسماء فيها
على الافعال وما موصول اسمي مبتدا اول وجملة ناب صلة ما وعن فعل متعلق
بناب وكشتان في موضع الحال من فاعل ناب المستتر فيه فيكون من تمام الصلة
وصه معطوف على شتان وهو مبتدا ثان وهو اسم خبره والجملة خبر الاول وفعل
مضاف اليه وكذا خبر مقدم واوه مبتدا مؤخر ومه معطوف على اوه وما اسم
موصول مبتدا وبمعنى صلة ما وافعل بفتح العين مضاف اليه كآمين خبر
مبتدا محذوف وجملة معترضة بين المبتدا وخبره متقدمة من تأخير وجملة كثر
في الثالثة خبر المبتدا وغيره مبتدا ومضاف اليه ووي بفتح الواو وسكون
الياء خبر لمبتدا محذوف كآمين وهيهات معطوف على وي وجملة نزر بفتح الزاي [illegible]
خبره ومن الشيء [illegible]

وتقدم في البيت

والنزر الشيء القليل بمعنى افعل كثير وذلك كآمين وغيره نزر وذلك كوي
وهيهات والفعل مبتدا اول ومن اسمائه خبر مقدم لمبتدا مؤخر وهو
عليكا وجملة عليك من اسمائه خبر الفعل والرابط بينهما الضمير في اسمائه
وهكذا خبر مقدم ودونك مبتدا مؤخر ومع بسكون العين متعلق بحال محذوف
منه والبعد مضاف اليه والالف في عليكا والبعد للاطلاق وكذا خبر مقدم ورويد

بصيغة التصغير مبتدا موخر وبله بفتح الباء الموحدة وسكون اللام معطوف
على رويدا باسقاط العاطف وناصبين حال من الضمير المستتر في المجرور الواقع
خبر المبتدا وما عطف عليه لا حال من المبتدا او ما عطف عليه لان الحال لا تجي
بها ابتداء ويعملان فعل وفاعل والخفض مفعول يعملان ومصدرين حال من
فاعل يعملان قال المكودي والخفض في يعملان عائد على رويد
وبله في العطف على المعنى فيكون رويد وبله اذا كان اسمي فعل غير اللذين
كان مصدرين في المعنى انتهى وقدم ثلثة مرتين وما موصول اسمي مبتدا
ولما صلة ما الواقعة مبتدا والعايد ضمير مستتر في الاستقرار الذي ناب عنه المجرور
وما الثانية المجرورة باللام موصولة ايضا واقعة ايضا على موصوف محذوف وجملة
ينوب صلتها والعايد الهاء في عنه وعنه متعلق بينوب ومن عمل بيان لما
الواقعة مبتدا متعلق بحال محذوفة من الضمير المستتر في المجرور الواقع خبرا
ولها والتقدير والذي استقر من عمل الفعل الذي ينوب عنه مستقر لها واخر
بكسر الخاء المشددة فعل امر وفاعله وما موصول اسمي في محل نصب على المفعولية
باخر ومفعول ثانيها محذوف ولذي واللام حرف جر وذي اشارة الى اسماء الافعال محله
الرفع على انه خبر مقدم للعمل وفيه متعلق بالعمل ويجوز العكس وهو ان يكون فيه
خبرا مقدما للعمل متعلقا ولذي متعلق بالعمل والعمل مبتدا موخر ويجوز ان يكون فاعلا
بالجار والمجرور لاعتماده على الموصول ورجحه ابن مالك والجملة صلتها والعايد الهاء
من فيه والتقدير واخر المعمول الذي العمل فيه استقر لهاذي فيه او الذي استقر
العمل لهاذي فيه قال المكودي والظاهر ان ما في قوله ما لذي
فيه العمل زائدة ولا يجوز ان تكون موصولة لان الذي بعدها موصولة ولو قال
واخر الذي فيه العمل لكان اجود لسلامته من الاعتراض انتهى وكانه وقع في النسخة
التي شرحها الذي بالرفع قبل اللام حتى قال ان الذي موصولة والصواب انها اسم اشارة
قال الشاطبي وفي بعض النسخ ما لذي فيه العمل فالاول اشارة الى
الاسماء والثاني اشارة الى الاسم واحكم فعل امر وبتنكير متعلق باحكم والذي
مضاف اليه وجملة ينون بالبناء للمفعول صلة الذي ومنها متعلق بينون وتعريف مبتدا
وسواه مضاف اليه وبين بتشديد الياء المكسورة بمعنى ظاهر خبر المبتدا وما
مبتدا وهي موصولة وبه متعلق بخوطب وخوطب فعل ماض مبني للمفعول وما موصول
اسمي مرفوع المحل على النيابة عن الفاعل بخوطب والجملة صلة ما الواقعة مبتدا والعايد
الهاء من به ولا ناهية وجملة يعقل صلة ما الثانية الواقعة نايب عن الفاعل

ابدها

وما يجها فاعل بفعل المستتر فيه ومن مشبهه حال من الهاء في به واسم مفعول به
مضاف ابضا والفعل مضاف اليه وصوتا مفعول ثان بجعل معطوف عليه قال
المكودي وهو على تقدير مضاف اي اسم صوت انتهى وهذا بناء على
ان الاصوات المرفعة بالترجمة مجرورة بالعطف على الافعال خلافا لما وقع لابن
الحاجب في كافيته وقد مر ويجعل مبني للمفعول وفيه ضمير مستتر مرفوع على النيابة
عن الفاعل هو مفعوله الاول والجملة بجعل صوتا خبر المبتدا الذي هو ما او الى
صوتا والتقدير والذي خوطب به الذي لا يعقل حال كونه من مشبه الفعل يجعل
قال الشاطبي وجعل في قوله يجعل بمعنى يصير
تقول جعلت ولدي زيدا ومنه قوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن
اناثا فتسير الجمع بجعلوا كذا خبر مقدم والذي مبتدا موخر وجملة احدى
صلة الذي وحكاية مفعول احدى والعايد الى الموصول ضمير مستتر في احدى
مرفوع على الفاعلية قال المكودي ومعنى احدى اولى
وقال الهواري معناه اعطى وكقب بفتح القاف خبر لمبتدا محذوف
وقب بفتح التاء من قب يقب وفاعله مستتر فيه وبنا بالقصر للضرورة مفعول
الى والتوجيب مضاف اليه ونحو مبتدا او جملة قد وجب خبره

نونا التوكيد

قال المكودي مع فاعله للفعل خبر مقدم وتوكيد مبتدا موخر
وبنونين متعلق بتوكيد وهما مبتدا وكنوني خبر وجملة اذهبن بتشديد
النون واقصدنهما بتخفيفها مضاف اليه وجملة المبتدا والخبر نعت لنونين
يوكدان فعل وفاعل وافعل مفعول يوكدان ويفعل معطوف على افعل
واتيا حال من يفعل وذا طلب حال بعد حال واو شرطا معطوف على ذا طلب
واما بكسر الهمزة معمول مقدم بتاليا وتاليا نعت لشرطا واو مثبتا
معطوف على شرطا وفي قسم متعلق بمثبتا ومستقبلا نعت مثبتا ويجوز ان يكون
اتيا حالا من يفعل ولا يخفى ادبه مستقبلا ويكون ذا طلب حالا من الضمير
المستتر في اتيا ويكون خبرا شرط الاستقبال مستفاد من قوله ذا طلب
او شرطا لما علم من ان الطلب والشرط لا يكونان الا مستقبلين وفي بدل
قوله في القسم مثبتا انتهى وقل بفتح القاف فعل ماض وفاعله مستتر فيه
يعود الى التوكيد بنونيه وبعد متعلق بقل وما مضاف اليه وعنها محذوف

تقديره الناهية ولا معطوف على ما وبعدا معطوف على بعدها وجيء با
جمعطوف على اذ واما بكسر الهمزة وتشديد الميم مضاف اليه والجو
اب حال من جيم والجزا مضاف اليه من اضافة الموصوف الى
المجموع اليه مفعوله واخر مفعول مقدم با فتح والمو
صل الى اي مضاف اليه ومفعوله محذوف وافتح فعل امر
كا ابرزا خبر لمبتدا محذوف وابرز فعل امر من برز الى
والالف بدل من نون التوكيد الخفيفة والشكلة بجمع الشكل والشكل
امر بمعنى حركة والشكل التي في قوله الف كيفي والهاء
المتصلة به مفعوله وهي الجمعة الواو الموكدة البتاولة
وعن متعلق بالشكلة ومضمر مضاف اليه تبين فعل المضمر
نعت لمضمر وقال الشاطبي بدل من مضمر او عطف بيان او نعت
على ان اجلة تبين بالنسخ بالخفيف ثم قال المكودي
يصح ضبطه بكسر اللام لان التبيين مصدر وليس صفة الا ان يكون من باب النعت با
لمصدر فيصح وليس بقياس اشهور جا متعلق بشكلة وما موصولة واقعة
على الحركات المجانسة وجانس صلة ما ومفعوله محذوف اختصارا تقديره
بما جانس المضمر قال المكودي من نحو متعلق بجانس وجملة
قد علما بالبناء للمفعول نعت لنحو والمضمر مفعوله بفعل مضمر يفسره
احذفنه واحذفنه فعل امر موكد بالنون الثقيلة والهاء المتصلة به مفعوله
والا حرف استثناء والالف منصوب على الاستثناء وهو الا عند الناظم وهو
الصحيح وان حرف شرط ويكن فعل الشرط وهو فعل تام بمعنى وجد و
على متعلق به والعد مضاف اليه والف فاعل يكن ويحتمل ان تكون ناقصة والف
اسمه وخبرها المجرور قبله قال المكودي ولا الضم وجملة
فاجعله جواب الشرط والهاء عائدة الى الالف وهو المفعول وهو الاول
لاجعل منه متعلق باجعله والهاء عائدة على الفعل واحد
الهاء به منه وفاعل اجعل مستتر فيه وجبى مفعول ثان لاجعل وايا مضاف
اليه والواو معطوف على الياء وياء مفعول ثان لاجعل والنحو
وان يكن العين على الفعل فاجعل الا العين الفعل ياء حال كون الفعل
عين الياء والواو وكاسعين مجرور بالكاف محذوف واسعين فعل امر مؤكد
بالنون الثقيلة وسعيا مفعول مطلق موكد لعامله واحذينه فعل امر والفاعل
والهاء المتصلة به مفعوله وهي عائدة الى الالف ومن رابع متعلق باحذفه

وهاتر

١٧١

وهاتر من مضاف اليه وهو اشارة الى الواو والياء ومن واو متعلق بفعل محذوف تقديره
وياء معطوف على واو ومن متكل مبتدا وجانس نعت لمتكل وجملة فهو بالبناء للمفعول
خبر المبتدا وهو خاص بالضرورة نحو خبر لمبتدا محذوف ومضاف لقول محذوف واخشين
فعل امر مسند الى ضمير المخاطبة موكد بالنون الخفيفة ويا حرف نداء وهند
منادى مبني على الضم وبالكسر متعلق بمحذوف حال من اخشين وال عوض من
المضاف اليه ويا قوم بكسر الميم معطوف على يا هند وقوم منادى مضاف الى
ياء المتكلم حذفت الياء استغناء عنها بالكسرة واخشون فعل امر مسند
الجماعة الذكور موكد بالنون الخفيفة ايضا واضمم فعل امر ومفعوله محذوف
وقس فعل امر ومتعلقه محذوف ومسويا حال من الضمير في قس وقد جى
البيت وذلك نحو قولك اخشين يا هند بكسر الياء ويا قوم اخشون واضم
الواو وقس على ذلك مسويا ولم حرف جزم ونفي وتقع مضارع مجزوم بلم وخفيفة
قال المكودي حال من فاعل تقع وبعد الالف متعلق بتقع ولكن حرف عطف
وشديدة معطوف بلكن على خفيفة وكسرها الف جملة اسمية مستانفة
ويمكن ان يكون في موضع نصب على الحال من شديدة انتهى والف مبني
للمفعول ويوجد في بعض النسخ خفيفة وشديدة وهو حال من فاعل
تقع العائد الى نون التوكيد المعلوم من السياق واحذفا بكسر الالف مفعول
لمفعوله بزيد واحذف فعل امر من زائد بني بيه وقبلها متعلق بزيد ومؤكدا بكسر
الكاف حال من فاعل زد ومعلا مفعول موكد والنون متعلق باسند
والالف مضاف اليه وجملة اسند بالبناء للمفعول نعت وفعلا واحذف
فعل امر وفاعله خفيفة مفعول احذف والساكن متعلق باحذف وجملة
ردف نعت لساكن وردف بمعنى تابع وزنا ومعنى وبعد متعلق باحذف
وغير مضاف اليه وضمة مجرور بالاضافة بمعنى البيت اذا قال المكودي
متعلق باحذف وفتحوا ان اذا ان كانت حالية من معنى الشرط فجوابها
جوابها على قول الكتبيين وجملة تقف مجرور بالاضافة اذا البيت
على التقدير بيت قال المكودي فعل امر واذا متعلق
باردد وفيه البحث السابق وجملة حذفتها من الفعل والفاعل والمفعو
ل مضاف اليها والهاء عائدة على النون وفي الوقف متعلق بارددو ما
اسم موصول في محل نصب على الموصولية باردد ومن اجلها في الوصل
متعلق بعدم وكان فعل ماض ناقص واسمها مستتر فيها يعود

المعرب بقرينة صالح ومرسى دمنه المصطلح انه بانه

الرفع الموصولة النواصب على الواو والياء المحذوف ويبقى ما قبل النون وجملة عدها
خبر كان وكان ومعمولاها صلة ما وقول المكودي ما صلة ما عد ما سهو او سبق قلم
كان واحدها عدة فيمنع وبتقديره على ما قبل من ضمة وليناسب وتقول انيكوا وحدم
حذفت نون التوكيد الخفيفة الحرف انعم كلا تتعرض الوطعن حيليك وان تنو ينعه او مؤكد بالنون
الخفيفة والواو المتصلة به مفعوله الاول وهو علامة الرفع النون الخفيف و بعد متعلق
متعلق ومع مضاف اليه والعا كسر اللام مفعول ثان له بعد ما وفعا **قال** المكودي مفعول
نحو وفاعله بالمفعول لكونه واقعا **وتحتمل** ان يكون مفعول اليه اجلا او فعلا
وتحتمل ان يكون منصوبا بنزع الخافض اي به وفعا لان فالمعوذه الشماع
فوع الفعل كذلك ما كان جاريا مجرى الفعل او **كما** الكاف جارة وما مصدرية
طلقوا وجمعي متعلق بتقول ومعنى فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة و وقف
فيه بحل ونون التوكيد الخفيفة والجملة محكية بتقول ومتعلقه محذوف **والتقدير**
كقول له فعل بالنون فجار بالالف

ما لا ينصرف

قال اسم موصول ولا نافية ينصرف صلة ما الوصف مبتدأ او مرة خبره وجملة التي مدالما
والفاعل نعته شرحه ومعنى كسب الشيء حال وفاعله اثره ومعنى مفعول مبنيا ويد متعلقه
بكون مبنيا على جواز التعلق بالفعل الناقص ومنع وقيل لا تثبته وهي كافية ومنه التمثيل
صحة لنا ان يعمله الناقص على الحرف وعمم مقيا بمثبتة حيث والتاء بعدها نعم ويحون مضاف للالف
فصار بمعنى يصير او الاسم اسمه حقا و امكنا خبرها والجملة نعت لمعنى والرابط بنفيه
الذي سمي به قالت مبتدأ او وكذا نعت مضاف اليه مطلقا **قال** المكودي مصدر ابتم
به منع الفعل به على الابتداء وجملة منع خبر المبتدأ وصرف مفعول منع و اليه مضاف اليه وجملة
صولة صلة الذي والعائد والجملة الموصول ما على حوال لم تستتر صرا الى هو اعلى على
الف التانيث و كيف اسم شرط و وقع فعل الشرط و فاعله مستتر فيه يعود الالف
نيث وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه **والتقدير** كيف وقعت الف
التانيث منع الصرف و زائدا معطوف على الضمير المستتر في منع ابعد ان يدعو
الف التانيث وجاز العطف عليه لوجود الفصل بالمفعول **وقمنه** الفصل
والخبر محذوف لدلالة ما تقدم عليه **والتقدير** على وزن فعلان منع الصرف
وزائدا بفعلان وعلى الكلية ووزائدا فعلان كذلك منع الصرف ونعت مضاف اليه ومنه
ممتنع من الصرف للعلمية على الوزن وزيادة الالف والنون و وصف متعلق بزائد
وجملة سلم نعت لوصف ومن ان يرى متعلق بسلم وان بالفتح بفتح الهمزة

ويرى مبني للمفعول ونائب الفاعل مفعوله الاول مستتر فيه يعود على الوصف و بتاء
متعلق بختم و تانيث مضاف اليه وجملة ختم **قال** المكودي في موضع المفعول
الثاني ليرى **وقال الشاطبي** قوله ختم جملة في موضع الحال من ضمير
يرى وهو ضمير الوصف وجاء الماضي حالا بغير قد وهو جائز عند
الكوفيين على اوجه وكحوف ضدور هو النهي في الاول بالكسر الى ان ينتهي عليه
والثالث نادر اكثر الى النفاة بين و بالوجهين اعرب قوله ابو بني رضي الله
عنهما لله ادركم عنها معرضين ووصف معطوف على زائد او مبتدا وخبره
محذوف على وزن حال من قبله و اصلي بنقل الحركة واسقاط الهمزة نعت
لوصف ووزن معطوف على وزن وصف و الفعل مضاف اليه مجرور بالفتحة للعلمية
ووزن الفعل و ممنوع حال من الفعل و تانيث مضاف اليه وتا بالقصر للضرورة
متعلق بتانيث و كاشهلا خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك كاشهل وافعل
افعلا والشهلا للاطلاق و الغي فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة وفاعله مستتر
فيه و عارض مفعول الغي الوصفية مضاف اليه و كاربع نعت لعارض او خبر
لمبتدا محذوف كما مر قريبا و عارض معطوف على عارض و الاسمية مضاف اليه
الاصل والغي الوصفية العارضة والاسمية العارضة فحذف الصفة من الموضع
ثم اضافها اليه للضرورة **قال المكودي** والادهم مبتدا اول و القيد
بدل من الادهم بدل الشيء من الشيء و لكونه متعلق بمنع والهاء مضاف
اليه من اضافة المصدر الناقص الى اسمه وجملة منع بالبناء للمفعول خبره
وفي الاصل متعلق بوضع و وضعا حال من مرفوع وضع او مفعول ثان بوضع
على تضمينه معنى جعل و انصرافه مبتدا ثان وجملة منع بالبناء للمفعول
خبره وجملة المبتدا او خبره خبر دهم **وتقدير البيت**
بالادهم القيد انصرافه منع لكونه موضوعا في الاصل وصفا و اجدل مبتدا
واخيل و افعى معطوفان على اجدل و مصروفة خبر المبتدا وما عطف عليه
وقد حرف تقليل و ينلن فعل مضارع والنون المتصلة به فاعله وهي راجعة
الى اجدل واخيل وافعى و المنع مفعول بنلن والالف للاطلاق والادهم من
الدهمة وهو السواد والاجدل الصقر والاخيل طائر اخضر على جناحه
لمعة تخالف لونه يقال هو الشقراق والافعى الحية المعروفة **قال الشاطبي**
ومنع مبتدا و عدل مضاف اليه و مع متعلق بمحذوف

نعت لعدل و وصف مضاف اليه و معتبر خبر المبتدا و بلفظ متعلق بمعتبر و
مثنى مضاف اليه و ثلاث واحي بع اولها معطوفان على مثنى و وزن مبتدا
مثنى مضاف اليه و ثلاث معطوف على مثنى و كهما في موضع خبر المبتدا و
هو لكاف كاف التشبيه على ضمير ذا حر عند الناظم للضرورة خلافا للمكودي
وصف و احد لا ربع متعلقه بمحذوف منصوب على الحال من الضمير المستتر و
فليعلما فعل مضارع مبني للمفعول به محل جزم بلام الامر لكونه مبنيا
على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المبدلة في الوقف الفا و كن بفعل امر
من كان الناقصة واسم مستثنى فيه و لجمع متعلق بفعلا و مشبه
و مفاعل مفعول مشبه و او المفاعيل معطوف على مفاعل و بجمع متعلق بفعلا
فلا على تقدير مضاف و كفعلا خبر كن اول البيت **والتقدير** و كن كالمانع
صرف لجمع مشبه مفاعل او المفاعيل وذا بمعنى صاحب منصوب بفعلا
بمعنى اجعلوا و اعتلال مضاف اليه و منه **قال المكودي** متعلق باعتلال
و كالجوار في موضع نصب على الحال من ذا اعتلال انتهى و معطوفا منونا
على نزع الخافض و اجر فعل امر و فاعل و مفعول والهاء المتصلة هو
الى ذا اعتلال و كسار **قال المكودي** متعلق باجر انتهى و مجملا
يكون في موضع المفعول المطلق **والتقدير** اجر اجرا كاجرا سار اه
موضع و لسراويل خبر مقدم و بهذا متعلق بشبه و الجمع نعت لهذا
بدل من عليه و شبه مبتدا مؤخر و جملة اقتضى نعت شبه و عموم مفعول اقتضى
و المنع مضاف اليه **قال الشاطبي** انى بفحوى هذا البيت
حيث قدم بهذا على شبه و هو مصدر مقدر بان و الفعل لا يتقدم معموله
عليه و لا يمكن ان يقدر هنا شبه بمعنى مشتبه كما ورد عجب بمعنى معجب في قوله
اكان للناس عجبا انتهى بمعناه و قد يمنع كونه مقدرا بان والفعل هنا و
يدعي بانه مصدر غير صريح و حينئذ لا يمنع تقديم معموله عليه على الاصح
سلمنا ذلك لكن ذلك في غير المجرور و الظرف لكونهما يكتفيان برائحة
الفعل عند المحققين و ان حرف شرط و به مفعول ثان يسمى مقدم عليه
و الهاء عائدة على الجمع عند جمهور الشراح **قال المكودي**
و عندي انها تعود الى سراويل او الى الحق به و سمي فعل ماض مبني للمفعول فعل
الشرط يعدى لاثنين و نائب الفاعل مفعوله الاول هو ضمير مستتر في
الفعل

الفعل راجع الى المصدر المدلول عليه بالفعل و التقدير و ان سمي هو
اي مسمى هذا الجمع و لا يصح ان يكون المجرور قبله نائب الفاعل لتقدمه عليه
و نائب الفاعل لا يتقدم على عامله الا في الشعر على خلاف للكوفيين فيهما
و جعله الشاطبي على الضرورة و او سما معطوف على به و ما موصول اسمي و جملة
لحق صلته ما و به متعلق بلحق و الضمير مبتدا اول و منعه مبتدا ثان و جملة
نفي بكسر الفاء بمعنى يجب خبر الثاني و هو و خبره خبر الاول و الرابط بين الاول
و خبره الهاء في منعه و جملة الاول و خبره جواب الشرط و العدل مفعول بفعل
مضمر يفسره امنع **قال المكودي** و هو على حذف مضاف و التقدير
و امنع صرف العدل و امنع فعل امر و فاعل صرفه مفعول امنع و مركبا
حال من العدل و تركيب مفعول مطلق مبين للنوع و العامل فيه مركبا
و مزج مضاف اليه و نحو خبر لمبتدا محذوف تقديره و ذلك نحو و معدي
مضاف اليه و العلة لا تنطلق و هو غير منصرف للعلمية و التركيب و كذاك خبر
مقدم و حاوي مبتدا مؤخر على تقدير موصوف و زائدي بفتح الدال مضاف
اليه و فعلانا مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة زائدي اليه و ما نعه من الصرف العلمية
على الوزن و زيادة الالف و النون و التقدير كذاك علم حاوي زائدي فعلانا
بفتح الفاء خبر لمبتدا محذوف و التقدير و ذلك كغطفان
و كاصبهانا معطوف على غطفان **قال الشاطبي** و غطفان
اسم رجل قبيلة من قبائل العرب و هو غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان
و اصبهان اسم ارض و اراد بالمثال اليه ما كان علما للاشخاص كغطفان او علما
لارض او بلد كاصبهان انتهى كذا خبر مقدم و مؤنث مبتدا مؤخر على
حذف الموصوف كما مر و بهاء متعلق بمؤنث و مطلقا حال من الضمير في الجار
و شرط **قال المكودي** مبتدا و منع مضاف اليه و هو ايضا مضاف
الى العار و منع مصدر مضاف الى المفعول و العار اصله العارض بالياء
حذفت و استغنى عنها بالكسرة و كونه خبر المبتدا او ارتقا في موضع
الخبر لكون فوق متعلق بارتقا و الثلاث مضاف اليه و هو مضاف على تقدير
بر او فوق الثلاث و هو حذف منه التاء لان الحرف يذكر و يؤنث
انتهى **قال الشاطبي** فوق الثلاث على حذف مضاف لان المعنى
لا يرتقى فوق ثلاثة احرف و انما يرتقي فوق ما هو على ثلاثة احرف

من الاسماء في التقديم موفي في الثلاثة انتهى والعجز بضم الجيم معطوف على موضع
ارتقى او معمول زيد معطوف على مجرور واسم الحمد زيد واملاك مضاف اليه والاول
عطفه واسم معطوف على اسم وذكر مضاف اليه وجهلي
مبتدا وسوغ الابتداء به التفصيل في العلم خبره وتذكيلي مفعول لاعلم و
مسبق في موضع الصفة لتذكيلي انتهى ومجمة معطوف على تذكيلي انتهى وكهند صرفا
محذوف تقديره وذلك كهند والنسخ احق مبتدا وخبر جملة مستانفة
والعجمي قال المكودي مبتدا والفتح اولي الوضع مضاف اليه والتعريف معطوف
على الوضع وصح في موضع الحال من العجمي وزيد مضاف اليه وهو مصدر زاد
يقال زاد زيدا وزيادة وعلى الثلاثة متعلق بزيد وصرفه امنع مبتدا
في موضع خبر الاول انتهى كجور خبر محذوف ونحو مبتدا موخر ووزن مضاف اليه
والمنعوت محذوف وجملة يخص الفعلا من الفعل والفاعل والمفعول في محل
المكودي في موضع الصفة لوزن واو غالب مخفوض بالعطف على محل يخص وهو
من باب عطف الاسم على الفعل لكون احدهما بمعنى الاخر والتقدير
على نحو وزن خاص بالفعل او غالب او يخص الفعل او يغلب انتهى كاحمد
بالعرق للفورة خبر لمبتدا المحذوف تقديره وذلك كاحمد ويعلى معطوف
على احمد ومانعي مبتدا وهو موصول اسمي مضارع كان الناقصة واسم
مستتر فيه يعود الى ما وعادلا خبره والجملة صلة وعائدها الضمير في يصير ومن
بيان لما في موضع الحال من مرفوع يصير ونحو بمعنى صاحب والف مضاف اليه
وجملة زيدت بالبناء للمفعول نعت الف ولالحاق متعلق بزيدت فليس فعل
ناقص واسمه مستتر فيه وجملة ينصرف خبر ليس وجملة ليس ومعموليها
في موضع رفع خبر المبتدا الذي هو ما الموصولة ودخلت الفاء في
خبرها لشبهها بما الشرطية في ابهامها وعمومها والعلم تقدم من
المكودي تفسيره عن [illegible] انه مفعول بفعل محذوف يفسره
وامنع فعل امر وصرفه مفعول امنع وان حرف شرط وعدل بالبناء للمفعول
فعل الشرط وجوابه محذوف وكفعل بضم الفاء وفتح العين خبر لمبتدا
محذوف والتوكيد مضاف اليه او كثعلا قال المكودي
الثاء المثلثة وفتح العين المهملة معطوف على كفعل وثعلا ابو حي من
بني [illegible] وهو ثعل ابن عمرو اخو نبهان قال الشاطبي

مبتدا

مبتدا والتعريف معطوف على العدل وما خبر المبتدا وما عطف عليه وسحر
مضاف اليه من اضافة اسم الفاعل الى معموله على تقدير مضاف تقديره صرف
سحر واذا قال المكودي متعلق بامنع وتقدم ان اذا اذا تضمنت
معنى الشرط لا يعمل فيها ما قبلها وكانت منصوبة بجوابها عند الكثير
وقيل بشرطها وبه متعلق بيعتبى والضمير لسحر والتعيين مرفوع على النيابة
عن الفاعل بفعل محذوف يفسره يعتبى لاعتماد بالمشهور لان اذا الشرطية مختصة
بالجمل الفعلية على الصحيح وقصدا قال المكودي بمعنى مقصود
وهو منصوب على الحال من فاعل يعتبى المستتر والصواب من نائب فاعل
يعتبى فان يعتبى مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه الى التعيين
وجواب اذا محذوف والتقدير اذا يعتبى التعيين بسحر حال كون
التعيين مقصودا فان العدل والتعريف يمنعان صرف سحر ودخول اذا على
المضارع قليل وابن فعل امر مبني ببنى وعلى الكسر متعلق بابن ومعال
بفتح الفاء والعين المهملة وكسر اللام مفعول ابن ومونثا حال
من فاعل هو مبتدا يرجع الى فعال ونظيري خبره ومسمى نعت الجميع
الشي مضاف اليه ممنوع من الصرف للعلمية والعدل والالف للالحاق وعند
متعلق بنظيري ومتعلقه الاخر محذوف وتميم مضاف اليه من حذف مضاف
وتقديره الكلام وجعل عليا موتنا نظيري جشما عند تميم في اعرابه
اعراب ما لا ينصرف قال الشاطبي عند ذكر حالا وجشما ابو
حي من العرب وهو جشم ابن الخزرج وكان يقال
وهو جشم بن ثقيف وجشم بن معاوية بن بكر بن
هوازن انتهى واصرفن فعل امر موكد بالنون الخفيفة وما موصول مفعول
اصرفن وجملة نكرا بالبناء للمفعول صلة ما وعائدها الضمير المستتر
في نكرا النايب عن الفاعل ومن كل متعلق بنكر وما اسم موصول مضاف اليه
والتعريف مبتدا وفيه متعلق باثر وجملة اثر خبر المبتدا والمبتدا وخبره
صلة ما وعائدها الهاء من فيه وما موصول اسمي مبتدا ويكون مضارع
كان الناقصة واسمها مستتر فيها يعود الى ما ومنه متعلق بيكون ومنقوصا
خبر يكون وجملة يكون ومعموليها صلة ما وعائدها اسم يكون
وضمير منه عائد على ما لا ينصرف وفي اعرابه متعلق بيقتفي ونهج بمعنى

طرب معفول مقدم بيفتقع وجوار مضاف اليه وجملة
ل المكودي خبرها انتهى والظاهر انها خبر لمبتدا محذوف وفا
خبرها لاجل اقتران متعلقة بالبعاد وفان خبر الموصول الخ صلة وفعل بجوار
الشرط والمضارع المثبت اذا وقع جوابا لا يفترن بالفاء وما ورد من ذلك
محمول على حذف المبتدا وتقدير البيت والذي يكون منه لا يكن معفوا
معو بفتقع نهج جوار عرابه والاضرار متعلق بحرف
اضطرار وصرف ماض مبني للمفعول او بمعنى صاحب تأكيدا فاعل صرف
مضاف اليه والصرف مبتدأ وجملة فد لا يصرف

اعراب حنبي الفعل

ارفع فعل امر وفاعل مضارعا مفعول ارفع على حذف الموصوف تقديره
فعلا مضارعا اذا ظرف مضمن معنى الشرط متعلق بجوابه وهو محذوف
هنا وجملة يجرد بالبناء للمفعول مضاف اليه اضافة اذا الشرطية الى الجمل
من ناصب متعلق بيجرد وجازم معطوف على ناصب وكتسعد
التاء وفتحها مع فتح العين فيهما مضارع سعد معلوما او مجهولا الا
لما فيه التوكيد فلينظر فيه وموضعه رفع خبر لمبتدا محذوف
بالنصب وانصب فعل امر وفاعل ومفعول والهاء المتصلة به تعود الى
رفع وكي معطوف على لعا وكما متعلقان بفعل محذوف دل عليه
قبلهما ولا بعد معطوف والمعطوف عليه محذوف والتقدير والنصب
وكي وكذا انصبه بان يجد عبر على لا تجد علم والتي مبتدا جارية على موصوف
مقدر من بعد صلة التي وظن مضاف اليه فانصب فعل امر منه
بالنصب والجملة الطلبية خبر المبتدا ولما مبتدا ابهامه موصول صلة قد
قرنته ووجه المكودي ان تكون التي مفعول بفعل محذوف
يفسره انصب فيهما وهو تكلف والنص الجواز من الاول والرفع
ل معفوا بصحح وصحح واعتقد فعلا امر تخفيفها مفعول اعتقد
ان يفتح والنون المشددة متعلق بتخفيفها وهو مطرد مبتدا او خبر
مبتدا او الضمير للعرب واهمل فعل ماض وفاعله مستتر وان بفتح
الهمزة وسكون النون مفعول اهمل وعقيبها محذوف حملا فال
المكودي مصدر منصوب على الحال من الفاعل المستتر في اهمل

وفي شرح الشاطبي ما يقتضي انه منصوب بنزع الخافض حيث قال اهملت
بالحمل وعلى هذا لا يبعد ان يكون مفعولا له لان العامل معنى السببية وعلى
متعلق بحملا واختها بدل من ما او عطف بيان عليها وحيث متعلق باهمل
استحقت فعل وفاعل مستتر يعود الى ان والتاء للتأنيث وعملا مفعول استحقت
والجملة في موضع جر بالاضافة حيث اليها وجملة اهمل وما بعدها في موضع
رفع خبر بعضهم وتقدير البيت وبعض العرب اهمل ان المصدرية
حيث استحقت عملها اهمالا لها حملا على ما اختها المصدرية ونصبوا فعل
وفاعل والضمير للعرب وبإذا متعلق بنصبوا والمستقبلا مفعول بنصبوا
ان صدرت بالبناء للمفعول فعل الشرط وجواب الشرط
الجواب محذوف والفعل مبتدأ وبعد خبره وهو ظرف مبني على الضم
لقطعه عن الاضافة وجملة المبتدا والخبر في موضع الحال من الضمير
المستتر في صدرت وموصلا بفتح الصاد حال من الضمير المستتر الذي
في الظرف ومتعلقه محذوف وقال الشاطبي حال من الفعل
والعامل فيه ما استقر الذي دل عليه الظرف بل الظرف نفسه لقيامه مقام
ما انتهى وهذا مخالف لما اصله من ان العامل في الحال هو العامل في صاحبها
على الصحيح او قبله يحتمل ان يكون معطوفا على بعد والتمييز فاعل بالظرف
لاعتماده على المبتدا ويحتمل ان يكون قبله خبرا مقدما والتمييز مبتدا مؤخر
والجملة معطوفة على خبر المبتدا وتقدير البيت ونصب العرب
الفعل المستقبل باذا ان صدرت والحال ان الفعل كائن بعدها موصلا
بها او كائن قبله التمييز وانصب فعل امر وارفعا فعل امر معطوف
على انصب والالف بدل من نون التوكيد الخفيفة ومطلوبها محذوف واذا
ظرف مضمن معنى الشرط وفاعل بفعل محذوف يفسره وقعا واذا
الشرطية مختصة بالجمل الفعلية على الاصح ومن بعد متعلق بوقعا و
مضاف اليه على تقدير مضاف ووقعا فعل ماض وفاعله مستتر فيه
يعود على اذا والالف فيه للاطلاق وجواب اذا محذوف والتقدير
انصب وارفع الفعل المضارع المستقبل اذا وقع اذا بعد حرف عطف
متعلق بالنفي ولا مضاف اليه ولا معطوف على لا وهو مضاف اليه

١٧٥

و(نزع) فعل ماض مبني للمفعول و(الفهار) نائب الفاعل بالنزع ويجوز ضبط
النزع بفتح التاء على ان يكون امرا للمخاطب والفهار مفعوله و(ان) بفتح الهمزة
وسكون النون مضاف اليه و(ناصبة) حال من ان قال المكودي واللام
انها مؤكدة لانه قد علم ان كلا منهما الناصبة انتهى و(ان) حرف شرط يجزم
فعل الشرط (لا) مرفوع بعدم ماله نائب الفاعل قال المكودي (فان)
بفتح الهمزة والنون مفعول مقدم باعمل و(اعمل) فعل امر بكسر الميم من اعمل
نقلها كنقلها الى النون ففعلها في حذفت و(مضمرا ومظهرا) بكسر الميم والهاء حالان
من الضمير المستتر في اعمل وبفتحهما حالان من ان واقتصر المكودي على الاول
و(ب) وجملة فان اعمل الى اخره جواب الشرط والتقدير وان عدمت
فاعملها مضمرة او مظهرة و(بعد) متعلق باعمل (نفي) مضاف اليه على تقدير
مضاف و(كان) مجرورة المحل بالاضافة نفي اليها من اضافة الصفة الى الموصوف
واطلق المصدر بمعنى المفعول والتقدير وبعد لا كان المنفية و(حتما)
قال المكودي حال من الضمير في اضمر او نعت لمصدر محذوف او للاول
هنا انتهى (اضمر) فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر
فيه يعود الى ان وعدم تانيث الفعل مراعاة لجواز الامرين في الحرف (كذا)
بعد متعلق بخفا او مضاف اليه و(اذا) ظرف مضمن معنى الشرط منصوب
المحل بجوابه على الاصح لا متعلق بخفا خلافا للمكودي لان اذا الشرطية
لا يعمل فيها ما قبلها و(في موضعها) متعلق بيصلح (يصلح) فعل مضارع و(حتى)
فاعل بيصلح وجملة الفعل والفاعل مجرورة المحل باضافة اذا اليها وجواب
اذا على المضارع قليل وجواب اذا محذوف و(او) بكسر الهمزة وتشديد
اللام معطوف على حتى و(ان) بفتح الهمزة وسكون النون مبتدا وجملة (خفي)
بفتح الخاء المعجمة بمعنى استتر خبر المبتدا وتقدير البيت
ان خفي بعد او اذا يصلح في موضعها حتى او الا كذلك النصب الواجب
بعد نفي كان و(بعد حتى) متعلق بحتم قاله المكودي
(هكذا) في موضع الحال من حتم على انه في الاصل نعت له قدم عليه فانتصب
على الحال و(اضمار) مبتدا و(ان) مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله و(حتم)
بمعنى واجب خبر المبتدا والتقدير واضمار ان حتم بعدحتى

هكذا

هكذا فقدم معمول المصدر عليه وعلى المبتدا العامل فيه وقدم الحال على عاملها
وهو غير متصرف ولا شبيه به للضرورة وقال الشاطبي و(بعد)
حتى متعلق باسم الفاعل حال والعامل فيه اضمار في اضمار ان لازم حالا كهو
نما بعد حتى ومجرور متعلقه باضمار وهو هنا كقوله كان جزاؤنا
احلاه اجلداء انتهى و(جد) الكلام جارة لقول محذوف (جد) بفتح الجيم امر من جاد
يجود والجود ضد البخل و(حتى) حرف جر بمعنى كي و(تسر) بفتح السين المهملة
مضارع سر من السرور ضد الحزن منصوب بان مضمرة بعد حتى وجوبا
وفاعل تسر ضمير المخاطب مستتر فيه وجوبا و(ذا) بمعنى صاحب مفعو
له و(حزن) بفتح الحاء المهملة والزاي مضاف اليه وهو مصدر حزن يحزن
حزنا من باب فرح يفرح فرحا وجملة جد الى اخرها معمولة للقول المحذ
وف والقول ومعموله خبر المبتدا المحذوف والتقدير وذلك كقولك
جد الى اخره وقول المكودي جد متعلق بجزء بعيد لانه
مستانف و(تلو) بمعنى تال مفعول مقدم بارفع و(حتى) مضاف اليه و(حالا)
او مؤولا قال المكودي والشاطبي حالان من تلو وبه متعلق
بمؤولا انتهى و(ارفعن) فعل امر مؤكد بالنون الثقيلة و(انصب) فعل امر
مستانف و(المستقبلا) مفعول انصب وهو نعت لمحذوف وتقدير
البيت وارفع المضارع التالي حتى حال كونه حالا او مؤولا بالحال
وانصب المضارع المستقبل و(بعد) قال الشاطبي متعلق بنصب في اخر
البيت وقال المكودي في موضع الحال من مفعول نصب المحذوف
وتقديره المفعول المحذوف نصب المضارع انتهى و(فا) بالفاء للفعل و(جواب) مضاف
اليه و(جواب) مجرور باضافة فا اليها و(نفي) مضاف اليه و(او طلب) معطوف
على نفي و(محضين) نعت لنفي او طلب و(ان) بفتح الهمزة وسكون
النون مبتدا و(حتم) خبر سترها وجملة (نصب) من الفعل الماضي وفاعله
المستتر خبر المبتدا الذي هو ان وجملة وسترها حتم فقال الشاطبي
معترضة بين المبتدا الذي هو ان وبين الخبر الذي هو نصب وقال
المكودي في موضع الحال من فاعل نصب فالواو على قول الشاطبي
واو الاعتراض ومنه ولن تفعلوا من قوله تعالى فان لم تفعلوا
ولن تفعلوا فاتقوا النار وعلى قول المكودي واو الحال وهو كثير

وتقديري

وتعد بر البيت ان نصب المضارع بعد فا جواب نفي او طلب
محضين ومستترها فخ والواو مبتدا وكالفا خبره والعو والام في الفا لعهد
وان حرف شرط وتعل فعل الشرط وجوابه محذوف ضرورة لكون الشرط
مضارعا واتما يغتفر حذف الجواب اذا كان الشرط ماضيا معمول
معمول تعد ومع مضاف اليه وكالفا جارة لقول محذوف كقولهم ولا نا
هبه وتكن مجزوم بلا الناهية واسمه مستتر فيه وجلدا بفتح الجيم وسكون
اللام خبر تكن وتخفى فعل مضارع من الخفى وفي بعض النسخ تكفي بالجيم
وبالواو انسب وهو منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية والخير
معمول تكفى والجلد من الرجال الصلب القوي على الشئ والجزع ضد
الصبر قاله الشاطبي وبعد متعلق باعتمد وغير مضاف
اليه والنفي مجرور بالاضافة عنير اليه وحتما معمول مقدم باعتمد واعتمد
فعل امر وان تسقط الفا شرط جوابه محذوف للضرورة كما مر قريبا
والجزا قد قصد بالبناء للمفعول بال جملة في موضع الحال من فاعل تسقط
النهي وشرط مبتدا وجزم مضاف اليه وبعد قال المكودي متعلق
بجزم او بشرط ونهي مضاف اليه وان بفتح الهمزة موصول حرفي وتضع منه
بان وسكونه على لغة بني صباح فانهم يجزمون بان
المصدرية وان المصدرية وصلتها في تاويل مصدر مرفوع على الخبرية
للمبتدا وان بكسر الهمزة وسكون النون حرف شرط معمول تضع قبل متعلق
بتضع ولا مضاف اليه ونعت لمحذوف قدره المكودي بالناهية
والشاطبي قبل لا التي للنهي وفي شرح الفي
لابن هشام معمولا لا النافية بالفاء فعلى هذا تكون لا داخلة مع
ان في الموضع بخلاف الاولين والصواب مع الاولين دون فقال
المكودي في موضع الحال من ان وتخالف مضاف اليه وجملة
يقع نعت لتخالف والامر بمعنى الطلب مبتدا وان حرف شرط وكان
فعل الشرط واسمها مستتر فيها ويجب خبرها وافعل مضاف اليه
ويحتمل ان تكون كان تامة وفاعلها المستتر فيها وخبر افعل متعلق
بها وفلا الفاء لربط الجواب بالشرط ولا ناهية وتنصب مجزوم بلا
وفاعله مستتر فيه وجوابه معمول له والجملة جواب الشرط والشرط

وجوابه

وجوابه خبر المبتدا وجزمه معمول مقدم باقبلا وافعلا فعل امر والفه
بدل من نون التوكيد الخفيفة والفعل مبتدا وبعد موضع الحال مرفوع
نصب والفاء مضاف اليه وفي الرجا متعلق بنصب وجملة نصب بالبناء للمفعول
خبر المبتدا وقول المكودي معمول نصب محذوف اختصارا الى نف
المضارع سهوا اذ لا يصح ان يقال والفعل بعد الفاء في الرجا نصب المضا
رع ونصب نعت لمصدر محذوف او حال من مرفوع نصبا وكالمنفي
لمضاف اليه واقعة على الفعل الواقع جوابا بعد الفاء قاله
الشاطبي وان التي متعلق بينتصب وجملة ينتصب صلة ما
وتعد برالبيت
والفعل نصب في الرجا حال كونه كاينا بعد الفاء
نصبا كنصب الفعل الفعل الذي ينتصب ان التي
متعلق بعطف وخالص نعت لاسم ومتعلقه محذوف وان حرف شرط وعلى
اسم على الشبابة عن الفاعل بفعل محذوف يفسره عطف وعطف مرفوع
وتنصب جواب الشرط والهاء المتصلة به معمول يعود الى الفعل المعطوف مبني للمفعول
وان بفتح الهمزة وسكون النون فاعل نصب وثابتا او منحذف حال من ان
او التذكير باعتبار الحرف والوضع على منحذف بحذف ان مع النصب لغة
ربيعة
وتعد في البيت
والفعل نصب في الرجا حال كونه كاينا
بعد الفاء وان عطف فعل على اسم خالص من التقدير بالفعل فيقبه
ان حال كونها ثابتة او محذوفة وشذ فعل ماض وحذف فاعل شذ
ان بفتح الهمزة مضاف اليه وطلب معطوف بواو المصاحبة على حذف ومتعلقه
محذوف وسوى متعلق بنصب وهو مطلوب ان في الحذف من جهة المعنى على
سبيل التنازع وما موصول اسمي مضاف اليه وجملة مر من الفعل والفاعل
صلة ما ومتعلقه محذوف باقبل بفتح الباء فعل امر ومنه متعلق باقبل وما موصول
اسمي في محل نصب على المفعولية باقبل وعدل مبتدا وسوغ ذلك كونه فاعلا
بالمعنى وجملة روى خبره وجملة المبتدا والخبر صلة ما والعائد محذوف وتقد
وتعد برالبيت
وشذ حذف ان مع نصب الفعل في سوى ما مر
من الاماكن فاقبل من انتصب مع حذف ان الذي رواه عدل
عوامل الجزم بلا
قال المكودي متعلق بضع والام معطوف على لا
وطالبا حال من فاعل ضع وضع فعل من وضع مثل هب من وهب
وجزما مفعول بضع وفي الفعل متعلق بضع وهكذا بلم

١٧٤

متعلقان بفعل محذوف دل عليه الاول انتهى ويحتمل ان يكون بلا متعلقا
جزما والباء للآلة. ولعل بفتح اللام وتشديد الياء معطوف على لم **وتقدم**
البيت ضع جزما بجعل الفعل بلم وباقي حاله كما تقدم طالبا تسعيدا او امرا او وقع جزما
بلم وقفنا هكذا مثل ما وضعت الجزم بلا وباللام واجزم فعل امر وبان بكسر الهمزة
وسكون النون متعلق باجزم **قال المكودي** مفعول اجزم
محذوف اختصارا لانه انما اراد انه يخبر بان هذه الادوات جازمة انتهى وقد
يقال انه محذوف اختصارا للعلم به من قوله قبل في الفعل ومن بفتح الميم وما
مهما اي متى ايان اين اذ ما وحيثما اني هذه العشرة معطوفة على ان
باسقاط العاطف من بعضها وحم خبر مقدم اذ ما مبتدا مؤخر **قال**
الشاطبي وحل اذ ما مقدم الخبر للتشكيك على مذهب العجم الذين يرون
ان يكون حرف مبتدا اخبر عما بعده والابتداء بالنكرة لما فيها من معنى الحصر
المقصود كقولهم شر اهر ذا ناب اي ما هو ذا ناب الا شر وكذلك المعنى
هنا انتهى وكان بكسر الهمزة نعت لحرف نعت لحرف على تقدير اذ ما
مبتدا او حال من اذ ما على تقدير ها خبرا وباقي مبتدا والادوات مضاف
اليه ولما خبر المبتدا فعلين مفعول مقدم بيقتضين ويقتضين فعل والفاعل
النون المتصلة به وهو ضمير عائد على الادوات الشرطية والجملة نعت الادوات
وشرط **قال الشاطبي** مبتدا او قدما خبره وهي
جملة مستانفة لا تعلق بها من حيث المعنى بما تقدم الا ان يقدر
لها وكذا يتلو الجزاء انتهى **وقال المكودي** شرط خبر
مبتدا مضمر اي احدهما الشرط او مبتدا والخبر محذوف اي منهما الشرط
ويتلو الجزاء جملة فعلية في موضع الصفة للشرط والضمير العائد الى الشرط
محذوف تقديره يتلوه الجزاء ولا يجوز نصب شرط على البدل من فعلين
لان التابع غير مستوف للمتبوع وانما يجوز الاتباع فيما كان مستوفيا
للمتبوع نحو لقيت الرجلين زيدا وعمرا وجوابا حال من الضمير في
وسما وسما جملة مستانفة انتهى **وقال الشاطبي**
جوابا مفعول ثان لوسم لانه بمعنى سمي انتهى وهذا بمعنى قوله
في التسهيل ويسمى الجملة الثانية خبرا وجوابا وماضيين مفعول ثان
لتليهما مقدم واو مضارعين معطوف على ماضيين وتلفيهما مع

مضارع

مضارع الفعل المتعدي لاثنين والضمير المتصل به مفعوله الاول وتقدم المفعول
الثاني واو متخالفين معطوف على ماضيين وبعد متعلق بتجدو مضاف
اليه وربعك مبتدا وهو مصدر مضاف الى فاعله الجزا مفعول فعل ضرورة
وحسن صفة مشبهة خبر المبتدا ورفعك مبتدا وهو مصدر مضاف الى مفعوله
لدو بعد متعلق به وهو مضارع مضاف اليه وجملة وهن بفتح الهاء بمعنى ضعف
خبر المبتدا هذا حاصل اعراب المكودي وقال ولا يجوز ان يتعلق بعد بربع
لانه مصدر مقدر بان والفعل يعني ومعموله لا يتقدم عليه يقال وكيف تقدم
من معمول الصفة المشبهة عليها مع انها لا تعمل في متقدم ويجاب بان
عملها اعني الصفة المشبهة والمصدر في الظرف وعديله مما فيهما رائحة
الفعل لا باستشابهة باسم الفاعل والفعل فيمتنع احدهما وتجويز الاخر
ترجيح من غير مرجح واقرن بكسر الراء فعل امر وفا بالقصر للضرورة متعلق
باقرن وحتما **قال المكودي** نعت لمصدر محذوف تقديره
قرنا حتما وجوابا مفعول باقرن انتهى ولو حرف مشترك وجعل بالبناء
للمفعول فعل الشرط ومفعوله الاول مستتر فيه قائم مقام الفاعل عائد على
الجواب وشرطا مفعوله الثاني ولم متعلق بجعل واو غيرها معطوف على
ان ولم يجد جواب لو وهو مضارع وجد بمعنى المتعدي لاثنين متعد لواحد
وهو هنا محذوف تقديره لم يجعل جوابا هذا اعراب **المكودي**
فقوله لم يجعل جوابا صوابه شرطا ولم يتعرض لمحل الجملة التي
قبله **وقال الشاطبي** فقوله لو جعل جملة شرطية
في موضع الصفة لجوابا اي جوابا هذه صفته انتهى ويتخلف فعل مضا
رع والفا بالقصر للضرورة مفعول يتخلف واذا فاعل يتخلف والمفاجاة
مضاف اليه قال المكودي كلام له في قوله بعد اذا المفاجاة او قسم
والظاهر انه نعت لاذا او كان الكلام جارة لقول محذوف وان حرف
شرط ونجد بفتح الجيم فعل الشرط واذا رابطة للجواب بالشرط وهل
اذا الفجائية حرف او ظرف مكان او زمان خلاف قال بالاول الاخفش
واختاره ابن مالك وبالثاني المبرد وتبعه ابن عصفور وبالثالث
الزجاج ووافقه الزمخشري لنا خبر مقدم ومكافاة مبتدا مؤخر
والجملة جواب الشرط وجملة الشرط وجوابه مفعول للقول المحذوف

والقول ومقوله خبر لمبتدا محذوف وهذه متعلق تغلغ لدلالة المثال عليه **والتقديم** وتغلغ اذا المفاجاة الفاء في الربط في الجملة الاسمية غير الطلبية اذا كانت الاداة ان وذلك كقولك ان تجد اذا لنا مكافاة والمعنى ان يكن منك جود فمنا المجازات مركبا ولا ارحل او رجعة على فعله والفعل مبتدا ونعته محذوف ومن بعد متعلق بيقفي والجملة نعت للغقورة مضاف اليه وان حرف شرط ويقفي فعل الشرط والفا متعلق بيقفي او والواو معطوف على الفاء تشتيت متعلق بعموم وفي فتح الفا وكسر الميم صفة مشبهة بمعنى حقيق خبر الفعل وجواب الشرط محذوف للقورة كما مر ان شرط حذف الجواب مضي الشرط ويحتمل ان يكون قمن خبر لمبتدا محذوف خبر المبتدا المحذوف والجملة جواب الشرط وحذفت الفا للضرورة والشرط وجوابه خبر الفعل ولم يتعرض الشيوخ لخبر الفعل على هذا الوجه كما لم يتعرض لمتعلق من بعد الجنان ثم قال وفي بعض النسخ تشتيت بالفاء وهو مبتدا وسوغ الابتداء بالنكرة دخول ملا النواه عليه وقمن خبر تشتيت انتهى **فقال المكودي** ومتبادر معطوف عليه وسوغ الابتدا بالنكرة التفصيل ولعل متعلق بمحذوف مطلوب ايضا للجميع وهو من باب التنازع واتى نكرة في موضع النعت لفعل وفلا بالغفو للضرورة مضاف اليه ولو او معطوف على فلا وان حرف شرط وبالجملتين متعلق باكتفا واكتفا فعل الشرط مبني للمفعول والالف المستتر فيه عائد على فعل وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه انتهى والالف للاطلاق وجملة الشرط وجوابه خبر جرم ويحتمل ان يكون الخبر محذوف **والتقدير** وجزم او نصب لفعل واقع اثر فلا او واو او جائز ان اكتفي الجملتان اي اعط كتابه وظاهر شرح الشاطبي ان اكتفا مبني للفاعل والصواب الاول كما مبتدا حذف نعته وجملة يجزم في البلاء خبره وعن جواب متعلق بيجزم على تقدير مضاف من الجار والمجرور وجملة قد علم بالبناء للمفعول نعت لجواب والعكس مبتدا وجملة قد يات خبره على تقدير حال من فاعل يات وان حرف شرط والمعنى مرفوع على النيابة عن الفاعل بفعل محذوف يفسره فهم وفهم ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه يعود

الى المعنى

الى المعنى وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه **وتقديم البيت**
والشرط الماضي قد يغني عن ذكر جواب معلوم والعكس يات حال كونه مصاحبا لان المعنى وبيان فهم المعنى فانه قد يات واحذف فعل امر ولدى ظرف بمعنى عند متعلق باحذف و اجتماع مضاف اليه و شرط مجرور باضافة اجتماع اليه وقسم معطوف على شرط و جواب مفعول احذف وما اسم موصول مضاف اليه وجملة اخرت بفتح التاء صلة ما والعائد محذوف ومتعلق اخرت محذوف وهو مبتدا وملتزم بفتح الزاي خبره والمنعوت به محذوف **وتقديم البيت** واحذف عند اجتماع شرط وقسم جواب الذي اخرته فيهما وهو حذف ملتزم وان حرف شرط وتواليا فعل الشرط والالف ضمير تثنية عائد على الشرط والقسم وقبل خبر مقدم وهو ظرف زمان مبني على الضم وذو بمعنى صاحب مبتدا مؤخر و خبر مضاف اليه قال المكودي وقبل في موضع الحال من الضمير في تواليا ولذلك دخلت الواو عليها انتهى يجوز ان تكون معترضة بين الشرط وجوابه كقوله فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار صرح به غير واحد من المعربين والواو على هذا واو الاعتراض لا واو الحال وقبل الشرط معمول رجح و رجح فعل امر مطلقا قال المكودي حال من الشرط و بلا حذر متعلق برجح انتهى وجملة رجح ومعمولاته جواب الشرط **وتقدير البيت** وان توالى الشرط والقسم وقبلهما مبتدا وخبر فرجح الشرط بلا حذر وربما حرف تقليل و رجح فعل ماض مبني للمفعول و بعد متعلق برجح و قسم مضاف اليه و شرط مرفوع بالنيابة عن الفاعل برجح و بلا ذي متعلق برجح وذي بمعنى صاحب و خبر مضاف اليه و مقدم نعت لذي خبر **وتقدير البيت** وربما رجح شرط بعد قسم بغير مبتدا مقدم صاحب خبر

فصل لو مبتدا و حرف خبره و شرط مضاف اليه في مضي قال المكودي متعلق بشرط انتهى والظاهر انه متعلق بمحذوف نعت لشرط ويقل فعل مضارع والياء فاعل يقل وهو مصدر مضاف الى مفعوله الاول و مستقبلا مفعول ثان والكن بالتخفيف حرف ابتداء واستدراك لدخولها على الجملتين وقبل بالباء الموحدة ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه

١٧٩

يعود الى ايلاوها والجملة مستانفة وهي مبتداو للاختصاص متعلق بما و
تعلق به اخص او بالكاف لما فيها من معنى التشبيه على خلاف فيها و
بفعل متعلق بالاختصاص وكان بكسر الهمزة وسكون النون خبر المبتدا
ونعت ان محذوف ولكن بتشديد النون حرف استدراك ينصب الاسم
بالاتفاق ويرفع الخبر على الاصح لو اسمها وان بفتح الهمزة وتشديد
النون مبتداو بها متعلق بتفي وجملة قد تفي خبر المبتدا والمبتدا وخبره
خبر لكن و تنفد في البيت ولو كان الشرطية مع الاختصاص
بالفعل لكن لو ان بها قد تفي بها وان حرف شرط و مضارع فاعل بفعل
بفعل محذوف يفسره تلاها و تلاها فعل ماض وفاعل ومفعول والضمير
للو وجزما بالبناء للمفعول جواب الشرط ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه
يعود الى مضارع والالف للاطلاق و الى ماضي متعلق بجزما او نحو خبر لمبتدا محذوف
او مفعول بفعل محذوف مضاف لقول محذوف ولو حرف شرط غير جازم
فعل الشرط و كفى جوابه و تنفد في وان يفي لو مضارع صرف الى المعنى
وذلك نحو قولك لو يفي كفى

اما ولولا ولوما

اما بفتح الهمزة وتشديد النون مبتداو كمهما يك من شيء خبره والكاف
للضرورة مبتدا و وفا متعلق بالف و تلوها مضاف اليه و وجوبا قال
المكودي نصب على الحال من الضمير وتجوز ... قوله وجوبا وانما ذلك في الاكثر
انتهى وجملة الف بالبناء للمفعول خبر المبتدا والالف فيه للاطلاق وما الف لطلب
تلوها وجوبا وحذف مبتدا وذي اسم اشارة مضاف اليه محله الجر و الفا عطف
بيان او نعت لذي وجملة قل بفتح القاف خبر المبتدا و في نثر متعلق بقل اذا
ظرف تضمن معنى الشرط منصوب بجوابه عند الاكثرين وقيل بشرطه ...
متعلق بقل خلافا للمكودي لان اذا لا تتعلق بما قبلها الا اذا دخلته من
معنى الشرط و لم يك جازم ومجزوم و قول اسم يك و معها متعلق بنبذ
وجملة قد نبذا بالبناء للمفعول خبر يك وجواب اذا محذوف والنبذ
الطرح لولا مبتدا ولوما معطوف عليه للاطلاق يلزمان الابتدا
من الفعل والفاعل والمفعول خبر المبتدا وما عطف عليه والابتدا
بمعنى المبتدا امر اطلق المصدر على اسم المفعول و اذا قال المكودي

متعلق

متعلق بمحذوف وهو الدال عليه يلزمان انتهى و امتناعا مفعول مقدم
بعقدا و لوجود قال المكودي متعلق بعقدا و عقدا بمعنى ربطا معلق
فعل الشرط وجوابه محذوف كما في و لنفد في اذا ربطا امتناعا بوجود
لانهما يليهما الابتدا وبهما متعلق بميز والضمير للولا ولوما و التحضيض
بالنصب مفعول ... مفعول مقدم ... عليه و ميز بكسر الميم وسكون
الزاي امر من ماز يميز و هلا بتشديد اللام مجرور معطوف على التحضيض المجرور بالباء
من غير اعادة الجار ... و الا بفتح الهمزة وتشديد
اللام الاولى ... الثانية معطوفان باسقاط العاطف
على هلا و الفعلا مفعول ... الالف فيه للاطلاق و قدمن تقليلا
ويليها فعل مضارع والهاء المتصلة به مفعوله و اسم فاعل ... بمعنى
محذوف نعت لفعل وجملة علق بتشديد اللام والبنا للمفعول نعت لاسم
او بظاهر بمعنى مذكور معطوف على بفعل ... بجزء المقطوع
... نعت ... محذوف ... البيت
... متعلق بفعل محذوف ... مؤخر عن الاسم
والهاء ... او بمنفصل ... على لولا ولوما وهلا والا والا
... بالخبر والالف والياء قال المكودي
... بالخبر ... التعدية وعليه ...
... يكون المعنى ... خبر ...
... الاشتغال ... انتهى وقال ابن عصفور
... موصول على معنى ... حال التغيير
... قال المكودي ... موصولة ...
على ... و قيل بالبناء للمفعول ... مفعول
... بالقد ... متعلقا ... حكمي فيل و
... و عن ... متعلق بمحذوف ... حال من
الضمير ... متعلق با ... و جملة
استقر ... موضع الحال من زيد والذي الاولى والثانية ... البيت
... الموطئة لانه ... على ...
انتهى موصولة ... والتقديم ... اخر عنه ...

الفعل اعني الذي هو خبر عن لعل الذي في حال كونه مشتغلا قبل مبتدا انتهى
وقال الهواري ما مبتدا او قيل اخبر عنه بالذي صلته واستغنى عن المبتدا
وخبر منصوب على التمييز والعامل فيه استغنى ووقع عن خبر كما يوقع الضمير
مع المجرور وعن الذي يتعلق بخبر ومبتدا حال من الذي ثم قال
فتقدم في البيت الاسم المقول فيه اخبر عنه بالذي المشتغل كمبتدا عن الذي بعد الكونه
الذي مبتدا قبل انتهى وما مبتدا وهي موصولة ايضا او سواها صلتها وجملة
موسطه خبر المبتدا ويجوز ان تكون ما معمولة لمعمول في موسطه وصلة ما الاسم
الهاء وسطه وعايدها مبتدا وخلف خبره ومعطي مضاف اليه و
التكملة مجي وزيادة خافية معطى البهاس اضافة اسم الفاعل الى معموله ومابعد
ها ونعته في موضع الصفة اصله هذا اعطاء الاعراب المكوح
ان ما الحسن فيها ان تكون معمولة بفعل مقدر يفسره ما هو في سطحه
ه عند سيبويه والمبرد في قوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما
ولا مرية بين المشتغلتين فيما يظهر نحو خبر لمبتدا محذوف ومضاف القول محذوف
والذي مبتدا وجملة ضربته من الفعل والفاعل والمفعول صلة الذي وزيد خبر
المبتدا وكذا اسم اشارة في محل رفع عن المبتدا او نعته محذوف وجملة ضربت
زيدا في موضع نصب خبر مقدم لكان وكان فعل ناقص واسمها مستتر فيها
وجملة كان ومعموليها خبر المبتدا فبادر فعل امر والماخذا مفعول الاخذ
وعد في البيت نحو قولك الذي ضربته زيد اذ هذا التركيب كان عن الاصل
حتى بنت زيدا قدر الماخذا وبالخبر متعلق باخبر والذين واللت معطوفان
على الخبر واخبر فعل امر ومراعيا حال من فاعل اخبر ووفاقا مفعول من اجله
والمثبت مضاف اليه وقبول مبتدا واثا خبر مضاف اليه وتعريف معطوف
على اثا خبر ولما متعلق بمثبتا وما موصول السمع واقعة على المخبر عنه وجملة
اخبر بالبناء للمفعول صلة ما وعنه نايب الفاعل اخبر وهنا متعلق بمثبتا
وجملة قد حتما بالبناء للمفعول في موضع رفع خبر قبول وهما متعلق بقد
والغنى بالقصر مبتدا عنه باجنبي متعلق بالغنا واو بمضمر
معطوف على باجنبي وشرط خبر الغنا فراع امر من راع الامر
فبراعيه اذا لاحظه وما موصول اسم مفعول راع وجملة رعوا
يعني

يعني العبير عن زيد الشيء فعطلته صلتها والعايد محذوف والمعنى بالعطف ما
معطوف من المشترك واخبروا فعل وفاعل والضمير للعرب وهنا بالرفع في الثلاثة
متعلقات باخبر وما اسم موصول مضاف اليه ويكون مضارع كان الناقصة وفيه
متعلق بتقدم والفعل اسم يكون وجملة قد تقدما خبرها وجملة يكون الى الخ في
البيت صلة ما وان حرف شرط وصح فعل الشرط وجوابه محذوف وصوغ فاعل صح
وصلة مضاف اليه من اضافة المصدر الى معموله ومنه متعلق بصوغ وال
متعلق بصلة وكصوغ نعت لمصدر محذوف وواق مضاف اليه من اضافة
المصدر الى معموله ومن بكسر الميم متعلقة بصوغ ومجرورها قول محمد وفي وجملة
وقى الله البطل من الفعل والفاعل والمفعول محكية به وجواب الشرط محذوف
والتقدير ان صح صوغ صلة من الفعل المتقدم لال صوغا كصوغ واق من قولهم
وقى الله البطل بغير اخبر بال وان حرف شرط ولم يكن فعل الشرط
وما اسمها وهو موصول اسمي جار على موصوف محذوف وجملة رفعت
صلة ال من الفعل والفاعل والمضاف اليه صلة والعايد محذوف وضمير خبر يكن
وغيرها مضاف اليه وهو مضاف الى ضمير ال وابين بالبناء للمفعول بمعنى
نفع جواب الشرط ومتعلقه محذوف وانفصل معطوف على ابين والتقدير
وان يكن الضمير الذي رفعته صلة ال ضمير غير ال فنفع من العامل وانفصل
المجرد ثلاثة قال المكودي ومعمول مقدم بقل مضمن معنى اذكر ثم
قال ولا يصح ضبطه ثلاثة بالضم لانه لا وجه له من الاعراب انتهى بقوله
انما احتاج الى التضمين لان القول لا ينصب المفرد الا اذا كان موديا
معنى الجملة لكن نص في التسهيل على ان المفرد الدال على معنى الجملة
اذا اريد به مجرد لفظه جاز نصبه بالقول وعلى هذا فلا تضمين فقوله ولا
يصح ضبط ثلاثة بالضم لانه لا وجه له من الاعراب فيه نظر لجواز ان يكون
ثلاثة مرفوعا بالابتداء وبالتاء في موضع النعت لثلاثة وهو المسوغ
للابتدا بها وجملة قل خبره على ما ذكره من التضمين والعايد محذوف
والتقدير ثلاثة مقرونة بالتاء اذكرها الى العشرة قال الامام
فخر الدين الرازي في شرح المفصل يجوز في زيد ضربت ان يرفع
زيدا بالابتدا على تقدير الهاء وان ينصب بالفعل بعده انتهى
وبالتاء على تقدير نصب ثلاثة متعلق بقل وقل فعل امر

وللعشرة متعلق بقل ايضا واللام بمعنى الى وفي عد متعلق بقل وعد مصدر
وما مضاف اليه وهو اسم موصول على المعدود وجملة احدهم مذكر من البنا
والعبر صلة ما والعائد الهاء من احدهم وبالضد متعلق بجي وجي فعل امر ومفعوله
محذوف والتقدير جي الثلاثة الى العشرة من التذكير في الضد والعشر
مفعول مقدم بالجبر واجبر فعل امر وجمعا حال من التمييز وزنة محذوفة و
بالبعض متعلق بجمعا اي المعدود في قلة مضاف اليه وفي الكثر متعلق
بقلة وهو مطلوب ايضا لجمعا من جهة المعنى على سبيل التنازع والثلا
ثبوا لجبر المميز حال كونه جمعا مكسرا بالعكس قلة في الاكثر ومائة مفعول
مقدم باضف والالف معطوف على مائة وللفرد متعلق باضف واضف فعل امر
ومائة قال المكودي مبتدا او سوغ الابتدا به التفصيل وبالجمع
متعلق بردف ونزرا متعلق بجمعا حال من الضمير المستتر في ردف وجملة
قد ردف بالبناء للمفعول خبر مائة ونقل في البيت واضف
والالف للفرد ومائة قد ردف اي تبع بالجمع حالة كونه نزرا اي قليلا واحد
مفعول مقدم باذكر واذكر فعل امر وصلنه فعل امر موكد بالنون الخفيفة و
الهاء مفعوله وبعشر متعلق به ومركبا بكسر الكاف وقاصد حالان من
الفاعل المستتر في اذكر قال المكودي ويصح ان يكون مركبا حالا من
احد عشر فيكون اسم مفعول والاول اجود للمناسبة انتهى ومعدود
مضاف اليه من اضافة الوصف الى معموله وذكر نعت معدود وقل فعل امر
قال المكودي مضمن معنى اذكر وتقدم مثله ولدى لظرف بمعنى عند
متعلق بقل قال المكودي وهي هنا بمعنى في انتهى والتانيث مضاف اليه
احدى عشرة بكسر الشين مفعول قل واو الشين مبتدا اول وفيها
مقدم لمبتدا ثان موخر وفيها خبره والجملة خبر الشين والعائد الهاء
من فيها والتخفيف والشين كسرة كاينة فيها عن تميم ومع متعلق با
فعل وغير مضاف اليه ومضاف ايضا بالنسبة الى احد واحد مضاف
اليه لا غير واحدى معطوف على احد وما اسم موصول مفعول افعل
والمنعوت به محذوف ومعهما متعلق بفعلت وجملة فعلت بتاء
الخطاب صلة ما وعائدها محذوف وفلا فعل فعل امر وقصدا قال
الشاطبي مصدر في موضع الحال وهو من القصد الذي هو

بين

بين الاسراف والاقتار وهو العدل انتهى مقصدا على هذا المعنى الاقتصاد ونقل
في البيت افعل ما فعلت قاصدا مع في احد واحدى الحكم الذي يعلمه المعنى
معهما من اسقاط التاء مع المذكر واثباتها مع المونث ولثلاثة خبر مقدم و
تسعة وما معطوف على ثلاثة وما موصول اسمي وبينهما صلة ما وان حرف
شرط وركب بالبناء للمفعول فعل الشرط وجوابه ومتعلقه محذوفان وما
اسم موصول مرفوع المحل على الابتداء تقدم خبره في المجرور اول البيت جار على
موصوف محذوف وجملة قرر بالبناء للمفعول صلة ما والرابط ضمير مستتر او
التقدير والحكم الذي قرر ثابت لثلاثة وتسعة والذي استقر بينهما
او ركبا مع العشرة واول بكسر اللام فعل امر من اولى يولي متعد
لاثنين وعشرة مفعوله الاول واثنتي مفعوله الثاني وعشرا
معطوف على عشرة واثني معطوف على اثنتي والعطف على معمولي العامل
الواحد جائز واذا ظرف مضمن معنى الشرط واثني مفعول مقدم بتنشا و
تنشا مضارع شا قصر للضرورة قال المكودي ويجوز ان يكون حرف
الهمزة من تنشا لاجتماعها مع همزة اثني واو وذكرا معطوف على اثنتي
وفيه رد الاول الى الاول والثاني الى الثاني انتهى وجواب اذا محذوف
واليا مبتدا ولغير خبره والرفع مضاف اليه وارفع فعل امر وبالالف
متعلق بارفع والفتح مبتدا وفي جزءي متعلق بالفتح المبني للمفعول
وقال المكودي متعلق بالفتح وسواهما مضاف اليه وجملة الف بالبنا
للمفعول خبر الفتح وميز فعل امر والعشرين مفعول ميز وللتسعين
بواحد متعلقان بميز واللام بمعنى الى والالف للاطلاق كاربعين
خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك كاربعين وحينا تمييز منصوب باربعين
وميزوا فعل ماض ومثل والضمير للعرب مركبا مفعول ميزوا و
المنعوت به محذوف وبمثل متعلق بميزوا والجملة صلة والعائد محذوف
فسوينها فعل امر موكد بالنون الخفيفة وما على مفعول والضمير عائد الى ما
وعشريا ونقل في البيت وميزوا عددا مركبا مثل التمييز
الذي ميز به عشرون فسوينهما في التمييز وان حرف شرط اضيف بالبناء
للمفعول فعل الشرط وعددا نائب الفاعل به ومركب نعت عدد وفي
جواب الشرط والبنا بالقصر للضرورة فاعل يبق قال المكودي

ويجوز ضبط يبقى بالرفع على انه مرفوع لكون الشرط ماضيا وبالفاء دون الفاء
على انه مجزوم على جواب الشرط وهو احسن ومجي مبتدا او سوغ الابتداء به
التفصيل انتهى وجملة قد يجي بالبناء للمفعول خبر المبتدا او صغ فعل
امر من صاغ يصوغ من اثنين متعلق بصغ جمع الفاعل طبعه وما موصول اسمي
معطوف على اثنين وفوق بالبناء على الضم صلة ما والعايد محذوف والتقدير فيما
فوقها والى عشرة متعلق بصغ وهو على حذف الموصوف كفاعل قال المكودي
مفعول بصغ وهو على حذف الموصوف والتقدير صغ من اثنين وما فوق
فاعلا وحذف معه فاعل والتقدير كفاعل على الصوغ من فعل ومن بكا قال
المكودي متعلق بفاعل او بالمصوغ المقدر انتهى وقال الشاطبي
من والكاف من قوله كفاعل من فعلا اسم تعدو اليه صغ اي صغ مثل فاعل انتهى
واختم فعل امر وفاعل ومفعوله في التانيث قال الشاطبي حال من ضمير
اختمه البارز وبالتا متعلق باختمه اي اختمه بالتاء حال في التانيث فعل الفاعل
تبت له طرفا مجازا انتهى وهو تكلف ومتى اسم شرط متعلق بذكرت وذكرت
بتشديد الكاف فعل الشرط وجوابه محذوف تقديره وذلك المحذوف دليله
جواب الشرط وهو فعل ماض وفاعلا مفعوله ونجي نعت فاعلا ونا بالقصر
للضرورة مضاف اليه وان حرف شرط وتبن بفتح التاء فعل الشرط وبعض بالجر
لغيره والخبر مضاف اليه ومنه متعلق ببني وبني بالبناء للمفعول صلة
الذي والعايد اليه ضمير منه وضمير بني المستتر فيه المرفوع على النيابة عن
الفاعل يعود الى اسم الفاعل والتقدير وان تبن بعض الشيء الذي
بني اسم الفاعل منه وتضف قال المكودي مجزوم على جواب الشرط
واليه متعلق بتضف ومفعول تضف محذوف تقديره تضف اليه اسم
الفاعل من العدد ومثل منصوب على الحال من المفعول المحذوف والتقدير
تضف اليه اسم الفاعل حال كونه مماثلا للبعض اي في معناه انتهى وجمع
مجرور بالاضافة ومثل وبني بتشديد الياء نعت بعض انتهى وان حرف
شرط وتزد فعل الشرط واجعل بسكون العين مفعول تزد وللاول مضاف
اليه من اضافة المصدر المتعدي الى اثنين الى مفعوله الاول ومثل مفعوله
الثاني وما موصولة مجرورة المحل بالاضافة مثل اليها وفوق بالبناء
على الضم صلة ما والعايد محذوف وحكم مصدر نوعي منصوب باحكم

مضاف

مضاف اليه ولا متعلق باحكم واحكما فعل امر والالف فيه بدل من نون التوكيد
الخفيفة والجملة جواب الشرط ولذلك اقترنت بالفاء الداخلة على معمولها
المتقدم والتقدير وان تزد جعل الاول مثل الذي يوفوقه فاحكم له بحكم فاعل وان
حرف شرط واردت فعل الشرط ومثل مفعول اردت وثاني مضاف اليه واثنين
مجرور بالاضافة ثاني اليه واثنين مركبا قال المكودي حال من مثل
ويجوز ان يكون مركبا مفعولا لاردت ومثل ثاني اثنين نعت لمركبا فهو نعت
النكرة تقدم عليها فانتصب على الحال انتهى فجئ امر من جاء يجيء بتركيبين
متعلق بجئ وما بعد الفاء جواب الشرط او حرف عطف وفاعلا مفعول باضف
وفي التنبيه في موضع الصفة لفاعلا واضف امر معطوف على جئ او الى
المركب متعلق باضف وبما متعلق بتفي وما موصول اسمي وتنو صلتها
والعايد محذوف وتفي في موضع الصفة لمركب قاله المكودي وقال
الشاطبي تفي مجزوم على قوله اضف والتقدير اضف فاعلا
في التنبيه الى مركب تفي بما تنو انتهى والتقدير على الاول ان اردت مثل
ثاني اثنين حال كونه مركبا فجئ بتركيبين او اضف فاعلا في التنبيه الى المركب
واف بما تنوي به وشاع فعل ماض والاستغنا بالقصر للضرورة فاعل شاع
وبحادي عشرا متعلق بالاستغنا ونحوه بالجر معطوف على حادي
عشرا وقبل متعلق باذكرا وعشرين مضاف اليه واذكرا فعل امر
والالف فيه بدل من نون التوكيد الخفيفة وبابه بالجر معطوف على عشرين
والفاعل بالنصب مفعول لاذكرا ونعته محذوف ومن بعد متعلق بنعت
الفاعل المحذوف وقال المكودي متعلق باذكرا والعدد
مضاف اليه وفي التنبيه متعلق باذكرا وقبل في موضع الحال من الفاعل
او مضاف اليه وجملة يعتمد بالبناء للمفعول نعت لواو والتقدير
واذكر اسم الفاعل المصوغ من لفظ العدد في التنبيه قبل عشرين وبابه
حال كونه كائنا قبل واو معتمد في العطف لها دون غيرها من حروف
العطف ويحتمل ان يكون يعتمد مجزوما جواب اذكر

كم وكاين وكذا

وكم مفعول ميز فعل امر وفي الاستفهام متعلق بميز
بمثل متعلق بميز وما موصول اسمي
مضاف اليه جار على محذوف وجملة ميزن بفتح التاء صلة ما

والعائد محذوف وعشرين مفعول مبين **والتقدير** مميز كم في الاستفهام
بمثل التمييز الذي ميز به عشرين مجرور العائد المجرور بالباء مع عدم جر الموصول
بها وذلك قليل والاولى ان تكون ما موصولا هي فيكون التقدير بمثل تمييز كعشرين
كم الكاف جارة لقول محذوف وكم اسم استفهام مرفوع المحل على الابتداء وعبدا
منصوب على التمييز وجملة هيا من الفعل والفاعل خبر المبتدا او المبتدا وخبره مفعول
للقول المحذوف والقول ومقوله خبر لمبتدا محذوف والتقدير وذلك كقولك كم شخصا
سما واجز فعل امر من جاز يجيز وان حرف شرط وجيء منصوب بان وان ومدخولها
وبلي مصدر منصوب باجز على المفعولية والهاء المنصوبة باجز عائدة على التمييز
ومن بكسر الميم فاعل يجيء ومحميا بفتح الميم حال من من قال المكودي
وقال الهواري بكسر الميم اسم فاعل حال من الفاعل اجز انتهى وان حرف
شرط ووليت فعل الشرط والتاء للتانيث وكم فاعل وليت ومن مضاف اليه مظهرا
بفتح الهاء نعت لجر وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه واستعملنها
فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة وفاعله مستتر فيه والهاء المتصلة به مفعوله وهي
عائدة الى مفعول كم ومخبرا بكسر الباء حال من الفاعل المستتر في استعملنها
وكعشرة نعت لمصدر محذوف على تقدير مضاف بين الكاف ومجرورها والتقدير
واستعملنها مخبرا استعمالا كاستعمال عشرة وقال المكودي الكاف
يعني من كعشرة متعلق باستعملنها واو مائة معطوف على عشرة انتهى وكم
الكاف جار تعلقا خبر لمبتدا محذوف وكم مبتدا او خبره محذوف او مفعول لفعل
محذوف ورجال واو مرة معطوف على رجال واحد مرة من الخ نقلناه كذا الخ
الى الرائي حدثت قد تستغني عن همزة الوصل والتقدير على الابتداء
رجال او امرأة فعدوت وعلى المفعولية كم رجال او امرأة ملكت وكم خبر في
وكاين مبتدا او خبر معد وكذا معطوف على كاين وينتصب فعل مضارع وهو
تمييز فاعل بينتصب ومن مضاف اليه واو حرف عطف وبه متعلق بجر والضمير
للتمييز وصل فعل امر معطوف على ينتصب من عطف الانشاء على الخبر ومذهب
الناظم منعه كما ذكره في شرح باب المفعول وفي كتاب التفصيل ومن بكسر
الميم مفعول صل وتصب مجزوم في جواب الشرط

الحكاية

احك فعل امر وباي متعلق باحك وما موصول اسمي مفعول باحك ولمنكور
صلة ما وسل فعل ماض مبني للمفعول وعنه نائب الفاعل وسل والجملة

نعت

نعت لمنكور والرابط الضمير المجرور بعن وبها متعلق بسوال والضمير في وفي الوقف
متعلق باحك وا وحين معطوف على الوقف وقصر مضاف اليه ومفعول لنحل محذوف
وتقدير البيت احك باي في الوقف او حين تصل الكلام اسما لمنكور
مسؤول عنه بها ووقفا قال المكودي مقصور على الحاضر وما احك
المستتر فيه انتهى ويحتمل ان يكون منصوبا بنزع الخافض واحك فعل امر
ما مفعول باحك وهي اسم موصول ولمنكور صلتها ومن بفتح الميم متعلق
باحك والنون مفعول مقدم بحرك وحرك فعل امر ومكملا نعت لمصدر محذوف
تقديره تحريكا مكملا واشبعن فعل امر موكد بالنون الخفيفة معطوف على
حرك وقل فعل امر ومنان مفعوله على حكاية مجرد اللفظ على حكاية ومنين
بفتح النون الاولى معطوف على منان والمراد قل هذين اللفظين وبعد متعلق بقل
وهو مضاف لقول محذوف ولي خبر مقدم والفان بكسر الهمزة مبتدا مؤخر و
كابنين بالكاف نعت للفان مع انه التصحيح بالياء فيكون متعلقا بالفان والتقدير
قل منان ومنين بعد قوله لي الفان كابنين وسكن فعل امر مفعوله محذوف
وتعدل مجزوم في جواب الامر والتقدير وسكن النون من منانه ومنينه
تعدل وقل فعل امر وفي بكسر اللام وفتح الميم متعلق بقل ومن موصول
اسمي وجملة قال من الفعل والفاعل محلها صلة بقال ومن وجملة اتت
بنت من الفعل والفاعل محلها نصب بقال ومنه بفتح الميم والنون مفعول
قل على حكاية اللفظ قال المكودي منه بالهاء ساكنة
اصلها التاء لكن الوقف اوجب رجوعها انتهى والنون مبتدا وفي متعلق
بمسكنة وقل بالفعل ضرورة مضاف اليه والمنتهي مجرور بالاضافة الى
اليها ومسكنة بسكون السين خبر النون وجملة المبتدا والخبر في موضع
الحال من منه قاله المكودي وجملة والفتح نزر من المبتدا والخبر مستانفة
وصل فعل امر والتاء بالقصر للضرورة مفعول صل والالف معطوف على التاء وبين
باثنتين متعلقان بصل واثنتين بسكون التاء مضاف اليه ومفعول محذوف وذا اسم
اشارة مبتدا ونسوة متعلق بكلف وكلف بفتح الكاف وكسر اللام يحتمل
ان يكون فعلا ماضيا وان يكون وصفا وهو على الاحتمالين خبر المبتدا وجملة
المبتدا والخبر مقولة للقول المحذوف **وتقدير البيت**
وصل التاء والالف بين اثنتين في قوله هذا كلف بنسوة او ولح فم وقل فعل

امرو منون مفعول قل على حكاية اللفظ ومنى بكسر النون الاولى معطوف على
منون و مسكنا اسم فاعل من اسكن منصوب على الحال من الضمير المستتر في قل
وان حرف شرط و قيل بالبنا للمفعول فعل الشرط وجوابه محذوف و جافوه
فعل وفاعل ومفعول لفوع متعلق بجاو فبكنا بفتح الفاء وفتح الخاء جمع فطن بمعنى
فيع قاله المكودي نعت لفوع مجرور انتهى وجملة جافوع الى اخره نائب فاعل
قيل من قبيل الاسناد الى اللفظ كقوله تعلى واذا قيل ان وعد الله حق لان الفاعل
ونائبه لا يكونان جملة عند المحققين وان حرف شرط و تصل فعل الشرط مثله
مبتدا ومن بفتح الميم مضاف اليه وجملة لا يختلف خبر المبتدا والجملة جواب
الشرط ولذا اقترنت بالفاء ونادر خبر مقدم ومنون مبتدا مؤخر وفي نحو متعلق
بنادر وجملة عرف بالبناء للمفعول نعت لنحو والعلم مفعول بفعل محذوف يفسره
احكينه و احكينه فعل امر موكد بالنون الثقيلة والهاء المتصلة به مفعوله يعود
الى العلم ومن بعد متعلق باحكينه ومن بفتح الميم مضاف اليه وان حرف شرط
و عريت فعل الشرط وفاعله مستتر فيه يعود الى من وجواب الشرط محذوف
ومن عاطف متعلق بعريت وبها متعلق بافتفى وجملة افتفى نعت لعاطف

التانيث

علامة مبتدا و التانيث مضاف اليه و تاء خبر المبتدا او الف معطوف على تاء
و في اسامي جمع اسماء التي هي جمع اسم فهي جمع الجمع على حذف الزيادة قال
الشاطبي متعلق بقدروا و قدروا فعل ماض وفاعل على الضمير العرب
او للنحاة قاله المكودي و التا مفعول قدروا و كالكتف خبر لمبتدا
محذوف تقديره وتلك الاسماء كالكتف ويعرف فعل مضارع مبني
للمفعول و التقدير نايب الفاعل و بالضمير نايب الفاعل متعلق بيعرف
ونحوه معطوف على الضمير كالرد خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك
كالرد و في التصغير متعلق بالرد ولا نافية و تلي فعل مضارع وفاعله
مستتر فيه يعود الى التاء و فارقة حال من فاعل تلي و فعلا بفتح الفاء جمع
لا تلي و اصلا حال من مفعوله قاله المكودي والشاطبي وغير
هما ولا مفعالا او مفعيلا بكسر الميم فيهما معطوفان على مفعول
اعادة النفي لوجود الفصل ذا الخبر مقدم و مفعل بكسر الميم مبتدا

موخ

موخر وما اسم موصول مبتدا اول و يليه فعل ومفعول و تا بالقصر للضرورة فاعل
يليه والفرق مضاف اليه وجملة تليه تا الفرق صلة ما وما بعدها الهاء من تليه ومن
متعلق بتليه والاشارة بذي الى الاوزان المتقدمة ببشذوذ مبتدا ثان و فيه خبره والجملة
خبر المبتدا الاول الذي هو ما وجملة الكلام خبر الموصول الذي صلته فعل لشبهه باسم
الشرط في العموم والابهام متعلق بتبع و عقيل فاعل المكودي في موضع الحال
من فعيل انتهى وان حرف شرط و تبع فعل الشرط وجوابه محذوف لدلالة
ما تقدم عليه و موصوفه مفعول تبع و غالبا قال المكودي حال من الضمير فيه
بفتح انتهى و التا بالقصر للضرورة حال من الضمير بفتح انتهى فالتنع
خبر التا والتاء الفارقة تمتنع على البار من فعيل

وتقدير البيت

ان تبع موصوفه والف مبتدا و التانيث مضاف اليه
وذات مد معطوف على ذات فهو نحو خبر لمبتدا محذوف و انثى مضاف اليه
والغر جمع اغر مجرور بالاضافة انثى اليه والاشتهار مبتدا و مبديه جمع
مبين متعلق بالاشتهار قاله الشاطبي والاولى مضاف اليه و مبديه بفتح
الياء بمعنى يظهر فعل ومفعول وزن فاعل يبديه والجملة خبر المبتدا و اربي
بفتح الهمزة وفتح الراء والياء الموحدة بمعنى الداهية مضاف اليه والطولى
بضم الطاء المهملة انثى الاطول و مرطى بفتح الميم والرابع الطاء المهملة
نوع من المشي معطوف على اربا و وزن معطوف على اربي و فعلى بفتح
الفاء وسكون العين مضاف اليه و جمعا حال من فعلى و او مصدرا او صفة
معطوفان على جمعا و كشبعا تانيث شبعان خبر لمبتدا محذوف تقديره
ذلك الصفة كشبعى او نعت لصفة و كحبارى بضم الحاء المهملة والباء
الموحدة والراء اسم لطائر و سمهى بضم السين المهملة وتشديد الميم
المفتوحة اسم للباطل قال الشاطبي ويقال انها للهواء
الذي بين السماء والارض السمهى ويقال السمهى الذي يقال مختلط
الشيطان انتهى و سبطرى بكسر السين المهملة وفتح الباء الموحدة
وسكون الطاء المهملة وبعدها راء اسم لمشية فيها تبختر قاله
الشاطبي و ذكرى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مصدر
ذكر و حثيثى بكسر الحاء المهملة والثاء المثلثة المشددة
وبعدها باء اخت الحاء مصدر حث وهذه الاربعة معطوف على

حيارى باسقاط العاطف فيما عدا خفيفتي ومع في موضع الحال من المذكور
قبلها والكفرى بضم الكاف والفاء وفتح الراء المشددة مضاف اليه قال
الشلوبين والكفرى والكفر وعاء طلع النخل سمي بذلك لانه
يكفره اي يغطيه ويستره والشنياني جعله للطلع نفسه والقالي جعله
للطلع جبر بنحو قال العالي والاول هو الصحيح انه مستقل بدليل
محته انتهى كذاك خبر مقدم وخلبكى بضم الخاء المعجمة وفتح
اللام المشددة بعدها باء ساكنة منقلبات تحت مبتدا موخر وهو من الخلط
حنطالي يقال وقعوا في خلبطى اذا اختلط عليهم امرهم ومع حال من
ما قبله والشفارى بضم الشين المعجمة وتشديد الفاء اسم نبت مجمور با فاء
مع اليه واعز فعل امر بمعنى انسب ولغيرى متعلق باعز وهذه مضاف
اليه واستذكارى مفعول اعز والاستذكار الاستفعال من التذكر واللذ
لهذا خبر مقدم والمضاف اليه ضمير يرجع الى الف التانيث امر هناك
وفعلاء بفتح الفاء وسكون العين نحو حمراء مبتدا موخر وافعلاء بفتح
الهمزة وكسر العين نحو اربعاء معطوف على فعلاء باسقاط العاطف و
مثلث حال من افعلاء والعين مضاف اليه وفعللاء بفتح الفاء واللام و
سكون العين نحو عقرباء ثم فعالا بكسر الفاء نحو قصاصا كما
فان على فعلا فعللا بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى نحو قرفصا
وفاعولاء بفتح العين نحو عاشوراء وفاعلاء بكسر العين نحو قاصعاء ونافقاء
وفاعلاء اسماء لجحرة اليربوع وفعليا بكسر الفاء واللام مع سكون العين
وياء اخر الحروف نحو كبريا بمعنى التكبر ومفعولاء بفتح العين نحو مشيو
خاء جمع الشيوخ وهذه الابنية معطوفة على ما قبلها باسقاط
العاطف فيما عدا فاعلاء ومطلق العين بالنصب فقال المكو
دى حال من فعالا انتهى فعلى هذا فعالا بفتح الفاء معطوف
على ما قبله وفي بعض النسخ بالرفع فيكون خبر مقدم وفعلا مبتدا
موخر والاول اجود وكذا قال المكودي متعلق باخذ ومطلق
حال من الضمير المستتر في اخذ العائد على فعلاء وفعلاء مبتدا
واخذ خبره انتهى مرتبا وفعلا بفتح العين في تثليث العاطف
اخذ مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود الى فعلا
والا

والاعتيد فللاطلاق والتقسيم حي وفعلا اخذا كذا اهل عنه
مكملى
المقصور والممدود
اذا حرف مضمن معنى الشرط واسم فاعل بفعل محذوف يفسره استو
جب على حد قوله وان احد من المشركين استجارك واستوجب فعل ماض
وفاعله مستتر يعود الى الاسم قبله ومن قبل متعلق باستوجب الفتح
مضاف اليه وفتحا مفعول استوجب وكان فعل ماض ناقص واسمه
مستتر فيه وذا بمعنى صاحب خبره ونظير مضاف اليه والجملة حالية من
فاعل استوجب على اضمار قد وكالاسف خبر مبتدا محذوف تقديره وذ
لك كالاسف فلنظيره خبر مقدم والمعل نعت لنظيره والاخر مضاف
اليه من طرفة اسم المفعول الى مرفوعه وثبوت مبتدا موخر وقمن
مضاف اليه وجملة المبتدا والخبر جواب اذا فلذلك افتتحت بالفاء وقال
المكودي الفاء في قوله فلنظيره جواب اذا تجوزوا بغير متعلق بثبوت
وظاهر نعت لغير كفعل بكسر الفاء وفتح العين جمع لفعلة بكسر
الفاء نحو فرية وكسى خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك كفعل وفعل
بضم الفاء وفتح العين جمع فعلة بضم الفاء نحو دمية ودمى معطوف على
فعل وفي جمع في موضع الحال من فعل وفعل وما مضاف اليه وهي اسم
موصول وكفعلة بكسر الفاء نحو حلية وفعلة بضم الفاء معطوف على
فعلة بكسرها ونحو خبر لمبتدا محذوف ومنصوب بفعل محذوف والدمى
بفتح الدال جمع دمية وهي الصورة العاجية مضاف اليه وما مبتدا
وهي اسم موصول وجملة استحق صلتها وقبل متعلق باستحق واخر
مضاف اليه والف مفعول استحق وقف عليه باسقاط الفعل لغة ربيعة
ما له مبتدا وفي نظيره متعلق بمعنى وحتما قال المكودي
حال من الضمير في عرف انتهى وجملة عرف بالبناء للمفعول خبر المبتدا
وجملة المبتدا وخبره خبر ما الواقعة مبتدا اول لشبه الموصول
بالشرط ووقعت الفاء في خبره كمصدر خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك
كمصدر الفعل مضاف اليه والذي نعت الفعل وجملة قد بدئ بالبناء
للمفعول صلة الذي وبهمز متعلق ببدئ ووصل مضاف اليه وكارعوى
بمعنى رجع خبر المبتدا محذوف تقديره وذلك كارعوى وكارتئى
معطوف على كارعوى وهو افتعل من الراي بمعنى التدبير فقال ارتئى

ان تابع امره اذا اقتدى به ويقال ارعوا عن القبيح اذا كف عنه نقله الشاطبي
والعادم مبتدا والناظم مضاف اليه من اضافة اسم الفاعل الى المفعول وذا
فهم وذا امد حالان من الضمير في يقل و يقل خبر المبتدا وتقديم الحال على عاملها
المضمن معنى الفعل دون حروفه اذا كان جارا ومجرورا نادر كما نبه عليه
الناظم بقوله ونذر نحو سعيد مستقرا في هجر و كالحجا بالقصر على الاصح خبر لمبتدا محذوف
وتقديره وذلك كالحجا و كالحذا بالذال المعجمة والقصر فيهما للضرورة معطوف
على كالحجا والحجا العقل ويقال السنن بضاوبه سمي العقل حجا لانه يمنع
لصاحبه من ان يفعل منه القبيح والحذا هو النعل ويقال الغي ايضا يقال
فلان وفلان جيد الحذا اي جيد القدم ويقال الحلف النشاة وحافي الحافة وحف
البعير حدا نقل ذلك كله الشاطبي والحاء من الحجا والحذا مكسور و
فهو مبتدا و ذي بمعنى صاحب مضاف اليه من اضافة المصدر الى المفعول وله
مجرور باضافة ذي اليه و اضطرار فقال المكودي مفعول له وهو تعليل لقوله
و بجمع خبر المبتدا او هو اسم مفعول و عليه فنايب الفاعل ضميره موضع مفعول له
لمن منع اقامة المجرور مقام الفاعل كالسهيلي وتلميذه الرمجي وقول المكودي
متعلق بجمع فيه اجمال و العكس مبتدا و بخلف متعلق بيقع وجملة يقع خبر
المبتدا كما قال المكودي كيفية تثنية المقصور
والممدود وجمعهما تصحيحا
بالجر على تثنية و تصحيحا تمييز محول عن مضاف والاصل وكيفية تصحيح
جمعهما او مصدر في موضع الحال من جمعهما والتقدير وكيفية جمعهما
تصحيحا اخي مفعول على المفعولية بفعل محذوف يفسره اجعله و
مقصور مضاف اليه و تثنى فعل مضارع مسند الى ضمير المخاطب وجملة
تثنى نعت لمقصور والرابط محذوف تقديره تثنيه و اجعله فعل امر وفاعل
والهاء المتصلة به العايدة الى اخي المقصور مفعوله الاول و ما بالقصر للضرورة
مفعوله الثاني و ان حرف شرط و كان عدم فعل الشرط واسمه مستتر
فيه عايد الى المقصور وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه و عن ثلاثة
متعلق بمرتقيا و مرتقيا خبر كان كذا خبر مقدم و الذي مبتدا مؤخر و
اليا بالقصر للضرورة مبتدا و اصله خبره وفيه العكس وجملة المبتدا والخبر صلة
الذي وعايدها الهاء من اصله و نحو خبر مبتدا محذوف او منصوب بفعل
محذوف

محذوف جملة معترضة بين المتعاطفين و المعنى مضاف اليه و الجامد معطوف
على الذي و الذي نعت الجامد وجملة اميل بالبناء للمفعول صلة الذي و كمتى خبر
مبتدا محذوف تقديره وذلك كمتى و عنى متعلق بتقلب و ذا اسم اشارة مضاف
اليه ونعته محذوف تقديره عن ذا المذكور من قلب الالف ياء و تقلبن
فعل مضارع مبني للمفعول مسند لالثنى و ولاما مفعوله الثاني و الالف
مفعوله الاول مرفوع على النيابة عن الفاعل و اولها فعل امر من اولى المتعدي
الى اثنين والهاء المتصلة به مفعوله الاول العايد الى الالف مفعوله الاول و ما مفعوله
الثاني وهو اسم موصول و كان فعل ماض ناقص واسمها مستتر فيها يعود
الى ما و قبل مبني على الضم متعلق بالف و قد الف بالبناء للمفعول خبر
كان وكان ومعمولاها صلة ما و ما موصول اسمي مبتدا و همزه صلته و بواو
متعلق بثنيا و ثنيا بالبناء للمفعول خبر المبتدا و نحو مبتدا و علباء بالقصر
مضاف اليه و كساء وحيا بالقصر للضرورة معطوفان على علباء محذوف
العاطف من كساء و بواو متعلق بخبر نحو و اوهمز معطوف على واو والتقدير
كحمراء تثنى بواو ونحو علباء وكساء وحيا تثنى بواو وهمز و
غير ما ذكر صحح اي وغير مفعول مقدم بصحح و ما مضاف اليه وهو اسم موصو
ل وجملة ذكر بالبناء للمفعول صلة ما و صحح فعل امر و ما موصول اسمي
مبتدا وجملة شذ صلة ما و على نقل متعلق بقصر وجملة قصر بالبناء
للمفعول خبر المبتدا والتقدير وصحح غير الذي ذكر والذي شذ قصر
على نقل و احذف فعل امر و من المقصور في جمع متعلقان باحذف و على حد
نعت لجمع و المثنى مضاف اليه و ما مفعول احذف وهي موصولة اسمي
و به متعلق بتكملا وجملة تكملا صلتها وعايدها الهاء من به وفاعل
تكمل ضمير مستتر فيه يعود الى المقصور والالف للاطلاق والتقدير
واحذف من المقصور في جمع كاين على حد المثنى الحرف الذي تكمل به
المقصور و الفتح مفعول مقدم بابق و ابق فعل امر من ابقى
يبقى و مشعرا حال من الفتح اومما قال الشاطبي
والله لم ينعرض له المكودي و ما متعلق بمشعر او ما اسم موصول وجملة عد
بالبناء للمفعول صلة ما و ان حرف شرط و جمعته فعل وفاعل والهاء
المتصلة به عايدة الى المقصور

قال المكودي والشاطبي

ولو رجعنا له الى الاسم المختتم بالالف مطلقا ليشمل المقصور والممدود وما ليس
فوله في الترجمة وجمعهما تصحيحا او الى مطلق الاسم ليشمل قوله والسالم العين
الثلاثي اسما انل الخ وقوله منتله وبتاء متعلق بجمعته والف معطوف على التاء
وبالالف معمول مقدم باقلب واقلب فعل امر وقلبها مفعول مطلق مبين
للنوع مضاف الى مفعوله وفي التثنية متعلق بقلبها وجملة اقلبا ومحل
لها جواب الشرط ولذلك دخلت الفاء على معموله المتقدم عليه وتاء مفعو
ل اول بالتي من مقدم عليه وذي بمعنى صاحب مضاف اليه والتاء مجرور بالا
ضافة نحو اليه والزم فعل امر موكد بالنون الثقيلة وتنحية مفعو
ل الزم الثاني والتنحية مصدر نحيت كذا عن كذا اذا جعلته في ناحية والسالم
مفعول اول بالزم مقدم عليه والعين مضاف اليه من اضافة الصفة
المشبهة الى فاعلها على وزن فاعل اي من موضع المعنى [illegible]
وضعيف العوامل والثلاثي بدل من السالم واسما حال من الثلاثي وانل
فعل امر من انال بمعنى اعطى متعدي بالهمزة واتباع مفعول انل الثاني
وتقدم ان السالم مفعوله الاول وعين مضاف اليه من اضافة المصدر
الى مفعوله الاول بعد حذف فاعله وفاءه مفعول لاتباع الثاني وبما
متعلق باتباع وما موصول اسمي وجملة شكل بالبناء للمفعول
ومعنى [illegible] صلة ما والعائد محذوف والتقدير بما
شكل به وحذف العائد المجرور بحرف جر الموصول بشرطه مع اختلاف
متعلق المتعلق شاذ او قليل [illegible] والسالم معمول بفعل
مضمر يفسره انل وهو اسم فاعل مضاف الى علة معنى والبلاغة نعت
السالم وفيه نحو من وجوه اولها ان انل متعد الى اثنين كما قال الشاطبي
ولا حاجة الى الاضمار وثانيها ان اسم الفاعل لا يضاف لفاعله وثالثها
ان نعت المعرفة اذا تقدم عليها اعرب بحسب العوامل واعرب المنعوت
بدلا لا نعتا كما نص عليه ابن مالك وان [illegible] ساكن العين مؤنثا
حالا من فاعل بدا العائد على اسم وبدا فعل الشرط وجوابه محذوف
ومختتما حال ثانية من فاعل بدا او بالتاء متعلق بمختتما واو مجردا
معطوف على مختتما ومتعلقه محذوف وهي حال رابعة محذوفة والتقدير
[illegible] ان بدا الاسم ساكن العين مؤنثا مختتما بالتاء او مجردا عنها [illegible]

فانل

فانل اتباع عينه فاءه بما شكل به وجميع هذه الاحوال [illegible] جواز اتباع العين
مؤنثا [illegible] بجواز الجمع بالالف والتاء [illegible] عن جواز الاتباع [illegible] وسكن
بكسر الكاف المشددة فعل امر وفاعله مستتر فيه والتالي مفعوله وغير
بالنصب مفعول التالي قال المكودي ويجوز جره باضافة التالي
اليه وفتح مضاف اليه واو خففه معطوف على سكن وبالفتح متعلق
بخففه فكلا مفعول مقدم برووا وقد [illegible] تخفيفا ورووا فعل وفاعل
والضمير للغات ومنعوا فعل وفاعل والضمير للعرب واتباع مفعول منعوا
ونحو مضاف اليه وذروة بكسر الذال المعجمة باضافة نحو اليه وزبية بفتح الزاي
وسكون الباء الموحدة وبعدها ياء مثناة تحت معطوف على ذروة وشذ
فعل وفاعله [illegible] جروة بكسر الجيم مضاف اليه على تقدير مضاف والتقـ
ـدير نحو جروة وذروة الشيء اعلاه والزبية الحفرة تجعل للصائد
[illegible] من الاسد وغيره والزبية ايضا الرابية لا يعلوها الماء والجروة يجوز
ان يكون انثى الجرو وهي ولد الكلب والسباع او هي الصغيرة من القثاء
الشاطبي ونادر خبر مقدم وذو معطوف على نادر واضطرار مضاف
اليه وغير مبتدأ مؤخر وما اسم موصول مضاف اليه وجملة قدمته صلة
ما او حرف عطف ولاناس متعلق بانتمى وجملة انتمى بمعنى انتسب
جملة معطوفة على خبر المبتدأ | وفي هذا البيت وقع الخبر مفردا [illegible] وجملة وتوسط
المبتدأ بين الاخبار وعطف الاخبار بعضها على بعض وتقديم الاكثر وتاخير الاقل
وعطف الجملة على المفرد بنادر والكل جائز

وتقدم في البيت

وغير الذي قدمته [illegible] اضطرار وانتمى لاناس والنادر هو الذي
[illegible] الكلام المنثور قليلا جدا بحيث لا يبنى عليه لقلته وذو الاضطرار ما
جاء في الشعر لضرورة الوزن ولولا الوزن لتكلم به على ما يقتضيه القياس والذي
انتمى لاناس هو ما كان لغة لبعض العرب فانه [illegible]

جمع التكسير

افعلة بكسر العين مبتدأ [illegible] للضرورة لانه غير منصرف للعلمية
والتانيث وافعل بفتح الهمزة وضم العين [illegible] حذف التاء [illegible] عطف
وفعلة بكسر الفاء وسكون العين [illegible] عطف والتاء للتا
نيث الجمع [illegible] بالفتح تخفيفا وافعل بفتح الهمزة [illegible]

الثلاثة معطوفة على افعلة بحذف العاطف من افعل و جموع خبر المبتدا وما
عطف عليه و قلة مضاف اليه و بعض مبتدا و ذو اسم اشارة مضاف اليه
بكثرة متعلق بيفي و نقصا منصوب بنزع الخافض قاله المكودي
وقال الشاطبي مصدر في موضع الحال اي ذا وضع انتهى وضميره محذوف
وجملة يفي خبر لبعض و كارجل بفتح الجيم جمع رجل بكسر الراء وسكون
الجيم خبر مبتدا و العكس مبتدا وجملة جاء خبره ومتعلقه محذوف
و كالصفي بفتح الصاد المهملة وكسر الفاء جمع صفاة وهي الصخرة الـ
الملساء اصله صفوي اعل بقلب الواو ياء والضمة كسرة وموضعه من
الاعراب رفع على انه خبر لمبتدا محذوف **وتقدير البيت**
وبعض هذه الاوزان الاربعة قد يفي بكثرة في الوضع والاستعمال وذلك
الموضوع كارجل والعكس جاء في الاستعمال والوضع وذلك المستعمل
كالصفي والفرق ان حقيقة الوضع ان تكون العرب لم تضع احد البناءين
استغناء بالاخر والاستعمال ان تكون وضعتهما معا ولكنها استغنت ببعض
في بعض المواضع عن احدهما بالاخر قاله الشاطبي والنوعان في التسهيل

اه محل
متعلق بمحذوف

لفعل بفتح الفاء وسكون العين خبر المبتدا محذوف و اسما حال من فعل وجملة
صح في موضع نصب نعت للاسم و عينا تمييز محول عن الفاعل والاصل صحت
عينه و افعل بفتح الهمزة وضم العين مبتدا موخر و للرباعي في موضع
المفعول الثاني ليجعل تقدم عليه و اسما حال من الرباعي و ايضا مفعول
مطلق وجملة يجعل بالبناء للمفعول معطوف على يجعل محذوف خبر افعل
وتقدير البيت افعل يجعل جمعا لفعل اسما صحيح
العين ويجعل ايضا جمعا للرباعي اسما ان مؤنثا و كان فعل الشرط
وجوابه محذوف واسم كان مستتر فيها يعود الى الرباعي و كـ
لعناق بفتح العين خبر كان و الذراع بكسر الذال معطوف على العنا
ق و في مد متعلق بكان او بالكاف لما فيها من معنى التشبيه على ما
فيها من الخلاف او في موضع الحال من اسم كان و تانيث وعد معطوفان
على مد الحرف مضاف اليه و عبر مبتدا و ما مضاف اليه وهو اسم موصول
و افعل مبتدا و فيه متعلق بمطرد و مطرد خبر افعل والجملة
صلة ما والعائد في الهاء من فيه و من الثلاثي حال من فاعل مطرد المستتر

فيه

فيه و اسما حال من الثلاثي وقال المكودي ومن الثلاثي متعلق
بمطرد و اسما حال من الموصول و بافعال بفتح الهمزة متعلق بيجي
وجملة يجي خبر عبر و غالبا منصوب بنزع الخافض و اغناهم فعل ومفعو
ل و فعلان بكسر الفاء وسكون العين فاعل اغناهم والضمير للعرب و عن
فعل بفتح الفاء وفتح العين متعلق باغناهم و كقولهم الضمير للعرب خبر
مبتدا محذوف و صردان خبر مبتدا محذوف ايضا والجملة مقول القو
ل والتقـــديـر وذلك كقولهم صردان والصرد بضم الصاد
المهملة وفتح الراء اسم طائر في اسم متعلق بالصرد اخر البيت
و مذكر رباعي نعت لاسم و بمد حال من اسم او نعت ثان له و ثالث
مضاف اليه و يحتمل ان يكون نعتا لمد و افعلة بفتح الهمزة وكسر
العين مبتدا على تقدير مضاف و حتم متعلق بالصرد والضمير للعرب
وجملة الصرد خبر المبتدا قاله المكودي ويحتمل ان يكون الخبر في
اسم والصرد في موضع الحال من الضمير المستتر في الاستقرار والتقدير في اسم
رباعي افعلة في حال كونه مقصودا فيه والله اعلم انتهى **وتقدير**
البيت في اسم رباعي افعلة في حال كونه مقصودا فيه على الوزن
افعلة قد الصرد عن العرب في اسم مذكر رباعي بمد ثالث و الزم بفتح
الزاي فعل امر والهاء المتصلة به مفعوله وهي عائدة على وزن افعلة
و فعالى بفتح الفاء متعلق بالزمه او فعالى بكسر الفاء معطوف
على فعالى بفتحها و مصاحبه بالتثنية قال الشاطبي حال
من المثالين و تضعيف مضاف اليه و او اعلال معطوف على تضعيف
فعل بفتح الفاء وسكون العين مبتدا و نحو خبره و احي بالصرف
للضرورة مضاف اليه و حيا معطوف على احي و فعلة بكسر الفاء
وسكون العين مبتدا و جمعا مفعول ثان بيجري و بفعل متعلق بيجري
و يجري بالبناء للمفعول مضارع اجرى المتعدي لاثنين ونائب الفاعل
مفعوله الاول مستتر فيه وتقدم الثاني والجملة خبر فعلة و التقـــديـر
فعلة يجري جمعا بفعل هذا حاصل اعراب المكودي و فعل بفتح الفاء
والعين مبتدا و للاسم خبره و رباعي نعت للاسم و بمد حال من
اسم او نعت ثان له والباء للمصاحبة قد زيد بالبناء للمفعول نعت لمد

ونايب فاعل يعود مستتر فيه يعود الى مدو فبل متعلق بيبدو وام مضاف اليه
و اعلالا مفعول مقدم بيقفو وجملة جعد من الفعل و الفاعل المستتر فيه
العايد الى اللام نعت لاسم ما لكي فيه مصدرية. قال المكودي والعامل
فيها الاستقرار الذي يتعلق به الاسم الواقع خبرا في البيت قبله انتهى ولم
نفي وجزم و ضوعف بالبناء للمفعول مجزوم بلم وفي الهم متعلق بضوعف
وذو مرفوع على النيابة عن الفاعل بضوعف و الالف مضاف اليه والتقدير
وفعل ثابت كاسم زيد اعني فصاحب فد زايد قبل لام فافد اعلالا امثلة
عدم مضاعفة في الالف بالالف [illegible] وفعل بفتح الفاء وفتح العين مبتدا وفعلا
حال من الضمير في عرف وقال المكودي مفعول ثان لعرف وفيه
عنده انه اعرب [illegible] في باب التكرار و التعجب من قول الناظم [illegible]
حالا لا مفعول ثان لعرف لان عرف لا يتعدى الى اثنين و لفعلة بفتح الفاء و
سكون العين متعلق بجمعا انتهى و عرف بالبناء للمفعول خبر وفعل التقدير
فيه وفعل جمعا لفعلة ونحو معطوف على فعلة و كبرى بفتح الكاف مضاف
اليه و لفعلة بكسر الفاء وسكون العين خبر مقدم و فعل بكسر الفاء وفتح
العين مبتدا مؤخر وقد حرف تقليل و يجيء فعل مضارع و جمعه فاعل يجي
و الضمير المضاف اليه يعود الى فعلة وتذكير الضمير على ارادة الوزن
و على فعل بفتح الفاء وفتح العين متعلق بجمعه وقال المكودي
يجي في نحو قال المكودي متعلق بفعل محذوف يدل عليه الظهور
يجوز ان يكون متعلق بالكون اذ [illegible] انه مضاف اليه نحو انتهى يعني والمضاف
اليه لا يعمل فيما قبل المضاف ويجاب عنه بان المضاف نحو فيتوسع
فيه لاسيما في محل الضرورة و ذي مضاف اليه و ذو خبر مقدم اطراد مضاف
اليه و فعلة بفتح الفاء وفتح العين مبتدا مؤخر و شاع فعل ماض و نحو فاعل شاع و
كامل مضاف اليه و كملة معطوف على كامل بفتح الفاء وسكون العين والقصر مبتدا ولزم
خبر كقتيل خبر مبتدا محذوف و زمن قال المكودي والعوامل مبتدا وهالك وميت معطوفان
عليه و به متعلق بقمن والهاء فيه عائد على جمع المذكور وفي بمعنى حقيق
وما عطف عليه [illegible] الكوفة [illegible] الذي [illegible]
في هذا المعنى [illegible] والمثنى والجمع انتهى [illegible]
[illegible] وقوله [illegible] هذا [illegible]
لهذا الجمع [illegible] بفتح الفاء [illegible]

العفيفي

العين خبر مقدم خبرا مقدم و اسما حال من فعل وجملة صح نعت اسما و لاسما
تمييز محول عن الفاعل والاصل صح للامه و فعل بكسر الفاء وفتح العين مبتدا مؤخر
و النقـــد يرى و فعلة ثابتة لفعل حال كونه اسما صحيح اللام و الوضع
مبتدا والحلع عطف على المضاف اليه و فعل بفتح الفاء متعلق بقلة و فعل بكسر الفاء
معطوف على فعل و العين ساكنة في المعطوف والمعطوف عليه و قلة فعل ماض
وفاعله مستتر فيه يعود الى الوضع والهاء مفعول به يعود الى الزيادة. الجمع والجملة
خبر الوضع و النقـــديرى و وضع العرب قلل جمع فعلة في فعل و فعل
فعلة قليلا و فعل بضم الفاء وفتح العين المشددة مبتدا و لفاعل بكسر العين
خبره و فاعلة معطوف على فاعل و وصفين حال من فاعل و فاعلة و نحو خبر لمبتدا
محذوف و عاذل مضاف اليه و عاذلة معطوف على عاذل و مثله خبر مقدم و
الضمير المضاف اليه يعود الى فعل بتشديد العين و الفعال بضم الفاء وتشديد العين
مبتدا مؤخر و فيما متعلق بمثل لما فيها من معنى المماثلة و ما اسم موصول وجملة
ذكرا بتشديد الكاف والبنا للمفعول صلة ما والعايد اليها الضمير المستتر
في ذكرا النايب عن الفاعل على الالف للاطلاق وذا اسم اشارة مبتدا و في الفعل
متعلق بنذرا و لاما تمييز محول عن نايب الفاعل وجملة نذرا خبر ذا والالف
في نذرا ضمير تثنية عايد على الاخيرين فعل بفتح الفاء وسكون العين مبتدا اول و
فعلة بفتح الفاء وسكون العين ايضا معطوف على فعل و فعال بكسر
الفاء مبتدا ثان و لهما خبر المبتدا الثاني وهو وخبره خبر الاول و فعل بفتح
الفاء فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى فعال و فيما متعلق بقل وما
موصول اسمي و وقعة على فعل وفعلة الياء العين عينه مبتدا و اليا
خبره وربما العكس والجملة صلة ما والعايد الضمير الهاء في عينه و منهما في
موضع الحال من ما و فعل بفتح الفاء والعين مبتدا اول و ايضا مفعول
مطلق و له خبر مقدم و فعال بكسر الفاء مبتدا ثان مؤخر وهو وخبره خبر
المبتدا الاول و ما ظرفية مصدرية ولم يكن جازم ومجزوم وفي لامه
خبر يكن مقدم على اسمها و اعتلال اسمها مؤخر او يك بحذف النون
للتخفيف معطوف على يكن يا لتاء تاء تجد و اسمها مستتر فيها يعود الى
الفعل و مضعفا خبرها و مثل خبر مقدم و فعل بفتح الفاء والعين مضاف
اليه و ذو بمعنى صاحب مبتدا مؤخر و التا مضاف اليه و فعل بكسر الفاء و

وسكون العين معطوف على نحو ومع حال و فعل بفتح الفاء وسكون العين مضاف
اليه جا فبل بفتح الباء فعل امر من فبل يفبل و التقـــدير بيدو النار وفعل
مع فعل مثل فعل و في فعيل بفتح الفاء وكسر العين متعلق بورد و وصف حال
من فعيل و جا على مثال فاليه و ورد فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى فعال
ايضا شاع فعل ماض وفاعله يرجع كذاك في انثال متعلق باطرد وابطا
مفعول مطلق اطرد فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى فعال ايضا وشاع فعل
ماض وفاعله ضمير يرجع الى فعال ايضا و في وصف في وصف متعلق بشاع و فعل
فعلان بفتح الفاء وسكون العين نعت لوصف او انثييه معطوف على فعلانا
واو على فعلانا بفتح الفاء وسكون العين معطوف على مجموع على فعلة وفعلا
نا ممنوع من الصرف للعلمية والزيادة و الالف فيها للاطلاق و فعله حتى
مقدم و فعلانه بفتح الفاء وسكون العين مبتدا موخر والزمه بفتح الزاي فعل
امر والهاء المتصلة به مفعوله يعود الى فعال و في نحو متعلق بالزمه و طويل
مضاف اليه وطويلة معطوف على طويل و تفي بالتاء الفوقانية مجزوم
في جواب الامر والفاء اشباع و بفعول بفتح الفاء والعين متعلق بيخص و فعل
بفتح الفاء وكسر العين مبتدا او نحو خبر مبتدا محذوف لا نعت لفعل لانه نكرة
و فعل معرفة بالعلمية و على الوزن و كبد مضاف اليه و جملة يخص بالبناء للفاعل
ل خبر فعل و غالبا حال من الضمير المستتر في يخص و كذاك متعلق بيطرد و
يطرد فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى فعول في فعل بتثليث الفاء
وسكون العين متعلق بيطرد و اسما مطلقا حال لكل من فعل و الفعا بالفتح
للضرورة مضاف اليه و فعل بفتح الفاء والعين فـــال الـــكــوفي
مبتدا او له خبر مبتدا محذوف والجملة خبر الاول و الضمير فيه عائد
على الاول وتقديره له و فعل له مفعول و يحتمل ان يكون لفعل خبرا عن فعل
ولا حذف والضمير في له عائد على مفعول و التعـــدي
وفعل لفعول اي من المعدي ذات الذي يجمع على فعول و يحتمل ان يكون
فعل معطوف على فعل الاول ولم ينقطع عنه ويكون فيه تقديم وتاخير
وفعل نحو استانف فقال وللفعال فعلان فيكون قد شرك فعل وفعال
في الجمع على فعلان وقد جامع فعل على فعلان نحو فتى وفتيان واخ واخوان
انتهى وقـال الشــاطبي و فعله له راجع الى فعول لانه نار وفعل

ثالث

ثالث لفعول و هــذا هو التحقيق في هذا الموضع بعد ان
قال يحتمل ان يكون راجعا الحكم فعلان وكان الكلام قد تم على فعول ثم ابتدا
الكلام على فعلة انتهى وللفعال بكسر الفاء متعلق بحصل و فعلان بكسر الفاء
وسكون العين مبتدا وجملة حصل خبره وشاع فعل ماض وفاعله ضمير مستتر
فيه يعود الى فعلان انتهى و في حوت متعلق بشاع وقاع معطوف على حوت
ومع حال و ما مضاف اليه وهو موصول اسمي وجملة ضاهاهما من الفعل
والفاعل والمفعول صلة ما والعائد الى ما فاعل ضاهاهما المستتر فيه وضمير
التثنية عائد الى حوت وقاع والقاع المستوي من الارض وعينه واو وجمعه
للقلة اقواع و قل فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يرجع الى فعلان و في نحو
متعلق بقل و فعلة بفتح الفاء وسكون العين مفعول بنحو شمل اخي
البيت و اسما حال من فعلة و فعيل بفتح الفاء وكسر العين و فعل بفتحها
معطوفان على فعلة اول البيت ووقف عليه بحذف الالف في النصب على لغة
ربيعة و غير حال من فعل بفتح الفاء والعين و معل مضاف اليه و العين مجرور
بالاضافة المعل اليه من اضافة اسم المفعول الى مرفوعه في المعنى بعد تحويل
اسناده الى ضمير الموصوف به و فعلان بفتح الفاء وسكون العين مبتدا وجملة
شمل خبره و يغتدي البيـــت و فعلان شمل في الاعلال
كونه غير معتل العين فقدم معمول الخبر لفعل للضرورة و لكريم خبر مقدم
و بخيل معطوف على كريم و فعلاء بضم الفاء وفتح العين ممدود لكن قصر
للضرورة مبتدا موخر و كذا في موضع المفعول الثاني لجعلا و لما متعلق
بجعلا وما اسم موصول وجملة ضاهاهما صلة والعائد اليها ضمير مستتر
في ضاهاهما مرفوع على الفاعلية وضمير التثنية عائد الى كريم وبخيل و قد
هو تحقيق جعلا ماض مبني للمفعول متعد لاثنين ومفعوله الاول
ضمير مستتر فيه على النيابة عن الفاعل والالف فيه للاطلاق والتقدير
وقد جعل فعلا للذي ضاهاهما كثيرا ونحيلا والمضاهاة المشابهة
وذكره للمشاكلة وما في النظم يجري هنا و ناب فعل ماض وعنه
متعلق بناب و افعلاء بفتح الهمزة وسكون الفاء وكسر العين و بالمد
فاعل ناب و في المعل متعلق بناب ايضا و لاما تمييز محول عن نائب الفاعل
و مضعف معطوف على المعل و غير مبتدا و ذا مضاف اليه

وجملة قل بفتح القاف خبر المبتدا او جملة المبتدا وخبره مستانف نعت فواعل بكسر
العين والصرف للضرورة مبتدا ولفوعل خبره وفاعول وفاعلاء بكسر العين والالف
في الثلاث معطوفان على فواعل مع حال من فاعلاء ونحو مضاف اليه وكاهل مجرور
بالاضافة نحو اليه وحائض وصاهل وفاعلة معطوفة على كاهل وشذ فعل ماض
وفاعله مستتر فيه يعود على فواعل في الفارس متعلق بشذ ومع حال من
الفارس وما موصول مضاف اليه وجملة ماثله من الفعل والفاعل والمفعول صلة
ما والعائد هو الضمير المستتر في الفعل المرفوع على الفاعلية والهاء المنصوب عائد
الى الفارس وبفعائل متعلق بجمع والباء بمعنى مع على واجمع فعل امر
موكد بالنون الخفيفة وفعالة بفتح الفاء والعين مفعول اجمعن وشبهه
بالنصب معطوف على فعالة وذا تاء حال من شبهه واو مزالة
معطوف على تاء والهاء من مزاله هو الضمير وهو عائد على التاء [illegible] الحروف
اسم [illegible] وتحمله [illegible]
والمفعول [illegible] والنعم [illegible]
حال [illegible] وتحمل [illegible]
او من الدرهم والخم [illegible] وقال الشاطبي ذاتا منصوب على الحال وفاعله [illegible]
فاعله [illegible] على تاء كانه قال
ذاتا [illegible] وبالفعالي بفتح الفاء وكسر اللام متعلق بجمعا
والباء بمعنى على الفعالي بفتح اللام معطوف على الفعالي وجمعا نعت [illegible]
المفعول وعذارى [illegible] جمعا [illegible]
والقهقرى [illegible] معطوف على [illegible] والعصى بفتح الفاء مفعول [illegible]
[illegible] موكد بالنون الخفيفة [illegible]
[illegible] واجعل فعل امر وفعالي بفتح الفاء والعين وكسر اللام مفعول اول في
لنحو في موضع المفعول الثاني لاجعل وذي بمعنى صاحب مضاف اليه و
نسب مجرور بالاضافة الى اليه وجملة جدد بالبناء للمفعول نعت نسب
وكالكرسي حال من [illegible] نسب وتتبع بفتح التاء [illegible]
[illegible] في جواب الامر وكسر [illegible] الساكنين والعرب مفعول تتبع
العرب وتفح في البيت [illegible] واجعل فعالي جمع [illegible]
نسب مجئ [illegible] كالكرسي تتوافق العرب وبفعالى بكسر اللام

منقل

متعلق بانعطفا وشبهه معطوف على فعالى وانعطفا فعل امر والالف
فيه بدل من نون التوكيد الخفيفة وفي جمع متعلق بانعطفا وما موصول اسمي
مضاف اليه وفوق متعلق بارتقى والثلاثة مضاف اليه وجملة ارتقى صلة
ما والعائد هو الضمير في ارتقى المرفوع على الفاعلية والتقدير
وانعطف بفعالى وشبهه في جمع الذي ارتقى فوق الثلاثة من غير قال
المكودي في موضع نصبا على الحال من موضع انتهى وما موصول مضاف
اليه وجملة مضى صلتها ومن حا من متعلق به وجملة جرد بالبناء
للمفعول نعت والاخر بالنصب مفعول مقدم بانف وانف فعل امر مبني
على حذف الياء والمراد به احذف وبالقياس متعلق بانف
والتقدير انف الاخر من خماسي مجرد والرابع مبتدا او الشبيه نعت
وبالمزيد متعلق بالشبيه وجملة قد يحذف بالبناء للمفعول خبر المبتدا
ودون متعلق بيحذف وما موصول اسمي مضاف اليه وبه متعلق بتم
بفتح التاء والثاني فوق فعل ماض والعدد فاعله والجملة صلة ما والعائد
الضمير المجرور به وزائد مفعول بفعل محذوف يفسره احذف والعاري مضاف
اليه قال الشاطبي هو اسم فاعل من عدا الشيء يعدوه اذا جاوزه
الى ياء عن منصوب بالعادي تكفي حذف احد يائي النسب للضرورة [illegible]
[illegible] ما هو في التقدير كثير [illegible]
عليه [illegible] البكرا [illegible] والياء عن مفعول
[illegible] مضاف اليه [illegible] منهم فعل امر وفاعل
وما موصول وما ظرفية مصدرية ولم حرف نفي وجزم ويك محذوف النون
للتخفيف مجزوم بلم واسم يك مستتر فيها يعود الى الزائد ولينا قال
المكودي خبر يك تخفيف من لين كقولهم في هين هين والى لين وهو خبر
مقدم واللين لغة في الذي وهو مبتدا موخر وجملة خفيا صلة الذي والياء
في محذوف مجرور بالياء وان لم تنو فمن شروطه ضرورة [illegible]
قال الشاطبي هذا ان كان فتح مبنيا للمفعول واما ان كان مبنيا
للفاعل ومرجوعه ضمير الحرف الذي فتح الكلمة فلا اشكال انتهى
وعلى البناء للفاعل على اعراب المكودي فعاله مفعول فتح مقدم
والتقدير من لم يكن الزائد لينا الذي فتح الكلمة [illegible]

انتهى والسبي مفعول مقدم بازل والتا المثناة تنجوق معطوف
على السبي ومن كمستدح متعلق بازل والكاف هنا اسم بمعنى مثل والدخول
من عليها وفيال الشا همبى خاص بالضرورة اذ لا يقال مررت [illegible]
انتهى وازل امر من زال يزيل واذ ادات تعليل وهل هو اسم او حرف قولان
لان وبينا متعلق بخلو والجمع مضاف اليه وبغاها بالقصر للضرورة مبتدا
ومحل خبره ونسقد في البيت ازل السبي والتاء من
مثل مستدح اذ يبغا الجمع هما محل بناء الجمع والمبع مبتدا واولى خبره من
سواه بالبغا متعلقان باولى واي حل من على سوى لكونهما متعربة عند له
والهاء المضاف اليه سوى تعود الى المبع والهمي مبتدا واليا بالمثناة
تحت معطوف على الهمي ومثله خبر المبتدا وما عطف عليه والمضاف
اليه ضمير المبع وان حرف شرط وسفا فعل الشرط والالف ضمير تثنية عائد
الى الهمي والياء وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه والبا المثناة
تحت مفعول مقدم با حذف ولا حرف عطف والواو معطوف على الياء
واحذف فعل امر وان جمعت شرط حذف جوابه ومن موصول اسمي
مفعول جمعت كحيزبون بفتح الحاء المهملة وسكون الياء المثناة
تحت وفتح الزاي وبعدها باء موحدة مضمومة وهي العجوز موضع طرفا مستقر
متبع او حكم خبره وجملة [illegible] للبناء للمفعول نعت لحكم والجملة مستانفة فجر
فعل ماض وفاعل والضمير للعجوز وزايره بفتح الزاي متعلق بحكم و [illegible] بفتح الياء
والزاي المعجمتين وسكون النون مضاف اليه وحك بالجر معطوف على [illegible]
معرفة ناقصة او نكرة موصوفة مضاف اليه وجملة [illegible] بمعنى [illegible]
على الاول ومن الثانية صفة كالعلندى بفتح العين المهملة واللام والنون الساكنة
خبر مبتدا محذوف تقديره وذلك كالعلندى وهو الجمل الضخم والانثى على
علنداة وقال [illegible] العلندى [illegible] الضخم وكل شي [illegible] والعلندى ايضا [illegible]
والشرنذى [illegible] الجدي والانثى [illegible] انتهى

التصغير

فعيلا بضم الفاء وفتح العين مفعول ثان لاجعل واجعل فعل امر وبمعنى صير
الثلاثي مفعول اول [illegible] المكودي والشاطبي وفي بعض النسخ الثلاثي بلام والحا
مع الشكل [illegible] المفعول الاول فعيلا والثاني الثلاثي وهو انسب [illegible] ولم [illegible]
المكودي والشاطبي على هذه النسخة واقتصر على نسخة التعريف و [illegible]

مفعو

مضى معنى [illegible] وجملة صغه مضاف اليه واعمر [illegible] بمعنى زيادة كقوله [illegible]
واذا [illegible] الثلاثي ما جعل الثلاثي [illegible]
على النسخة المشهورة وعلى قولك الثلاثي فاجعله بعد الثلاثي وجوابه اذا محذوف
لدلالة ما تقدم عليه [illegible] معجمة مضاف اليه و [illegible]
[illegible] على تقدير مضاف [illegible] والتصغير [illegible]
[illegible] على وزن [illegible]
[illegible] و فعيعل [illegible] مضاف اليه [illegible]
[illegible] الضمير المستتر [illegible] المرفوع [illegible]
والمفعول [illegible] والتصغير [illegible] فعيعل [illegible]
[illegible] وفعل [illegible] مصدر [illegible] التصغير [illegible]
[illegible] مضاف اليه [illegible] مفعول [illegible]
التصغير مفعوله [illegible] وما قال المكودي مبتدا ومفعول بفعل [illegible] ما بعده
وهي موصولة وبه انتهى متعلقان بوصل الجمع مضاف اليه ووصل
بالبناء للمفعول صلتها والضمير العائد الى الموصول الهاء من به [illegible]
[illegible] التصغير متعلقان [illegible] انتهى ووصل فعل امر في موضع رفع على
[illegible] على الاول ولا موضع له على الثاني لانه [illegible] وتقديره
[illegible] الا [illegible] منتهى الجمع [illegible] التكسير [illegible] التصغير
وجائز خبر مقدم وتعويض مبتدا مؤخر وبا بالقصر للضرورة مضاف اليه
[illegible] المصدر الى مفعوله وقبل متعلق بتعويض الطرف بفتح الراء
[illegible] وان حرف شرط وكان فعل الشرط وبعض اسم كان [illegible] الاسم مضاف
اليه وفيهما متعلق بانحذف وجملة انحذف خبر كان وجواب الشرط محذوف
[illegible] بالحاء المهملة خبر مقدم وعن القياس متعلق [illegible] وكل مبتدا
[illegible] وما مضاف اليه يحتمل ان يكون معرفة ناقصة او نكرة موصوفة وجملة
خالف [illegible] على الاول وصفة [illegible] على الثاني والبابين متعلق بخالف
وحكما مفعول بخالف وجملة رسما بالبناء للمفعول نعت لحكما [illegible]
البيت [illegible] خالف البابين [illegible] عن القياس [illegible]
عن [illegible] وعدل عنه لتنلو بمعنى تنال متعلق [illegible]
وبا بالقصر للضرورة مضاف اليه والتصغير [illegible]

ومن قبل حال وعلم بفتح العين واللام بمعنى علامة مضاف اليه وتانيث مجرور
باضافة علم اليه واو حرف عطف ومدته معطوف على علم قاله المكودي
والعجز مبتدا وجملة الغ خبره وتقدير البيت والعجز
الغ لتلك يا التصغير من قبل علامة التانيث او مدته كذاك خبر مقدم
وما اسم موصول مبتدا موخر ومدة مفعول مقدم بسبق وافعال بفتح الهمزة
مضاف اليه وجملة سبق صلة ما قال المكودي ووهم الشارح
فجعل سبق في موضع الحال من افعال لانه جعله قيد للجمع انتهى واو حرف
عطف وما معطوف على مدة وسكران مضاف اليه وهو غير منصرف للعل
مية والزيادة وما موصول اسمي في محل جر بالعطف على سكران
وبه متعلق بالحق وجملة الحق صلة ما وتقدير البيت
والذي سبق مدة افعال او مدة سكران والذي الحق به كذاك والف مبتدا
والتانيث مضاف اليه وحيث متعلق بمحذوف حال من الف على راي من اجاز
وجملة مدا بالبناء للمفعول مجرور بحيث والالف فيه للاطلاق ونائب الفاعل
ضمير مستتر في مدا يعود الى الف التانيث وتاوه معطوف على الف التا
نيث والضمير المضاف اليه يعود الى التانيث ومنفصلين مفعول ثان لعدا
نقدم ومتعلقه محذوف وعدا فعل ماض مبني للمفعول متعد للاثنين
والالف مفعوله الاول القائم مقام الفاعل وهو ضمير تثنية عائد الى الف
التانيث وما عطف عليه وتقدير البيت والف التانيث
الممدودة وتاء التانيث عد منفصلين عن المكبر كذا خبر مقدم والزيد
مبتدا موخر واخرا متعلق بالزيد وهو اسم مفعول من زاد ونائب الفاعل
مستتر وهو مفعوله الاول وللنسب متعلق بالزيد ايضا على انه مو
مع مفعوله الثاني وعجز معطوف على الزيد ويحتمل ان يكون مبتدا حذ
خبره لدلالة ما تقدم عليه والضام مضاف اليه والمركب معطوف على
المضاف وهكذا خبر مقدم وزيادتا مبتدا موخر وفعلان مضاف اليه من
بعد متعلق بزيادتا او في موضع الحال من الضمير في الخبر وارخ مضاف
اليه وكزعفران خبر مبتدا محذوف تقديره وذلك وقدر فعل امر
والفاعل مستتر فيه والانفصال مفعول قدر وما اسم موصول مضاف اليه من
اضافة المصدر الى فاعله وجملة دل صلة ما وعلى تثنية متعلق بدل واو حرف

محكو

١٤٩

عطف وجمع معطوف على تثنية وتصحيح مضاف اليه وجملة جلا بالجيم
قال الشاطبي في موضع الصفة لجمع اي لجمع تصحيح جلا بمعنى ظهر
كزيدين اخي ازاعر مثل سبيبي وقال المكودي جمعا مفعول معه بحلا وانما
عطفت جملة ومعموله على حال ومعموله فهو من عطف الجمل اسمية وتقدير
البيت على هذا اوقد روا انفصال ما دل على تثنية او جلا جمع تصحيح
والف مبتدا والتانيث مضاف اليه وذو بمعنى صاحب نعت الف والقصر مضاف
اليه ومتى اسم شرط متعلق بزاد وزاد فعل الشرط وعلى اربعة متعلق بزاد
ولن حرف نفي ونصب تثبتا فعل مضارع منصوب بلن وفاعله ضمير مستتر
فيه والجملة خبر المبتدا او جواب الشرط محذوف ويجوز ان تكون لن يثبتا
جواب الشرط على اضمار الفاء للضرورة والشرط وجوابه خبر المبتدا وعند متعلق
بخبر قال المكودي والظاهر عندي انها بمعنى في انتهى وتصغير مضاف
اليه وحبارى بضم الحاء المهملة والباء الموحدة والراء المفتوحة اسم طائر
مجرور باضافة تصغير اليه وصيم بكسر الياء المشددة امر من خبروبي
متعلق بخبر والحبير بضم الحاء وفتح الموحدة مضاف اليه وبادر فعل امر
وفاعل وجملة معترضة بين المعطوف والمعطوف عليه والحبي بضم الحاء
وفتح الباء الموحدة وكسر الياء المشددة معطوف على الحبير واردد فعل
امر متعد لاثنين ولاصل متعلق باردد ساد مسد مفعوله الثاني وثانيا
مفعوله الاول ولينا قال المكودي نعت لثانيا وقال
الشاطبي يحتمل ان يكون حالا من الضمير في قلبا وان يكون حالا
من ثانيا وقلب نعت لينا انتهى وقال المكودي قلبا في موضع
النعت لثان واقول لينا مفعول ثان بقلب مقدم عليه على تقدير مضاف وهو
مفعول قلب الاول ضمير مستتر فيه قام مقام الفاعل وجملة قلب ومعموله
نعت لثانيا والتقدير واردد ثانيا قلب حرف لين لاصل في فعيل معمو
ل اول بحيم وصيم بالياء التحتانية المشددة فعل امر متعد لاثنين وقوية
بالتصغير مفعوله الثاني وتصب فعل مضارع مجزوم جواب الامر وشذ فعل
ماض وفي عيد متعلق بشذ وعييد بالتصغير فاعل شذ وحتم فعل ماض
مبني للمفعول وللجمع متعلق بحتم ومن ذا متعلقه محذوف وما اسم موصول في
موضع الحمل على النيابة عن الفاعل بحتم وللتصحيح متعلق بحتم وعلم

بالبناء للمفعول صلة والعائد ضمير مستتر فيه مرفوع على النيابة عن الفاعل او الفاعل
[illegible] وضح للجمع من هذا ما يخ لتصحيح والعز مبتدأ والثاني نعت الاول
والمزيد نعت بعد نعت ويجعل فعل مضارع مبني للمفعول ونائب الفاعل مفعول
له الاول مستتر فيه وواوا مفعوله الثاني وجملة يجعل مع معموليه خبر المبتدأ
وكذا خبر مقدم وما موصول اسمي مبتدأ مؤخر والاصل مبتدأ وفيه متعلق بيجعل
وجملة يجعل خبر الاصل والاصل وخبره صلة ما والعائد الى الموصول الضمير الذي
فيه وكل بكسر الميم المشددة فعل امر والمفعول مفعول كل والدهر
متعلق بكل كما قال الشاطبي ما ظرفية مصدرية كما قال المكودي
ولم حرف نفي وجزم وقلب ويجي فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الياء
وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى ما وغير قال المكودي منصوب
على الحال لانه نعت نكرة تقدم عليها والنقص من ما لم يجو التأنيث
التاء انتهى والثلاث في التاء المثناة فوق مضاف اليه وتا لثا مفعول يجو
وما خبر المبتدأ المحذوف وما فيه لم يحتمل الاسمية والحرفية وحكمها
في ذلك وهو انتهى ومن بفتح الميم قال مبتدأ وهو موصول والذي بني خبر
متعلق بيصغي ويصغي صلة من واكتفى خبر المبتدأ وبالاصل متعلق باكتفى
انتهى وقال الشاطبي من فيه شرطية ويصغي مجزوم والجواب
اكتفى وهو جواب بالفعل الماضي بعد كون فعل الشرط مضارعا وهو
جائز عند الناظم ويحتمل ان تكون موصولة واكتفى خبرها [illegible]
[illegible] بالابتداء انتهى والباء [illegible] بمعنى مع والتفصيل [illegible]
يصغي مع [illegible] اكتفى بالاصل كالعطيف بفتح العين وفتح الطاء خبر مبتدأ
محذوف عن بفتح الياء وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى اول البيت
قاله الشاطبي والمعطفي مفعول بغني قال الشاطبي
والعطف في اللغة العطف وهو الجانب من كل شيء وعطف الرحل
جانباه من لدن راسه الى وركيه وقال المكودي المعطف بكسر الميم
بكسر الميم هو الكساء واحذف فعل امر بتا متعلق باحذف والتأنيث
مضاف اليه وما موصول اسمي منصوب المحل على المفعولية بالحذف وجملة
[illegible] صلة ما والعائد محذوف تقديره صغرت ومن مؤنث متعلق بصغرت
وعلى ثلاثي نعتان لمؤنث وكسر خبر مبتدأ محذوف تقديره وذلك كعمروما

ظرفية مصدرية ولم حرف نفي وجزم وقلب ويجي مضارع كان الناقصة واسمها مستتر
فيها يعود الى المؤنث وبالتا متعلق بيكن وجملة يغني بالبناء للمفعول خبر يكن
ويغني ضمير مستتر فيه يعود مرفوع على النيابة عن الفاعل وهو المفعول الاول
وذا بمعنى صاحب المفعول الثاني ولبس بسكون الباء الموحدة مضاف اليه
كسعى خبر مبتدأ محذوف وبغي وحسنى معطوفان على كسعى وشذ فعل
ماض وترك فاعل شذ ودون حال من ترك ولبس مضاف اليه ونذر فعل ماض
وعلاوى فاعل نذر ونا بالقصر للضرورة مضاف اليه وفيها متعلق بنذر وما موصول
اسمي وثلاثيا مفعول كثر مقدم عليه والثاني بفتح التاء الثالثة لا بضمها لانه من
افعال المغالبة تقول كاثرته فكثرته اكثره اي غلبته في الكثرة وفاعل
كثر ضمير مستتر فيه يعود الى ما والجملة صلة ما وصغروا فعل وفاعل والضمير
للعرب وشذوذا قال المكودي في موضع الحال من الواو والذي مفعول
لصغروا والتي وذه معطوفان على الذي باسقاط العاطف من الجميع ومع حال من
قبله وقال المكودي متعلق بصغروا والعرب مضاف اليه ومنها
خبر مقدم وتا بالقصر للضرورة اسم اشارة مبتدأ مؤخر وته معطوف
على تا

النسب

ياء مفعول مقدم بزاد ولو كيا بالقصر للضرورة قال المكودي في موضع
الصفة لياء الكرسي مضاف اليه وزادوا فعل وفاعل والضمير للعرب
وللنسب متعلق بزادوا وكل مبتدأ وما موصول اسمي وجملة يليه
من الفعل والفاعل صلة ما والعائد اليها الهاء من يليه وفاعله ضمير مستتر
فيه يعود الى الياء وكسره مبتدأ وجب خبره وجملة المبتدأ والخبر خبر
كل وعائدها الهاء من كسره ومثله مفعول مقدم باحذف والضمير
المضاف اليه يعود الى ياء النسب ومما متعلق باحذف وما اسم موصول
وجملة احواه من الفعل والفاعل والمفعول صلة والعائد اليها الضمير
المستتر في حواه المرفوع على الفاعلية [illegible]
الياء قاله المكودي وقال الشاطبي [illegible] المكودي ويجوز ان تكون
ما واقعة على الياء والهاء عائدة على ما والضمير المستتر في حواه
عائد على [illegible] والياء ومن على الوجه الاول للتبعيض وعلى الثاني
لبيان الجنس انتهى واحذف فعل امر وتا مفعول تثنية او تأنيث

مضاف اليه واوحى عطف وصدته معطوف على تاو لا ناهية وتتنابع التاء
وكسر الموحدة مضارع انثنيت مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة
المبدلة في الوقف الفا وان حرف شرط وتكن فعل الشرط واسمها مستتر فيها عائد
الى مدخل التانيث المعطوفة وتزع بفتح التاء والباء الموحدة مضارع اربع الا
نثى اذا صيرتها اربعة و[illegible] علة مستتر فيه يعود الى ما عاد عليه اسم يكن وذا بمعنى
صاحب مفعول ثان ليجو ثان مضاف اليه وجملة سكن نعت لثان وجملة تزع [illegible] معمول
لبجاء في موضع نصب خبر تكن فقلبها مبتدا وهو مصدر قلب المتعدي لاثنين
مضاف لمفعوله الاول والفاعل محذوف وواوا مفعوله الثاني وحذفها عطف
على قلبها وحسن خبر المبتدا وما عطف عليه او خبر الخبر على معنى [illegible] وجملة
المبتدا والخبر جواب الشرط ولذلك قرنت بالفاء ولو قال وقلبها واوا وحسن
وحذفها الحسن لكان اولى لشبهها خبر مقدم والمحو نعت لاشبهها والـ
حلي معطوف على المحو وما موصول السمع بمحل رفع مبتدا مؤخر وها
هاوا والنقدير والى الحذف لها مستتر لشبهها المحو والحلي والاصلي
خبر مقدم وقلب مبتدا مؤخر وجملة يعتنا بالبناء للمفعول بمعنى يختار نعت
قلب يقال اعتقيته اذا اخترته وهو بالعين المهملة والالف مفعول مقدم
بازل والجاري نعت الف وارجا مفعول ليجاوز وازل فعل امر والتقدير
ازل الالف الجاري ارجا فكل السنا المحو والجاري للشيء وهو
الذي حضر [illegible] وكلم [illegible] عيسه شيئا فقد جازه جوزا واجازه
والالف الجاري في كلامه هو موضع اليه ارجح احرف فيكون هو الخامس
فصاعدا وهذا بناء على ان الجاري بالجيم المهملة ولا يتعين ذلك بل يجوز
ضبطه بالجيم بمعنى المجاوز اربعة و كذاك متعلق بعزل وبالياء
للضرورة مبتدا والمنقوص مضاف اليه وكاسيا حال من الضمير في عزل
وجملة عزل بالبناء للمفعول خبر المبتدا [illegible] عزل مستتر يعود
الى الياء المنقوص ومعنى عزل نفي وازيل يقال [illegible] وفعابه
اذا ازلته ونحيته عنه والحذف مبتدا وبالياء متعلق بالحذف وارجا حال
من الياء واحق خبر المبتدا ومن قلب متعلق باحق وصح خبر مقدم وقلب
مبتدا مؤخر وثالث مضاف اليه وجملة يعرى بفتح الياء وكسر الراء بمعنى يعرض
نعت ثالث يقال عرى الشيء يعرى بالكسر ويعرى بالكف عنا اي اعترض

لي واول فعل امر من اولى المتعدي لاثنين وذا بمعنى صاحب مفعوله الاول والفا
مضاف اليه انفنا ها مفعوله الثاني وفعل بفتح الفاء وكسر العين مبتدا وفعل
بفتح الفاء وكسر العين معطوف على المبتدا وعينهما مفعول مقدم بافتح وجملة افتح
خبر المبتدا وما عطف عليه وفعل بكسر الفاء والعين معطوف على الضمير المجرور
بالاضافة من غير اعادة الجار وهو جائز عند الناظم وقال المكودي على بعض
النسخ وفعل مبتدا ومفعول بفعل مقدم بفعل افتح وفعل معطوف على فعل
بحذف العاطف وافتح خبر فعل اذا جعل مبتدا او عينها مفعول بافتح وفعل
في مبتدا محذوف الخبر والتقدير وفعل كذاك او افتحها وجوز
فتح العين انتهى ولا يخلو من تكلف وقيل فعل ماض مبني للمفعول وفي
المرمى متعلق بقيل ومرموي نائب فاعل قيل على ارادة اللفظ واختير
فعل ماض مبني للمفعول واستعمالهم متعلق باختير ومرمي نائب
الفاعل على اختير ونحو مبتدا اول وحي مضاف اليه وفتح مبتدا ثان ونائبه
مضاف اليه ويحب خبر الثالث وهو وخبره خبر الاول واردده فعل امر متعدي
لاثنين والهاء المتصلة به مفعوله الاول وواوا مفعوله الثاني وان حرف
شرط ويكن فعل الشرط وجوابه محذوف للضرورة قال الشاطبي
جيء من الضرورة اتيانه بفعل الشرط مضارعا مع تقدم ما يدل على الجواب
انتهى وعنه متعلق بقلب وقلب ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير
مستتر فيه والجملة خبر يكن وضمير اردده البارز وضمير يكن وقلب عائد
على ثانيه وضمير عنه عائد الى الواو والتقدير واردد ثاني
نحو حيي واوا ان يكن ذلك الثاني منقلبا عن الواو وعلم بمعنى علامة
مفعول مقدم باحذو والتثنية مضاف اليه واحذو فعل امر والنسب متعلق
باحذو ومتعلق النسب محذوف والتقدير واحذو علم التثنية
للنسب الى المفرد ومثل مبتدا وذا اسم اشارة مضاف اليه وبجمع متعلق
بوجب وتصحيح مضاف اليه وجملة وجب خبر المبتدا والتقدير
ومثل هذا الحذف وجب في جمع تصحيح وثالث مبتدا وسوغ الابتداء به كونه
نعتا لمحذوف ومن نحو متعلق بحذف وطيب مضاف اليه وجملة حذف بالـ
بناء للمفعول خبر المبتدا والتقدير وحرف ثالث حذف من نحو
طيب وشذ فعل ماض وطاوي فاعل شذ ومقولا حال من كل [illegible] وبالف

متعلق بقولا وجعلي بفتح الفاء والعين وتشديد الياء مبتدأ و بمعلة بفتح الفاء و
كسر العين والفتح من الصرف متعلق بالتتبع وجملة التبع بالبناء للمفعول خبر وجعلي
وجعلي في الفاء وفتح العين وتشديد الياء مبتدأ و بمعلة في الفاء وفتح العين
والفتح من العرب متعلق بتتبع وجملة تتبع بالبناء للمفعول خبر المبتدأ وهذا البيت
مما وافق صدره عجزه لبعض الاعراب والحقوا فعل امر وفاعل والخطاب للعرب ومفعول
معمول الحقوا ولام مضاف اليه وجملة عيا نعت لفعل ومتعلقه محذوف ومن التالي
قال المكودي متعلق بالعل انتهى والظاهر انه حال من فعل لام وبها متعلق بالحقوا
وما موصول والتاء الغنى للضرورة مفعول ثان واوليا مقدم عليه واوليا ماض مبني
للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه وهو مفعوله الاول وجملة اوليا صلة
والعائد اليها مرفوع اوليا المستتر فيه والالف للاطلاق وتقدير البيت
والحقوا فعل لام عيا من التاء حال كونه من التالي الذي اولي التاء وتمموا
فعل وفاعل والضمير للعرب وما موصول اسمي في محل نصب على المفعولية بتمموا
وكان فعل ماض ناقص واسمها مستتر فيها و كالطوبة خبرها والجملة صلة
ما والعائد اليها اسم كان المستتر فيها وهكذا خبر محذوف وما اسم مو
صول مبتدأ موضع وجملة كان كالجليلة من كان واسمها وخبرها صلة ما
والعائد اليها اسم كان المستتر فيها مبتدأ و ذي مضاف اليه وهو نعت لمحذوف
ومضاف ايضا الى مد و مد مضاف اليه لا غنى و ينال قال المكودي يجوز ضم
الياء وفتحها وهو في موضع الخبر للمبتدأ و في النسب متعلق بينال الخ
بياءه وفي ينال ضمير مستتر عائد على المبتدأ وهو المفعول الاول وان كان
ينال بفتح الياء فما مفعول وهي موصولة. وكان صلتها و تثنية لم
متعلقان بانتسب و انتسب في موضع خبر كان انتهى وفي بعض النسخ و
مكان انتسب واقتصر الشاطبي على الفتح والنيل الاصابة يقال نال فلان
ينال له اذا اصابه وتقدير البيت وهي اسم ذي مد ينال في النسب
ما كان انتساب لمد تثنية وانسب في النسب فعل امر ولصدر متعلق بانسب
وجملة مضاف اليه وصدر معطوف على صدر الاول وما اسم موصول مضاف اليه
وقال المكودي ما مصدرية وركب بالبناء للمفعول صلتها ومز
جا مصدر على حذف مضاف والتقدير ركب تركيب مزج انتهى و
جعل قال الشاطبي مزجا منصوب على المصدر بفعل

معنى

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله

مصدر على حذف قوله تبعيضا وعبيض البرق مزج مزجا انتهى ويحتمل ان
يكون في موضع الحال من مزجا مرفوع ركب والتقدير وصدرا ركب مزج
وجا على حذف به وقتله صبرا اي مصبورا والمزج الخلط ولثان معطوف على الصدر
وتمم بفتح التاء بمعنى جد بالتشديد في موضع النعت لثان والالف للاطلاق اظا
فرز مفعول بتمم و مجموعة نعت اضافية و بابين متعلق بمجموعة و اواب معطوف على
ابروا و حرف عطف و ما اسم موصول فالمثنو وحى معطوف على ثان والذ
متعلق بوجب و التعريف مبتدأ و بالثاني متعلق بالتعريف و وجب خبر المبتدأ
والجملة صلة ما انتهى وقال الشاطبي ما معطوفة على ابرع قوله بابين
اواب والضمير في له عائد على ما وصلتها الفعل الذي هو وجب ان جعلتها
موصولة وان جعلتها نكرة فصفتها وجب وله متعلق به وبالثاني متعلق با
لتعريف والتقدير ولثان قسم اضافة مبتدأة بما وجب له التعريف بالثا
ني انتهى وما اول اولى فيها متعلق بانسب وما موصول اسمي ومن صلتها
و هذا مضاف اليه وانسبن فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة و الاول متعلق به
وما ظرفية مصدرية ولم حرف نفي وجزم و يعد فعل مضارع مبني للمفعول
و بسر مرفوع على النيابة عن الفاعل بيعد و كعبد خبر مبتدأ محذوف و به
اشهل مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله واجبر في الياء الموحدة
فعل امر و رد متعلق باجبر و اللام مضاف اليه وما موصول اسمي منصوب
المحل على المفعولية باجبر للمفعول به خلافا للمكودي و منه متعلق
بحذف وجملة حذف بالبناء للمفعول صلة ما والعائد اليها الضمير
المستتر في حذف المرفوع على النيابة عن الفاعل يعود الى اللام و جوازا
قال المكودي مصدر والظاهر انه نعت لمصدر محذوف على حذف
مضاف والتقدير واجبر جبرا ذا جواز انتهى ويحتمل ان يكون في مو
ضع الحال من المقدر المفهوم من الفعل والتقدير واجبر حال كون
الجبر جايزا او نعت للمصدر محذوف لا على تقدير مضاف بل على سبيل المبالغة او
على التاويل بالمشتق وان حرف شرط و لم حرف نفي وجزم و يك بعد الشرط
مجزوم بلم وجواب الشرط محذوف للضرورة لكون الشرط مضارعا و رده
اسم يكن وجملة الف بالبناء للمفعول في موضع نصب خبر يكن و جمعي
بالتشديد متعلق بالف والتصحيح مضاف اليه واو التثنية معطوف على
جمعي التصحيح وحقه بفتح الحاء المهملة مبتدأ و مجبور مضاف اليه و بهدي

متعلق بتوقيت و توقيت خبر المبتدا واصل الجبر الاصلاح والازالة يقال اجبرته الحكم اي
اذا اصلحته وازلت كسره و بلغ متعلق بانح و اختا مفعول بانح و ابن معطوف
على اخ و بنتا معطوف على اختا على العطف على معمولين لعامل واحد وذلك جائز اتفاقا
وقال المكودي وبنتا معطوف على اختا وفصل بينهما في العطف والمعطوف
بالمجرور وهو بابن وهو جائز خلافا للفارسي انتهى و انح بقطع الهمزة وكسر
الحاء فعل امر و النقص [illegible] وانح اختا بلاخ و بنتا بابن و بع همز بالتنوين
للضرورة مبتدا و ابن بمعنى منع فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الابن نون
وحذف مفعول ابن و اتنا بالقصر للضرورة مضاف اليه والجملة خبر يونس ويونس هذا
هو يونس ابن حبيب يكنى ابا عبد الرحمن اخذ النحو عن ابي عمرو بن العلا وعن حماد ابن
سلمة توفي سنة اثنتين وثمانين ومائة وضاعف فعل امر والثاني مفعول
ضاعف و من ثنائي في موضع الحال من الثاني و ثلاثيه مبتدا وخبره وكبره [illegible]
مضاف اليه وجملة ثلاثيه [illegible] نعت لثنائي وقال المكودي للثاني و ضلا بفتح الضاد
خبر مبتدا محذوف و [illegible] معطوف على [illegible] بكلا التشبيه والاصل [illegible]
[illegible] في الوقف [illegible] الروي المشدد وان حرف شرط و يكن فعل
الشرط و كفتنية خبر يكن مقدم [illegible] وما موصول اسمي في موضع
رفع مرفوع على انه اسم يكن [illegible] و العلا بالقصر للضرورة مفعول مقدم لعدم
وجملة عدم صلة ما و عائدها الضمير في عدم مجبرة مبتدا وفتح معطوف
على جبره و عينه مضاف اليه وجملة انتزع بالبناء للمفعول خبر المبتدا وما
عطف عليه وافرد الضمير [illegible] على معنى ما ذكر وضمير جبره وعينه عائد
على ما لقول ما وهو اسم المحذوف العلا وتقدم البيت
وان يكن الخ عين العلا مثل عينه [illegible] وفتح عينه [illegible] والتثنية [illegible]
لون العين [illegible] و الواحد مفعول مقدم باذكر و اذكر فعل امر و [illegible] حال
من فاعل اذكر المستتر فيه و الجمع متعلق بناسبا و [illegible]
[illegible] و بيننا به فعل الشرط [illegible] وجواب الشرط محذوف [illegible]
الشرط مضارعا للضرورة و واحدا مفعول بيننا به و بالوضع متعلق ببيننا به
والباء بمعنى في ومع [illegible] قال [illegible] ظرف متعلق باغنى وجملة
اغنى بالغير [illegible] ويكون في موضع الحال من فعل انتهى و فاعلها
في اليه ومعا [illegible] متعلق باغنى وجملة
اغنى بالغير المعجمة خبر المبتدا و عن البنا متعلق باغنى وجملة يفعل

بفتح الفاء وكسر الياء الموحدة والبناء للمفعول مبتدا [illegible] وتقدم البيت
ويفعل مع فاعل و فعال اغنى به النسب عن الياء فعيل عند الخلاف و عنى مبتدا
وما مضاف اليه وهو موصول اسمي وجملة استغنه من الفعل والفاعل والمفعول
صلة ما وعائدها الهاء من استغنه و مكررا بفتح الراء حال من الهاء وكسر
ها حال من التاء واقتصر المكودي على [illegible] على الذي متعلق باقتصر وجملة ينقل
بالبناء للمفعول صلة الذي و منه في موضع رفع بالنيابة عن الفاعل بينقل وضمير
منه يعود للاسم وهو الرابط بين الصلة والموصول وجملة اقتصر بالبناء للمفعول
خبر عنى [illegible] نون التوكيد الخفيفة ويحتمل ان يكون اقتصر فعل
امر [illegible] نون التوكيد الخفيفة وتقدم البيت
وعنى الذي استغنه مكررا اقتصر على الذي ينقل منه الوقف
تنوينا مفعول باجعل و اثر قال المكودي متعلق باحذف وقال
الشاطبي متعلق باجعل انتهى ويحتمل ان يكون متعلقا بحذف نعت
لتنوينا لما تقرر من ان الظرف بعد النكرة المحضة نعت لها و فتح مضاف
اليه و اجعل متعد لاثنين و العلا بكسر اللام مفعول ثان لاجعل و فعلا
قال المكودي مصدر في موضع نصب على الحال من الضمير المستتر في اجعل
او مفعول لاجله انتهى والثالث انسب بالبيت [illegible] في موضع
نصب يجوز لانه منصوب [illegible] ويحتمل ان يكون منصوبا على نزع الخافض
كما اسمي و تلو قال الشاطبي بمعنى تال له تابع وهو مفعول
باحذف على حذف الموصوف اي احذف تنوينا تاليا لغير الفتح
انتهى و غير مضاف اليه [illegible] الى المفعول و فتح مجرور باضافة
غير اليه و احذفا فعل امر موكد بالنون الخفيفة ابدلت في الوقف
الفا و وقفا او الوقف او حال [illegible] واحد من تلو غير الفتح
واحذف فعل امر و لوقف و سوى متعلقان باحذف و اضطرارا
مضاف اليه وجملة [illegible] مفعول احذفن و غير مضاف اليه و فتح مجرور
باضافة غير اليه و الاضمار قال المكودي متعلق بجملة انتهى [illegible] الافعال
واشبهن فعل ماض والتاء للتانيث و الذي فاعل اشبه منونا
مفعول اشبهت وجملة نصب بالبناء للمفعول نعت لمنونا [illegible]
الضمير في قلب خلافا للمكودي في الوقف متعلق بقلب و نونها
مبتدا مضاف اليه وجملة قلب بالبناء للمفعول خبره وتقدم البيت

واستعملت اذا منونا منصوبا فنونها أقلب في الوقف ألفا ودخلت الفاء لما فيها من
معنى السببية ونغذي معمول الخبر الفعلي على المبتدا فاتبيني في الضرورة وذي
مبتدأ ويا بالفتح للضرورة مضاف اليه والمنفوحى مجرور بالاضافة بيا البوحى
بمعنى صاحب نعت للمنفوش والتنوين مجرور [illegible] مضاف اليه وما
ظرفية مصدرية ولم حرف نفي وجزم يجب تجنبا بالبناء للمفعول مجزوم بلم
واولى اسم تفضيل مرفوع بضمة مقدرة على الالف خبر حذف من تنوين
متعلق باولى و فاعلما فعل امر موكد بالنون الخفيفة ابدلت في الوقف الفا
وغير مبتدأ وذي مضاف اليه والتنوين مجرور بالاضافة اليه وبالعكس خبر
المبتدأ وفي نحو متعلق بالفتح ومر بفتح الميم وكسر الراء مع التنوين اسم فاعل من
اري مجرور بالاضافة نحو اليه واصله مرء نحو مكرم اعل بالنقل والحذف ولزم مبتدا
و رد مضاف اليه من اضافة المصدر لفاعله والبا بالفتح للضرورة مجرورة بالاضافة
رد اليه من اضافة المصدر لمفعوله وجملة اقتفي بالبناء للمفعول بمعنى
اتبع خبر لزوم والتقدير لزوم رد البا اقتفي في نحو مر ومقدم معمول الخبر
الفعل على المبتدا وغير مفعول بفعل محذوف يفسره سكنه على ارجح الوجهين
في باب الاشتغال وها بالفتح للضرورة مضاف اليه والتانيث مجرور باضافة
ها اليه ومن محرك متعلق بسكنه وسكنه فعل امر والهاء المتصلة به مفعوله
وهي عائدة الى غير واو حرف عطف وقف فعل امر وقف معطوف على
سكنه وراجعا اسم فاعل من راجع منصوب على الحال من فاعل قف المستتر
فيه والمحرك مضاف اليه من اضافة الوصف الى معموله واو حرف عطف ونحي
كذا امر واشمم امر من الاشمام معطوف على قف ومضعفا بكسر العين اسم فاعل
من اضعف وما موصول اسمي منصوب المحل على المفعولية بمضعفا وليس
فعل ماض واسمها مستتر فيها وهنا خبرها واو عليا معطوف على هنا
وجملة ليس وما بعدها صلة ما والعائد اليها اسم ليس المستتر فيها
وان حرف شرط وفعا بمعنى تبع فعل الشرط وجوابه محذوف لدلالة ما قبله
محركا بفتح الراء المشددة مفعول فعا فـ[illegible] قال [illegible] قوله
ان فعا محركا ازهب فيه التضعيف الفصيح في العولة وهو تعلق فالا بينا
بما بعده والاخ التضعيف تعلق اول البيت الثاني واو حرف عطف وحركات
مفعول مقدم بانقلا وانقلا فعل امر موكد بالنون الخفيفة ابدلت
في الوقف الفا ولساكن متعلق بانقلا وتحريكه مبتدا ومضاف اليه

والجملة

اللهم صل على [illegible]

وجملة لن يحظلا بالظاء المشالة والبناء للمفعول بمعنى يمنع خبر المبتدا وفي مبتدأ او
يجوز ان يكون منصوبا بفعل محذوف يفسره [illegible] التضعيف ومع مضاف اليه
ومن سوى متعلق بنقل والهمز مضاف اليه ولا نافية ويرى من الراي بمعنى المذهب
متعد لواحد والهاء المتصلة مفعوله يعود الى نقل جري فاعل يرى والجملة لا محل
لها [illegible] خبر المبتدأ الاول ولا محل لها على الثاني وكوفي محذوف ياء النسب للضرورة مبتدا
وجملة نقلا بالف الاطلاق خبر الكوفي والنقل مبتدأ وان حرف شرط ويعدم بالبناء للمفعول
فعل الشرط وجوابه محذوف للضرورة لكون الشرط مضارعا ونظير نائب فاعل
يعدم وممتنع خبر النقل ويحتمل ان يكون خبرا لمبتدأ محذوف على اضمار على اضمار
الفا للضرورة والجملة جواب الشرط والشرط وجوابه خبر المبتدأ وذاك مبتدأ وخبره
محذوف وفي الهمز متعلق بممتنع وليس فعل ماض واسمها مستتر فيها
وجملة يمتنع خبرها وليس وما بعدها خبر ذاك والنقل [illegible] وذا اي النقل
ليس يمتنع في المهموز مقدم معمول خبر ليس عليها وهو ممتنع عند الجمهور
الا ان [illegible] في الظروف على [illegible] ليس [illegible]
في الوقف متعلق بجعل وتا مبتدأ وتانيث مضاف اليه والاسم مجرور باضافة
تانيث اليه وها مفعول ثان بجعل مقدم عليه وجعل مبني للمفعول ونائب
الفاعل مفعوله الاول مستتر فيه وجملة جعل ومعموليه خبر المبتدا والعائد
الى المبتدأ الضمير المستتر في جعل وان حرف شرط ولم حرف نفي وجزم ويكن فعل
الشرط مجزوم واسم يكن مستتر فيه يعود الى تا ولساكن متعلق بوصل
وجملة صح للساكن وجملة وصل بالبناء للمفعول خبر يكن وجواب الشرط
محذوف للضرورة. وتا التانيث الاسم جعل

والقسم بين الصحيح البين

هاء الوقف ان لم يكن موصولا [illegible] وفل [illegible] الفلا فعل ماض
وذا فاعله [illegible] في جمع متعلق بفلا وتصحيح مضاف اليه
وما اسم موصول مجرور المحل بالعطف على جمع وجملة ضاهى صلة ما والعائد
فيه محذوف والتقدير وفك هذا الجمع الفعل المذكور في جمع تصحيح
والذي ضاهاه وغير مبتدأ وذين مضاف اليه والاشارة تدخل الجمع التصحيح
ومضاهيه وبالعكس متعلق بانتما وكال من فاعل انتما وجملة انتما
بمعنى انتسب خبر المبتدا وانتما مضارع نميت الحديث الى فلان و
عزوته اليه ونميت الرجل الى ابيه نسبته اليه والتقدير
وغير جمع تصحيح ومضاهيه انتسب الى العكس بالعكس او محكوما

وقف فعل أمر بها بالفتح للضرورة متعلق بقف و السكت مضاف إليه
وعن الفعل متعلق بقف و المعل نعت للفعل و بجدو متعلق بالمعل
وداعي مضاف إليه وكأعط الكاف جارة لقول محذوف وأعط فعل أمر
المتعدي لاثنين ومن بفتح الميم مفعوله الأول وجملة سال صلة من ومفعول
له الثاني محذوف والجملة مقولة القول المحذوف والقول ومقوله خبر لمبتدأ
محذوف والتقدير وذلك كقولك أعط الذي سأل سؤله وليس فعل ماض
واسمها مستتر فيها يعود إلى إلحاق الهاء وحتما خبر ليس وعسوى متعلق
وما موصول اسمي مضاف إليه وكمج في موضع صلة ما أو كيع معطوف على
كمج مجي وباجي حال من كمج مراج فعل أمر من وعى يعي مبني على حذف الياء
وما موصولة مفعول بماج وجملة رعوا بفتح العين صلة ما والعائد محذوف والأ[illegible]
على ضمير العرب والتقدير بين ماج الذي رعوه قال الشاطبي
والمراعات الملاحظة وكان الأولى أن يقول فارع ما رعوا أو مراج ما رعوا ليوفي
التعليم وما مبتدأ وفي الاستفهام قال المكودي الظاهر أنه متعلق بمحذوف
تقديره آخره انتهى ويحتمل أن يكون في موضع النعت لا تقدير به ما الت
المستعملة في الاستفهام وإن حرف شرط وجرت بالبناء للمفعول فعل الش
طو حذف بالبناء للمفعول جواب الشرط والعجم نائب الفاعل والشرط
وجوابه خبر المبتدأ وأولها فعل أمر من أولى المتعدي لاثنين والهاء المتصلة
به مفعوله الأول والها مفعوله الثاني وإن تعب متى لم يحذف جوابه ضرو
رة لكون الشرط مضارعا وليس فعل ماض واسمها مستتر فيها يعود
إلى البيان المفهوم من قوله أولها وقال المكودي يعود إلى إلحاق الهاء
وحتما خبر ليس وبنوى متعلق وما اسم موصول مضاف إليه وجملة انقطا
صلة ما وبأسم متعلق بانقطا وكقولك خبر لمبتدأ محذوف تقديره وذلك
كقولك واقضاء بالمد مفعول مطلق مقدم على عامله وجيء به ظاهرا لبيان ما
له صدر الكلام وفي مضاف إليه واقتضى فعل ماض وفاعله مستتر
فيه والاقتضاء طلب القضاء قال الشاطبي في قوله اقتضاء واقتضى
تقديره اقتضيت أي قضيت اقتضاء وجوابه بسببي أو عسبي أو تعجيل لمعطل
ومعول لك مما يقع عليه ما ما وقد يكون جواب اقتضاء زيد أو عمر انتهى
ووصل مفعول مقدم بأجن وفي مضاف إليه والها نعت لقي واجن
فعل أمر وحلا متعلق بأجن وما موصول أو نكرة موصوفة وجملة حرى

بالبناء

بالبناء للمفعول جملة حالية أو مستقبل وتحريك مفعول مطلق مبين للنوع وبناء
بالمد مضاف إليه وجملة لها نعت لبناء هذا البيت يوجد في بعض النسخ ووقفها
مبتدأ والمضاف إليه يعود إلى هاء السكت وبغير متعلق بوقفها وتحريك مضاف
إليه وبناء بالفتح للضرورة مجرور بإضافة تحريك إليه وجملة أدم بالبناء للمفعول
نعت لبناء وجملة حتم خبر وقطعه والملام بكسر الميم متعلق
مستحسن واستحسنا فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير
مستتر فيه قال الشاطبي استحسن فيه وهو على حذف الفاعل والتقدير
على حذف الموصوف والتقدير فهو في البناء اللازم استحسن ولزمها في
الكتاب انتهى وربما في قلبك وأعطى فعل ماض مبني للمفعول
مفعوله تنبس ولفظ نائب الفاعل بأعطى وهو مفعوله الأول والوصل مفعول
إليه وما مفعوله الثاني فهو اسم موصول والوقف في موضع صلة ما
نشرا قال المكودي منصوب على إسقاط الخافض والتقدير في نشر وبنشد
معطوف على أعطى ومنقطا حال من الضمير المستتر به بنشد انتهى وقال
المكودي أنشد صبحي نشرا حال وموضع الحال في موضع الحال
كونه ذا النشر أي وافعه به النشر وكله وبنشد الضمير يعود على الإهمال
المبهم في أعطي في قوله تعلو وإن تلاوته في موضع لكن ومنشدا منقطعا
وأي يعود إلى ليه وعلى الوصل حال من أنشد ويصح أن يحمل لفظ الوصل حكم الوقف
حال كونه منشدا ولا يعود إلى لفظ الأعلى الوصل ولا على الوقف إذ لا يصح لها
معنى منسبع والعبارة الجارية به النظم أن تقول منشدا لا منقطعا
لكن المعنى حاصل به انتهى

الإمالة

الإمالة مفعول مقدم بأمل والسرا نعت للإمالة وموته تعلق المجهول
بالمد لأجل وفي حرف نعت لها وأمل فعل أمر كذا خبر مقدم والوانع
مبتدأ مؤخر جار على صفة محذوف ومنه قال المكودي متعلق بالوانع
والموصولة والمبتدأ فاعل بالوانع والضمير منفصل يعود على ال وخلف حال من
الياء ومعطوف عليه بالسكون على لغة ربيعة للسكت وبرب مضاف إليه
واو في عطف وشدود معطوف على مزيد ولم جع بعدم وموصول
اسمي في جملة شذ صلة ما وها بالقصر للضرورة فاعل بالمد والتاريك
مضاف إليه وما موصول اسمي مبتدأ مرفوع على حذف مضاف ومتعلق

محذوف و الها بالقصر للضرورة مفعول مقدم بمعجم وجملة عريا حالا من ما وتنوين
البيتين اما الالف المبدلة من يا مزيدة ضمير فقد والالف الى ونحو البيت خاطا مقدر
حون مزيدا و دون ذلك و ذلك لكون خالي الذي عدم الهاء من الاحوال التي تاتيت لعدة
تطبيقه عما الى الكتابيت و كذا خبر مقدم و بفعل مبتدا مو خر ومعنى مضاف
اليه و الفعل مجرور بي خافض غير البين واسم الشرط و بوك وفعل الشرط
حذف جوابه للضرورة لكون الشرط مما دل على الي بليه بكسر اليا و الكاف متعلق
بيقول و كرضي خبر لمبتدا محذوف و مخب مضاف اليه البار و جواهم
من حرف جاف و وحوم بكسر الدال المهملة امر من دان يدين معطوف على حق
كدرك خبر مقدم و تالي مبتدا موخر و البار مضاف اليه و الفعل مبتدا
والمنفي بالبنا للمفعول خبره و خرو قال المكودي متعلق بالفعل
او مع نحو معطوف على مقدر والنصب بي حرف ونحو او مع هذا ونحو هذا
للضرورة انتهى وقال الشاطبي معطوف على حرف لا انتهى تعدير او مع
مع هذا ذلك قال بي حرف وامر و هو هذا انتهى و كبيسها
الكاف جارة لقول محذوف و جيبيها مفعول مقدم بالتزامن و اد رفعل امر من
ادار يدير قال الشاطبي ومعنى ادر جيبيها افتحها والجيب جيب القميص
انتهى و جملة امر معمول للدال المحذوف الواقع خبر المبتدا و التقدير
كقولك ادر جميعها كدا خبر مقدم وما موصول اسمي مبتدا موخر وجملة
يليه كسي من الفعل و الفاعل و المفعول صلة ما والعايد الها البها من يليه
وادبه معطوف على يليه و عايد معا على بك المستتر فيه وتالي مفعول
وكسي مضاف اليه و او حرف عطف و سكون معطوف على كسي و قد حرف تحقيق
و بك فعل ماض وما علمه مستتر فيه يعود الى السكون كسرا مفعول به وجملة
ولي كسيرا نعت لسكون و معض مبتدا و اللما مضاف اليه من اضافة المصدر
الى فاعله و كلا مفعول متعلق بيعدو جملة يعدي العفا للمفعول خبره والتقدير
و فعل اللما يعدكلا معلا و فد هياك متبدا او مضاف اليه و من بفتح الميم
اسم شرط في موضع رفع بالابتدا او بمثله مجزوم به على انه فعل الشرط في موضع
رفع خبر من وجملة لم يعط بالبنا للمفعول جواب الشرط و جملة الشرط
و جوابه خبر فد هياك و غابري الها من يعطه و مرفوع نعمه و يجي على انه
عل من وحرف مبتدا و الاستعلا مضاف اليه و يكف مضارع كفا وما
علمه مستتر فيه مظهرا مفعول بيكف و جملة يكف مظهرا الخبر حتى

الاستعلا

الاستعلاو من كسر قال المكودي متعلق بمعظم انتهى والظاهر انه تفسير
لمضمرا ومتعلق بمظهرا و او حرف عطف و يا معطوف على كسر و كذا متعلق
بيكف بعده و تكلا فعل مضارع و ال بالقصر للضرورة فاعل تكف اي حرف
تنوكا و كان فعل الشرط و جوابه محذوف و ما اسم كان وهي موصولة وجملة
يكف صلتها والعايد ما على يكف المستتر فيه و بعد قال المكودي
في موضع خبر كان وهو موضوع مقطوع عن الاضافة والتقدير بعد كان بعد
الالف الممالة و متصل خبر لمبتدا محذوف عليه بحذف التنوين على لغة او
بعد حرف معطوف على بعد الاولى و او حرف عطف و تفسيح بي حبر متعلق بعطفه
و فصل معطوف على ما قبله انتهى ومفعوله وقف عليه بحذف التنوين من غير ابدال
له العلامة النصب كذا قال المكودي متعلق بمحذوف تقديره يمال كذا
انتهى و اذ ظرف زمان مستقبل متعلق بقدم معلوم من الشرح و قدم مفعولها
مبني للمفعول ونايب الفاعل مستتر فيه يعود الى العارض و ما ضمير فيه مصدرية
ولم حرف نفي وجزم و ينكسر فعل مضارع مجزوم بلم و فاعله مستتر فيه يعود
الى العارض و او حرف عطف و يسكن معطوف على ينكسر اثر متعلق
بيكسر و الكسر كلما مضاف اليه و كالمطواع الكاف جارة لقول محذوف في موضع رفع
خبر لمبتدا محذوف والمطواع بكسر الميم ما تغذيا المطيع معمول مقدم و مرتبه
و من بكسر الميم و سكون الرا المهملة امر من معاز الصعد و فسر و العمرة الصعد
و قال الشاطبي و قد يكون من من فواك مار غيره اذا اعقه مكلفا لانه
يقول لمك المطواع و هذا المعنى الظهر والانسب انتهى و لم مبتدا و
مستعلى مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله و را بالقصر و التنوين للضرورة
معطوف على مستعلى قال الشاطبي و كل ما جاء من هذا النحو فكذا
لفه كسرة من غير اضافة و بالالف ولا ما انه ضرورة لا بد من هذا الحد قال الجعبري
في شرحها وكثير من الناس يقولونه بانه من غير تنوين وهو خطا انتهى و
جملة يكف خبر مستعلى و بكسر متعلقا بيكف و را بالقصر للضرورة مد
مضاف اليه و تغارها الذال جارة لقول محذوف و غارها مفعول مقدم
بارجع و لا ناهية و ارجع فعل مضارع و فاعله مستتر فيه قال و
معنى لا ارجع غارها الا طالبه مطالبة الجبابه مطالبة ذرفق والتيسير
انتهى و لا ناهية و تمل مضارع اماله مجزوم بلا الناهية و لسيبيه
متعلق بتمل و جملة لم يخطه نعت لسبب و الكسف مبتدا و فد

حرف تقليل و يوجبه فعل مضارع ومفعول و ما فاعله وهي موصولة اسمية وجملة
يفصل صلة ما وعايدها فاعل يفصل المستتر فيه وجملة قد يوجبه الى اخره في محل خبر
الكف والعايد منها الى المبتدا الهاء في يوجبه وقد حرف تحقيق و اماله فعل
وفاعله والضمير للعرب و لتناسب بلا داع متعلقان باماله و سواه نعت
لداع و كعماد الكاف جارة لقول محذوف فيه وعماد مفعول لذلك المحذوف
على ارادة اللفظ و تلا معطوف على عماد ولا ناهية و تمل فعل مضارع مجزوم
بلا و ما اسم موصول في محل نصب على المفعولية بتمل و لم حرف نفي وجزم
و ينل مجزوم بلم وفاعله مستتر فيه و تمكنا مفعوله وجملة لم ينل تمكنا
صلة ما وعايدها فاعل ينل المستتر فيه و دون متعلق بينل اول البيت و ما
مضاف اليه و غير اداة استثناء منصوبة على الحال وفي المكودي على الاستثناء
وهو مشكل على راي الناظم و ها ضمير المؤنثة الغايبة مضاف اليه و غير
معطوف على غير الاول و نا بالنون ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه
مضاف اليه و را مجرور بالاضافة كسر اليه و نحو نعت لرا او امل بقطع
الهمزة امر من امال و كالابصر الكاف جارة لقول محذوف كما مر غير مرة
و للابصر متعلق بيمل والابصر نعت لمحذوف و مل بكسر الميم امر من مال يميل
و تكف بالبناء للمفعول مضارع كفى المتعدية لاثنين مجزوم في جواب
الامر ومفعوله الاول مستتر فيه [illegible] الكلف جمع كلفة
مفعوله الثاني والتقدير كقولك مل للابصر [illegible] ان المعنى تكف الكلف
اي المشاق و كذا خبر مقدم و الذي مبتدا موخر و يليه فعل ومفعول و ها
بالقصر للضرورة فاعل يليه و التانيث مضاف اليه و وقف متعلق بيليه
وجملة يليه وما بعدها صلة الذي والعايد اليه الهاء في يليه و اذا ظرف
مضمن معنى الشرط منصوب بجوابه وقول المكودي متعلق بيليه
مبني على تجرده من معنى الشرط وتقدم ما فيه و ما زائدة و كان فعل
ماض قال المكودي واسم كان عايد على ما قبل هاء التانيث
انتهى وخرجه الشاطبي فيه وقال ما حاصله ويحتمل ان يكون الخ
وان يكون الحذف و غير خبر كان و الف مضاف اليه

التصريف

حرف مبتدا وسوغ ذلك عطف و شهد عليه من الحرف متعلق بيري
و يري خبر المبتدا وما عطف عليه وصح ذلك لانه مؤول مفعولا واصله

بيري بالفتح مخففة و فعل يجوز الاخبار به عن الاثنين من واحد قال الله تعالى والكلم
بعد ذلك ظهير وقول المكودي ويجوز ان يكون فعلا ماضيا ليس بصحيح لعدم
مطابقة الخبر الفعل للمبتدا وما عطف عليه و ما موصول اسمي مبتدا ومن
سواها في موضع صلة ما و تصريف متعلق بمجرور و حي بمعنى حققوا من
خبر المبتدا واصله حي بتشديد الياء مخففة بحذف احدى اليائين للضرورة و لبيب
فعل ماض و ادنى فاعل قال المكودي اسم لبيب و قابل تصريف مفعول ثان
بيري ومفعوله الاول ضمير مستتر فيه عايد على ادنى ويجوز ان يكون قابل
مرفوع على انه اسم لبيب و ادنى منصوب على انه مفعول ثان ليري و النقد
ليس قابل النقص في يري ادنى من ثلاثة و سوى حرف استثناء و ما موصول و [illegible]
صلتها انتهى و قال الشاطبي وفي هذا الاستثناء نظر وهو ان ما
صيغة من صيغ العموم فيكون النقد في كل المتغيرات فانها توجد ادنى
من ثلاثة و هذا التعميم غير صحيح فانه ليس كل متغير يكون ادنى من
ثلاثة احرف بل المتغير يكون رباعيا وغيره الخ قال والجواب
ان ما بمعنى شيء نكرة موصوفة لا موصولة والنكرة في سياق الاثبات
لا تفيد العموم واذا لم تفد فيصدق على كل متغير ما يرى ادنى من ثلاثة وكلام
صحيح انتهى و منتهى مبتدا و اسم مضاف اليه على تقدير مضاف و حتى
خبر المبتدا و ان حرف شرط و تجردا فعل الشرط وجوابه محذوف لدلالة ما تقدم
عليه و ان حرف شرط و يزد بالبناء للمفعول فعل الشرط و فيه متعلق
بيزد و فما الفاء رابطة وما نافية و سبعا مفعول مقدم لعدا و عدا فعل ماض
بمعنى جاوز وجملة فما عدا سبعا جواب الشرط والتقدير وان زيد
فما جاوز سبعا و غير مفعول مقدم لحم بالفتح و اخي و الثلا
ثي مضاف اليه الثلاثي و افتح فعل امر و ضم و اكسر فعل امر معطوفان على
افتح ومعمولهما محذوف مماثل لمفعول افتح [illegible]
وعلى الجمع و زد فعل امر معطوف على ما قبله و تسكين مفعوله
فيه مضاف اليه و نح مضارع مجزوم في جواب الامر و فعل بكسر الفاء
وضم العين مبتدا وجملة اهمل بالبناء للمفعول خبره و العكس مبتدا
وجملة يقل بفتح الياء التحتانية خبره و لقصدهم متعلق بيقل
والضمير المضاف اليه فاعل بقصد و تخصيص مفعول قصد و فعل بكسر
الفاء وسكون العين مضاف اليه من اضافة المصدر لمفعوله بعد حذف
فاعله و بفعل بفتح الفاء وكسر العين متعلق بتخصيص و اصح و فعلا

وضم واكسي فعلا امر معطوفان على افتح و أنتاصي مفعول بالكسر وهو مطلوب
من جهة المعنى لافتح وضم على سبيل التنازع و من فعلا حالاً وتلا اتني نعت
لفعل وزد بكسر الزاي امر من زاد و نحو مفعول زد و ضم بالبناء للمفعول ومفعوله
الذي ومثاله مبتدا والضمير المضاف اليه عائد الى الفعل اربع خبر المبتدا وان
حرف شرط وجدا بالبناء للمفعول فعل الشرط وجوابه محذوف وان حرف شرط
و يزد بالبناء للمفعول فعل الشرط و فيه متعلق بيزد و جملة الفعل رابطة وما
نافية وستا مفعول مقدم بعدا و عدا بمعنى جاوز فعل ماض وجملة ستا
عدا جواب الشرط للاسم خبر مقدم و مجرد نعت للاسم و رباع محذوف ياء النسب
للضرورة نعت بعد نعت و وفعل بفتح الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى
نحو جعفر مبتدا او خبر وفعلل بكسر الفاء وسكون العين وكسر اللام الاولى نحو
زبرج وفعلل بكسر الفاء وفتح الثالث نحو درهم وفعلل بضم الاول والثا
لث نحو برثن هي الثلاثة معطوفة على المبتدا و مع في موضع الحال مما قبله
و فعل بكسر الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث نحو قمطر مضاف اليه وفعلل
بضم الاول وفتح الثالث نحو جخدب معطوف باسقاط حرف العطف على مدخول مع
وان حرف شرط وعلا فعل الشرط وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى الرباعي
فمع الفاء رابطة ومع حال من فعللل و فعلل بفتح الاول والثاني والثالث
وكسر الرابع والثالث مدغم فيه نحو سفرجل مضاف اليه حوى جواب
الشرط على قاعدة ولذلك دخلت الفاء على معمول الماضي و فعللل بفتح الاول
وسكون الثاني وفتح الثالث وكسر الرابع جحمرش مفعول حوى ولا
لتقدم حيث وان علا الرباعي اي زاد على اربعة فقد حوى فعللل
مع فعلل كذا خبر مقدم و فعللل بضم الاول وفتح الثاني وكسر الثالث
مشدد نحو قذعمل مبتدا مؤخر و فعللل بكسر الاول واسكان الثاني وفتح
الثالث وبعدها لام مشددة نحو قرطعب معطوف على المبتدا وما اسم
موصول مبتدا وجملة غاير صلتها و للزيد بفتح الزاي مصدر زاد
متعلق باثم وهي او حرف عطف و النقص معطوف على للزيد وجملة انمي
بمعنى انسب خبر المبتدا والحرف مبتدا وان حرف شرط و يلزم فعل
الشرط و فاصل بكسر الصاد خبر المبتدا محذوف تقديره فهو اصل والجملة
جواب الشرط وجملة الشرط والجواب خبر الحرف والذي مبتدا وجملة لا يلزم
صلة الذي و الزائد خبر المبتدا و مثل بالرفع خبر لمبتدا محذوف تقديره
وذلك مثل وبالنصب حالا من الضمير المستتر في الزائد قال المكودي

ونائب الفعل

ونائب الفعل للضرورة مضاف اليه ومضاف ايضا باعتبار ما بعده و احتذي بالبناء
للمفعول مضاف اليه قال المكودي ومعنى احتذي احتذي وقال
الشاطبي ومعنى احتذي يقال احتذيت مثاله اي اقتديت به انتهى
بضمن متعلق بقابل و فعل بفتح الفاء والعين واقتصر المكودي على فتح العين
مضاف اليه قال الشاطبي والمراد بفعل نفسه لا بعضه وضمنه ما
هو تضمنه من الحروف ثم قال والذي في ضمن فعل وهو الفاء والعين واللام
تلفي و قابل بكسر الباء الموحدة فعل امر من المقابلة و الاصول جمع اصل
مفعول قابل و في وزن متعلق بقابل و زائد مبتدا وسوغ الابتداء به كونه نعت
لمنعوت اي وحرف زائد و بلفظه متعلق باكتفي وجملة اكتفي بالبناء للمفعول
خبر المبتدا و ضاعف فعل امر و اللام مفعول ضاعف و اذا ظرف متضمن معنى
الشرط و راح فاعل بفعل محذوف يفسره بقي على حد قوله تعالى اذا السماء
انشقت و بقي بمعنى الفاء فعل ماض و راء خبر مبتدا محذوف تقديره
وذلك راء و جعفر مضاف اليه وقاف معطوف على راء و بستق مضاف اليه
قال المكودي وهو اسم جمع واحده بستقة اسم شجرة وهي جلوس
معرب اي فستق و ان حرف شرط و يك فعل الشرط و الزائد اسم يكن
و ضعف خبرها و لصله مضاف اليه و فاجعله جواب الشرط و له في موضع المفعول
الثاني لاجعله في الوزن متعلق باجعله و ما اسم موصول في محل نصب
مفعول اجعله الاول و للاصل صلتها و تفصيله في التيسير وان يكن
الحرف الزائد ضعف حرف اصل فاجعله الذي ثبت للاصل في الوزن بالفاء
واحكم فعل امر و بناصية متعلق باحكم و حروف مضاف اليه و
سمسم بمعنى السين مجرور باضافة حروف اليه و نحوه معطوف على سمسم
والخلف قال الشاطبي في فكر مجرور بالعطف على ناصية والتقدير
واحكم بالخلف في كلمل وفي نحوها و كلمل بكسر اللام الثانية متعلق
بالخلف ويحتمل ان يكون الخلف مبتدا و في كلمل اسم بمعنى مثل ولهذا
دخلت عليه في اي من لفظ الكلمة اي لفظها جمع بعضها الى بعض
قال الشاطبي و ذلك مبتدا و اكثر مفعول مقدم بصاحب و من اطيب
متعلق باكثر و صاحب بفتح الحاء المهملة فعل ماض وفاعله مستتر فيه
يعود الى ذلك وجملة صاحب ومتعلقه نعت لذلك وهو مسوغ الابتداء به
زائد خبر ذلك و بغير متعلق بزائد و مين بفتح الميم وسكون الياء المثناة
تحت مضاف اليه والمين الكذب والجمع ميون قال الشيخ المكودي

النون مبون والبا مبتدا وكذا ثم والواو يحتمل ان يكون معطوفا على الياء
ويحتمل ان يكون مبتدا حذف خبره لدلالة الاول عليه اي والواو كذا قال المكودي
[illegible] وان حرف شرط ولم حرف نفي وجزم و يفعا بعده الشرط مجزوم
وعلامة جزمه حذف النون وجواب الشرط محذوف ضرورة و مجانسا قال
[illegible] اتسق ويحتمل ان يكون نعتا
المكودي في موضع الحال من الالف في يفعا [illegible]
لمصدر محذوف على تقدير مجانسا بين الكلف ومدحه [illegible] والتقدير ان لم يفعل
[illegible] عنها المحذوف المضاف وعوض عنه [illegible] الضمير و يوتيا
بضم الياء وسكون الهمزة الاولى متعلق بالمضاف المحذوف او بالكاف [illegible]
من معنى التشبيه على راي من اجاز تعلق المجرور بحروف المعاني و وعوعا معطوف
على يوتيا وهو من عطف الفعل على الاسم عند الشاطبي قال ومثل
ذلك بمثال من الاسم ومثال من الفعل [illegible] يكون في التعبير
لا يختص بواحد منهما فالذي للاسم يوتيا وهو [illegible] من الجوارح [illegible] العاشق
وجمعه [illegible] والذي للفعل [illegible] وعوع الذيب عوعة
صوت والوعوعة صوته انتهى وعند الهواري من عطف الاسم على مثله حيث
قال واستثنى الياء والواو اذا كانتا [illegible] نحو يوتيا اسم [illegible]
ووعوعا مصدر عوع [illegible] انتهى [illegible] مع الاول والاخير
واقتصر المكودي على تفسير الوعوعة وهكذا اخي مقدم و همز مبتدا
موخر ومسم معطوف على همز و سيقا بالف التثنية فعل ماض وفاعل
و كانت مفعول سيقا وجملة سيقا [illegible] نعت لهمز وميم و تاصلا [illegible]
ومضاف اليه وجملة خففا بالبنا للمفعول [illegible] تاصلا [illegible]
ثلاثة [illegible] خبر مقدم و همز مبتدا موخر و اخر قال المكودي
[illegible] نعت لهمز وقال الشاطبي [illegible]
من [illegible] من هذا النظم [illegible] اخر [illegible]
فالعود وهو من اضافة الموصوف الى الصفة نحو قوله تعالى ولدار الاخرة انتهى
و بعد قال المكودي نعت بعد نعت بمعنى [illegible]
مضاف اليه و النثر [illegible] متعلقا بالنثر و يعطي مبتدا
وجملة [illegible] الى اخرها خبر يعطي والجملة في موضع النعت [illegible] فقال
المكودي [illegible] والظاهر انها نعت ثالث لهمز وقال الشاطبي
في موضع الصفة لالف والتقدير بعد الف اردف ليعطيها النثر [illegible]
[illegible] والنون مبتدا و الاخر قال المكودي

الظاهر انه متعلق بالمعنى [illegible] انتهى ويحتمل ان يكون حالا من فاعل الكون بعده
على حذف [illegible] مستقرا [illegible] او كالهمز خبر المبتدا [illegible]
المتقدم [illegible] كذلك الا همزا [illegible] الثاني [illegible] الاول
[illegible] عليه على ان الالف والنون [illegible] خلافا للشاطبي
وبمعنو متعلق بكفى و غضبى [illegible] اليه و ذا قال المكودي
مفعول ثان بكفى وفي كفى ضمير مستتر يعود على النون وهو المفعول الاول
بكفى انتهى و لقي فعل ماض مبني للمفعول و [illegible] و كفى
النون [illegible] نحو غضبى ومعنى كفى [illegible]
عنك [illegible] عنه و [illegible]
الشاطبي و الغذا قال المكودي مبتدا [illegible] الزيادة
او فاعل بفعل [illegible] و اثباتا [illegible] الزيادة
وفاعل بفعل [illegible] متعلق [illegible]
انتهى واقتصر الشاطبي على [illegible]
[illegible] والخارجة
[illegible] مستقبال مضاف اليه و المكاعبة معطوف على
الاستقبال والهاء مبتدا او فاعل بفعل مقدر [illegible] قال المكودي
المكودي مصدر في موضع الحال [illegible] انتهى
ويحتمل ان يكون منصوبا على [illegible] وكلمة [illegible]
المحذوف [illegible]
[illegible]
معمول [illegible] ولم [illegible] معطوف على [illegible] قال المكودي
معطوف على [illegible] متعلق بالخبر
[illegible]
المشتهرة قال الشاطبي يحتمل ان يكون مرفوعا نعتا للام [illegible]
واللام المشتهرة [illegible] وان يكون مجرورا نعتا للاشارة [illegible]
[illegible] متعلق بالمشتهرة [illegible]
الثاني [illegible] وامنع فعل امر و زيادة قال الشيخ
مفعول بامنع و بلا قيد متعلق بزيادة و تبت في موضع الصفة [illegible]
تبت [illegible] بفتح التاء [illegible]
[illegible] بحرف [illegible]

مضارع مبني للمفعول مضارع بيروحنة على هذا نائبا عن الفاعل انتهى وكلاسم
بفتح الطاء التشالة خبر لمبتدا محذوف على اضمار القول بين الكاف وجرها وهو به
مفعوله حكلت الا بل اذا اكثرت من اكل الحنظل فهو حنظلة واصل حنظلة حظلت
بحذف النون **فصل** بمعنى فاصل خبر لمبتدا محذوف
تقديره هذا فصل في زيادة يتعلق بكاين نعت فصل همزة مضاف اليه
الوصل مجرور بالاضافة همزة للوصل خبر مقدم وهي مبتدا موخر وزايد نعت لهمز
وجملة لا يثبت نعت لهمز بعد نعت والا قال المكودي واجلب للنطق اذا
معول ليثبت انتهى وابتدى ماض مبني للمفعول وبه في موضع رفع على
النيابة عن الفاعل يبتدى والجملة في موضع جر على النيابة عن الفاعل على اضافة
اذ اليها وكاستثبتوا خبر لمبتدا المحذوف على اضمار القول بعد الكاف قال
المكودي ويجوز ضبط استثبتوا بضم التاء الاول مبني للمفعول فيكون الواو
ضمير المفعول النائب عن الفاعل وبفتحها فيكون فعلا والواو ضمير الفاعل
وبهذا الاخير جزم الشارح قال امر للجماعة بالتثبت وهو مفعول
الشيء انتهى وهو ا ن الفعل مبتدا وافعل خبره وماض فعل
فعل وجملة احتوى نعت بعد نعت ومعاوف على اكثر متعلق
باحتوى ومن اربعة متعلق باكثر وخو مجرور المبتدا المحذوف
او منصوب بفعل محذوف اي انجلا بالجيم بمعنى انكشف
والفتح مضاف اليه على ارادة اللفظ والامر والمصدر منه قال
المكودي مجروران بالعطف على فعل والتقدير وهو افعل طلبة كذا
والامر والمصدر منه انتهى وقال الشاطبي وينبغي ان يكون
قوله والامر منصوبا معطوفا على بفعل وبحذف الثاني مرفوعا وبعض
التنكير ووجه ازيح فيه تكلف انتهى ومنه في موضع
الحال من الامر والمصدر وما بمعنى الى والضمير المجرور
بها نحوه عائد على فعل و كجلا خبر مقدم وامر مبتدا مؤخر والفاقي
مضاف اليه وكاستثبتوا خبر لمبتدا المحذوف وامض وانبل
وكلاهما معطوفان على احتسب والفعل بدل من النون التوكيد
الخفيفة وبه اسم متعلق بسمعوا لبت ابدا اسم الثلاثة
معطوفة على اسم بالعطف الجمع وسمع فعل ماض
مبني ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود على الهمزة والوصل وابنما
وامرى وتانيث والتلاتة معطوفة على نايب فعل سمع
والمطلق

وإطلاق الثلاثي على المؤنث من اطلاق المصدر على اسم المفعول وجملة
تبع نعت لتانيث ومفعول تبع محذوف وابن قال الشاطبي معطوف
على اسم انتهت الرعاية بفتح في موضع واتى به على حكاية لفظ اللفظ
لانه هو مما التزم اللام بتداء فلا يدخله حرف لاتصاب انتهى وهي مبتدا
والمضاف اليه وكذا خبره ويبدل فعل مضارع مبني للمفعول ومفعوله
له مستتر فيه يعود الهمز الوصل ومدا مفعوله الثاني على تقديره مضاف وفي
الاستفهام متعلق بيبدل واو حرف تخيير ويسهل مبني للمفعول
معطوف على يبدل قال المكودي وحرف او للتخيير
على المضارع لكونه هنا في معنى الامر كانه قال ابدلها او سهلها
انتهى **وتنفد بين البيتين** وسمع من الوصل اسم والهمز
وابن وابنم وابني وامرء ومؤنث تبع مذكر منها وابن في همز الكلمة
وبدا في الاستفهام همز الوصل مدا وتسهل بين الالف والهمزة
باب الراء مبتدا والابدال مضاف اليه وفي
هداك بالهمزة فعل وفاعل وموطيا المشنات نعت قال المكودي
لا حال من التاء في هداك لكنه والياء موطيا بدل من الهمزة
فلانه اسم فاعل من اوطانه اذا جعلته وطيا ويحتمل ان يكون
موطيا مفعول لهداك لانه يستعمل متعديا يقال هداك الصبي
اذا اخذت عليه لينام والاول اظهر انتهى وجملة هداك موطيا
خبر الامر في الابدال والرامي هداك وطيا فابدل فعل امر والهمز
مفعول ابدل من واو متعلق بابدل ويا بالعطف اللفظ هو معطوف
على واو اخي اتى منصوبان على الظرفية بمحذوف وكما الكفي فيه
في موضع النعت لواو ويا والف مضاف اليه وجملة زيد بكسر الزاي
والبناء للمفعول نعت لالف والنقد في فابدل الهمزة من
واو وياء كابني اخي اتزلف زيد هذا احد ما اعراب المكودي
وقال الشاطبي قوله اخي ايجمل ان يكون منصوبا على الحال
من الواو والياء وان كان نكرة لكنه قليل وكان حقه ان
لو ان يقول اخي بين للنداء مستقلا ويحتمل ان يكون نعت عمله
الفرينة والفاعل فيه اسم فاعل وهو صفة لواو ويا اثر الف
بدل من اخ على انه صفة او حال كما تقدم انتهى
وبجاعل متعلق بافتنى على تنين بين مضاف وطه مضاف
البدل

الذي وهي موصول اسمي وجملة اعل بالبنا للمفعول صلتها
وعينا تمييز محول عن نائب الفاعل اي المدارك فيه العلة بعد علمها
الموصولة وذا اشارة الى ابدال الواو والياء همزة علة رفع على
الابتدا وجملة انتفى بالبنا للمفعول خبره والتقدير وهذا الابدال
انتفى اي اتبع في غير فاعل والفعل الخ اعلت عينه مقدم مفعول
الخبر الفعلي على المبتدا ضرورة وتوسعا في المجرورات والمد مبتدا
وجملة زيد بالبنا للمفعول وثالثا حالا من الضمير في يرى فيكون
من قبيل الاحوال المتراخية ويحتمل ان يكون ثالثا حالا من الضمير
في زيد فيكون من قبيل الاحوال الداخلة وفي الواحد متعلق
مزيد وهمزا مفعول ثان ليرى مقدم عليه ان كانت علمية او حالا ان
كانت بصرية وجملة يرى بالبنا للمفعول خبر المبتدا والرابط بينهما
نائب فاعل يرى المستتر فيه وفي مثل متعلق بيرى وكالقلائد
مضاف اليه والكاف زائدة بين المضاف والمضاف اليه وتقدير البيت
والمد يرى همزا في مثل القلائد حال كون المد زائدا في الواحد ثالثا والقلائد
جمع قلادة كذاك خبر مقدم وثاني مبتدا مؤخر ولينين مضاف اليه
وجملة اكتنفى بمعنى احاط نعت لينين ومد مفعول اكتنفى و
مفاعل مضاف اليه ممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع وكنيف
بالتنوين خبر مبتدا محذوف ونيف بفتح النون وكسر الياء اخر الحروف
مع تشديدها مفعول لجمع لانه مصدر جمع مفرد بان والفعل كقولك
تعلق او تعلم في جمع مصغرة نيفا قال الشاطبي وبالكودي
نحوه وهذا اخر المواضع التي يجوز فيها حذف الفاعل والتقدير وذلك
كجمعك نيفا والنيف الزيادة قاله الشاطبي وافتح فعل امر
ورد فعل امر ايضا معطوف على افتح والهمز مفعول اول لرد وهو مطلوب
ايضا لافتح من جهة المعنى على سبيل التنازع ويا مفعول ثان لرد
وفيما متعلق برد وما موصول وجملة اعل بالبنا للمفعول صلتها ولاما
تمييز محول عن نائب فاعل اعل وفي مثل متعلق بجعل وهراوة
مضاف اليه وجعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر
فيه يعود الى الهمز وهو مفعوله الاول وواوا مفعوله الثاني والتقدير
واجعل الهمز واوا في مثل هراوة وهمزا بالتنوين مفعول ثان لرد
واول مفعول اول لرد والواو في مضاف اليه ورد فعل امر

وبدء متعلق بجد وفي مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله وشد مجرور بها
ضاعفة غير اليه وفي فعل ماض مبني للمفعول مرارا وفي حذا قال الشاطبي
مضاف اليه على ارادة اللفظ والاشد بفتح الشين نائب فاعل وفي قول الكوفي
قال ابن عباس اشد ثلاث وثلاثون سنة اشهى وبدا بفتح الياء مفعول
ثان لبدل وابدل فعل امر متعد الى اثنين وثاني مفعول ثان لابدل والهمز
مضاف اليه ومن كلمة بكسر الكاف وفتحها وسكون اللام متعلق بمحذوف
حال من الهمز تبين وان حرف شرط ومسكن بفتح الياء وسكون السين فعل
الشرط وجوابه محذوف للضرورة وكاف الكاف جارة لقول محذوف واشي بفتح
الهمزة الممدودة وكسر التاء المثلثة مقوله قال الشاطبي
وهو امر من اثنى له بكذا يوثني اذا خطله به على غيره اشهى واثنى فعل
ماض مبني للمفعول معطوف على اثنى ان حرف شرط وبفتح بالبناء للمفعول
فعل الشرط ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى ثاني الهمز تبين واثنى ايضا
متعلق ببفتح وضم مضاف اليه واو حرف عطف وفتح معطوف على ضم وقلب
بالبناء للمفعول جواب الشرط ونائب الفاعل ضمير مفعول الاول واوا مفعول
الثاني وياء مفعول مقدم بيقلب لاحالة وفاعل يقلب المستتر فيه خلا
فالكودي لما سيجي واثني كثيرا متعلق بيقلب وكسر مضاف اليه وقلب
مضارع انقلب مطاوع قلب المتعدي لاثنين فيتعدى لواحد وتقدير
البيت ان بفتح ثاني الهمز تبين اثي ضم او فتح قلب واوا وانقلب اثي
كسر ياء ذو مبتدا والمنعوت به محذوف والكسر مضاف اليه ومطلقا
حال من الضمير المنتقل الى الظرف بعده بعد حذف الاستقرار العامل فيه
على الاصح وقول المكودي حال من الضمير المستتر في الاستقرار ينطبق
على مقابل الاصح وكذا في موضع خبر المبتدا وما اسم موصول محله
نصب مفعول اول وجملة ضم بالبناء للمفعول صلة ما على
تقدير حال محذوف وواوا مفعول ثان باصح واصح فعل امر ومما تخفى
فيه مصدرية ولم حرف نفي وجزم ويكن مضارع كان الناقصة مجزوم
بلم واسمها مستتر فيها ولفظا خبرها وانم بالتاء المثناة فوق
نعت لفظ فذاك مبتدا وبه مطلقا حالا من الاول وجملة جاخبره
المبتدا واوم فعل مضارع بمعنى اقصد مبتدا ونحوه معطوف على المبتدا
ومعمول متعلق باوم وفي تاليه متعلق باوم ومعمول بفتح الهمزة

وتشديد الميم امر من ام بمعنى قصد وجملة ام ومعموليه خبر المبتدا وما عطف عليه من الاسماء الا اللطف قال المكودي ويجوز ان يكون ام وما معمول بالنصب على انه مفعول بفعل مضمر يفسره ام وهو احسن اسهر وتقدم في البيت وثاني الهمز بين ذو كسر مستفى كذا مطلقا ومعنى الهمز الثاني الذي بعد واو مطلقا مدة عدم كون ثان الهمز بين لفظا تاما لانه مفعول في ذلك النص في حال يلاء مطلقا واوم ونحو لواو قصد به تانيه وحصره التخفيف والقلب ويا مفعول ثان يا قلب واقلب فعل امر والعا مفعول اول لا قلب وكسرا مفعول في تبلو وجملة تلا نعت لالف واو حرف عطف ويا معطوف على كسرا او تصغير مضاف اليه وبواو متعلق بافعلا وذا اشارة الى القلب في موضع نصب على المفعولية بافعلا وافعلا فعل امر والفه بدل من نون التوكيد الخفيفة واخي نعت لواو ولا متعلق بافعلا خلافا للمكودي واو حرف عطف وقد معطوف على اخي وتلا بالفتح للضرورة مضاف اليه والتانيث مجرور باضافة تلا اليه ولو حرف عطف زايد ثني معطوف على تلا وفعلان مضاف اليه مجرور بالفتح للعلمية والزيادة وذا اشارة الى قلب الواو ويا في موضع نصب على المفعولية بدراوا وايضا مفعول مطلق ودراوا فعل وفاعل والضمير للعرب وفي مصدر متعلق بدراوا لان الروية هنا مذهبية تتعدى الى واحد بعكس قال المكودي مصدر في موضع المفعول الثاني لدراوا والعنا بمعنى الفعل مضاف اليه والمنعوت به محذوف وعينا تمييز محول عن مرفوع والفعل بكسر الفاء وفتح العين مبتدا ومنه حال فاعل صحيح المستتر فيه لان الفعل الواقع مبتدا خبر للمكودي لان الافتراء للفعل في المثال وصحيح خبر الفعل وغالبا حال من فاعل صحيح ايضا ونحو بالرفع خبر مبتدا محذوف وبالنصب مفعول بفعل محذوف والحوال بكسر الحاء المهملة وفتح الواو مضاف اليه وتقدير الابيات الثلاثة اقلب الالف الثالث كسرا وبا تصغير واوا هذا القلب ايضا في مصدر الفعل الفعل والفعل صحيح منه غالبا وذلك نحو الحوال وجمع مبتدا وذي مضاف اليه اضافة المصدر الى مفعوله وعين مجرور بالظرفية في اليد وجملة اعل بالبنا للمفعول نعت لعين واو حرف عطف وسكن معطوف على اعل وفاحكم العذ لبدية واحكم فعل امر وبذا متعلق باحكم والاعلال عطف

بما ... على اسم فما انتاره او نعتا له وفيه حيث متعلقان باحكم وعم بمعنى عرض فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجملة فاحكم الى ذا في موضع رفع خبر المبتدا وانما قلت بزيادة الفاء لا رعوى اصالتها مختلا على مذهب سيبويه لان الفاء لا تدخل عنده في الخبر في نحو هذا او زيد فلا في قوله فقايله خولان فانكح فتاتهم بلا استثناء فلا تجمع قال الشاطبي وجمع ذي عين نصب باضمار فعل من باب الاشتغال يفسره ما بعده فاحكم لانه قد اشتغل بضمير المجرور كانه قال اعل جمع ذي عين احكم هذا الاعلال والفاء في قوله فاحكم داخلة على معنى الشرط كانه يقدر في مهما يكن من شيء فاحكم ايضا الاربع فيه الجواب لا يعمل فيما قبله وما يعمل لا يفسر عاملا جواب المكودي ان يكون جمع مبتدا وفاحكم خبره وان يكون منصوبا بفعل مضمر يفسره احكم وصحح فعل وفاعل والضمير للعرب وفعلة بكسر الفاء وفتح العين مفعول صحح وفي فعل بكسر الفاء وفتح العين خبر مقدم وو جهان مبتدا موخر والاعلال مبتدا واولى خبره كالحيل بكسر الحاء المهملة وفتح الياء اخر الحروف خبر مبتدا محذوف تقديره وذلك الحيل والواو المبتدا او للعامل قال المكودي في نحو الواو والعامل فيها اما الفعل بعدها واما مقدر اي اذا كان لاما التهيي ويضا مبنى على جواز الشاطبي ... عامل الحال وما بعدها والانح حال من فاعل المكودي والى الروم ضمير متعلق بانقلب وفتح مضاف اليه وبا بالفتح للضرورة قال الشاطبي منصوب بانقلب وما قال الشاطبي متعين لان انقلب مطاوع قلب المتعدي الى اثنين فيتعدى لواحد وجملة انقلب خبر الواو وكالمعطيان بفتح الطاء خبر لمبتدا محذوف على تقدير القول بين الكلام ومدخولها ويرضيان معطوف على اسقاط العاطف عن المعطيان ويحتمل ان يكون المعطيان مبتدا ويرضيان خبره والجملة معمولة لذلك القول المحذوف والتقدير وذلك كقولك المعطيان يرضيان وقال الشاطبي الكاف في موضع نصب على الحال من ضمير انقلب اي انقلب في حال كونه بالصفة التي في المعطي ويرضى اشتهرك من كون الواو طرفا ورابعة والفتح التي قبلها محولة عن كسر فلذا اجميع الشروط المستفيدة من البيت ووجب فعل ماض ابدال الرباعي على وجوب ه اخي البيت قبله ومثل هذا ببعض تصيير وواو

حالا من الضمير المستتر في انقلب وفي المثال الضمير ...

وواو مضاف اليه من اضافة المصدر لمفعوله بعد حذف الفاعل وحضرها
متعلقان بل بدالو ثيا بالفتح للضرورة قال المكودي مبتدا ويجوز ان
يكون مفعولا بمضى بعفسره اعترف وحوز مضاف اليه انتهى بدالها
متعلقان باعترف ونعت ذا محذوف واعترف فعل امر موضع رفع خبرها
على الرفع واعلالها على قصيها والتقدير بين ووجب ابدال الواو من الف
بعد ضم وبالحمو فرا عترف لفظ بهذا الابدال والمعنى وافق اوميه شيوخ
لمذهب الاخفش ومخالفة سيبويه والجمهور في ذلك كما قال الشا
طبي ويجتنى فعل مضارع مبني للمفعول والمصموع نائب الفاعل
يكسى وجمع متعلق بيكسى وكمل الكاف حرف جر وما مصدرية
وجملة بفا العلم بالبناء للمفعول صلتها وهيم بكسر الهاء وسكون
الياء نائب الفاعل يفالوم عند بمعنى في متعلق بيغال وجمع مضاف اليه
واهيما بفتح الهمزة والياء الخفيفة مجرور بالفتحة بالاضافة جمع اليه واه
لتقديره وذلك تعوملع هيم في جمع الهيم وهو من اهيل وهو اشد
العطش والهيام ايضا داء ياخذ البعير فيهيم في الارض ولا يرعى
نقله الشاطبي وواوا مفعول فثال حد وانثى متعلق بم والفم مضاف
اليه وريح بفتح الراء فعل امر من رد بمعنى صير المتعدي لاثنين وجوز المكودي
ان يكون رد فعلا ماضيا مبنيا للمفعول وان الباء مرفوع به انتهى ومتى
اسم شرط في موضع نصب بالجزو والفي بالبناء للمفعول فعل الشرط
وهو بمعنى وجد المتعدي لاثنين ومرفوعه المستتر فيه العائد الى الياء
مفعوله الاول لام مفعوله الثاني وفعل مضاف اليه واو حرف عطف
ومن قبل قال المكودي معطوف على لام فعل وقال الشاطبي معطوف
على معنى لام فعل لان معناه في موضع اللام انتهى وتا بالفتح للضرورة
مضاف اليه وهو ايضا مضاف لمحذوف تقديره من قبل تاء التانيث
وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه وكتاء بالتاء المثناة الفوقية
والمد خبر لمبتدا محذوف بان اسم فاعل بان مضاف اليه ومن متعلق
بيان وكمقدرة بفتح الميم وضم الدال قال المكودي متعلق
بيان وقال الشاطبي الكاف حال في موضع الصفة لتا كانه
قال او ما قبل تا هذه صفتها في المثال ففيه تقييد ضروري يكون هاء
مثالا لما يسمح له بذكر انتهى ملخصا وكذاك قال المكودي متعلق
بصيره انتهى والظاهر انه متعلق بمحذوف دل عليه رد في البيت قبله


وانذر

واذا متعلق بصيره وشرى كسعل بفتح السين المهملة وضم العلاء الموحدة في
موضع المفعول الثاني لصيره وصيره فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى
بيان والهاء المتصلة به مفعوله الاول قال المكودي على بدء على لفظ الرمي
المجموع من رمى وقال الشاطبي عائد الى البناء من الرمي انتهى والتقدير
كذا في البناء اثر الفتح واوا ذا صير التاء لفظ الرمي مثل سيعاد واو من ذ
ويكن فعل الشرط واسمها مستتر فيها يعود الى الياء وعينا خبرها والعين
بفتح العين وسكون الياء قال المكودي متعلق بيكن والظاهر انه في موضع
النعت لعينا وصحا حال من فعل فذاك مبتدا وبالوجهين في موضع المفعول الثا
ني ليلحقه عنه متعلق بيلفي ويلفى بالبناء للمفعول مضارع الفي المتعدي
لاثنين ونائب الفاعل مفعوله الاول مستتر فيه وجملة يلفى في محل رفع لانه خبر
والمبتدا وخبره جواب الشرط ولذلك اقترنت بالفاء

فصل

من لام متعلق بجي والفعل معطوف على الظا والعروض مصدر عرض والعا
انصل والياء للتثنية انتهى ويحتمل ان يكون النصب بفتح العاء وسكون العين
مضاف اليه واسلا حال من فعل وانثى فعل ماض والفاو وفاعل نائبه بدل حال
من الواو وياء مضاف اليه وكفوى خبر لمبتدا محذوف وعاليا حال من فاعل
جاء وجاء فعل ماض ذا اسم اشارة في موضع رفع على الفاعلية يا
والبدل عطف بيان عليه او نعت له وتقدير البيت
انثى الواو وبدل بياء من لام فعل حال كونه اسما كفتوى وجاء هذا البدل
غالبا بالعكس في موضع الحال من لام فعل الثاني بعده وجاء فعل ماض ولا
فاعل جاء وفعل بضم الفاء وسكون العين مضاف اليه وصحا حال من فعل لا
من الام وفعل حال للمكودي والتقدير وجاء لام فعل حال كوله
فعل معكوسا وذو مبتدا وقصوى بفتح الكاف وسكون الصاد المهملة
مضاف اليه من اضافة المصدر الناقص الى مفعوله اسمه ونادرا خبرا وجملة لا

فصل

ان حرف شرط وبسكن بجزم خبر المبتدا
فعل الشرط والساكن فاعل يسكن ومن واو بيان للساكن متعلق
بمسكن وبيا بالفتح للضرورة معطوف على واو واتصلا فقال
المكودي معطوف على جملة الشرط ومن عروض متعلق
بعروض وعريا معطوف على اتصلا والعروض مصدر عرض للتثنية
انتهى ويحتمل ان يكون مختص الصلة وما عطف عليه في موضع
الحال من فاعل اتصلا وفاعله الباب انه حال من ...

نكرة وهو قليل فيلاء مفعول ثان لاقلبن والواو مفعول اول لاقلبن واقلبن
فعل امر موكد بالنون الثقيلة وفاعله مستتر فيه والجملة جواب الشرط
ومدغما بكسر الغين المعجمة حال مقدرة من فاعل اقلبن المستتر فيه والجملة
متعلقه محذوف والتقدير ان تسكن السابق من واو وياء وقد اتصلا
فمريا من عروض فاقلبن الواو ياء حال كونك مدغما الياء في الياء بعد قلب
ومنذ فعل ماض ومعطى فاعل شذ وهو اسم مفعول متعد لاثنين
ومفعوله الاول ضمير مستتر فيه مرفوع محل النيابة عن الفاعل وعن
مفعوله الثاني وما اسم موصول مضاف اليه وجملة خذ سمار بالبناء
للمفعول صلة ما من ياء متعلق ببدل وواو معطوف على ياء وتجريد
في موضع النعت لياء او واو وجملة اهل بالبناء للمفعول نعت لتجريد والفا
مفعول ابدل وبحر معه اعرو عر متعلق بابدل وفتح مضاف اليه
ومتصل نعت لفتح وان حرف شرط وحرك بالبناء للمفعول فعل الشرط
وجوابه محذوف لدلالة ما تقدم عليه والثاني نائب فاعل حرك والتقدير
بين الكلمة ابدل الفا من ياء او واو متحرك بتحريك موصول كاثنين بعد
فتح متصل ان كان الثاني متحركا وان حرف شرط وسكن بالبناء للمفعول
فعل الشرط ونائب الفاعل هو ضمير مستتر يعود الى الثاني وكف جواب
الشرط واعلال مفعول كف وغير مضاف اليه واللام مجرور باضافة غير
اليه وهي مبتدا قال الشاطبي عائد على الواو والياء واما
لا ضمير المعتل لان العطف فيهما بل وقال المكودي وحمله
جعله ان لام الكلمة اذا كان واوا وياء فاعادها على لام الكلمة وهو قريب
مما قبله ولا حرف نفي ويكف فعل مضارع مبني للمفعول له واعلالها
مرفوع على النيابة عن الفاعل بيكف وغير نعت ساكن والف مضاف
اليه او حرف عطف وياء معطوف على الف والتشديد مبتدا وفيها
متعلق بالف وجملة قد الف بالبناء للمفعول خبر التشديد والتشديد
وخبره نعت لياء وجملة لا يكف اعلالها الخ خبر وهي والتقدير
ولام الكلمة او الياء لا يكف اعلالها بساكن غير الف او ياء مشددة فيما
لوجا وصح فعل ماض وعين فاعل صح وفعل بفتح الفاء والعين
لتنوين مصدر مضاف اليه وفعلا بفتح الفاء وتسكين كسر العين
فعل ماض على معطوف على فعل المصدر والالف فيه للاطلاق وذا بمعنى
صاحب منصوب على الحال من فعل المكسور العين وافعل بفتح الهمزة

والعين

والعين مضاف اليه وكذا في شرح الشاطبي ان ذا حال من فعلا وفعل
معا حيث قال وكان الاولى للناظم ان يقول ذوي افعل لانهما اثنان وفعل
وفعل لا ... الا كالشيء الواحد لان احدهما جار على الحقيقة ماخوذ
منه وهذا له غير مغاير من حيث انهما فعل ومصدر فكانا قوله
... لموسى هرون اثنيا فرعون فقولا انا رسول رب العالمين لما كان حكم
وحد جعلهما كالواحد انتهى وخبرها عبد بالضم للقدرة خبر المبتدا
محذوف تقديره وذلك كاغيد واحولا معطوف على اغيد وان حرف شرط
ويبن مضارع بان بمعنى ظهر فعل الشرط وتفاعل بفتح العين فاعل
قال الشاطبي وهو على حذف مضاف تقديره بين معنى
تفاعل لان لفظ التفاعل على اثنين من لفظ الفعل انتهى ومن افتعل متعلق
بيبن والعين مبتدا والواو خبره والجملة حالية مرتبطة بها والحال
وسلمت جواب الشرط وفاعل سلمت ضمير مستتر فيه يعود الى العين
وجملة ولم تعل بالبناء للمفعول حال مؤكدة لعاملها من فاعل سلمت
والرابط فيها الواو والضمير وان حرف شرط وكحيي متعلق باستحق
وذا اسم اشارة في محل رفع على الفاعلية بفعل محذوف يفسره استحق
والاعلال بالرفع عطف بيان لذا او نعت له واستحق فعل ماض وفاعل
والجملة مفسرة وصحح بالبناء للمفعول جواب الشرط واول نائب
فاعل صحح وعكس مبتدا وسوغ الابتداء به كونه مضافا لمحذوف تقد
يره على حد سلام عليك على تقدير سلام مني عليك على احد الوجهين
وجملة قد يحق خبر المبتدا قال الشاطبي والظاهر هنا في
موضع الماضي اي قد ثبت فاما لا فهو كقوله قد نعلم انه ليحزنك
اي قد علمنا انتهى وتقدير البيت وان استحق هذا
الاعلال كحيي صحح اول قد حق وعين مبتدا وما اسم موصول مضاف
اليه واخفه منصوب على الظرفية متعلق بزيد وجملة تدريد بالبناء
للمفعول صلة ما وما اسم موصول ايضا في موضع رفع بالنيابة عن
الفاعل بزيد وجملة بعض الاسم من الفعل والمفعول صلتها
الثانية وواجب خبر عين وان يسكنا خبر مقدم بفتح ونقل متعلق بافعل
وافعل بالباء الموحدة مفعوزة للضرورة مضاف اليه وفيها مفعوله الثاني والنون مفعول
له الاول واذا ظرف مستقبل مضمن معنى الشرط منصوب بجوابه عند الاكثرين
وكان فعل ناقص واسمها مستتر فيها يعود الى النون وسكنا خبرها والجملة في

لنسم على عينا

وموضع جر بإضافة اذا اليها وجوابها اذا محذوف لدلالة ما تقدم عليه كمن الكاف جارة لقول الله محذوف وكما والجملة بعدها مقولة والقول ومقوله خبر مبتدا محذوف ومن الى خلا عليها الكون في الابيات اسم شرط وبث بالباء الموحدة والثاء المثلثة بمعنى انشر فعل امر وابدا جواب الشرط على اضمار الفاء مجزوم وهو فعل امر والالف فيه بدل من نون التوكيد الخفيفة ومفعوله محذوف و تقديم البيت والف النون اذا كان ما قبلها مفتوحا فيما قبل باذ كقولك من جئ فابدا والشاهد ومعنى الكلام من بث اسرار كل فابده ولا تكتمه قال ويقال تبدت الشئ اذا ابديته فيه بالكسر اذا ابديته من بيتك انتهى وبحل لساكن متعلق بانف وجملة نعم نعت لساكن وانف فعل امر والمحرك بمعنى المتحرك مفعول انف ومن في متعلق بانف وذي بمعنى صاحب وليس مضاف اليه وانت اسم من وانعة انت نعت اللين قال المكودي نعت للذي وعيب حال من الضمير المستتر في انت وبعد بكسر الفاء مضاف اليه وكاتب خبر مبتدا محذوف تقديره هو الكاتب وما ظرفية مصدرية ولم حرف نفي وجزم ويلي فعل مضارع مجزوم بلم والمسمى مستتر فيه بعد حينئذ وتعجب مضاف اليه ولا الواو عاطفة بمعنى او ولا زائدة بين العاطف والمعطوف لتوكيد النفي على حد قوله تعالى ولا الضالين وكابيض معطوف على خبر يكن واو حرف عطف واهوى معطوف على ابيض وبلا متعلق بما ولا وجملة علا بالبناء للمفعول نعت اهوى وتقدير البيت مرة بعد وكونه فعلا يعجب او مثل ابيض او مثل اهوى ومعنى اللفظ ومثل خبر مقدم وفعل مضاف اليه ومن ذا متعلق بمثل لما فيه من معنى المماثلة والاعلال عطف بيان على ذا او نعت له واسم مبتدا مؤخر وجوز المكودي العكس وجملة ضاهى مضارعا من الفعل والفاعل والمفعول نعت لاسم وهو الذي سوغ الابتداء به وفيه خبر مقدم وسم مبتدا مؤخر والجملة نعت بعد نعت لاسم والا سم العلامة بين الاسم والفعل ومفعال بكسر الميم وفتح العين مبتدا وجملة صحح بالبناء للمفعول خبر وكالمفعال حال من الضمير في صحح الرجوع على النيابة عن الفاعل او في موضع النعت لمصدر محذوف على تقدير مضاف بين الكاف ومجرورها والتقديم ومفعل صحح تصحيحا كتصحيح المفعال وألف مفعول مقدم بازل والابعال بكسر الهمزة مضاف اليه والاستفعال معطوف على الا فعال وازل بفتح الهمزة وكسر الزاي فعل امر ولذي جار ومجرور متعلق بازل والاعلال عطف بيان لذا او نعت له والتا بالنصب بالضرورة مفعول مقدم بالزم والزم بفتح الزاي فعل امر وعوض حال من التاء ووقف عليه باسقاط الالف على لغة ربيعة وحذفها مبتدا وبالنقل متعلق بعوض نادرا حال من الضمير المستتر في عوض وجملة عرض جر حذفها وفي بعض النسخ ربما عرض وعليها شرح الشاطبي وما موصول اسمي محله رفع على الابتداء ولافعال قال المكودي متعلق بما وبالنقل متعلق بما في المجرور معنى الاستقرار ومن حذف معطوف على من النقل وفي نسخة الشاطبي من

محال المحذوف

الصم على اعلال

الحذف ومن النقل ومفعول مبتدا ومن متعلق بفعل وابدا مفعول مطلق ونحو بمعنى حقيقة خبر مفعوله وهو خبر كخبر عن ما والرابط بينهما اسم التجرد ودخلت الفاء في خبر المبتدا الموصول لشبهه باسم الشرط وتقدير البيت والذي نبت لا بعال من الحذف ومن النقل فمفعول فيه ابدا ونحو خبر مبتدا محذوف وتقديره وذلك نحو مبيع مضاف اليه ومصون معطوف على مبيع وندر فعل ماض وتصحيح فاعل ندر وذي بمعنى صاحب مضاف اليه ومعتوقه محذوف والواو مجرور بالكاف في البيت وفي نحو متعلق باشتهر واليا بالقصر للضرورة مضاف اليه واشتهر فعل ماض ونافاعله مستتر فيه يعود على التصحيح ومتعلقه محذوف وتقدير البيت وندر تصحيح الفعل ذي الواو واشتهر التصحيح في الفعل ذي الياء عند تميم وصحح فعل امر والمفعول مفعول صحح على تقدير مضاف ومن نحو في موضع الحال من المفعول عدا مضاف اليه على ارادة اللفظة والعلل فعل امر معطوف على صحح ومفعوله محذوف يعود الى المفعول وان حرف شرط ولم حرف نفي وجزم ونحو فعل مضارع بمعنى يقلد مجزوم بلم وهو فعل الشرط والاجود مفعول تحر وجواب الشرط محذوف وتقدير البيت وصحح اسم المفعول حال كونه من فعل ثلاثي على فعل بفتح العين واوي اللام واعلل ان لم تقلد الاجود من الوجهين كذلك متعلق بحار وذا بمعنى صاحب حال من المفعول وجمع مضاف اليه وفعا بالقصر للضرورة فعل ماض والمفعول فاعل الفا والغير فاعل جاء من ذي قال المكودي متعلق بجاء وقال الشاطبي متعلق باسم الفاعل حال من المفعول اي حال كونه من هذا المختصر انتهى والواو مضاف اليه ولام حال من الواو او بالفاعل ثم قال الشاطبي ويحتمل ان يكون لام وجمع خبرا للعامل بعد هذا الموضع النفي جمع مضاف اليه او حرف عطف بود معطوف على يعن ويعن بمعنى يعرض قال المكودي في موضع النعت لود وشاع فعل ماض ونحو فاعل شاع ونيم مضاف اليه وفي نيم حال من نيم او متعلق بشاع ونحو مبتدا اول ونيام مضاف اليه وشذوذه مبتدا ثان وجملة نمي بمعنى نسب بالبناء للمفعول خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والرابط بينهما الضمير في شذوذه بصرفه بمعنى صاحب مبتدا واللين مضاف اليه وفا بالقصر للضرورة قال المكودي والشاطبي حال من ذا وليس من اتيانهما على ان ذو اللين مبتدا والماكان عامل ذو اللين هو الابتداء لا يصح ان يعمل في الحال قال الشاطبي والعامل فيها ابدل وهذا انما يجري على القول بجواز تخالف عامل الحال وصاحبها والصحيح خلافه ولو قاله حالا من ضمير ابدل العائد الى ذي اللين لكان احسن وتا بالتاء المثناة فوق مقصورة للضرورة مفعول ثان لابدل وفي افتعال قال المكودي متعلق بابدل انتهى وعندي انه متعلق بمحذوف نعت لتا وجملة ابدل بالبناء للمفعول خبر ذا اللين والتقدير على ما اضمرناه ذو اللين ابدل تاء وحال كونه كائنا في افتعال وشذ فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يعود الى الابدال المفهوم من ابدلا وفي ذي متعلق بشذ والهمز مضاف اليه نحو خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك نحو ائتكل مضاف اليه على ارادة اللفظ وطا مفعول ثان برد تا بالقصر للضرورة قال المكودي مبتدا والفعل مضاف اليه وردّ فعل ماض وهو خبر مبني للمفعول وفي رد ضمير مستتر عائد على تا افتعال ويجوز ان يكون رد فعل امر وتا الافتعال مفعوله الاول وطا مفعوله

صلى على الحبيب

الاوف وطا مبعول الثاني اثر متعلق برد على الوجهين ومطيب بفتح الباء الموحدة مضاف اليه والا
والمنعوق به محذوف والتقدير رد الثنا البعاك اثرهم ومطيب ملاكم اذان بالذال المعجمة وا
لتشديد بمعنى اعذ الذي متعلق بيغني وازدد بالزاي بمعنى امر من زاد واذكر بمعنى امر من الا
ذكر معطوفان على اذكر وورد الامال من فاعل يغني العايد الى تاء الا تتعلق والتقدير يغني تاء الابتلال
في اذان وازدد واذكر قال المكودي ويحتمل ان يكون منصوبا بيغني على التمييز معناها ويغني
بكسر الفاء بمعنى ماض وفاعله مستتر فيه يعود الى تاء الابتعال في اذان وازدد واذكر الا
وصل بنا مبعول مقدم بآخر وامر مضاف اليه واو حرف عطف ومضارع معطوف على امر
ومن كوعد في موضع الحال من امر ومضارع والكاف هنا اسم بمعنى مثل لدخول حرف الجر عليه و
احذف بمعنى امر وفي كعدة متعلق باطرد ويجري في الكلام ما تقدم عن الثنا جمع وذاك مبتدا وتابعه
محذوف وجملة اطرد خبر المبتدا وتقدير البيت احذف فاء امر او مضارع من مثل وعد في اكل الى
الحذف اطرد في مثل عدة وبقدم معمول الخبر الفعلي على المبتدا للضرورة وحذف مبتدا ونظم مضاف
اليه والعل مجرور باضافة هذا البيت على ما تقدم في البيت الا انه غير منصرف للعلمية والوزن و
النظم خبر حذف وفي مضارع متعلق بالخبر وبنى تثنية بمعنى الصيغة معطوف على مضارع
ومنصد مضاف اليه وظلت بفتح الظاء المشالة مبتدا وظلت بكسرها معطوف على المبتدا او ظلت
متعلق باستعملا وجملة استعملا بالبناء للمفعول خبر المبتدا محذوف وما عطف عليه والالف
ضمير تثنية والتقدير ظلت وظلت في ظلت استعملا وقرن بفتح القاف مبتدا في اقررن متعلق
بنقلا وقرن بفتح القاف معطوف على المبتدا وجملة نقلا بالبناء للمفعول خبر المبتدا وما عطف عليه
والالف للتثنية والتقدير وقرن وقرن نقلا في اقررن فيحصل بين المعطوف والمعطوف عليه بمعمول
الخبر للضرورة وقال المكودي وقرن مبتدا وخبره في اقررن والتقدير وقرن منقول في اقررن وقرن نقلا مبتدا
وخبره ويجوز ان يكون وقرن الاخير مبتدا محذوف الخبر اي وكذا لك وقرن بمعنى انه استعمل ويكون
جملة في موضع الحال من قرن المفتوح القاف اي ونقلا صما عاملا بما سر عليه والاول اظهر
انتهى وفيه نظر اولا اطلاق الخبر اذا وقع جارا ومجرورا متعلق بالاستقرار لا يقول له منقول وانما
ثانيا فلان المناسب على الاحتمال الثاني ان يقول وقرن كذا لك بمعنى انه منقول وكذا لك وقرن بمعنى
انه مستعمل وحيث جعل كذا لك فينبغي ان يقول اي استعمل منقولا لا نقلا سماعا ملتبسا
بالحاق اول مبعول مقدم ومتلبس مضاف اليه ومحركين نعت متلبس في كلمة بسكون اللام
مع كسر الكاف وبفتحها هنا يحتمل ان يكون هاء لمن متلبس لوصفها بمحركين ويحتمل ان يكون نعتا ثانيا
لمتلبس قاله المكودي وعليه اقتصر المكودي ويجوز ان يكون متعلقا بادغم والاول اظهر انتهى
وادغم بمعنى امر دلا قال المكودي ما لصقه والمعطوف عليه محذوف والتقدير ادغم اول متلبسين محركين

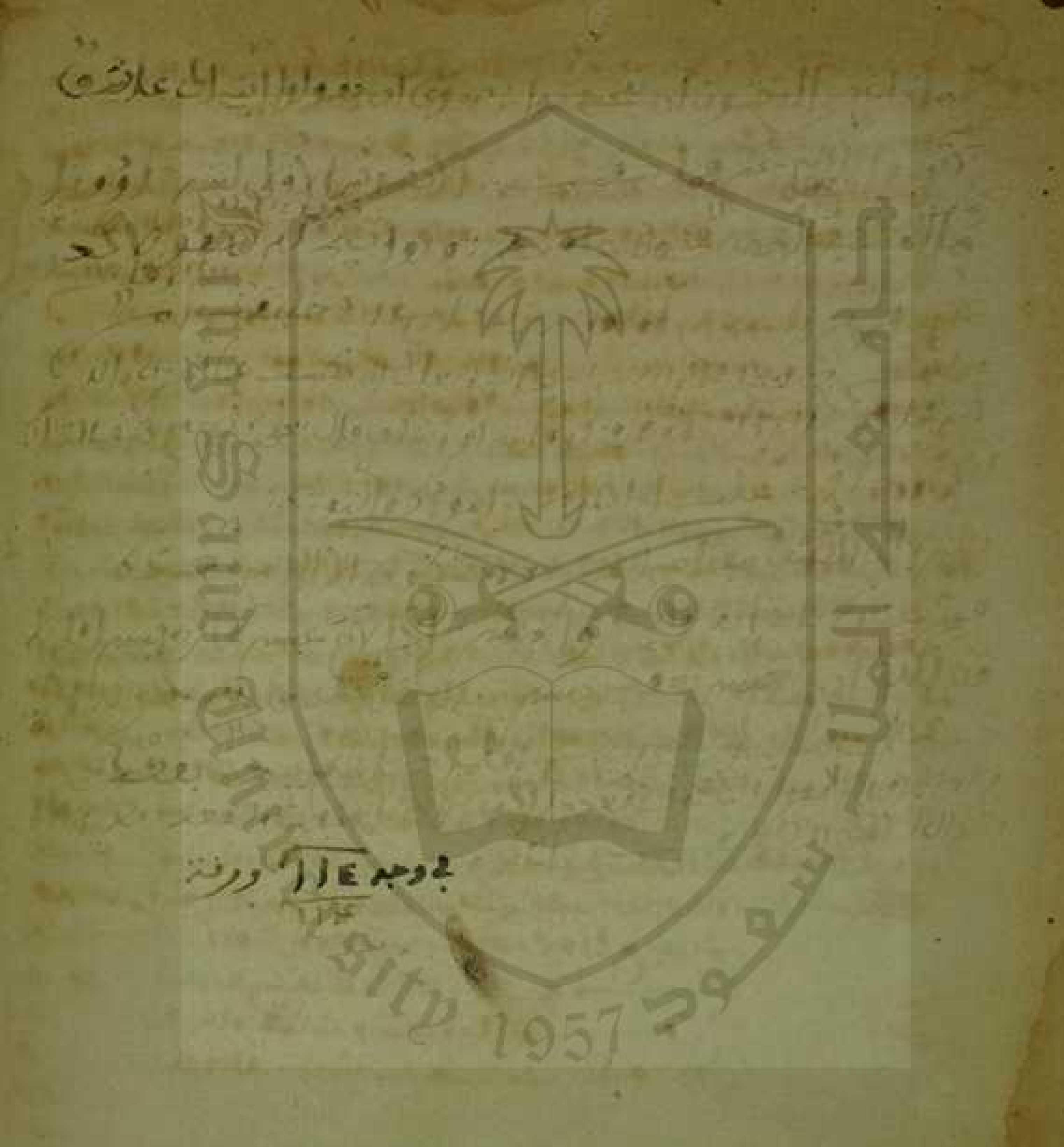
في كلمة

في كلمة مغايرة للاوزان مخصوصة لا مثل هذه الاوزان ويجوز ان يكون لا ناهية ومثل معمول بفعل
محذوف والتقدير لا يدغم مثل صفف وتلك في قوله كمثل زابرة كربا ذ نهاي نوله تعل لبيرك ممثله
شيء انتهى والاول اولى لان حذف الفعل المجزوم بلا الناهية مخصوص بالضرورة لغير نحو عليه ادا
امكن غيره وصفف بضم الصاد المهملة وبضم الفاء جمع صفة مضاف اليه وذلل بضم الذال المعجمة
واللام جمع ذلول وهي ضد الصعبة يقال دابة ذلول بينة الذل بكسر الذال قاله المكودي
وكلل بكسر الكاف وبفتح اللام جمع كلة والكلة نوع من الثياب معروف ولبب بفتح المهملة و
الباء الموحدة موضع القلادة من كل شيء والجمع الباب واللباب ايضا لا مبتدا وهو عامدا الى
ابن بفتح الرجل من الاستوفاء وغيره الى والثلاثة معطوفة على صفف ولا كجسس بضم الجيم
وفتح السين المهملة مع التشديد جمع جاس اسم فاعل من جس الشيء اذا المسه ومن الخبر
اذا بحث عنه ولا كاخصص معطوف على امر وهو وما قبله معطوفان على كمثل ولا ابزن فيهما ولا
نبقل حركة الهمزة الى الساد قبلها وحذف همزة معمول اخصص ومضاف اليه ولا كهيلل بفتح الا
الهاء وسكون الياء المثناة تحت وفتح اللامين اذا اكثر من قول لا اله الا الله وهو بمعنى ماض
ملحق ببنا بدحرج معطوف على ما قبله وشذ معنى ماض وفي الف بكسر الهمزة وكسر اللام الا
ولى متعلق بشذ والالف بمعنى ماض بقال اسفاه اذا تغير تغير الخبث ونحوه معطوف على
الاول وكك بفتح الباء مقدر على الفا علية بشذ وبنقل قال المكودي متعلق بجكك وقال الشا
طبي في موضع الصفة لكك او في موضع الحال منه اي ملتبس لبنقل حال كونه ملتبسة بنقل انه
انتهى والاول ان يكون نعتا لكك والباء بمعنى مع ويجوز ان يكون متعلق بنقل والباء سببية
والتقدير وشذ في الف ونحوه وكك بنقل بسبب نقل وقبل مبني للمفعول من القبول معطوف على
شذ ونائب الفاعل مستتر فيه يعود الى كك وحيي بكسر الياء الاولى معمول مقدم بافكك
وافكك بضم الكاف الاولى بمعنى امر وادغم بفتح الدال مع التشديد بمعنى امر من ادغم بالسه
التشديد معطوف على افكك ومعمولة محذوف مماثل لمعمول افكك والتقدير وادغم حيي لان
التنازع في المتقدم خلافا للمكودي لان الناظم يشترط في هذا النظم ان يكون المتنازع فيه متاخرا
عن العامل ملبسو دون في موضع الحال من افكك والادغام والمدلول عليهما بالفعل وحذو بفتح
الحاء المهملة والذال المعجمة مصدر حذر بحذر كعلم يعلم بمعنى الحذف مجرور باضافة دون اليه
وكذاك خبر مقدم ونحو مبتدا مؤخر ونحو تجلى مضاف اليه واستتر معطوف على تجلى وما اسم مو
صول مبتدا وجارية على محذوف وتاء بين متعلق بالبدء وجملة ابتدي بالبناء للمفعول صلة
ما وجملة قد يقتصر بالبناء للمفعول خبر الواقعة مبتدا وفيه قال المكودي في موضع المفعول
الذي لم يسم فاعله بيقتصر ويجوز ان يكون النائب عن الفاعل ضمير يعود على ما والضمير العائد في
الثانية الموصول على الوجه عائدا المجرور في انتهى وعن فا متعلق بيقتصر وبيين بالياء المثناة
ثنية وتشديد ها بمعنى ماض مضارع مرفوع معه بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة جمع عبرة

صلى على الحبيب

وفاعل تير ووقل بضم القاف قال المكودي فعل امر ومفعوله محذوف اى فك المدغم فيه او الادغام
كما تقدم وحيث متعلق بفك ومدغم مبتدا وسوغ الابتداء به عطفه عليها وفيه في موضع رفع على انه
فاعل ما لم يسم فاعله بمدغم وسكن خبر مبتدا او الجملة مضاف اليه وتكونه متعلق بفك وبفكم متعلق
بالفنون والمربع مضاف اليه والفنون في موضع خبر الكون انتهى مع زيادة اعراب حيث والمعمول
خبر مبتدا محذوف مضاف للقول محذوف وجملة حللت من الفعل والفاعل مفعول لذلك المحذوف وما
اسم موصول في موضع نصب على المفعولية بحللت وجملة حللتاه من الفعل والفاعل والمفعول صلة
ما والعائد اليها الهاء من حللتاه والتقدير وذلك نحو قولك حللت الذي حللتاه وفي جزم خبر مقدم
وشبه معطوف على جزم والجزم مضاف اليه من اضافة الظاهر مقام المضمر والمراد بشبه الجزم
الوقف وتخيير مبتدا مؤخر وجملة نفي بالبناء للمفعول بمعنى تبع نعت لتخيير والاصل تخيير متبوع
في جزم وشبهه وهذا ان جعل في جزم خبرا لتخيير وفي جزم متعلق بنفي لعدم مسوغ الابتداء بالنكرة و
تقدم معمول الخبر الفعلي على المبتدا او بل مبتدا والعد بكسر العين مضاف اليه وواليتي حال من العلم
جملة التزم بالبناء للمفعول خبر لك والتزم فعل ماض مبني للمفعول والادغام نائب فاعل التزم
والبا مفعول مطلق وبه هلم بفتح الهاء وضم اللام متعلق بالتزم وما اسم موصول في موضع رفع
على الابتداء وجمعه متعلق بعنيت وعنيت قال الشاطبي مبني للمفعول وهو افصح النون
فيه البناء للمفعول في اصح اللغات ثم قال والفاعل هو الامر والحاجة واهله عناني وحكى بعض
العرب عنيت بحاجتك على معلنه مبنيا للفاعل وان لا تنابها انتهى بعد قوله المكودي ويلزم
بناوه للمفعول فيه مسامحة وجملة عنيت بجمعه صلة ما والعائد اليها الضمير المجرور بجمعه و
جملة قد كمل خبرها والواقعة مبتدا ونظما قال المكودي حال من الهاء في به ولعله من الهاء في جمعه
اذ ليس في هذا البيت هاء مجرورة بالباء وقال الشاطبي يحتمل وجهين احدهما ان تمييزا منقولا من الفاعل
على كقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا اي شيب الراس وتقدير كلامه قد كمل نظمه والثاني ان
يكون حالا من ضمير كمل اي كمل حال كونه نظما وعلى الوجهين فهو الضمير المستتر في كمل عائد
على ما وهي موصولة والفعة على العلل المودع في وجيزه انتهى وبعضا اولى من جعله حالا من الهاء
كما قاله المكودي سلامته من البصريين الحال وصاحبها باجنبي ثم الاولى ان يكون تمييزا
لان وقوع المصدر حالا موقوفا على السماع عند الجمهور وعلى جل بضم الجيم بمعنى معظم متعلق
باشتمل والمهمات جمع مهمة مضاف اليه قال الشاطبي وهو على حذف الموصوف والتقدير على
معظم المسائل المهمات انتهى وجملة اشتمل بمعنى احتوى نعت نظما واحصى فعل ماض
فاعله مستتر فيه يعود الى نظما ومن الكافية متعلق باحصى والخلاصة مفعول احصى وجملة
احصى وما بعدها نعت نظما وكما الكاف جارة وما مصدرية وجملة اقتضى صلتها وغنى مفعول اقتضى
وبلا خصاصة متعلق بغنى وتقديرها البيت والذي عنيت بجمعه قد كمل نظما مشتملا على معظم المسائل
المهمات محصيا الخلاصة من الكافية كاقتضاء غنى بغير خصاصة وخلاصة الشيء وما صفا منه
وتختم

وتخلص من الشوائب والخلاصة والبطارة بر جعان الجنس وواحدوا الخصاصة ضد الغنى وما
الباء للسببية كما قال الشاطبي وما بعدها فاعل وفاعل ومفعول ومصليا حال
من فاعل احمد وتخفيف الكلام من هذه الكلمة على محمد متعلق بمصليا وخير نبي وقال
الشاطبي والمكودي بدل من محمد زاد الشاطبي ولا يكون عطف بيان لان عطف البيان يشترط
لان عطف البيان يشترط فيه موافقة المعطوف عليه في التعريف والتنكير وخير نبي ومعنى خير نبي
خير الانبياء لانه وقع الاسم المعرف نكرة موضع الجمع المعرف انظر الانتهى وجملة ار
تضا بالبناء للمفعول في موضع النعت لنبي وآله معطوف على محمد والغر جمع اغر نعت
اول لآله والكرام جمع كريم نعت ثان لآله والبررة نعت ثالث لآله وصحبه معطوف
على آله قال الشاطبي وهو اسم جمع صاحب وقيل جمع له على القياس على مذهب سيبويه وا
لجمهور ومثله راكب وركب انتهى المنتخبين نعت لصحبه والخيرة بكسر الخاء المعجمة وفتح
الياء المثناة تحت على وزن عنبة وهو اسم مصدر من قولك اختاره الله فالخيرة الجوهر ونقل
المكودي عن الزبيدي انه صرح بانه مصدر ثم قال بعد ما قال الزبيدي تكون نعتا للمنتخبين
لانه مصدر يوصف به المفرد والمثنى والمجموع وقد جاء الاخبار به عن المفرد كقوله محمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة من خلقه وخيرته الله ايضا بالتسكين انتهى وقال
الشاطبي بعد ان نقل انه اسم مصدر ويحتمل ان يكون هنا بفتح الخاء على انه جمع خير فقد
حكى الفراء قوم خيرة وبررة انتهى وبعده مثل بررة انتهى وعلى كل تقدير فالخيرة نعت ثان لصحبه
المنتخبين خلافا للمكودي وهذا اخر ما اردنا جمعه في هذا التعليق والحمد لله على
ما من والحمد لله الذي هدانا لهذا الاعراب وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله الملك
الوهاب وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى
الله على سيدنا ونبينا ورسولنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما انتهى الكتاب بحمد
الله اللهم اجعل ذلك كاتبه وناظره بجاه النبي الكريم عليه افضل الصلاة وازكى التسليم بعد
العصر يوم الاثنين من شهر الله محرم الحرام بعد مضي
منها ثلاثة عشر يوم
عام ثمانية وسبعين وماتين
والف على يد كاتبه لنفسه ولمن شاء بعده



جوجه ١١٤ ورقة